

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждена
Директором МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Г.Ф. Войтошенко
Приказ от 26.08.2021 № 58



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности**

Чудо из бисера

Срок реализации программы 1 месяц
Возраст обучающихся 7-15 лет

Разработчик:

Шудегова Надежда Николаевна
педагог дополнительного
образования

г. Каменск-Уральский, 2021 год

Пояснительная записка

В наши дни бисерное искусство развивается в двух направлениях. Первое – это украшения, как цепочки, ожерелье, колье. Мода на украшения из бисера стремительно растет, все чаще вместо драгоценного колье стремятся надеть легкое и нежное бисерное колье. Второе направление – объемные стилизованные изделия из бисера для оформления интерьера.

Для реализации своих творческих идей обучающиеся часто выбирают бисер. Бисер привлекает их своей яркостью красок, разнообразием форм. В руках ребенка бисер превращается в причудливую зверушку, нарядное украшение, замечательный сувенир, сделанный своими руками.

Направленность программы - художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» обусловлена повышением интереса к бисероплетению в мире моды, а также, способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, способствует формированию эстетического вкуса ребенка, что позволит ему адаптироваться в будущей взрослой жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726 - р г. Москва;

- Концепция развития естественнонаучного образования в Российской Федерации (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав и нормативные документы МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» обеспечивает реализацию прав детей на обучение по программам дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить украшения из бисера в качестве аксессуаров. Программа нацелена на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать украшения самостоятельно.

Уровень сложности программы – стартовый. Обучающемуся дается возможность знакомства с основными направлениями в бисероплетении, которые обладают минимальным уровнем сложности.

Адресат программы - обучающиеся 7-15 лет. Обучающиеся этого возраста пытаются все делать быстро: двигаться, есть, читать, говорить. Это время расцвета творческих поисков ребенка. В этот период желательны интенсивные и разнообразные занятия творческой деятельностью. Это так называемая схематическая стадия, где символ, лишь отдаленно может напоминать предмет, вполне устраивает ребенка. Количество человек в группе 7-12.

Общее количество часов по программе – 12 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Срок освоения программы – 1 месяц.

Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Предусмотрены различные **виды занятий**: беседа, практическое занятие, мастер-класс. А так же, различные **формы подведения результатов**: устный опрос, самоанализ, творческий отчет.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создание условий для нравственно – эстетического развития обучающихся, включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить основам плетения украшений из бисера на леске;
- раскрыть особенности разных техник бисероплетения;
- научить пользоваться литературой, самостоятельно изготавливать изделия и поделки, работать по схеме.

Развивающие:

- развить у обучающихся чувство прекрасного, гармонии, формы, цвета;
- развить образное мышление, фантазию, творческие способности обучающихся;
- развить моторные навыки обучающихся;
- развить познавательную активность.

Воспитательные:

- научить трудиться так, чтобы обучающиеся могли организовать процесс своей работы безопасно, с соблюдением культуры труда и норм поведения, принятых в обществе при трудовой деятельности;
- привить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение доводить дело до конца, чувство товарищеской взаимопомощи, доброты и терпимости во взаимоотношении друг с другом.

Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план программы

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Все го	Теор ия	Практи ка	
1	Знакомство с монастырским плетением	2	1	1	Выставка работ
2	Плетение плоских фигур	6	1,5	4,5	Наблюдение Самоанализ работ
3	Амигуруми из бисера	4	1	3	Наблюдение Самоанализ работ Взаимоанализ Выставка
Всего		12	3,5	8,5	

Содержание учебного (тематического) плана

Знакомство с монастырским плетением

Теория – 1 час. Организационные вопросы. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. Просмотр иллюстрационного материала, демонстрация изделий. Правила хранения изделий из бисера.

Практика – 1 час. Плетение кольца на основе изученного приёма. Закрепление украшения.

Плетение плоских фигур

Теория – 1 час. Монастырское плетение для изготовления фигурок на плоской основе. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика – 3 часа. Изготовление плоских фигур монастырским плетением. Соединение двух одинаковых плоских фигур для создания объёмной.

Амигуруми из бисера

Теория – 1 час. Монастырское плетение для изготовления забавных фигурок зверей. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика – 3 часа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка изделия.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знать правила техники безопасности;
- знать и уметь применять на практике приём монастырского плетения;
- знать последовательность изготовления изделий из бисера;
- знать правила хранения изделий из бисера.

Метапредметные:

- уметь пользоваться инструментами для бисероплетения;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- изготавливать: плоские фигурки, простейшие украшения;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- разбираться в схемах и самостоятельно их составлять.

