

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждена
Директором МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Г.Ф. Войтощенко
Приказ от 26.08.2021 № 58



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-педагогической направленности**

«Швейное дело «Силуэт»»

Срок реализации программы 3 года
Возраст обучающихся 10-18 лет

Разработчик:

Чиркова Тамара Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейное дело «Силуэт» разработана на основе программы «Студия моды «Элегия», разработчик Евсеева И.В., г. Апатиты, 2015 год.

Вид программы – модифицированная.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом и локальными актами МБУ ДО «Центр дополнительного образования», календарным учебным графиком на текущий год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейное дело «Силуэт» соответствует начальному общему (10-11 лет) основному общему (11-16 лет); среднему (полному) общему (16-18 лет) уровням образования и имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность, педагогическая целесообразность. В связи с изменением социальной обстановки меняется и социальный заказ общества на воспитание и обучение. Сейчас недостаточно дать детям сумму знаний, привить определенные навыки. Необходимо помочь ребенку найти себя, создать свой индивидуальный образ, научить культуре общения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейное дело «Силуэт» углубляет содержание и расширяет рамки школьной программы по обслуживающему труду. Дает возможность ребенку попробовать себя в разных сферах прикладного творчества: конструирование и моделирование одежды, основы специального рисунка (эскиз), совершенствование навыков рисования, создание коллекций разной направленности, а также сценическое движение, развивает художественный вкус, внимание, трудолюбие, культуру труда.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует развитию эстетического вкуса учащихся, развивает творческое начало через художественное моделирование, эскиз костюмов, моделей, работ. Что касается получения политехнических навыков, специальных умений (выкройки, пошива, обработки тканей и др.), то они приобретаются постепенно, сопутствуют решению художественных задач, и проявляются индивидуально на разном уровне. Не каждый сможет стать швеей, модельером, но каждому человеку необходимо в жизни выработать критерии «Красоты» в выборе одежды. Обучение по данной программе дает возможность продемонстрировать свои умения и навыки в изготовлении коллективных творческих коллекций, авторских композиций и их презентации на фестивалях и конкурсах разного уровня. Данная программа нацелена помочь учащемуся правильно решить проблему профессионального выбора.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в связи с удовлетворением возрастающих потребностей детей назрела необходимость комплексного подхода к организации учебного процесса. В данной программе объединены разные дисциплины, знания которых помогают в глубоком изучении и сохранении связи с лучшими традициями и наследием прошлого, позволяют дать основы профессионального мастерства дизайнера одежды, модельера, модельера-

конструктора и др.

Программа «Швейное дело «Силуэт» позволяет каждому ребенку постепенно наращивать уровень навыков: на первом году учащиеся знакомятся с основами конструирования (поясное изделие) и основами специального рисунка, а на следующих годах обучения применяют эти знания при изучении конструирования одежды и специального рисунка и совершенствуют умения на практике.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейное дело «Силуэт» отличается от других программ тем, что в ней используется метод проектов, который содействует выявлению и формированию компетенций учащихся в зависимости от их личных склонностей и интересов. Обеспечивается процесс активного самопознания, умелого выбора самореализации и самоутверждения на основе реальной оценки детьми своих талантов, природных задатков и эффективного использования их в практической творческой деятельности. Учащиеся активно участвуют в конкурсах различного уровня, успешно создавая модели коллекций.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного и современного искусства, к миру гармонии и красоты, к развитию вкуса и стиля.

Увлечение ребят поначалу непосредственной разработкой эскизов и изготовлением предлагаемых элементов одежды постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего костюма и воплотить его в материале.

Программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях, показе коллекций.

Программа предусматривает вливание учащихся в учебный процесс и в течение года, процесс освоения программы в таком случае идет более динамично и в более сжатые сроки. Большое внимание уделяется дифференцированному подходу в работе с каждым ребенком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень знаний и умений. Программа ориентирована на *базовый уровень сложности*.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейное дело «Силуэт» предназначена для обучения детей в возрасте от 10 до 18 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях первого года обучения – 10 человек, второго года обучения – 10 человек, третьего года обучения – 8 человек.

В объединения первого года обучения принимаются все желающие без специального отбора.

В исключительных случаях возможно зачисление наиболее подготовленных детей сразу в объединения 2-го и 3-го годов обучения по итогам опроса, проводимого педагогом.

Сроки реализации программы, этапы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейное дело «Силуэт» реализуется в течении всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на три года обучения. Продолжительность первого года

обучения составляет 144 учебных часа, второго года обучения – 216 учебных часов, третьего года обучения объединением – 324 часа, из них 108 часов отводится на индивидуальную работу.

Занятия по программе проводятся:

первый год обучения: всем объединением - два раза в неделю по два академических часа;

второй год обучения: всем объединением – два раза в неделю по три академических часа;

третий год обучения: всем объединением – два раза в неделю по три академических часа.

Методы организации занятий. Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

1. словесные методы обучения (рассказ, беседа, консультации, объяснения);
2. наглядные методы:
 - метод иллюстраций (рассматривание иллюстраций в журналах, готовых моделей одежды, фотографий);
 - метод демонстраций (демонстрация мультимедийных презентаций, показ видеоматериалов, видеоуроков);
3. практические методы (выполнение эскизов, раскрой одежды, работа на швейной машинке, демонстрация моделей и др.)

Наряду с аудиторными занятиями проводятся также и внеаудиторные занятия - экскурсии в музеи, на различные выставки.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является формирование у учащихся мотивации к познанию и творчеству в области моделирования и конструирования одежды, развитие творческого потенциала, а также создание условий для самореализации личности и ее профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Обучающие:

Первый год обучения:

- научить определять натуральные ткани;
- научить измерять фигуру;
- научить ориентироваться в силуэтах, стилях;
- научить выполнять ручные и машинные работы;
- научить работать на швейной машине;
- научить строить основу чертежа прямой юбки;
- научить моделировать несложные модели юбок;
- научить работать с журналами мод;
- освоить поузловую технологическую обработку юбки.

Второй год обучения:

- научить самостоятельно определять виды ткани;

- научить строить основу плечевого изделия;
- научить конструировать воротники;
- научить основам технического конструирования и моделирования одежды (плечевого изделия);
- научить работать с журналами мод;
- освоить поузловую технологическую обработку плечевого изделия.

Третий год обучения:

- научить выполнять эскизы будущих моделей;
- научить самостоятельно подбирать ткань к фасону;
- научить работать с журналами мод;
- научить строить чертежи;
- научить моделировать, шить качественно, создавать рациональный гардероб.

Общие развивающие задачи:

- развитие художественного вкуса;
- развитие объемного восприятия, масштабности, соразмерности и применение этих качеств в процессе работы;
- развитие культуры общения в коллективе.

Общие воспитательные задачи:

- воспитание традиционных женских качеств (аккуратности, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать);
- воспитание отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- выработка адекватной самооценки;
- формирование толерантного отношения к другой культуре;
- формирование таких личностных качеств как трудолюбие, целеустремленность, стремление к постоянному самообразованию.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	2	-	2	1. Анкетирование 2. Устный опрос. 3. Зачёт. 4. Конкурс. 5. Демонстрация изделий. 6. Тестирование.
2	Материаловедение.	4	4	8	
3	Машиноведение.	2	6	8	
4	Обслуживание швейных машин.	-	2	2	
5	Технология.	20	68	88	

6	Конструирование и моделирование.	4	12	16	
7	Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы. Конкурсы.	-	16	16	
8	Сценическое дефиле	-	4	4	
		32	112	144	

Содержание программы

1-й год обучения

1. Вводное занятие, 2 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Знакомство с инструкциями по охране труда при работе: с тканью, с электрическим утюгом, на швейной машине, с ручными инструментами. План работы на первый год обучения. Знакомство с кабинетом, организация рабочего места за швейными машинами и за раскройным столом. Оборудование кабинета. Инструменты и оборудование. Организационные вопросы.

2. Материаловедение, 8 часов.

Теоретические занятия, 4 часов.

Натуральные ткани: Х/Б, льняные, шерстяные, шелковые ткани. Основные понятия: натуральные ткани растительного происхождения (лен, хлопок); животного происхождения (шерсть); белкового происхождения (натуральный шелк). Понятия: фактура, волокнистый состав ткани, блеск, колорит или цветовая гамма, переплетение нитей, нить основы и утка.

Практические занятия, 4 часов.

Изготовление альбомов с образцами тканей растительного происхождения (хлопок и лен); животного происхождения (шерсть); белкового происхождения (натуральный шелк).

Распознавание тканей на ощупь, по блеску, по запаху, по характеру горения, обрыву нити с образцами натуральных тканей и сравнение с синтетическими или искусственными тканями.

3. Машиноведение, 8 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

История возникновения, развития и совершенствования швейных машин. Швейная машина. Основные понятия: швейная машина с ручным, ножным приводом, строчка, стежок, зигзагообразная строчка.

Практические занятия, 6 часа.

Заправка верхней и нижней нитей. Работа на швейных машинах. Выполнение образцов машинных работ.

4. Обслуживание швейных машин, 2 часа.

Практические занятия, 2 часа.

