



**БУДЕМ ЗНАКОМЫ:  
МЫ ЦДО!**



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

# Будем знакомы: мы ЦДО!



Каменск-Уральский  
2019

Сборник знакомит с детскими объединениями Центра дополнительного образования, их руководителями, культурно-массовыми мероприятиями, проводимые педагогами-организаторами, музеями ЦДО, базовыми площадками ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург) и методической службой.

Материалы публикуются в авторском изложении.

Составители: С.А.Белоусова, А.С. Жернакова

Редактор: Н.А. Яркова

Дизайн: Камерлохер О.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

Войтюшенко Г.Ф. ЦДО - мир ярких открытий	5
<i>Гимн ЦДО</i>	6
<b>ЖИЗНЬ ПОСЛЕ УРОКОВ</b>	
Коржавина А.В. <i>Дополнительное образование – познание, развитие, творчество</i>	8
<i>Детские объединения ЦДО</i>	10
Скобелина О.В. <i>Объединение юных экологов «Подводный мир»</i>	12
Агафонова Т.Н. <i>От простого к сложному, от новичка к мастеру</i>	14
Баранова Л.Г. <i>Объединение «Ритмическая гимнастика»</i>	16
Окулова И.Г. <i>Вокальная студия «Созвездие»</i>	19
Гольдина О.В. <i>Изостудия «Акварелька»</i>	22
Нохрина Ю.А. <i>Танцевальная студия «Энерджи» - твой звездный старт!</i>	25
Слободчикова Ф.А. <i>Творчество как ценность</i>	27
Пономарёва Т.В. <i>Бумажное превращение</i>	30
Богоявленская В.В. <i>Наши руки – не для скуки</i>	32
Ермоленко С.Л. <i>Юные мастера</i>	33
Ашурков Е.А. <i>Обучение игре на шестиструнной гитаре</i>	36
Шакирова О.А. <i>Технология парикмахерского искусства</i>	37
Байнова М.В. <i>Изостудия «Цветной мир»</i>	39
Чиркова Т.Н. <i>В жизнь – по подиуму</i>	41
Котова Ю.Н. <i>Детское объединение «Углубленное изучение информатики»</i>	43
Ичетовкин О.С. <i>Судомоделирование</i>	47
Четыркина О.Ю. <i>Каменский камнерез</i>	48
Яковлева П.С. <i>Мир современного танца</i>	50
Попова О.И. <i>Страна творчества</i>	51
Суворкова Н.В. <i>Учись и развивайся творчески</i>	54
Фадеева Т.Н. <i>Я - педагог</i>	56



Суворков А.В. <i>Программирование в объектно-ориентированных средах</i>	58
Суворков А.В. <i>Создание Web-сайтов</i>	59
Колмогорцев С.В. <i>Самолет – как в небе птица!</i>	61
Стрельникова Е.В. <i>Мы – мультипликаторы!</i>	62

### **РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА, ПОЗНАНИЕ ДРУЖБЫ**

Бутакова Е.В. <i>Атмосфера успеха и праздника</i>	66
Гусева Д.В. <i>Социально-педагогический проект «Будь здоров!»</i>	70
Черноскутова М.А. <i>Они – пока что дошколята</i>	73
Кайдаш И.Л. <i>Почему я не работаю?</i>	75

### **МУЗЕЙНЫЙ ВСЕОБУЧ**

Белоусова Т.А. <i>Краеведческое направление Центр дополнительного образования</i>	80
Белоусова Т.А. <i>Загадки русской избы</i>	84
Корвякова С.А. <i>Музей природы ЦДО</i>	87
Рублева М.В. <i>Экскурсия по геологическому музею имени Владимира Петровича Шевалёва</i>	94

### **ТЕРРИТОРИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

Плаксина М.Г. <i>Возможности медиаобразования</i>	100
Киселева И.А., Суворкова Н.Г. <i>В будущее с роботом</i>	107

### **ДОРОГА К МАСТЕРСТВУ**

Яркова Н.А. <i>Методическая служба ЦДО</i>	112
--	-----

## ЦДО – мир ярких открытий!



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Каменска-Уральского создано 6 марта 2015 года в результате реорганизации путем слияния муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «Городской компьютерный центр» и муниципального

бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы».

В центре ежегодно более 2500 детей в возрасте от 6 до 18 лет получают дополнительные знания, обучаясь на различных курсах по следующим направленностям: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической.

Центр дополнительного образования зарекомендовал себя в городе как образовательные учреждения с высоким уровнем знаний, стабильным количеством учащихся, высоким процентом победителей и призеров мероприятий различного уровня, работой по внедрению новых инновационных направлений.

ЦДО сегодня – это возможность реализовать творческие потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку на различных курсах в зависимости от интересов. Знания и умения, полученные в ЦДО, помогут подросткам добиться в жизни успеха и проявить себя как личность, уверены педагоги.

Директор ЦДО Г.Ф. Войтюшенко

## Гимн ЦДО

(на мотив песни «Этот мир придуман не нами»)

Слова: Бутакова Е.В.,  
Окулова И.Г.

1. Увидеть и понять способности детей  
И день за днем к победе вместе идти.  
Для каждого из нас нет миссии важней -  
Раскрыть талант и ключ к успеху найти.  
Припев: ЦДО – мир детских открытий,  
ЦДО – талант и успех,  
ЦДО – мир ярких событий,  
Это путь к победе для всех!
2. Открыт чудесный мир, где множество идей  
И каждый для себя здесь что - то найдет.  
Спеши скорее к нам, зови своих друзей,  
Поверь в мечту и знай, тебе повезет!  
Припев: ЦДО – мир детских открытий,  
ЦДО – талант и успех,  
ЦДО – мир ярких событий,  
Это путь к победе для всех!
3. И если в жизнь идти дорогою добра -  
Ты сможешь повести друзей за собой.  
Дерзай, учись, расти - иди вперед всегда  
И станет мир одной заветной мечтой!  
Припев: ЦДО – мир детских открытий,  
ЦДО – талант и успех,  
ЦДО – мир ярких событий,  
Это путь к победе для всех!

Гимн ЦДО впервые прозвучал 19 мая 2018 года на презентации Центра дополнительного образования «Будем знакомы: мы ЦДО!».



# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ УРОКОВ

*Настоящий педагог  
дополнительного образования  
тот, кто способен спуститься  
с высот своих знаний  
до незнаний ученика и вместе  
с ним совершить восхождение.*



## Дополнительное образование – познание, развитие, творчество!



*Анна Васильевна Коржавина,  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе*

Дополнительное образование — это целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В настоящее время в ЦДО реализуется 56 программ по шести направленностям.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства, воспитание творческой личности и включают группу программ по обучению изобразительному, декоративно-прикладному, театральному искусствам, хореографии, игре на гитаре и вокалу.

Авиамоделирование, судомоделирование, робототехника, пользователь-программист и другие – это программы технической направленности, развивающие интерес детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

Программы естественнонаучной направленности развивают познавательную активность в области экологии и биологии, освоение методов понимания мира.

Изучить Урал во всем его многообразии, историческое и культурное наследие Родной страны, приобрести навыки музейной и проектной деятельности помогают программы туристско-краеведческой направленности.

Программы социально-педагогической направленности ориентированы на социальную адаптацию, социальное самоопределение, предпрофессиональную ориентацию, формирование основ медиакультуры.

Привлечь детей и подростков к систематическим занятиям спортом, обеспечить необходимый уровень развития жизненно важных двигательных навыков, воспитать физические и волевые качества, сформировать здоровый образ жизни призваны программы физкультурно-спортивной направленности.

Наиболее популярными в течение последних лет остаются детские объединения художественной и технической направленности.

Образовательный процесс обеспечивают квалифицированные педагогические работники: методисты, педагоги дополнительного образования,



педагоги-организаторы – 55 человек, техническую поддержку: инженер электроник, инженер-программист, техник.

Продуманная кадровая политика и благоприятный психологический климат способствуют стабильности педагогического коллектива. Высшее профессиональное образование имеют 80%, высшая и первая квалификационные категории присвоены 30 педагогическим работникам, в нашем коллективе работает почетный работник общего образования РФ и педагогические работники, награжденные Почетными грамотами Министерства общего и профессионального образования РФ. Наши педагоги в своей работе используют различные технологии обучения, нацеленные на индивидуальный подход к каждому ребенку, предоставление возможности для реализации своих интересов, потребностей, развития творческой индивидуальности.

Участие в конкурсном движении является одной из важных составляющих деятельности детских объединений ЦДО, способствующей повышению качества как образовательной, так и воспитательной деятельности. Более 500 учащихся ежегодно становятся победителями муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, олимпиад, соревнований. Многочисленные успехи воспитанников свидетельствуют о систематической, высококлассной и целенаправленной работе педагогов учреждения по созданию для учащихся ситуации успеха, мотивации и стимулированию обучающихся к самореализации через творческую предметную деятельность.

### **Цифры и факты**

Общие сведения:

2753 – общее количество обучающихся в детских объединениях ЦДО;

47 детских объединений;

234 учебные группы, из них 91 группа работает на базе школ и детских садов;

231 человек занимаются в двух и более объединениях;

1 113 человек осваивают программы художественной направленности;

955 человек обучаются по технической направленности;

221 человек занимается по программам туристско-краеведческого направления;

200 человек выбрали физкультурно-спортивную направленность;

191 человек осваивают естественнонаучные программы;

73 человека занимаются по программам социально-педагогической направленности.

За текущий учебный год учащиеся центра принимали активное и результативное участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях различного уровня:



186 грамот и дипломов победителей и лауреатов на мероприятиях муниципального уровня;

17 призовых мест в региональных мероприятиях;

31 призовое место на мероприятиях всероссийского уровня;

14 призовых мест получено на мероприятиях международного уровня.

Дистанционные конкурсы:

79 призовых мест всероссийских конкурсах.

34 призовых места на конкурсах международного уровня.

Распределение учащихся ЦДО по возрасту:

53% – дети от 4 до 9 лет;

36% – учащиеся от 10-14 лет;

9% – учащиеся от 15 до 17 лет;

2 % – учащиеся старше 18 лет.

В Центре дополнительного образования учатся:

53% мальчиков;

47% девочек.

Педагогические работники центра:

13 человек – методическая служба.

25 педагогов дополнительного образования.

7 педагогов-организаторов.

Из них:

36 педагогических работников имеют высшее образование;

12 педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию;

19 – первую квалификационную категорию.

## **Детские объединения ЦДО**

### **Естественнонаучная направленность**

- Vita
- Аквариумное рыбоводство
- Путешествие в природу
- Природа и человек

### **Туристско-краеведческая направленность**

- Vita
- Каменный пояс
- Эколого-экспедиционный отряд

### **Физкультурно-спортивная направленность**

- Спортивное ориентирование
- Ирбис
- Ритмическая гимнастика

### **Художественная направленность**

- Обучение игре на шестиструнной гитаре
- Цветной мир
- Мягкая игрушка и сувенир
- Акварелька
- Природа и фантазия
- Вокальная студия «Созвездие»
- Оригамушки
- Сюрприз
- Страна творчества
- Танцевальная студия «ЭНЕРДЖИ»
- Театральная студия
- Волшебная ниточка

### **Социально-педагогическая направленность**

- Формула творчества
- Мультстудия
- Швейное дело
- Парикмахерское искусство «Стиль»

### **Техническая направленность**

- Авиамоделирование
- Судомоделирование
- Робототехника
- Пользователь – программист
- Информационная культура
- Компьютерная грамотность
- Издательские системы
- Компьютерная графика и анимация
- Углубленное изучение информатики
- Пользователь ПК
- Цифровое прототипирование

## Объединение юных экологов «Подводный мир»

Детское объединение «Подводный мир» - эколого-биологического направления - собирает в своих стенах ребят, любящих природу и путешествия. Руководитель объединения - Скобелина Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования с 25-летним стажем.

На занятиях в объединении ребята изучают природные объекты и явления; законы, по которым живёт природа; учатся общаться с природой и вести себя в природе по этим законам.

Занятия в объединении проводятся по следующим программам: «Путешествие в природу» для детей 5 – 7 лет, «Природа и человек» для ребят 7 - 9 лет, «Юный аквариумист» и «Эколого – экспедиционный отряд» для детей среднего и старшего школьного возраста.

За каждым ребёнком объединения закреплены «подшефные» обитатели водной среды (черепахи, креветки, раки, аквариумные рыбки и другие), о которых он заботится и за которыми ведёт наблюдение.

Неотъемлемой частью занятий являются экскурсии и походы, позволяющие своими глазами увидеть природу родного края. В походах и экскурсиях проводится сбор экспонатов для «Музея природы» объединения. В



*Ольга Викторовна Скобелина*



*Туристический поход*

настоящее время в экспозиции музея – больше 50 экспонатов: гнезда и перья птиц, раковины моллюсков, шишки, обработанные белкой, дятлом и мышами,





*Ящерица прыткая*

кожа змеи и др. Экспонаты музея можно увидеть, потрогать, они пользуются на занятиях живым интересом у ребят.

В летнее время эколого-экспедиционный отряд проводит многодневные исследования флоры и фауны Свердловской области. На основании этих исследований заинтересованные ребята пишут учебно-исследовательские работы и защищают их на внутренней (эколого-экспедиционного отряда) и городской НПК, результаты исследований представляют на городских краеведческих Стяжкинских чтениях. В 2018 году было выполнено 5 работ, которые ребята достойно защитили на городской научно-практической конференции. Работа Максимовских Алексея «Путешествуя по родному краю...» была представлена на областном конкурсе «Уральский характер», где заняла 3 место.

В июле 2018 года трое старших ребят участвовали в экологической

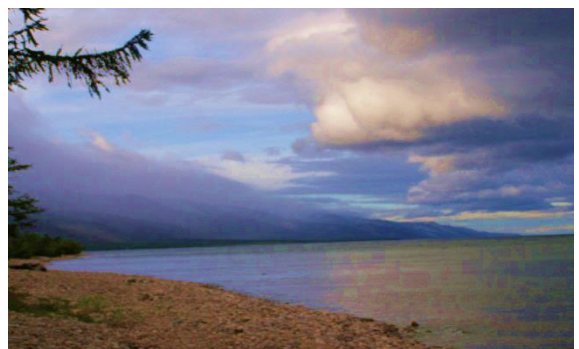


экспедиции на озеро Байкал, организованной общественной организацией «Живая планета» (г. Тюмень). В экспедиции ребята изучали животный и растительный мир Байкала, встречались с учёными Прибайкальского заповедника, выполняли творческие задания, участвовали в работе литературного

объединения, в разработке экологической тропы. По разработанной экологической тропе ребята провели детей иркутского центра дополнительного образования, отдыхающих в лагере.

Байкал поразил нас своей красотой, надолго оставив след в душе каждого.

Ежегодно старшие дети объединения в летнее время принимают участие в работе областного экологического лагеря на озере Таватуй. С ними в лагере работают учёные



*Озеро Байкал*

высших учебных заведений города Екатеринбурга. Ребята проводят экологические исследования и по итогам исследований защищают проекты. В этом году в работе лагеря принимали участие двое ребят. Их учебные работы удостоились третьего места.

16 февраля 2019 г. Молодёжным клубом Российского географического общества на базе Уральского государственного лесотехнического университета проводилась квест-игра «Сказочная тайга». В программе квеста - работа на станциях, находившихся на территории УГЛТУ. По семенам, шишкам, побегам ребята определяли породы



*Квест-игра «Сказочная тайга»*

деревьев, по запахам определяли лесные растения, создавали свой экскурсионный маршрут по городу Екатеринбург, определяли качество мёда, создавали бумагу и многое другое. За 3 часа им необходимо было собрать как можно больше семян кедра, выполняя задания на станциях. В игре приняли участие больше 100 команд различных учебных заведений города Екатеринбург и области. Команда экологов Центра дополнительного образования, состоявшая из 5 ребят нашего объединения, заняла 2 место среди 68 команд учащихся школ и учреждений дополнительного образования.

Приглашаем в наше объединение всех, кто хочет связать с природой свою будущую профессию, всех, кто любит природу и путешествия!

## **От простого к сложному, от новичка к мастеру**



*Татьяна Николаевна Агафонова  
Тренер по спортивному  
ориентированию и СРП*

*«Люди бегут по лесу. Разгорячённые и решительные, они пробиваются своими телами сквозь кусты и ветви деревьев, ловко прыгают через завалы и буреломы, не задумываясь, пересекают ручьи и болота. Люди стремятся к важной для них, но невидимой, скрытой в глубине леса цели.»*

*С.Б. Елаховский, «Бег к невидимой цели»*

Наш коллектив «Пеленг» имеет давние традиции, и живём мы дружной большой семьёй уже 39 лет. Выросли дети 80-х годов, приходят к нам их дети, а теперь уже и внуки.

С 2015 года мы изменили структуру клуба, по образу скандинавских клубов ориентирования: где есть группа родителей с детьми 6-8 лет,





*Юлия Фахрутдинова на дистанции*

Первенство России по ориентированию выигрывали: 2010, 2011 год – Щербань Татьяна, 2012 год – Фахрутдинова Юлия, Бахтерева Екатерина, 2014 – 2018 годы – Фахрутдинова Юлия и Щербань Татьяна были призёрами чемпионатов России среди студентов, а в 2015 году – чемпионами России в эстафете. Бахтерева Екатерина была призёром первенства России в 2015, 2016, 2017 годах и по итогам всех стартов в составе сборной страны участвовала в чемпионате Европы в 2017 году в Австрии, где вошла в десятку сильнейших спортсменов Европы. В 2018 году Катя выигрывала трижды на Всероссийских соревнованиях по ориентированию.



*Татьяна Щербань на дистанции*



*Екатерина Бахтерева на дистанции*

соревновательная группа «Пеленг» 9-17 лет и группа спортивного мастерства «ОриентКУРС» 18 лет и старше. Занимаются в клубе дети и взрослые спортивным ориентированием и спортивной радиопеленгацией.

За время существования клуба 3 спортсмена стали мастерами спорта СССР по спортивному ориентированию: Медведев Владимир, Зырянов Дмитрий, Пьянков Александр. Три девушки стали мастерами спорта России по спортивному ориентированию: Фахрутдинова Юлия, Щербань Татьяна, Бахтерева Екатерина.

Не менее впечатляющие результаты достигнуты и в другом направлении нашего клуба – спортивная радиопеленгация («Охота на лис»). В 2013 году на первенстве России Фахрутдинова Юля была второй, а в 2014 году выиграла первенство России по радиоориентированию. В 2017 году выиграли первенство России Щуркина Ксения и Шестовских Арина в своих возрастных группах. В 2018 году продолжила цикл побед Капиносова Екатерина, став чемпионкой России по радиоориентированию. Катя вошла в сборную



России по СРП и в составе сборной на первенстве мира в Чехии стала бронзовым призёром в трёх дисциплинах.



*Екатерина Капиносова  
Призер Первенства Мира в Чехии*

Эти победы даются не просто. Ежедневный труд, литры пролитого пота, тренировки в любую погоду, по любой местности: дремучий лес, болота, горы, реки. Слабые – уходят, сильные духом остаются и только они добиваются высоких результатов.

Тренируют этих славных детей Агафонова Татьяна Николаевна и её дочь, в то же время, соратник



*Арина Шестовских  
Чемпионка России  
по радиоориентированию*

Захарова Светлана Михайловна. Среди учащихся 2018-2019 учебного года есть очень перспективные ребята, но к сожалению, не все родители имеют достаточные финансовые возможности, чтобы отправить своих детей на Всероссийские старты.



### **Объединение «Ритмическая гимнастика»**

В 2017 году в Центре дополнительного образования появилось новое объединение физкультурно-спортивного направления «Ритмическая гимнастика». Программа «Ритмическая гимнастика» рассчитана на один год

обучения. Данное объединение насчитывает порядка шестидесяти обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет. Руководит объединением Баранова Любовь Германовна. Тридцатилетний опыт работы с детьми помогает руководителю в осуществлении поставленных в Программе задач.

Во время занятий по ритмической гимнастике ребята изучают комплекс физических упражнений под музыкальное сопровождение. Программа урока представляет собой систему гимнастических упражнений, включающих упражнения общеразвивающего характера и циклические движения (ходьбу, бег, подскоки, прыжки, танцевальные элементы), выполняемые в заданном темпе и ритме.



*Любовь Германовна Баранова*



*Разминка на ритмической гимнастике*

Ритмическая гимнастика имеет оздоровительный характер. Занятия этим видом деятельности улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют мышцы, восстанавливают координацию движений, исправляют осанку, улучшают походку и обеспечивают нагрузку на опорно-двигательный аппарат. После уроков в школе нет ничего лучше, как снять напряжение с помощью активных физических упражнений, поэтому ребята с удовольствием бегут на «ритмику» в Центр дополнительного образования.

В начальный период обучения у воспитанников не получаются многие гимнастические элементы: плохо тянутся мышцы, ребята не попадают в ритм музыки, упражнение «лягушка» превращается в «каракатицу», положение «бабочка» больше похоже на «гусеницу»... Хныкают, обижаются на свои негнувшиеся части тела, но всё равно делают, тянутся друг за другом, пытаются сделать лучше, чем у соседа



*Упражнение «Лягушка»*



или соседки, устанавливают личные рекорды по развитию силы и выносливости, по преодолению страха сделать хуже сверстников. Дети очень любят начало урока. Когда все разогреваются, прыгая на скакалках, дети просят засечь время. Начинают прыгать. Дышат часто. Останавливаются. Распутывают скакалку.



*Постановка «Богатырские потешки»*

Снова прыгают. Сопят носами. Минута прошла. Стоп. Гордо сообщают, сколько напрыгали. Им не важно 20 или 120 раз, главное - они это сделали. И дальше они знают, к чему стремиться.

Появилась в коллективе традиция - раз в полгода показывать родителям результат труда воспитанников. Во время новогодних утренников мы представляем различные

постановки: «Богатырские потешки», «Танец кукол», «Зимние забавы», «Минуэт». На открытом уроке в конце учебного года дети демонстрируют всё, чему научились за прошедший период.

В 2018 году, на отчётном мероприятии нашей организации «Будем знакомы – мы ЦДО!», ребята впервые выступили на большой сцене ДК «Юность» с показательным комплексом ритмической гимнастики.



*Выступление на отчетном мероприятии  
«Будем знакомы – мы ЦДО!»  
ДК «Юность»*

С 2018 года представляется фотоотчёт для родителей на стенде нашего центра. Дети любят рассматривать эти фотографии и с гордостью сообщать родителям: «Папа, видишь, а это я!».

В объединении проходят конкурсы рисунков на тему: «Безопасность дома, в школе и на улице», приглашаются представители городских организаций для беседы по технике безопасности и здорового образа жизни. В гостях побывали: инструктор Каменск-Уральского отдела ВДПО Бузагин А.Н., старший инженер отделения организации и службы подготовки и пожаротушения 63 ОФПС Сычугова С.Н., педагог-организатор Каменск-Уральского филиала областного

медицинского колледжа Отческих А.А., специалист реабилитационного центра «Урал без наркотиков» Ворончихина О.В.

Таким образом, занятия ритмической гимнастикой в данном объединении способствуют развитию у детей целого комплекса физических и духовных качеств: крепкого здоровья и выносливости, чувства ритма, пластики, выразительности, мышечной и зрительной памяти, умению слаженно работать в одном коллективе, пониманию полезности занятий и ведения здорового образа жизни.

### **Вокальная студия «Созвездие»**

*Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.*

*Аристотель*

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно - эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Вокальная студия «Созвездие» - это одно из детских объединений Центра дополнительного образования. Руководитель - Окулова Ирина Геннадьевна – педагог дополнительного образования (высшая квалификационная категория). В студии занимаются дети школьного возраста от 7 до 18 лет. Занятия эстрадного вокала проходят по утвержденному учебному плану, в соответствии с общеобразовательной, общеразвивающей программой «Эстрадный вокал». В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). Программа имеет 3 уровня обучения: начальный, базовый и продвинутый. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.



*Ирина Геннадьевна Окулова*



Запись в студию осуществляется после предварительного прослушивания, для определения индивидуальных способностей ребёнка, так как стартовые возможности у всех разные. Занятия эстрадного вокала направлены, прежде всего, на становление и развитие личности ребёнка, формирование его духовной культуры, развитие музыкальных способностей.

Занимаясь эстрадным пением, маленький артист не только овладевает искусством вокала, специфическими приемами, характерными для различных жанров популярной музыки, навыками работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой, сольного исполнения, но и учится работать в команде с другими детьми, достигать поставленной цели, своим трудом добиваться успеха. На уроках вокала дети учатся правильно петь, свободно чувствовать себя в любой обстановке, в том числе на сцене. Занятия эстрадным вокалом помогают ребёнку сориентироваться в сложном мире, почувствовать себя в кругу друзей и единомышленников, развивают его коммуникативные способности, расширяют представления о мире и людях, облегчая процесс прохождения ребёнком социальной адаптации, помогают ему в сложном и неоднозначном процессе самосознания.



Выступая перед зрительской аудиторией, ребёнок получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает свой собственный опыт. Всё вышесказанное является ступенями развития личности.

«Вокальные ступени развития», которые проходит каждый воспитанник студии, поднимают его к успеху. Стремление к успеху воспитывает такие человеческие качества, как самостоятельность, уверенность в себе, умение справляться с трудными задачами. А фундаментом, на котором держатся ступени - это совместная работа учителя, ученика и родителя!

Воспитанники студии «Созвездие» являются неоднократными участниками, победителями, дипломантами городских, областных, кустовых и международных конкурсов, а также принимают активное участие в благотворительных проектах и акциях. Ежегодно с 2015 по 2018 год воспитанники студии «Созвездие» являются победителями и призёрами городских и региональных конкурсов таких, как патриотическая песня «Пою тебе, моё Отечество», фестиваль юных талантов «Секрет успеха», фестиваль молодёжной музыкальной культуры «Будущее - за нами!».



*Ирина Геннадьевна Окулова и ее воспитанницы*

Научить детей быть глубоко нравственными, умеющими сострадать, быть добрыми и отзывчивыми, воспитывать духовную культуру человека – одно из приоритетных направлений деятельности данного объединения. За прошедший период воспитанники студии принимали неоднократное участие в концертах Благотворительного Фонда «Лучик Надежды».

Помимо развития вокального мастерства, ребята занимаются научно – исследовательской проектной деятельностью. Это ещё одна из ступеней развития. В вокальном объединении «Созвездие» ребята сами определяют темы для проектов, столкнувшись с той или иной проблемой. А проблем в обучении вокального исполнительства немало. В дополнительном образовании проектная деятельность даёт возможность глубже изучить данную направленность, а в



будущем, при выборе профессии, точнее понять важные аспекты своего дела, что позволяет сделать осознанный шаг к достижению своих целей.

В вокальной студии «Созвездие» есть традиция – отмечать День именинника! И это ещё одна ступень – ступень дружбы, добра и хорошего настроения!

Музыкальная лестница успеха растёт, с прибавлением новых перспективных ступеней, которые ребятам предстоит ещё пройти. И пусть в жизни любого человека своя лестница, ведущая к самосовершенствованию, никогда не закончится!

## Изостудия «Акварелька»



*Оксана Вадимовна Гольдина*

*Волшебник кисточкой взмахнул-  
И ожил лист бумажный:  
Донёлся грома дальний гул,  
И дунул ветер влажный.  
И вот уж ливень грозовой  
На сад цветущий льется!  
И человек-  
Как живой!- под зонтиком  
Смеётся!..*

*Владимир Данько*

Если Ваш ребенок систематически занимается рисованием, видит пейзажи не так как все остальные дети, то самое время приходить к нам на занятия в студию изобразительного искусства «Акварелька».

В изостудии «Акварелька» опытный педагог обучит Вас всем техникам рисунка, живописи, раскроет тайны композиции и гармонию цвета. Все наши практические занятия сопровождаются интересной и увлекательной теорией из истории искусств. По мере продвижения в работе над очередным творческим заданием, натюрмортом или натурой педагог будет рассказывать о мастерах искусства русской и зарубежной живописи и скульптуры, их биографию, истории из жизни, достижения их творчества.

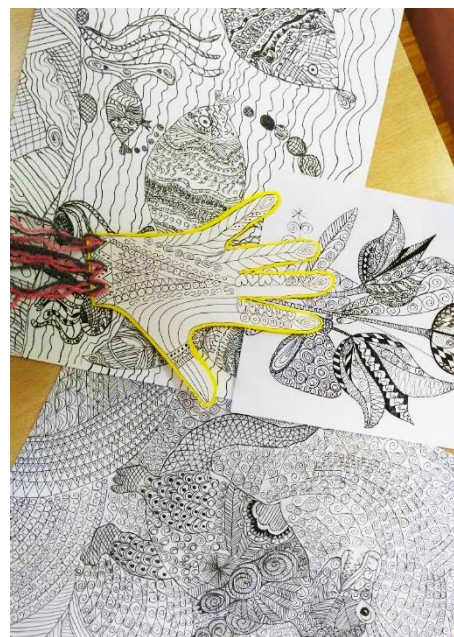


*Портрет, акварель*

Студия «Акварелька» под руководством Гольдиной Оксаны Вадимовны была создана в сентябре 1993 года и с тех пор успешно работает, и развивается. За это время были разработаны и протестированы программы по обучению детей с разным уровнем подготовки. Цель студии - раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, желающего научиться рисовать и изучить основы живописи.

В коллективе занимаются дети с 1 по 9 класс, и всех их объединяет творчество, увлеченность любимым делом.

На занятиях ребята осваивают техники рисования акварелью, гуашью, пастелью, карандашами. Учатся правильно компоновать рисунок, отображать людей и предметы с учётом перспективы, смешивать сложные цвета. Кроме того, ученикам доступны уроки декоративно-прикладного искусства, на которых они изготавливают поделки из различных материалов своими руками. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать и самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы образ получился выразительным.



*Рисование в технике «зентангл»*



Занятия в студии помогают учащимся понимать истинную красоту, которая не всегда может быть яркой, громкой, а может быть тихой, спокойной, не бросающейся в глаза. Преподаватель подсказывает, как по-новому взглянуть на осенний лист, на маленький затерявшийся цветок в траве, на крылышки ночной бабочки, дает ребенку почувствовать особое очарование природы, уникальность ее красоты.

Опыт работы с детьми по изобразительному искусству позволяет утверждать, что совместное коллективное творчество несет положительные эмоции, формирует положительную мотивацию учащихся к данному виду деятельности, углубляет интерес к искусству в целом.



Студия «Акварелька» - это место встречи и общения творческих детей. Здесь можно обрести новых друзей. Жизнь ребят в студии разнообразна и



*Оксана Вадимовна Гольдина и ученицы*

интересна, здесь проводятся праздники, чаепития, конкурсы, викторины, посещение музеев, Городского выставочного зала и многое другое.

Ребята из студии «Акварелька» - неоднократные участники и призеры городских, областных, всероссийских конкурсов рисунков и декоративно-прикладного искусства. Ученики ежегодно

участвуют и побеждают в конкурсах декоративно-прикладного творчества «Осенняя палитра», «Зимняя мастерская», «Горжусь тобою, солдат», «Свет Рождественской звезды», «Пасха Красная».

Проведение персональных выставок в стенах Центра дополнительного образования стало доброй традицией коллектива с 2015 года. Персональные выставки старших ребят носят название «Вдохновение» - это праздник Творчества, Красоты, Совершенства. А для юных художников проходят мини-выставки «Я не волшебник, я только учусь!». Свои работы на выставку представляли Зуев Илья, Киткова Вероника, Третьякова Екатерина.

Впечатления Кати по поводу своей выставки: «Создать выставку я решила, потому что



мне это показалось увлекательным и познавательным процессом. Это было волнительно, и в то же время, приятно. Я очень рада своему участию и благодарна преподавателю за то, что у меня появилась возможность попробовать себя в чём-то новом. Я сделала много открытий для себя. Я поняла, что устроить выставку не очень сложно, но и не легко. У того человека, кто хоть раз побывал на выставке, возможно появится мотивация к творчеству, раскроется фантазия».

Значение персональных выставок для детей очень высоко. Персональные выставки - это путешествие в мир представлений ребенка, в мир его чувств, это выражение его отношения к добру и злу, к прекрасному и безобразному, это высказывание предпочтений ребенка: что ему нравится, а что нет. Обучение рисованию, несомненно, окажет огромное влияние на всю дальнейшую жизнь человека.



Уже с первых дней посещения изостудии дети интересуются, будет ли у них своя выставка. Они ещё многого не умеют, но если есть желание и силы, значит появятся новые необычные работы всем на загляденье.

С радостью приглашаем творческих детей в студию «Акварелька»!

### **Танцевальная студия «ЭНЕРДЖИ» - твой звездный СТАРТ!**

Каждый из нас хочет быть здоровым, активным и успешным. В этом могут помочь занятия танцами – ведь это не только физическая нагрузка, но и полноценное искусство передачи эмоций, которое позволяет научиться владеть собственным телом, способствует гармоничному развитию человека. **Современные танцы** – это свобода исполнения и импровизация, здесь каждый найдет свой стиль танца, сможет раскрыть свою индивидуальность, показать себя и свои таланты.

Студия современного танца «ЭНЕРДЖИ» - это творческая площадка для тех, кто решил оказаться в мире танца, кто хочет получить позитивные эмоции от движений, научиться уверенно держаться на публике, чувствовать себя уверенно и раскованно. Это увлекательный мир музыки и драйва! Кроме того, это прекрасная компенсация гиподинамии, разрядка после напряженных часов, проведенных за уроками.



*Юлия Алексеевна Нохрина и ее ученицы*



Современные танцы в студии «ЭНЕРДЖИ» – это занятия, которые приносят радость, ведь с детьми занимается педагог, который может своим



примером показать, что такое пластика, гибкость, чувство ритма. Руководит студией выпускница Челябинской академии культуры и искусств, педагог дополнительного образования Юлия Алексеевна Нохрина. Юлия - молодой хореограф, но её воспитанники уже становились участниками многих городских

праздничных мероприятий. *«Танец - это неотъемлемая часть моей жизни, так как танцую я с самого детства. Кто танцует, тот идет увереннее!»* - утверждает Юлия.

В студии занимаются дети в возрасте от шести до восемнадцати лет. Здесь вы найдете не только интересное увлечение, но и много новых друзей, проведете свободное время с удовольствием и с пользой для здоровья. Вас научат не только красиво двигаться и быть пластичным, но и помогут обрести хорошую физическую форму или, по крайней мере, привести мышцы в тонус. В студии проводятся групповые занятия, где ребенок учится работать в коллективе и при этом, еще и вырабатывает стремление быть лидером, быть лучше других, добиться отличных результатов!



Все группы рассчитаны на детей с разным уровнем подготовки. Занятия проводятся в трех возрастных группах:

**Детская хореография 6-9 лет.** Уроки танцев помогут детям направить свою энергию в правильное русло. Легкие для запоминания движения дают бодрость и огромный заряд позитива. В процессе занятий улучшаются музыкально-динамические навыки, координация движений и баланс. Постановка коллективных выступлений научит двигаться синхронно, слаженно работать в команде и быть более организованным.

### Детская хореография 10-12 лет.

Здесь подросткам помогут раскрепоститься, раскрыться, выплеснуть свои эмоции. В процессе занятий дети обретают спортивную, подтянутую фигуру, становятся более ловкими и выносливыми. Еще один значимый результат занятий – гибкость и правильная осанка.



### Хореография 13 лет и старше.

На этих занятиях отображается весь спектр современной хореографии, популярной и модной в подростковой среде. Учитываются пристрастия и вкусы современных тинэйджеров, а также все последние тенденции современного танца. Для этой возрастной категории студия



предлагает направления современного танца: эстрадный танец, джаз-модерн, контемпорари, импровизация, а также партер. Разучивание движений развивает память, а сами танцы дают возможность получить хорошую психологическую разрядку.

Откройте для себя удивительный мир музыки и движений вместе с танцевальной студией «ЭНЕРДЖИ»!

## Творчество как ценность

*Творчество рождает творца.*

*М.Звонарев*



*Фаина Аделзяновна Слoбoдчикoвa*

Театральный коллектив ЦДО под руководством педагога Фаины Аделзяновны Слoбoдчикoвoй в течение многих лет работает на базе школы № 21 Ленинского посёлка, где театральной деятельностью охвачено около 200 человек детей младшего и среднего школьного возраста. В процессе занятий обучающиеся овладевают основами актёрского мастерства, речевой и пластической выразительностью; создают спектакли - самые разнообразные по форме и содержанию. С.Я.Маршак и К.И.Чуковский, Н.Н.Носов и В.Ю.Драгунский, Г.Б.Остер и В.Я.Самойлов, Е.В.Клюев и



О.В.Емельянова, С.Л.Макеев и С.Г.Козлов - далеко не полный перечень детских отечественных и зарубежных поэтов, прозаиков и драматургов, которые используются для разговора со зрителем.

Можно бесконечно говорить о важности театрального искусства для развития и воспитания школьника. Но вот что кажется для руководителя наиболее актуальным – создание таких условий, при которых каждый ребёнок может ощутить процесс творчества как момент вдохновения, свободы и раскрепощения, созидания и изобретательности, творчества - как «спасения от страданий, великое облегчение жизни!», как живительный источник энергии, как наслаждение, радость и удовольствие, как труд и максимальная отдача, как возможность обнаружить в себе творца.



Процесс творчества самоценен. Человек, переживший вдохновенные полёты творчества, будет искать данное состояние в любом виде деятельности, чем бы он не занимался в будущем. Именно такой человек становится проводником в мире интересных идей, открытий, именно он является примером креативности и нестандартного мышления. Желание проявить себя как творческую личность сохраняется в человеке на протяжении всей жизни.



Театр как путь к сердцу ребёнка позволяет преподавателю развивать в нем качества творца. Своеобразный синтетический характер театрального искусства, как совокупности и органичного единства разных видов искусств (декоративно-прикладного, литературы, музыки, хореографии, цвета и света, искусства актёра и режиссёра и т.д.) позволяет педагогу развить у детей целый комплекс важных и

нужных человеческих качеств не только в области театра, но и смежных ему искусств. Данный сплав формирует в итоге у обучающихся изобретательность, эстетическую культуру личности, художественные вкусы, взгляды и идеалы. Ведь зачастую дети не обладают данными качествами, совершенно далеки от мира искусства и этим несколько ограничены в своем развитии.



Ежегодно в канун Всемирного дня театра в течение недели воспитанники театрального коллектива представляют свои творческие работы для учащихся школ. Праздник театра - долгожданный и волнительный

момент для всех ребят, в нем нет победителей и проигравших, это фестиваль детского творчества, демонстрирующий неувядающий интерес детства к одному из старейших видов искусства.

С большим удовольствием дети участвуют в городских конкурсах театральных коллективов города, где являются постоянными победителями и призёрами. Вот некоторые из них:

\* Городской конкурс кукольных постановок «И оживает кукла...» (2016). Победа в номинациях: «Лучшее кукольное представление», «Лучший кукловод», «Лучшая авторская кукла».

\* Городской театральный фестиваль «Свежий ветер» (2017). Лауреаты 1 степени - младшая возрастная категория, диплом 1 степени – средняя возрастная категория, диплом 2 степени - старшая возрастная категория.

\* Городской театральный фестиваль «Свежий ветер» (2018). Лауреаты 1 степени – средняя возрастная категория, лауреаты 1 степени – старшая возрастная категория, диплом «За лучший актёрский ансамбль».

\* Фестиваль детского творчества «Ярмарка талантов-2018». Лауреаты 1 и 3 степени.

Творчество – это не только результат, но и уникальный процесс, захватывающий, волнительный жизненный опыт, который сможет прочувствовать каждый ребенок, пришедший в театральную студию. Именно таких задач добивается Фаина Аделзяновна, ежедневно переживая творческий процесс с каждым учеником и делая эти моменты незабываемыми.

## Бумажное превращение



*Татьяна Владимировна Пономарёва*

*Если вам скучно и нечем заняться,  
Не над чем от души посмеяться,  
Если грустите, смотря в потолок,  
Вспомните: есть ведь волшебный листок!*

*Сразу весь мир посветлеет вокруг,  
Ведь из листка может выпрыгнуть вдруг  
Кошка, улитка, собака, гепард,  
Фокусник, клоун, с гитарою бард.  
Сложим жирафа, дрофу, бегемота,*

*Мы очень любим такую работу!  
Будет у нас зоопарк на столе.  
Звери там будут гулять по земле.  
Сложим журавлика, галку, гуся  
Лишь бы бумага не кончилась вся!*

Всем доводилось мастерить различные изделия из бумаги: конверты, закладки, открытки. Однако не все знают, что из простого бумажного листа можно выполнять сложные объемные конструкции лишь при помощи сгибов и складок, без клея и ножниц. В этом и заключается секрет древнего японского искусства оригами.

Как ни странно, бумага вошла в нашу жизнь, стала неотъемлемой частью повседневности. Бумага – материал нежный, мягкий и податливый, особенно в руках Мастера оригами. Возьмите в руки лист обыкновенной белой бумаги и попробуйте поставить вертикально на любую из сторон. Независимо от толщины бумаги, выполнить это невозможно. А теперь, согните его пополам, и вот он уже стоит. Лист приобрел новые свойства – он стал объемным и занимает уже не часть плоскости, а часть пространства. Ребро жесткости, полученное в результате сгиба листа бумаги, является основой всех конструкций бумажного превращения.

Простота и точность каждого движения бумажного мастера детского объединения «Бумка» - дело не одного дня. Шаг за шагом, жест за жестом ребята постигают это трудное и одновременно увлекательное искусство. Более 20 лет Татьяна Владимировна Пономарёва занимается искусством оригами и преподает его детям. Под ее руководством





учащиеся складывают незатейливые бумажные фигурки птиц и животных, изящные цветы и вазы, японские кусудамы, коробочки и многое другое. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия детей способны сотворить с помощью оригами целый бумажный мир. Мир особый, радостный, веселый, добрый. Но, порой, девочкам и мальчишкам бывает трудно. Без усидчивости, стремления и тяги к ручному труду в этом деле не обойтись. Терпение – основа в обучении оригами. Татьяна Владимировна может заинтересовать каждого ученика, каждому помочь и увлечь в загадочное искусство, ведь и сама стала «пленницей» волшебного бумажного мира на всю жизнь.



Как приятно получать подарки, но вдвойне приятно их дарить, да еще



сделанные своими руками. Дети радуются, когда уходят после занятия с готовым изделием: «Я подарю его маме или бабушке. Пусть и они увидят и почувствуют красоту бумажного листа». В детском объединении «Бумка», в котором занимаются дети 7-14 лет, царит творческая атмосфера и благоприятная психологическая среда. Бессмысленно заниматься складыванием фигурок в одиночку, не имея возможности продемонстрировать свою работу другим. Ребята любят участвовать в конкурсах и выставках, они предоставляют новые возможности проявить свои способности и талант. Ребята неоднократно становились призерами и победителями Сибирской заочной

олимпиады (г.Омск), Международных и Всероссийских конкурсов оригами и декоративно-прикладного творчества.

*С бумагой просто чудеса творятся!*

*Лишь стоит только детворе за дело взяться,  
Как появляются кораблики, цветы, зверушки...*

*И Вы попробуйте сложить бумажные игрушки!*

## Наши руки – не для скуки

Вот уже более тридцати лет Вера Владимировна Богоявленская руководит детским объединением «Мягкая игрушка и сувенир». Ее воспитанники отличаются высокой познавательной активностью, большим рвением, исключительной работоспособностью.

В детском объединении занимаются ребята в возрасте от 7 до 12 лет. Дети учатся изготавливать игрушки, полезные вещи для дома (прихватка, игольница, кошелек, подушка и др.); выполнять различные швы; пользоваться шаблонами; производить раскрой ткани и меха. Так же дети знакомятся с народным творчеством, культурой, обрядами и традициями.



*Вера Владимировна Богоявленская*

В основе программы «Мягкая игрушка» лежит личная мотивация ребенка «Я хочу», «Мне это интересно», «Мне это надо». Занятия помогают формированию социальной, культурной, ценностной, профессиональной ориентации ребенка. Программа обучения рассчитана на 3 года. За этот период ребята учатся самостоятельно придумывать и изготавливать игрушки, среди них: рождественский ангел, кукла Мартиничка в первый весенний месяц – март, пасхальный зайчик – обрядовая кукла к празднику Пасхи, куклы-обереги и многие другие.

Ежегодно ребята принимают участие в таких традиционных конкурсах, как: «Осенняя палитра», «В мастерского Деда Мороза», «Зимняя красавица», «Японская весна в Каменске», «Мир детской игрушки» и другие. Это позволяет поддерживать у учащихся высокий уровень заинтересованности в получении конечного результата и устойчивый интерес к процессу его достижения.



*Изготовление ёлочной игрушки*



*Выставка народного творчества*



В детском объединении регулярно проводится выставка. Дети оценивают работы друг друга и выбирают самую удачную. Ребята любят делать подарки, поэтому к праздникам изготавливаются сувениры, соответствующие теме.



*Кукла «Солнечный конь»*



*Кукла «Счастье» - оберег, притягивающий радость и везение*



*Кукла «Веснянка»- оберег молодости и красоты*

Остается пожелать каждому ребенку найти свой увлекательный мир мягкой игрушки.

## Юные мастера

Детское объединение «Природа и фантазия» работает в городе Каменск - Уральский с 1999г. Руководит кружком Ермоленко Светлана Леонидовна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Название объединения говорит само за себя, мы работаем с природным материалом – это кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Богатство и разнообразие родного края максимально полно обеспечивает нас материалом для творческих работ. Буквально из ничего: бересты, шишек, семян, засушенных цветов, лепестков, сухой декоративной формы – дети творят шедевры. Особое место занимает работа с соломкой – одним из древнейших ремёсел декоративно - прикладного искусства.

Рассказывать о красоте наших поделок – бессмысленно, их надо видеть. Где? Мы проводим выставки своих работ в Центре дополнительного образования, лучшие работы показываем в городском Выставочном зале, в библиотеках города.



*Светлана Леонидовна Ермоленко*



Воспитанники активно участвуют в различных выставках - конкурсах в России, в области, в городе, в международных интернет - сообществах, на предприятиях, где работают родители учеников. И поверьте, без грамот, дипломов, призов они



*Лера Хомякова с работой  
«Нет мамочки любимее на свете»*

никогда не остаются.

Ученики Светланы Леонидовны являются дипломантами Международного интернет – конкурса «Нет мамочки любимее на свете», проходившем в декабре 2017 года на сайте «Страна мастеров». Блестящий результат - Токатева Светлана – первое место, Садыкова Кристина – второе место, Турдиева Одина – третье место, а Хомякова Валерия, занявшая первое место, была приглашена на очный тур в город Пекин Китайской народной республики. В марте этого же года в Международном интернет - конкурсе «Дети планеты» поучаствовали Брызгалова Анастасия, Шиловских Яна, Завада Елизавета - у девочек

вторые места.

Для юных мастеров Всероссийский фестиваль народных промыслов и ремесел «Данилушка» стал счастливым. Уже не первый год наши звёздочки возвращаются с победами после данного престижного мероприятия. В старшей возрастной группе: Клещёнок Дарья - двукратный победитель фестиваля, Катошина Полина - второе место, Дик Марии – третье место. Среди малышей победила Садыкова Кристина. Конкурс проходит в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала (г. Екатеринбург).

В Городском выставочном зале проходит выставка - конкурс «Все лучшее», среди участников - художественные школы и отделения ДШИ города и района, а также учащиеся детского объединения «Природа и фантазия». «Бесшумный полет» Елены Полухиной, «Давай дружить», «Веточка яблони» и «Аквариум» Светланы Солониной, «Семья» Дарьи Клещенок, «Песня Глухаря» Полины Катошиной и многие другие работы детей в разные годы



*«Давай дружить», автор Светлана Солонина*

получили высокие оценки членов жюри. И это только маленькая часть наших творческих успехов.

Спросите, для чего нам это надо? Во-первых, конкурсы – это интересно, увлекательно, познавательно. Во-вторых, приятно слышать, какие наши ученики молодцы. В-третьих, детьми гордятся родители, а их поделки украшают дом, делают его уютным и тёплым. Детские творческие работы - это прекрасные подарки для близких и родных юных художников. Старшие дети выполняют панно из соломы на заказ и это дополнительный стимул для совершенствования навыков в творчестве.



*Всероссийский детский фестиваль народных промыслов и ремесел  
«Данилушка», г.Екатеринбург, 2018*

В кружок приходят дети разного возраста: и первоклассники, и учащиеся среднего звена. Преподаватель создает условия для того, чтобы вызвать интерес у детей, развить и закрепить у них мотивацию и желание регулярно посещать занятия. Для этого используются наглядные материалы: показ готовых изделий учеников, работ преподавателя, проведение игр, мастерских, создание ситуаций, вызывающих живые эмоции у детей, увлекающие в путь творчества. Огромное количество природного материала, с которым работают кружковцы, позволяет мне дифференцировано подходить к включению детей в творческую деятельность и настроить их на длительное совместное сотрудничество. Моя



задача, особенно на первом занятии, - помочь ребёнку достичь положительного результата, создать ситуацию успеха.

За много лет работы детского объединения сложились свои традиции: в



*Городская выставка «Всё лучшее!», 2017г.*

начале года, дети, за чашкой чая, делятся своими впечатлениями о летних каникулах, где были, что видели. День рождения в кружке - это особое мероприятие с тортиком и чаем и массой пожеланий. Выполняя поделку, юные мастера загадывают загадки, определяя самого сообразительного. В традиции кружка обсуждать школьные

спорные моменты.

Светлане Леонидовне близки слова всеми известного педагога- новатора Василия Александровича Сухомлинского: «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь».

## Обучение игре на шестиструнной гитаре



*Евгений Александрович Ашурков*

*ЦДО - мир детских открытий,  
ЦДО - талант и успех,  
ЦДО - мир ярких событий -  
Это путь к победе для всех!  
(гимн ЦДО)*

С давних времён человек стремился к музыке и поэзии. Эти два направления искусства развивались и развиваются, в основном, независимо друг от друга. Однако между ними существует неразрывная связь. Поэзия позволяет более точно донести до сознания человека мысли, музыка, в свою очередь, заставляет более тонко понять поэтический образ, создает настроение.

В Центре дополнительного образования созданы прекрасные условия для обучения детей игре на шестиструнной гитаре и пению под собственный аккомпанемент.

Руководитель детского объединения «Обучение игре на шестиструнной гитаре» - Ашурков Евгений Александрович, его занятия посещают дети и



подростки от 10 до 17 лет.

Задача объединения - привлечение молодого поколения к музыкальному образованию, возможность овладеть самым популярным среди молодёжи музыкальным инструментом – гитарой.

Освоение игры на гитаре - это возможность самовыражения, приобретения новых друзей, воплощения творческого развития в коллективе (игра в дуэте, в ансамбле), музыкально - эстетическое воспитание.

В течение 2016 - 2018 гг. ребята принимали участие в городских конкурсах и фестивалях, в творческих вечерах, где исполняли песни на стихи известных поэтов и бардов под собственный аккомпанемент. Ученики Евгения Александровича неоднократно становились победителями и призёрами, были награждены почётными грамотами и благодарственными письмами.



## Технология парикмахерского искусства



*Ольга Александровна Шакирова*

Детское объединение «Парикмахерское искусство «Стиль» посещают учащиеся от 14 до 18 лет. Руководит этим объединением Шакирова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования. Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные.

Цель работы объединения направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; формирование опыта по созданию

объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству; обеспечение условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, самореализации учащихся.



На занятиях в объединении подростки учатся правильно пользоваться парикмахерскими инструментами, оборудованием, учитывать технику безопасности; учатся выполнять различные виды мужских и женских стрижек,

химическую завивку, обесцвечивать и окрашивать волосы, выполнять укладки волос холодным способом, горячую завивку волос, модельные причёски; руководствоваться санитарно - гигиеническими правилами и правилами профессионального этикета.

В ходе практической деятельности учащиеся развивают самостоятельность и личную ответственность, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, а также, умение избегать конфликта и находить выход из спорной ситуации. Полученный комплекс знаний и умений позволяет с легкостью осваивать профессиональные образовательные программы по парикмахерскому искусству.



Учащиеся отрабатывают парикмахерские навыки на безвозмездной основе, для этого приглашаются клиенты преклонного возраста, а также малообеспеченные горожане.



Помимо учебной деятельности, в объединении проводятся конкурсы мастерства, День парикмахерского искусства, мастер-классы, профильные викторины и тематические занятия.



## Изостудия «Цветной мир»



*Мария Владимировна Байнова*

Изостудия «Цветной мир» начала свою деятельность в 2008 году. Руководителем студии является Байнова Мария Владимировна, ее опыт работы - 23 года.

Основная цель работы студии - развитие воображения, фантазии и творческих способностей ребенка. Изостудия работает по программе «Основы изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества», включающей множество разнообразных техник и приемов рисунка, графики, живописи, декоративно прикладного творчества.

Дети учатся навыкам работы с различными художественными материалами: акварель, гуашь, акрил, пастель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, соленое тесто, пластилин, бумага.

Разнообразные техники изображения и подходы к выполнению художественных работ помогают развить способности ребёнка, сохранить индивидуальный стиль, побуждают к самостоятельным действиям. К каждому воспитаннику изостудии осуществляется индивидуальный подход. Систематическая работа в изостудии развивает лучшие качества в юном художнике. Он учится постигать красоту, становится наблюдательным, дисциплинированным, трудолюбивым. Овладение художественными техниками развивает мышцы предплечий, рук, пальцев. Например, лепка развивает мелкую моторику рук, благодаря графике у ребёнка улучшается координация движений, живопись способствует преодолению напряжения в руках.



В изостудии занимаются дети от 6 до 16 лет с разной степенью подготовки. При формировании групп учитывается то обстоятельство, что к детям 6-8 летнего возраста необходим совершенно другой подход в преподавании, поэтому они занимаются в младшей группе. Остальные ученики разделены не



только по возрасту, но и по способностям. Разновозрастные группы отличаются тем, что в них старшие воспитанники помогают младшим. Младшие дети более смелы и непосредственны в своем творчестве, старшие - более самокритичны и аккуратны. В результате такого взаимодействия обучение становится вдвойне успешнее.



Обучающиеся занимаются в специально оборудованном кабинете за мольбертами и столами.

Важная роль в жизни изостудии отводится организации выставок, как части учебного и творческого процесса. Формирование выставки является таким же творческим делом, как и работа над созданием произведения любого вида. Благодаря выставкам, вопросы, волнующие юных художников, выплескиваются за пределы мастерской и втягивают в творческий процесс многочисленных

зрителей, самих обучающихся и их родителей.



В изостудии проходят групповые выставки, объединенные одной темой, персональные выставки, отчетные выставки воспитанников в конце учебного года. На них ученики отбирают свои лучшие работы.

Учащиеся изостудии - неоднократные победители городских, всероссийских и международных конкурсов:

- Городские конкурсы декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Каменской пушке – 50!», «Зимняя мастерская».
- Городские конкурсы изобразительного искусства «Гордимся тобой, солдат!», «Мир на ладони».
- Городская выставка ИЗО и ДПИ учащихся художественных школ и школ искусств города «Всё лучшее».
- Епархиальный этап конкурсов детского творчества «Пасха Красная - Красный звон» и «Свет Рождественской звезды» по Каменскому городскому и районному благочиниям Каменской епархии Русской Православной Церкви.

- Всероссийские творческие конкурсы имени Я.А.Коменского: «Зимний калейдоскоп», «День защитника Отечества», «Идет-гудет зеленый шум», «Пасхальные традиции», «Победный марш», «Лето красное, звонче пой», «Краски осени», «Осенняя зарисовка», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Край родной, навек любимый» (Образовательный портал «Рыжий кот»).



- Международный конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества: «Яркие краски осени», «Цветы- улыбка природы», «Грибное- царство» (Сайт Академия развития творчества «Арт- талант»).

Начать заниматься в студии можно в любом возрасте и с любым уровнем навыков. Даже совсем не умея рисовать, не стесняйтесь записаться на занятия, ведь для этого они и созданы – научить, показать, направить.

## В жизнь – по подиуму

Есть в Центре дополнительного образования детские объединения «Силуэт» - швейное дело и «Волшебная ниточка» - изонить, руководит которыми Тамара Николаевна Чиркова. Педагог имеет высшую квалификационную категорию, стаж работы – 24 года.

Младшие школьники занимаются по программе «Изонить». Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Эти творческие занятия как нельзя лучше способствуют развитию: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца; художественных способностей и эстетического вкуса.

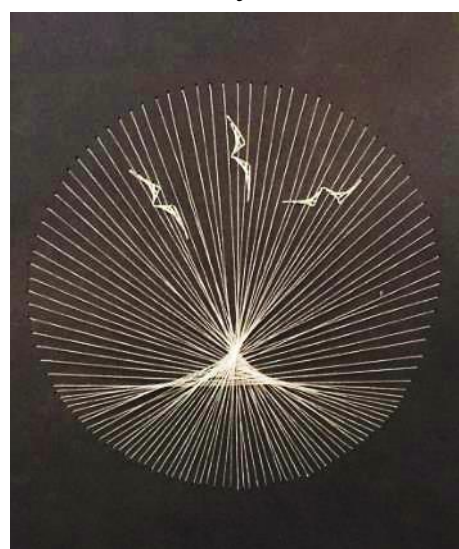


Тамара Николаевна Чиркова



На занятиях дети приобретают практические навыки работы, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, понятие о разных углах, понятие об окружности. Благодаря программе «Изонить», у ребят развивается цветовое восприятие; совершенствуются технические навыки работы с иглой, умение различать толщину ниток, развивается чувство композиции.

Учащиеся старшего возраста обучаются по программе «Швейное дело». Данная программа способствует развитию эстетического вкуса учащихся, развивает творческое начало. Что



касается получения навыков, специальных умений (выкройки, пошива, обработки тканей и др.), то они приобретаются постепенно и проявляются индивидуально на разном уровне. Не каждый сможет стать швейей, модельером, но каждому человеку необходимо в жизни выработать критерии «Красоты» в выборе одежды. Девочки учатся шить современную стильную одежду, таким образом воплощать свои мечты в реальность, выражать свои чувства и эмоции. Творческие фантазии поддерживаются педагогом, получение знаний и навыков проходит в раскрепощенной и дружеской обстановке. Фантазия девочек безгранична, у них много интересных задумок. Они сами придумывают и конструируют модели. Благодаря этому, они смогут в будущем показать свою индивидуальность, неординарность цветовых и фактурных решений, экстравагантность. Для учеников становится открытием то, что все их задумки можно воплотить в жизнь, главное - иметь терпение и желание.

За время обучения в объединении «Силуэт» юные мастерицы создали несколько коллекций







одежды, которые представляли на городских конкурсах «Мода. Красота. Талант», «Серебряная нить». Коллектив неоднократно становился победителем конкурса юных модельеров «Волшебная иголочка». В мае 2018 года девушки стали финалистками городского конкурса «Серебряная нить». Пришлось немало потрудиться, чтобы изготовить качественные, броские изделия и достойно представить их на подиуме.

Тамара Николаевна уверена в том, что учащиеся объединений и в дальнейшем будут создавать необычайную красоту своими руками!

### **Детское объединение «Углубленное изучение информатики»**



*Юлия Николаевна Котова*

Объединение «Углубленное изучение информатики» существует с 1993 года. С 1996 года объединением руководит Котова Юлия Николаевна. