

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Методическим  
советом МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждена  
Директором МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Г.Ф. Войтченко  
Приказ от 26.08.2021 №58



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**« Волшебное оригами »**

Срок реализации программы 1 год  
Возраст обучающихся 5-6 лет

**Разработчик:**  
Пономарёва Татьяна  
Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик</b>	2
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты и способы их определения	10
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	10
2.1 Условия реализации программы	10
2.2 Формы аттестации	12
<b>3. Список литературы</b>	13
<b>Приложение</b>	15

## 1. Комплекс основных характеристик

### 1.1 Пояснительная записка

Оригами - искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. По-японски «ори» - сложенный мгновенно, а «ками» - божественная бумага. В Японии бумага считалась изысканным и ценным материалом, который использовался не только традиционно для письма, но и в особых случаях, в частности, во время религиозных церемоний. Из обычного листа бумаги с помощью техники оригами складываются тысячи разных фигурок.

Новый для отечественной педагогики предмет «Оригами» предполагает не только знакомство со складыванием конкретных фигурок из бумаги, но и использование радостного для ребят занятия с целью развития у них личностных качеств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебное оригами»** (далее программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» утв. Приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» № 34-д от 27.01.2020г.;

- Уставом и нормативными документами МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Программа направлена на создание условий для успешной адаптации стартовых возможностей детей, включения их в новые социальные формы общения. Программа разработана с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей детей.

**Направленность программы – художественная.**

**Актуальность и новизна** данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования:

- быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа «Волшебное оригами» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

**Педагогическая целесообразность** программы "Волшебное оригами" обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

**Отличительной особенностью** программы "Волшебное оригами" является расширение раздела деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Одним из условий освоения программы является стиль общения педагога с учащимися на основе личностно-ориентированной технологии. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Содержание и материал программы дополнительного образования организован по принципу дифференциации в соответствии со **стартовым уровнем обучения**.

**Адресат** программы – дети в возрасте **5 - 6 лет**.

**Срок реализации программы – 1 год, объем реализации - 72 часа.**

Распределение учебных часов по годам выглядит таким образом:

**1 уровень (стартовый) обучения – 2 раза в неделю - 72ч., занятия по 30 мин.**

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки, возрастным и физическим возможностям и способностям.

Группы формируются **8 - 10 человек**.

Программой предусмотрено проведение индивидуальных занятий. Для лучшего усвоения учебного материала целесообразно проведение игры-путешествий, творческих занятий, выставок, соревнований.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие и реализация творческого потенциала детей в процессе обучения искусству оригами.

### Задачи программы:

#### *Обучающие:*

- обучить искусству оригами и основным приемам бумагопластики;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

#### *Развивающие:*

- развить внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

#### *Воспитательные:*

- сформировать потребность детей в творческой деятельности;
- воспитать усидчивость, упорство в достижении цели, трудолюбие, навыки коллективного творчества.

## 1.3. Содержание программы Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Удивительный квадрат</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Знакомьтесь, оригами	1	1	2	Беседа
2.2	Бумажное царство	1	1	2	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Осенняя пора</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
3.1	Осенние деревья	1	1	2	Беседа
3.2	Листопад	1	2	3	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Дары осени</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
4.1	Грибная пора	1	2	3	Наблюдение
4.2	Овощи	1	2	3	Беседа
4.3	Фрукты	1	1	2	Практическая работа
<b>5</b>	<b>Обитатели леса</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
5.1	Обитатели леса	2	4	6	Беседа
5.2	Перелетные птицы	1	1	2	Наблюдение
<b>6</b>	<b>В царстве матушки Зимы</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
6.1	Снежинки-балеринки	1	1	2	Практическая работа
6.2	В лесу родилась ёлочка	1	1	2	Беседа
6.3	Дед мороз и Снегурочка	1	1	2	Практическая работа
6.4	Символ года	1	1	2	Беседа
6.5	Веселый снеговик	-	1	1	Практическая работа

<b>7</b>	<b>На Крайнем Севере</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
7.1	Моржи и тюлени	1	1	2	Беседа
7.2	Пингвины на льдине	-	1	1	Беседа
7.3	Белые медведи	-	1	1	Практическая работа
7.4	Народы севера	1	1	2	Беседа
<b>8</b>	<b>Подводный мир</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
8.1	Морские глубины и кораллы	1	2	3	Практическая работа
8.2	Киты, акулы и дельфины	1	2	3	Практическая работа
<b>9</b>	<b>Весна</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
9.1	Мамин праздник	1	1	2	Практическая работа
9.2	Космические путешествия	-	2	2	Практическая работа
9.3	Масленица	-	1	1	Практическая работа
9.4	Пасхальный сувенир	1	3	4	Практическая работа
9.5	День смеха	-	1	1	Беседа
9.6	Уж верба вся душистая	-	2	2	Беседа
<b>10</b>	<b>Пёстрый мир</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
10.1	Цветочные фантазии	2	6	8	Практическая работа
10.2	Пёстрый мир насекомых	2	2	4	Практическая работа
<b>11</b>	<b>Праздник оригами</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в образовательную программу

**Теория.** Цель и задачи программы обучения. Показ образцов изделий. Правила поведения на занятиях оригами. Техника безопасности и правила работы с материалами и инструментами. Решение организационных вопросов.