Регулировка и смазка швейной машины. Упражнения в устранении неполадок

(неправильно заправлена верхняя или нижняя нить). Смазка швейной машины по схеме.

5. Технология, 88 часов.

Теоретические занятия, 20 часов.

Терминология ручных, машинных операций, ВТО работ. Изготовление простейшего сувенира. Технология изготовления поясного изделия. Технология изготовления плечевого изделия. Технология изготовления летнего сарафана.

Основные понятия: эскиз модели, пропорции фигуры и возраста, назначения сарафана. Рекомендации по выбору тканей (Х/Б, шерстяных и др.). Норма расхода материала на изделие. Обмер фигуры, снятие мерок подготовка лекал: основных и мелких.

Практические занятия, 68 часов.

Выполнение ручных, машинных и ВТО операций. Подбор тканей и декоративная отделка, раскрой, пошив салфетки, футляра для телефона, сувенира, прихватки. Раскрой поясного изделия. Раскрой плечевого изделия. Раскрой сарафана.

Работа с журналами мод. Обмер фигуры, снятие мерок. Определение нормы расхода ткани на изделия с учетом н.основы, длины изделия, фасона, рисунка ткани и т.д. Снятие мерок, подготовка лекал к раскрою. Подготовка ткани к раскрою (декодирование). Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой. Технологическая обработка изделия с учетом всех поузловых узлов и ВТО изделия, две примерки изделия (изменения с учетом прилегания изделия), уточнения вытачек (длины и раствора). Поузловая обработка деталей изделия, окончательная ВТО изделия. Пришивание пуговиц. Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.

Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.

6. Конструирование и моделирование, 16 часов.

Теоретические занятия, 4 часов.

Основа композиции модели. Основные понятия: конструктивные линии, силуэт, покрой, форма рукавов и т.п. Построение основы прямой юбки. Основные понятия: мерки, снятие мерок, сетка чертежа. Техническое моделирование юбки. Три принципа моделирования: 1. Соответствие одежды внешнему и внутреннему облику человека. 2. Соответствие одежды ее назначению. 3. Соответствие используемого материала с учетом фактуры, структурной форме самого материала.

Практические занятия, 12 часов.

Задания педагога:

- самостоятельно выполнить эскизы будущих работ.
- самостоятельно подобрать ткань для будущего изделия
- самостоятельно подобрать фурнитуру для будущей модели.

7. Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы, конкурсы 16 часов.

Практические занятия, 16 часов.

Экскурсии в ателье, в магазины «Ткани», беседы по теме и другие.

8. Основы сценического дефиле, 4 часов.

Практические занятия, 4 часов.

Упражнения на выполнение правильного классического шага, правильного авангардного шага, правильного спортивного шага.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	3	-	3	1. Анкетирование 2. Устный опрос. 3. Зачёт. 4. Конкурс. 5. Демонстрация изделий. 6. Тестирование.
2	Материаловедение.	9		9	
3	Машиноведение.	3	6	9	
4	Технология.	21	93	114	
5	Конструирование и моделирование.	16	26	42	
6	Основы современного декора в одежде.	2	7	9	
7	Сценическое дефиле	1	8	9	
8	Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы. Конкурсы.	-	21	21	
		55	161	216	

Содержание программы

2-й год обучения

1. Вводное занятие, 3 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Знакомство с инструкциями по охране труда при работе: с тканью, с электрическим утюгом, на швейной машине, с ручными инструментами. Знакомство с учебным планом второго года обучения.

2. Материаловедение, 9 часов.

Теоретические занятия, 9 часов.

Искусственные и синтетические ткани. Основные понятия: вискозные, ацетатные, триацетатные, медно-аммиачные. Основные свойства тканей искусственных и синтетических. Основные понятия и свойства искусственных и синтетических тканей: геометрические, механические, физические, технологические, оптические. Учет этих свойств в процессе изготовления швейных изделий. Работа с журналами «Бурда».

Стиль одежды. Ткань как элемент стиля. Основные понятия: стиль в одежде, модные тенденции и направления.

3. Машиноведение, 9 часов.

Теоретические занятия, 3 часов.

Классификация швейного оборудования. Специализированные швейные машины. Станочный парк кабинета. Бытовые и промышленные швейные машины. Оверлоки и т.п.

Работа на оверлоке. Механизм и принцип работы оверлока. Принцип образования обметочной петли и обметочного среза.

Приспособление малой механизации для бытовых швейных машин.

Практические занятия, 6 часа.

Заправка оверлока: горизонтального и вертикального петлителя и иголки. Умение регулировать оверлок. Упражнение и выполнение образцов машинных работ и операций на оверлоке.

Знакомство с приспособлениями, выполнение различных швов и операций.

4. Технология, 114 часов.

Теоретические занятия, 21 часа.

Технология изготовления карманов. Основные понятия: разнообразие карманов (прорезные, накладные, внутренние, в швах).

Технология изготовления плечевого изделия усложненного фасона. Основные понятия: выбор модели и зарисовка эскиза с учетом тенденции моды, выбранного фасона, назначения изделия и выбора ткани.

Технология изготовления поясного изделия усложненного фасона. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

Технология изготовления блузона из шелковой ткани с выбранным декором. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

Практические занятия, 93 часов.

Выполнение образцов карманов: Прорезные в листочку, рамку.

Раскрой с учетом нити основы, ширины и рисунка ткани, плана раскладки, выбранного фасона и модели и т.п. Просмотр журналов «Burda», перевод лекал из журнала, перевод лекал, внесение модельных особенностей, получение лекал.

Раскрой поясного изделия с учетом ширины и рисунка ткани, плана раскладки лекал, с учетом модели и фасона

Просмотр журнала «Burda», перевод лекал из журнала. Внесение модельных особенностей в лекало. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

Раскрой блузона с учетом ширины и рисунка ткани, плана раскладки лека, модели и фасона. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

5. Конструирование и моделирование, 45 часов.

Теоретические занятия, 16 часов.

Основы композиции одежды. Цвет и зрительные иллюзии в одежде. Создание коллекций. Хроматические, ахроматические и переходные цвета; спектральные цвета, цветочный фон; зрительные иллюзии, символика цвета.

Построение основы чертежа плечевого изделия. Основные понятия: пропорции фигуры, конституция; снятие мерок.

Техническое моделирование лифа с использованием основы чертежа. Три принципа моделирования: 1. Соответствие одежды внешнему и внутреннему облику человека. 2. Соответствие одежды ее назначению. 3. Соответствие используемого материала с учетом фактуры, структурной форме самого материала. Перенос выточек, замена выточек и т.п.

Задание педагога:

- создание эскизов;
- просмотр журналов мод;
- просмотр передач о моде.

Моделирование различных форм и кроев рукава. Основные понятия: формы рукава (втачной - одношовный, двухшовный, рубашечный и пиджачного типа). Реглан: классический и модельный. Цельнокроеный (летучая мышь).

Построение воротника различных форм. Основные понятия: разнообразие воротников (воротник стойка, отложной, пиджачного типа, воротник-кокетель).

Практические занятия, 26 часов.

Создание коллекций в спортивном и авангардном стиле, в молодежном стиле, в ретро стиле, в классическом стиле.

Построение основы чертежа плечевого изделия:

1. Снятие мерок, запись в таблицу расчетных данных.
2. Построение сетки.
3. Нанесение горизонтальных линий: талии, бедер, низа.
4. Нанесение вертикальных линий: линии середины переднего полотнища (полочки), линии середины заднего полотнища (спинки), боковая линия.
5. Построение спинки (вытачки).
6. Построение полочки (вытачки).
7. Оформление чертежа.

Перенос вытачек, замена вытачек подрезами; рельефные швы. Применение графического и шаблонного методов.

Моделирование рукава: из втачного в реглан; из втачного в цельнокроеный.

Построение воротника стойки и отложного

6. Основы современного декора в одежде, 9 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Основные понятия: дизайн и декор в одежде. Креативная подача модели.

Модное стилевое решение модели.

Практические занятия, 7 часов.

Освоение на выбор: аппликации из ткани, лент, элементарной ручной вышивки.

7. Сценическое дефиле, 9 часов.

Теоретические занятия, 1 часа.

Что такое сценическое дефиле. Музыка и сценический образ к каждой модели в коллекции.

Практические занятия, 8 часов.

Упражнения на выполнение классического шага, авангардного шага, спортивного шага, романтического шага.

8. Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы, конкурсы, 21 час.

Практические занятия, 21 час.

Экскурсии в магазин тканей, выбор материала, трикотажного полотна и фурнитуры.

Экскурсии в ателье.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	2	-	2	1. Анкетирование 2. Устный опрос. 3. Зачёт. 4. Конкурс. 5. Демонстрация изделий. 6. Тестирование.
2	Материаловедение.	1	3	4	
3	Машиноведение.	3	9	12	
4	Конструирование и моделирование.	6	33	39	
5	Технология.	21	99	120	
6	Основы современного декора в одежде.	3	21	24	
7	Сценическое дефиле	-	6	6	
8	Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы	-	9	9	
		36	180	216	

Содержание программы 3-й год обучения

1. Вводное занятие, 2 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Знакомство с инструкциями по охране труда при работе: с тканью, с электрическим утюгом, на швейной машине, с ручными инструментами. Знакомство с учебным планом третьего года обучения.

2. Материаловедение, 4 часов.

Теоретические занятия, 1 часа.

Новые ткани. Основные свойства: технологические, гигиенические, теплозащитные, гигроскопические, физико-механические. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

Трикотажные полотна, искусственный мех, искусственная кожа. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

Использование клеевой паутинки и клеевых прокладок, новых тканей.
Применение и использование трикотажных полотен, искусственного меха, искусственной кожи.

3. Машиноведение, 9 часа.

Теоретические занятия, 3 часа.

Классификация швейного оборудования. Швейные бытовые машины с программным управлением. Станочный парк кабинета. Устройство швейной бытовой машины с программным управлением.

Работа на швейной машине с программным управлением. Устройство швейной машины с программным управлением.

Практические занятия, 9 часов.

Заправка верхней и нижней нити, регулировка и смазка швейной машины.

Упражнение выполнение образцов машинных работ. Упражнение выполнение машинных операций: прометывание 8 видов петель. Упражнение выполнение операций: пришивание пуговиц. Упражнение выполнение машинной вышивки.

4. Конструирование и моделирование, 39 час.

Теоретические занятия, 6 часов.

Создание коллекции, ее композиционная линия и цветовая гамма. Основные понятия: Композиционная линия коллекции. Основные понятия: Цвет, колорит, основная модель и второстепенная.

Практические занятия, 33 часов.

Выполнение эскизов модели на выбор: народном, классическом, ретро, романтическом стилях. Оформление эскизов в альбоме. Разработка лекал (основных и мелких). Раскрой моделей. Пошив коллекции моделей.

Задание педагога:

- создание эскизов;
- просмотр журналов мод;
- просмотр передач о моде.

5. Технология, 120 часов.

Теоретические занятия, 21 час.

Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.

Технология изготовления прорезных карманов. Приемы обработки прорезных карманов: с клапаном, с листочкой, с двумя обтачками.

Технология изготовления костюма. Основные понятия: выбор модели костюма (жакет и брюки; жакет и юбки; жилет и юбки) и зарисовка эскиза с учетом тенденции моды, выбранного фасона, назначения изделия и выбора ткани.

Технология изготовления нарядной модели на машинке с программным управлением. Основные понятия: Выбор модели и фасона блузона с учетом конституции и пропорции фигуры, назначение изделия и выбора ткани. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

Технология изготовления летних моделей платья из шелковой ткани усложненного фасона. Основные понятия: эскиз модели пропорции фигуры и возраста, назначения изделия. Рекомендации по выбору тканей (шелковых) и декора. Норма расхода материала на изделие. Обмер фигуры, снятие мерок. Подготовка лекал. (Основные - полочка, спинка, рукав и мелких - манжет,

воротника, планки - застёжки на пуговицы) Основные понятия: план раскладки лекал, крой. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

Практические занятия, 99 часов.

Выполнение образцов прорезных карманов: с клапаном, с листочкой, двумя обтачками (на выбор).

Раскрой с учетом нити основы, ширины и рисунка ткани, плана раскладки, выбранного фасона и модели и т.п

Раскрой блузона с учетом ширины и рисунка ткани, плана раскладки лекал; с учетом модели и фасона поясного изделия. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

Раскрой брюк, юбки с учетом ширины и рисунка ткани, плана раскладки лекал с учетом модели и фасона. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

Раскрой платья с учетом ширины и рисунка ткани, плана раскладки лекал с учетом модели и фасона. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.

6. Основы современного декора в одежде. Образцы декоративных отделок для нарядной одежды на швейной машине с программным управлением, 24 часа.

Теоретические занятия, 3 часа.

Разработка образцов декоративных отделок для нарядной одежды на машине с программным управлением

Практические занятия, 21 час.

Выполнение образцов декоративных отделок на швейной машине с программным управлением на кокетке, на манжетах, на полочке, на спинке.

7. Сценическое дефиле, 6 часов.

Практические занятия, 6 часов.

Подбор сценического образа к каждой модели. Подбор сценического образа коллекции, выбранной на участие в фестивале «НаМОДнение» в г. Мурманске. Подбор сценического образа и подбор музыкального сопровождения.

8. Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы, 9 часов.

Практические занятия, 9 часов.

Экскурсии в магазин тканей: выбор материала, трикотажного полотна и фурнитуры. Экскурсии в ателье.

Планируемые результаты и способы их достижения

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейное дело «Силуэт» разработаны с учетом характеристик компетенций и личностных достижений учащихся:

Личностные результаты:

- развитие способности ставить задачи и определять цели;
- формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование коммуникативности в общении со сверстниками и взрослыми;

формирование толерантности по отношению друг к другу.

Метапредметные результаты:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в коммуникативных и организационных задачах с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

К концу *первого года обучения* по данной программе учащиеся будут:

- определять натуральные ткани;
- снимать мерки;
- ориентироваться в силуэтах, стилях и направлениях моды;
- работать на швейной машине;
- строить основу чертежа прямой юбки;
- моделировать несложные модели юбок;
- начинать работать с журналами мод;
- выполнять поузловую технологическую обработку юбки.

К концу *второго года обучения* по данной программе учащиеся будут:

- определять виды ткани;
- строить основу плечевого изделия;
- конструировать воротники;
- владеть основами технического конструирования и моделирования одежды (плечевого изделия);
- выполнять поузловую технологическую обработку плечевого изделия.

К концу *третьего года обучения* по данной программе учащиеся будут:

- выполнять эскизы будущих моделей;
- самостоятельно подбирать ткань к фасону;
- работать с журналами мод;
- строить чертежи;
- моделировать и шить качественно, создавать рациональный гардероб.

Результативность обучения по данной программе определяется в форме устных опросов, визуальной оценки педагогом готового изделия и оценивается по

трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Критериями оценки знаний учащихся являются:

Первый год обучения:

- умение определять виды тканей;
- умение снимать мерки;
- умение ориентироваться в силуэтах, стилях;
- умение выполнять ручные и машинные работы;
- умение работать на швейной машине;
- умение строить чертежи юбок;
- умение работать с журналами мод;
- знание поузловой технологической обработки

Критерий	<i>Условия оценки знаний и умений</i>		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Умение определять виды тканей	С трудом определяет виды	Знает не в полном объеме	Определяет самостоятельно
Умение снимать мерки	Знает основные мерки, но не умеет снимать	Несколько мерок снимает с помощью	Самостоятельно снимает мерки
Умение ориентироваться в силуэтах, стилях	Ориентируется только в силуэтах	Путается в стилях, знает не в полном объеме	Правильно определяет силуэты, не путается в стилях
Умение выполнять ручные и машинные работы	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Правильно и самостоятельно выполняет
Умение работать на швейной машине	Путает последовательность заправки	Использует знания не в полном объеме	Умеет самостоятельно работать на швейной машине
Умение строить чертежи юбок	Строит только под руководством педагога	Знает не все формулы	Строит самостоятельно

Умение работать с журналами мод	Работает под руководством педагога	Требуется частичная помощь	Самостоятельно снимает выкройки
Знание поузловой технологической обработки	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Использует знания в полном объеме

Второй год обучения:

- умение самостоятельно подбирать ткань к фасону;
- умение строить чертежи;
- умение конструировать воротники;
- знание основ технического конструирования и моделирования одежды;
- умение работать с журналами мод;
- знание поузловой технологической обработки.

Критерий	<i>Условия оценки знаний и умений</i>		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Умение самостоятельно подбирать ткань к фасону	Подбирает ткань только с помощью педагога	Требуется небольшая помощь педагога	Самостоятельно подбирает ткань
Умение строить чертежи	Строит под руководством педагога	Знает все формулы	Строит самостоятельно
Умение конструировать воротники	Выполняет с помощью педагога	Не использует знания в полном объеме	Самостоятельно выполняет
Знание основ технического конструирования и моделирования одежды	Выполняет с помощью педагога	Не использует знания в полном объеме	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно
Умение работать с журналами мод	Работает с помощью педагога	Требуется частичная помощь	Самостоятельно снимает выкройки
Знание поузловой технологической обработки	Выполняет только под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Использует знания в полном объеме

Третий год обучения:

- умение выполнять эскизы будущих моделей;
- умение самостоятельно подбирать ткань к фасону;
- умение работать с журналами мод;
- умение строить чертежи;
- знание основ конструирования и моделирования одежды;
- знание поузловой технологической обработки.

Критерий	<i>Условия оценки знаний и умений</i>		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Умение выполнять эскизы будущих моделей	Выполняет только с помощью педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении эскизов	Самостоятельно выполняет эскиз
Умение самостоятельно подбирать ткань к фасону	Нуждается в помощи педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Самостоятельно подбирает
Умение работать с журналами мод	Работает с помощью педагога	Требуется частичная помощь	Самостоятельно снимает выкройки
Умение строить чертежи	Только под руководством педагога	Знает не все формулы	Самостоятельно строит
Знание основ конструирования и моделирования одежды	Выполняет с помощью педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Знания использует в полном объеме
Знание поузловой технологической обработки	Нуждается в помощи педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении определенных работ	Использует знания в полном объеме

Формы подведения итогов реализации программы: участие в конкурсах непрофессиональных портных и модельеров «Мода. Красота. Талант», «Экомода» и «Серебряная нить», в выставках детского творчества.

Организационно-педагогические условия Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает:

- литературу (художественная, методические разработки занятий по блокам программы и по мероприятиям);
- дидактический материал (журналы мод, карты, набор лекал.);
- наглядный материал (альбомы с фотографиями, образцы изделий);
- различные другие виды источников (видеотека, Интернет, аудиотека).

В процессе реализации данной программы педагог учитывает возрастные особенности учащихся.

На первом году обучения, учитывая возрастные особенности ребят, которым свойственно высокая степень любознательности, интереса, познавательной активности и мыслительной деятельности. В 10-11 лет ребенок проявляет интерес к практико-ориентированной деятельности, где можно что-то сделать своими руками. Стремятся быть «хорошими» и послушными, им важно проявление доброжелательного отношения к ним окружающих, прежде всего педагога. Поэтому образовательный процесс на этой ступени строится с применением игровых форм занятий. Педагог использует методы поощрения, учитывая настроение и эмоциональный настрой ребенка, поддерживает его первый опыт практической деятельности.

На втором году обучения, учитываются возрастные особенности возраста 12-16 лет, которому свойственно стремление быть успешным в образовательной сфере, сохраняется высокая степень познавательной активности, стремление к творческой и самостоятельной деятельности. Данный возраст эмоционально подвижен и гибок, восприимчив, требователен к другим, предпочитает коллективные виды деятельности. Поэтому образовательный процесс на этой ступени строится в работе в малых группах, индивидуально с применением интерактивных форм занятий. Педагог ориентируется на большую долю самостоятельности и поощрения творчества ребенка, использует разнообразные формы контроля, а также вовлекает учащихся в подготовку и проведение воспитательных традиционных мероприятиях кружка (посвящение, тематические вечера и др.)

На третьем году обучения, учитываются возрастные особенности возраста 16-18 лет, которому свойственны стремление к самостоятельной практической деятельности, к положительной оценке своих действий другими, особенно со стороны сверстников, к критике. Данный возраст эмоционально восприимчив, требователен к другим. Образовательный процесс предполагает индивидуальную работу с учащимися со стороны педагога, в коллективной деятельности подросток стремится проявить свои лидерские качества, как положительные, так и отрицательные. Педагогу важно найти правильный стиль общения, приемы убеждения и установления демократических, взаимно уважительных отношений, подчеркивая оригинальность, важность выполненной учащимся работы. Педагоги ориентируются на большую долю самостоятельности и поощрения творчества подростка, используют разнообразные формы контроля, а также вовлекают учащихся в подготовку и проведение воспитательных традиционных мероприятиях кружка (участие в выставках, конкурсах, научно-исследовательских конференциях).

Воспитательная работа проводится по ходу занятий и массовых мероприятий. В каникулы с девочками проводятся экскурсии на различные выставки, музеи народного творчества. В процессе активного и непосредственного общения с искусством учащимся открывается мир прекрасного - могучий источник, нравственной чистоты и духовного богатства.

Темы бесед к занятиям первого года обучения:

- 1) О культуре одежды и быта (понятие общей культуры человека, правила хорошего тона, воспитание хорошего вкуса);
- 2) Стиль (понятие стиля эпохи, понятие моды и её влияние на неё стиля времени, стиль в одежде);
- 3) Современная молодёжная мода.

Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, в музеи.

Обсуждение экскурсий.

Общественно-полезный труд: изготовление сувениров, наглядных пособий.

Темы бесед к занятиям второго года обучения:

1. Цвет в одежде;
2. Направление современной молодёжной моды (силуэты, ткани, цветовая гамма, детали)

Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, в ателье, в галерею. Обсуждение экскурсий.

Общественно-полезный труд: Изготовление сувениров, наглядных пособий.

Темы бесед к занятиям третьего года обучения:

1. Направление современной молодёжной моды (силуэты, ткани, цветовая гамма);
2. Народные традиции в современном костюме;
3. Великие Кутюрье;

Общественно-полезный труд: изготовление сувениров, наглядных пособий.

Посещение различных выставок, экскурсий, их обсуждение.

Материально-техническое обеспечение программы

- Помещение: класс-мастерская;
- Оборудование: швейные машинки, раскройный стол, манекены, класная доска. Необходимые инструменты и приспособления: линейки, лекала, ножницы, электрический утюг, гладильная доска;
- Звуковоспроизводящая аппаратура для проведения занятий и мероприятий воспитательного характера.

Список литературы

Нормативные акты и другие официальные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 03.02.2014) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N

53 (ч. 1). - Ст. 7598.

2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (ред. от 18.05.2015) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - N 12. - 22.03.2010.

3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (ред. от 29.12.14) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - N 9. - 28.02.2011.

4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (ред. от 29.12.14) // Российская газета. - N 139. - 21.06.2012.

5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" // Российская газета. - N 279. - 11.12.2013.

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей" // Вестник образования. - N 2. - 2007.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" // Российская газета. - N 226. - 03.10.2014.

8. Устав МБОУ ДОД ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, принят общим собранием трудового коллектива (протокол № 1 от 27.01.2015).

9. Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год, приказ № 19-у от 31.08.2015.

10. Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся, приказ № 3-о от 17.01.2012.

Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

1. Конструирование и моделирование одежды. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: Просвещение, 1986.

2. Екшурская, Т.Н. Конструирование и моделирование одежды / Т.Н.

3. Екшурская. – СПб: Лениздат, 2006. – 220 с.

Рекомендуемая литература для учащихся и родителей

1. Астафьев, В.И. Советы по домоводству / В.И. Астафьев. – Минск, 1999. – 544 с.

2. Александрова, Г.Н. 100 моделей женских юбок / Г.Н. Александрова. – Минск, 1999. – 350 с.

3. Андреева, И.А. Шитьё и рукоделие / И.А. Андреева. – М.: Большая российская энциклопедия, 1994. – 288 с.

4. Бондаренко, О.И. Кройка и шитье / О.И. Бондаренко. – Киев, 1998. – 560 с.
5. Борисова, Е.К. Секреты дизайна модной одежды / Е.К. Борисова. – М.: Внешсигма, 1999. – 128 с.
6. Газиянс, С.М. Хлопок через века и страны / С.М. Газиянс. – Ташкент, 2002. – 308 с.
7. Гриншпан И.Я. Конструирование мужских пиджаков. – М., 1999. – 142 с.
8. Дворниченко, И.В. Украшение к одежде / И.В. Дворниченко. – Минск: Полюмя, 1987. – 20 с.
9. Екшурская, Т.Н. Конструирование и моделирование одежды / Т.Н. Екшурская. – СПб: Лениздат, 2006. – 220 с.
10. Ерзенкова, Н.В. Женская одежда в деталях / Н.В. Ерзенкова. – СПб, 1994. – 320 с.
11. Жилеты и блузоны. // Практическая мода, 1993, № 3.
12. Журавлева, И.В. Ткани / И.В. Журавлева. – М., 2003. – 178 с.
13. Иванченко, Н.С. Технология женского платья / Н.С. Иванченко. – Минск, 2000. – 160 с.
14. Иванченко, Н.С. Технология швейного производства. – Минск, 2000. – 270 с.
15. Искусственные и синтетические ткани. Большая Российская Энциклопедия. – М., 2006
16. Капранов, В.И. Мудрость веков / В.И. Капранов. – Душанбе, 1998. – 218 с.
17. Корсик, М.И. Одежда для полных женщин / М.И. Корсик. – Минск, 1999. – 100 с.
18. Левичева, Т.В. Шьем костюм. – М., 2001. – 128 с.
19. Легкая индустрия, 1976. – 96 с.
20. Маккомбз, Д.В. Шьем вместе / Д.В. Маккомбз. – Минск, 2001. – 366 с.
21. Орлова, Л.В. Азбука моды / Л.В. Орлова. – М.: Просвещение, 2001. – 200 с.
22. Пожидаев, Н.Н. Материалы для одежды / Н.Н. Пожидаев. – М.: Легкая
23. Маккомбз, Д.В. Шьем вместе / Д.В. Маккомбз. – Минск, 2001. – 366 с.
24. Орлова, Л.В. Азбука моды / Л.В. Орлова. – М.: Просвещение, 2001. – 200 с.
25. Пожидаев, Н.Н. Материалы для одежды / Н.Н. Пожидаев. – М.: Легкая индустрия, 2001. – 230 с.
26. Стародубцева, В.В. Рукоделие / В.В. Стародубцева. – М., 2004. – 352 с.
- 27.
28. Устинова, Е. В. Как шить красиво / Е.В. Устинова. – М.: Внешсигма, 2000. – 320 с.
29. Ханус, С.М. Как шить / С.М. Ханус. – Варшава: Ватра, 2000. – 200 с.
30. Юбки, блузки // Практическая мода. - 1994. - № 1.
31. Юбки // Практическая мода. - 1994. - № 4.