Личностные:

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Материально-техническое обеспечение:

- Помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 года № 41;
- Оборудование: стол, стул, ноутбук.
- Инструменты и материалы: бисер, иглы швейные, ножницы, леска, тетрадь в клетку, цветные карандаши или фломастеры.

2. Информационное обеспечение:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- образцы изделий с монастырским способом плетения из бисера;
- фотообразцы изделий различного направления: игрушки, украшения, сувениры.
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

3. Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями по бисероплетению.

4. Методические материалы:

Одним из методов способствующих достижению поставленных в ходе занятий задач, является индивидуально-комплексный подход к обучающимся, на основе создания разновозрастной группы. Работа с разновозрастными группами даёт возможность подключать более опытных и умелых обучающихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у обучающихся такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, этот метод облегчает дифференцированный подход к обучению детей, не ущемляя при этом достоинства менее способных обучающихся и в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал детей со способностями.

Структура занятий в объединении такова, 30% времени идёт на теорию и 70% на практическую работу. Чтобы процесс изготовления изделий не проходил однообразно, его необходимо обогащать другими занятиями интеллектуального и оздоровительного характера (упражнения для осанки, пальчиковая гимнастика, игровые моменты и т.п)

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу, путем прямого повторения за педагогом. Вскоре

обучающиеся начинают работать по схемам, а затем и сами разрабатывают свои собственные.

После разъяснения схемы, педагог дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, место прикрепления деталей и т.д. Затем обучающиеся приступают к выполнению изделия.

На занятиях присутствует совместная деятельность обучаемых и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем.

Перед обучающимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий из бисера.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество обучающихся.

Формы аттестации и контроля

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- тематические - по итогам изучения разделов или тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ обучающихся.

Критерии оценки контроля по дополнительной образовательной программе «Бисероплетение»

Показатели (оцениваемые параметры)	Уровень освоения	Баллы	Характеристика уровня	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающегося	высокий	3	Освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; свободно владеет специальной терминологией.	Наблюдение
	оптимальный	2	Объём усвоенных	

	ьный	2	знаний составляет более 1/2, сочетает терминологию с бытовой.	
	достаточный	1	Обучающийся овладел менее, чем 1/2 объема знаний, избегает терминологию.	
	недостаточный	0	Обучающийся недостаточно освоил материал, менее чем 1/3 объема знаний.	
<p>Практическая подготовка обучающегося</p> <p>-Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>-Виды и техники плетения</p> <p>-Навыки соблюдения правил техники безопасности</p>	высокий	3	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения. Владеет монастырской техникой плетения, работает с иглой и леской в полной мере. Самостоятельно готовит своё рабочее место и соблюдает правила т. б.	<p>Наблюдение;</p> <p>Контрольные задания</p>
	оптимальный	2	Работает с оборудованием с помощью педагога. Иногда испытывает трудности при плетении. Старается работать самостоятельно.	
	достаточный	1	Испытывает затруднения при работе. Владеет 1/2 объёма знаний	
	недостаточный	0	Работает только при помощи педагога.	

<p>Общие умения и навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> -Этика и эстетика выполнения работы -Осознание значимости своей деятельности -Творческие навыки (креативность) 	<p>высокий</p>	<p>3</p>	<p>Всегда завершает начатую работу, придает ей функциональную направленность. Украшает бисером свой внешний вид, участвует в выставках и конкурсах. Выполняет практические задания с элементами творчества.</p>	<p>Анализ работы; Участие в выставках</p>
	<p>оптимальный</p>	<p>2</p>	<p>Стремится завершить работу до конца. Дарит свои работы родным и друзьям. Участвует в выполнении коллективных работ. Задания выполняет на основе образца</p>	
	<p>достаточный</p>	<p>1</p>	<p>Обучающийся терпелив и работоспособен, но в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога</p>	
	<p>недостаточный</p>	<p>0</p>	<p>Обучающийся с трудом работает самостоятельно, нет желания творить</p>	

Список литературы

- 1.Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
- 2.Бисероплетение. – В сб.: Образовательные программы по декоративноприкладному творчеству для УДОД. - М.: ООО «ДОД», 2007.
- 3.Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб.: «Паритет», 2005.
- 4.Ботко Л.А. «Бисер для девочек». Изд-во Мартин., 2005г
- 5.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
- 6.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010.
- 7.Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 91 – 105 с.
- 8.Исакова Э. «Сказочный мир бисера». Изд-во Феникс., 2005.
- 9.Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение». - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
- 10.Ляукина М. «Энциклопедия бисера». М., 2005г

Интернет-ресурсы

- 1.<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>
2. <http://ped-kopilka.ru/>