### Раздел 2. Удивительный квадрат

#### *Тема 2.1 Знакомьтесь, оригами*

**Теория.** Познакомить детей с историей возникновения оригами, игра - путешествие «Страна Ориландия».

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

#### *Тема 2.2 Бумажное царство*

**Теория.** Виды и свойства бумаги.

**Практика.** Игра-путешествие по бумажному царству.

### Раздел 3. Осенняя пора

#### *Тема 3.1 Осенние деревья*

**Теория.** Познакомить детей с базовой формой: «Треугольник». Учить создавать поделки из базовой формы.

**Практика.** Складывание: деревья (берёза, осина, ёлочка).

Отработка приёмов складывания.

#### *Тема 3.2 Листопад*

**Теория.** Познакомить детей с базовой формой «Воздушный змей»; учить узнавать листья разных деревьев.

**Практика.** Складывание кленовый лист. Отработка приёмов складывания.

## **Раздел 4. Дары осени**

### **Тема 4.1 Грибная пора**

**Теория.** Беседа по теме. Учить узнавать съедобные и несъедобные грибы.

**Практика.** Складывание: гриб. Аппликация: Грибная полянка.

### **Тема 4.2 Овощи**

**Теория.** Дать понятие натюрморт, продолжить работу над классификацией овощей и фруктов.

**Практика.** Складывание: овощи: свекла, морковь, лук, тыква.

### **Тема 4.3 Фрукты**

**Теория.** Познакомить с базовой формой: «Блинчик».

**Практика.** Складывание: фрукты: апельсин, груша, яблоко. Аппликация: «Ваза с фруктами».

## **Раздел 5. Обитатели леса**

### **Тема 5.1 Обитатели леса**

**Теория.** Обратит внимание на красоту осеннего леса. Расширить кругозор детей, обогатить занимательной информацией об обитателях животного мира.

**Практика.** Складывание: лисичка, белочка, ёжик.

### **Тема 5.2 Перелётные птицы**

**Теория.** Продолжить знакомство с видами перелётных птиц, уточнить знания о роли птиц в жизни человека, научить заботиться о них в разное время года.

**Практика.** Складывание: птицы.

## **Раздел 6. В царстве матушки Зимы**

### **Тема 6.1 Снежинки - балеринки**

**Теория.** Познакомить детей с базовой формой: «Конфетка». Научить складывать снежинку из нескольких модулей.

**Практика.** Складывание: снежинки.

### **Тема 6.2 В лесу родилась ёлочка**

**Теория.** Познакомить детей с базовой формой: «Двойной треугольник». Учить работать с квадратами разных размеров, составлять из отдельных модулей объёмную ёлочку.

**Практика.** Складывание: ёлочка.

### **Тема 6.3 Дед Мороз и Снегурочка**

**Теория.** Беседа «Этот праздник- Новый год».

Познакомить с базовой формой: «Дверь». Учить складывать на основе базовой формы фигурки.

**Практика.** Складывание: Дед Мороз, Снегурочка.

### **Тема 6.4 Символ года**

**Теория.** Познакомить с восточными знаками гороскопа, символами животных. Научить складывать символ наступающего года.

**Практика.** Складывание: символ года.

### **Тема 6.5 Весёлый снеговик**

**Теория.** Закрепить навыки складывания базовой формы «Блинчик».

**Практика.** Аппликация: Весёлый снеговик.

## **Раздел 7. На Крайнем Севере**

### **Тема 7.1 Моржи и тюлени**

**Теория.** Расширить кругозор детей о Крайнем Севере. Закрепить навыки складывания базовой формы «Воздушный змей».

**Практика.** Складывание: морж, тюлень.

### **Тема 7.2 Пингвины на льдине**

**Теория.** Беседа о пингвинах. Знакомство с базовой формой: «Рыба».

**Практика.** Аппликация «Пингвины на льдине».

### **Тема 7.3 Белые медведи**

**Теория.** Беседа о белых медведях, закрепить навыки работы с бумагой, складывания базовых форм.

**Практика.** Объёмная аппликация: Белые медведи.

### **Тема 7.4 Народы Севера**

**Теория.** Расширить кругозор детей о народах Крайнего Севера.

**Практика.** Сюжетная аппликация.

## **Раздел 8. Подводный мир**

### **Тема 8.1 Морские глубины и кораллы**

**Теория.** Познакомить детей с базовой формой: «Двойной треугольник». Учить создавать образ рыбки различной величины, подбирать красивые цветосочетания, для большей выразительности, дополняя самостоятельно мелкими деталями.

