

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр дополнительного образования"
г. Каменск-Уральский

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 24.08.2022 г. № 1

Утверждена
Директором МБУ ДО «Центр
дополнительного образования
Г.Ф. Войтющенко 
Приказ 24.08.2022 г. № 68



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Мир юного художника»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Попова О. И.

г. Каменск – Уральский
2022 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (2009 г). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом. Основная цель программы – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение. В целом, занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы дополнительного образования «Мир юного художника» являются:

Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.

Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 — 2020 годы,» <http://pedsovet.su/publ/13-1-0-2861>

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)

Письмо Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

«Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Свердловской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-

Направленность программы

- художественная

Актуальность общеразвивающей программы

обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные

задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-13 лет. Дети в группу принимаются без предварительного отбора, по желанию. В объединении могут заниматься дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

Режим занятий.

Занятия проводятся по 50 мин с 10 минутным перерывом.

Объем общеразвивающей программы: 72 ч.

Срок освоения общеразвивающей программы: 36 недель, 9 месяцев, 1 год

Уровневость: стартовый уровень обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами.

Перечень форм обучения:

Перечень видов занятий:

лекция, практическое занятие, мастер-класс, круглый стол.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, мастер-класс, практическое занятие, открытое занятие.

Перечень форм подведения результатов: беседа, практическое занятие, мастер-класс.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы:

Цель программы: создание условий для развития личности ребёнка, его творческого потенциала, индивидуальной самореализации, формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- ознакомить с новыми понятиями, терминами в предметной области;
- научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации.

Развивающие:

- развить наблюдательность, любознательность, память, пространственные представления;
- развить коммуникативные навыки психологической совместимости в коллективе;
- развить интерес к творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма;
- воспитать уважительное отношение к истории и культуре, как источнику жизненного опыта.

2.3. Содержание общеразвивающей программы:

Учебно-тематический план

| № | Темы | Всего (часов) | Теория | Практика | Форма контроля |
|----|---|---------------|--------|----------|----------------------|
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Инструктаж, беседа. |
| 2. | Введение «Ты и искусство». | 2 | 2 | - | Беседа |
| 3. | Чем и как работают художники. «Волшебные краски». | 4 | 2 | 2 | Беседа |
| 4. | Виды линий и штрихов. | 4 | - | 4 | Практическое занятие |
| 5. | Осенний пейзаж. | 8 | - | 8 | Конкурс работ |
| 6. | Художественная | 10 | - | 10 | Презентация |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|----|---|----|----------------------|
| | мастерская. | | | | работ |
| 7. | Красота зимней природы. | 8 | - | 8 | Практическое занятие |
| 8. | Пальцевая живопись. | 8 | - | 8 | Практическое занятие |
| 9. | Морской пейзаж (марина). | 8 | - | 8 | Практическое занятие |
| 10. | Весенний пейзаж | 8 | - | 8 | Практическое занятие |
| 11. | Рисование животных. | 8 | - | 8 | Практическое занятие |
| 12. | Заключительное занятие. | 2 | 1 | 1 | Беседа, викторина. |
| | Итого: | 72 | 7 | 65 | |

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория: беседа по технике безопасности с используемыми в работе инструментами и материалами.

2. Введение «Ты и искусство».

Теория: беседы об искусстве.

3. Чем и как работают художники. «Волшебные краски».

Теория: Материалы и инструменты художника. Цветоведение. Цветовой круг. Эмоциональное значение цвета. Основные и дополнительные цвета. Выполнение цветовых растяжек (гуашь, акварель с белилами).

4. Виды линий, способы штриховки.

Практика: графические материалы (как держать карандаш, уголь, гелевая ручка, фломастер). Наброски деревьев с натуры (карандаш, фломастер, гелевая ручка). Показ графических работ великих мастеров, раскрытые техники и способы выполнения графических рисунков. Практическая работа рисунок в карандаше.

5. Осенний пейзаж.

Практика: знакомство с художниками пейзажистами. Рисунок на пленере. «Волшебные краски осеннего дерева». Натюрморт зарисовки карандашами, гуашь.

6. Художественная мастерская.

Практика: рисование на конкурсные темы.

7. Красота зимней природы.

Практика: Рисование зимнего пейзажа с помощью нетрадиционной техники. Показ репродукции на тему зимы, леса (И. Шишкин, Д. Поленов). Витражи для замка Зимушки – Зимы (акварель по - сырому). Проект «Новогодняя открытка».

Сказочные снежинки. Образ снегурочки и Деда Мороза. Лепка новогодней елочки. Новогодняя игрушка (техника любая).

8. Пальцевая живопись.

Практика: рисование с помощью ладони и пальчиков, развивает моторику пальцев, пальчиковая гимнастика. Применение бархатной и пастельной бумаги.

9. Морской пейзаж (марина).

Практика: знакомство с художниками маринистами. Беспорядочные узоры (пищевая пленка + акварель). Мыльная живопись (море). Восковые отражения (масляная пастель).

10. Весенний пейзаж.

Практика: знакомство с художниками пейзажистами. Рисунок на пленере. «Волшебные краски весеннего дерева». Натюрморт зарисовки карандашами, акварель.

11. Рисование животных.

Практика: зарисовки животных разных континентов.

12. Заключительное занятие.

Теория: беседа, викторина.

2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Предметные результаты:

- умение решать ситуационные задачи;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения папок с творческими работами детей и демонстрационного материала; наглядные пособия в виде постановочного материала, таблицы и книги по рисунку и живописи;

Инструменты и приспособления: палитра, бумага (А3 А4), карандаши различной твердости и мягкости, акварель, гуашь, кисти, пастель, восковые мелки).

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее специальное образование, знать возрастные особенности детей и обладать конструкторскими и знаниями МХК, выстраивать индивидуальные траектории развития обучающегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии, эффективно использовать здоровьесберегающие технологии в условиях реализации ФГОС.

Методическое обеспечение:

- Подборка информационной и справочной литературы.
- Сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников объединения.
- Наглядные пособия по темам.
- Иллюстрации, репродукции.
- Образцы композиций.
- Диагностические методики для определения уровня ЗУНов творческих способностей и личностных качеств воспитанников.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

3.2. Формы аттестации контроля:

- фонд оценочных средств

Формы начальной диагностики:

- задания по карточкам для определения уровня знаний по основам цветоведения, композиции, жанров изобразительного искусства;
- тесты для определения творческих способностей.

Способы определения результативности:

- участия в мероприятиях (конкурсы, олимпиады),
- решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях,
- педагогическое наблюдение.

Способы проверки результатов. В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Формы отслеживания образовательных результатов: мини-выставки готовых работ после освоения каждой темы.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога

- формы итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной: выставка работ за год, итоговая диагностика (тесты для определения творческих способностей, определение уровня знаний в форме игры).

Формы фиксации образовательных результатов: материал тестирования, фото готовых работ, отзывы детей и родителей.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для исследования творческих способностей подобраны следующие диагностики: адаптированная методика Н.В. Шайдуровой «Диагностика уровня творческих способностей», тест П.Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И. Щеплановой, Н.П.Щербо), изобразительная группа тестов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Книга одного автора

Алехин А.Д., Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 2010.

2. Книга одного автора

Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1990.

3. Книга одного автора

Волков И.П. Художественная студия в школе. - М. : Просвещение, 1993.

4. Книга одного автора

Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.

5. Книга одного автора

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Дрофа, 1999.

6. Книга одного автора

Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2006.

7. Книга двух авторов

Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске. Как писать акварелью: перевод Н.Мультадули. - СПб: Издательство «Аврора», 1995.

Литература для детей:

1. Книга одного автора

Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. - М.: Институт практической психологии, 1998.

2. Книга одного автора

Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.

3. Книга одного автора

Соколова Г.М. Воспитание чувств. - Ставрополь: СКИУУ, 1992.

Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. - М.: Просвещение, 2011.

4. Книга одного автора

Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. - М.: Просвещение, 2011.

Интернет ресурсы:

1. Музеи России <http://www.museum.ru>

2. Педсовет - персональный помощник педагога <https://pedsovet.org>

3. Архивохранилища музеев и библиотек. Архивы

России. http://www.rusarchives.ru/muslib/muslib_rf/tamb4.shtml

4. Методика преподавания ИЗО

http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html

5. Страна мастеров <https://stranamasterov.ru>

6. Центр художественной подготовки и дизайна

<https://prorisunok.ru/> <http://pro-risunok.ru/>

7. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

8. Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных

художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

9. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>

10. Сайт «Словарь терминов искусства» <http://www.artdic.ru/index.htm>