**Практика.** Коллективно-творческое дело «Весёлые рыбки».

Складывание рыбок из базовой формы «Двойной треугольник» и оформление композиции с полученными изделиями (объёмная аппликация).

### **Тема 8.2 Киты, акулы и дельфины**

**Теория.** Игра-путешествие «Обитатели морей». Расширить кругозор детей о рыбах и млекопитающих.

**Практика.** Складывание фигурок из базовой формы: «Рыба».

## **Раздел 9. Весна**

### **Тема 9.1 Мамин праздник**

**Теория.** Беседа «Мамин праздник». Пробудить желание у детей создать подарок своими руками для мамы, в преддверии весеннего праздника 8 Марта.

**Практика.** Изготовление открытки для мамы.

### **Тема 9.2 Космические путешествия**

**Теория.** Познакомить детей с базовой формой: «Книжка». Расширить кругозор и активный словарь детей на основе знакомства с космической терминологией при создании моделей ракеты, самолёта.

**Практика.** Складывание: Бумажный самолетик, ракета.

### **Тема 9.3 Масленица**



**Теория.** Познакомить детей с народным праздником Масленицей. Научить складывать куклу-чучело Масленицу из бумаги, используя приём гофрировки - гармошка.

**Практика.** Складывание: кукла Масленица.

*Тема 9.4 Пасхальный сувенир*

**Теория.** Познакомить детей с традициями встречи пасхальной недели, традиционными угощениями. Научить складывать подставку для яйца.

**Практика.** Складывание: Пасхальный зайчик.

*Тема 9.5 День смеха*

**Теория.** Познакомить детей с традициями и историей празднования праздника «1 апреля – день шуток, смеха и веселья». Развивать у детей умения и навыки работать в команде; умение правильно воспринимать юмор.

**Практика.** «Весёлые мордашки» - складывание из базовой формы «Треугольник» изделий и оформление коллективной композиции с полученными изделиями.

*Тема 9.6 Уж верба вся душистая*

**Теория.** Отрабатывать приёмы и навыки складывания бумаги, создавать сюжетную композицию, умение подбирать цветовую гамму для нее.

**Практика.** Сюжетная аппликация: веточка вербы.

## **Раздел 10. Пёстрый мир**

*Тема 10.1 Цветочные фантазии*

**Теория.** Научить детей создавать из базовых форм цветы; учить подбирать яркие красивые сочетания.

**Практика.** Складывание бумажные цветы.

*Тема 10.2 Пёстрый мир насекомых*

**Теория.** Уточнить и расширить знания детей о насекомых. Вызвать интерес к окружающему нас миру.

**Практика.** Складывание насекомых: бабочка, стрекоза, жук, пчела.

## **Раздел 11. Праздник оригами**

*Тема 11.1 Праздник оригами*

**Практика.** Организация и оформление выставки работ.

Подведение итогов обучения по программе «Волшебное оригами» для дошкольников. Награждение отличившихся ребят.

## 1.4. Планируемые результаты и способы их определения

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УДД:** мотивационные и коммуникативные, формирование внутренней позиции учащегося; адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентации на моральные нормы и их выполнение.

**Регулятивные УДД:** овладение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия.

**Познавательные УДД:** моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осуществления контроля своей деятельности по результату.

**Коммуникативные УДД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; умение слушать собеседника, задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

#### **Ребенок научится:**

- основным приемам складывания бумаги в виде простейших фигурок оригами;
- знать и складывать основные базовые формы;
- применять и использовать полученные знания для изготовления моделей оригами;
- ориентироваться в пространстве;
- отвечать на вопросы и участвовать в коллективных обсуждениях.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы:

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует профилю и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

#### **материалы и инструменты:**

##### *режущие инструменты:*

- ножницы;
- фигурные ножницы;

*линейки:*

- линейки;
- треугольники;

*клеи:*

- клей-карандаш;
- клейстер;

*бумага:*

- белая писчая;
- цветная «Радуга»;
- цветная в блоках;

*прочие приспособления:*

- карандаши;
- фломастеры;
- кисточки для клея.

***Дидактическое обеспечение:***

При реализации программы применяются: схемы, образцы, индивидуальные карточки, раздаточный материал.

***Информационное обеспечение:***

1. Информационное оснащение образовательного процесса (оформление стендов и размещение информации для родителей)
2. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
3. Анкетирование родителей
4. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Центра дополнительного образования.
5. Группа для родителей в «WhatsApp».

***Методические условия:***

В основе содержания деятельности – личностно-ориентированные технологии обучения.

Основное внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы. В соответствии с возрастными особенностями используются методы и приемы здоровьесбережения на занятиях.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей.

**Методы обучения:**

- наглядный (наглядные материалы – иллюстрации, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, изделия);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, создание проблемной ситуации);
- метод игры (дидактические, развивающие, логические, подвижные, игра-путешествие);
- проектно-конструкторский (построение гипотез, складывание фигурок, нахождение новых способов решения задач);

-метод воспитывающих ситуаций (создание ситуации выбора, доверия, организованного успеха).

Структура занятия может быть различной: занятие может быть тематическим (посвященным изучению одной темы) или комплексным.

При выполнении большинства заданий предлагается наглядный и словесный материал.

## 2.2. Формы аттестации (контроля).

### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

#### Виды контроля:

<i>Время</i>	<i>Цель</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале обучения	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к изучению нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, демонстрация моделей.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце года, или раздела обучения	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование	Выставка-конкурс, творческая работа, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, открытое занятие,

	учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, и др.
--	--	---

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения детей.

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения, навыки;
- уровень и качество изготавливаемых изделий, мероприятий и т. д.;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

#### **Формы контроля знаний:**

- наблюдение
- организация выставок и презентаций;
- показ, защита индивидуальных и групповых творческих работ;
- участие в выставках.

#### **Наблюдение, как основной метод диагностики**

С целью раскрытия закономерностей развития учащихся, поиска наиболее оптимальных средств, методов и форм обучения и воспитания проводятся наблюдения. В результате наблюдений оцениваются стороны их психофизического развития. При этом перед педагогами встает проблема выбора необходимых и оптимальных условий воспитания, обучения, содержания и форм в плане проектирования лучших качеств личности и коррекционно-педагогической помощи для каждого ребенка.

#### **Выставка работ, конкурсы**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования учащиеся готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления детей оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла,
- выразительность выполненной работы,
- овладение приемами работы в материале.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игры и фокусы с бумагой. - СПб.: Издательский дом ЛИТЕРА, 2009;
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами – волшебный квадрат. - СПб.: Издательский дом ЛИТЕРА, 2010;
3. Коротеев И. А. Оригами для малышей - М: Просвещение, 2006;
4. Соколова С. В. Игрушки из бумаги. - СПб.: Детство- Пресс, 2019;
5. Ступак Е. А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айрис-пресс, 2010;
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. – Ярославль: Академия Развития, 1997;
7. Шайдурова Н. В. Учимся делать открытки. -СПб.: Детство-Пресс, 2010;
8. Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем. Оригами. Конструирование из бумаги - М.: РОСМЭН, 2000.

### **Литература для учащихся**

10. Лутцева Е. А., Колисниченко И. И. Учимся, работать самостоятельно - М.: АРКТИ, 2002;
11. Михайлова З. С., Непомнящая Р. Л. Вырежи и сложи (игры-головоломки) - Минск, НАРОДНАЯ АСВЕТА, 2000;
12. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи - М.: Айрис-пресс, 2014;
13. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2018;

**Оценочные материалы**

**Способы фиксации результатов**

Проведение диагностики учащихся в начале, середине и конце года

**Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»**

**I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:**

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа), умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

**II. Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами**

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

**III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

**IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

**V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

## Методические материалы

### Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу детей.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, игры, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения детей выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Используемые современные **педагогические технологии**, направленные на решение учебных задач:

- Развивающее обучение
- Проблемное обучение
- Разноуровневое обучение
- Игровые методы
- Обучение в сотрудничестве
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии



## **Структура занятия:**

### **Вводный инструктаж. (3 - 5 минут)**

Объяснение учащимся техники безопасности.

1. Работать ножницами и другими режущими инструментами необходимо только по его прямому назначению.
2. Рабочую зону стола содержать в чистоте.
3. Внимательно слушать и следить за действиями педагога при объяснении материала.

### **Самостоятельная работа учащихся.**

(время на этот этап занятия 20 - 25 минут)

1. Учащиеся повторяют действия педагога, т.е. следят и выполняют последовательные этапы сгиба бумаги.
2. Запоминают процесс выполнения изготовления.

### **Текущий инструктаж. (во время самостоятельной работы учащихся)**

Проверка соблюдения правил безопасности учащимися и помощь советами и подсказками во время выполнения оригами. (Презентация)

### **Заключительный инструктаж. (к окончанию занятия)**

Подведение итогов: вопросы по теме данного занятия, оценивание изготовленных изделий.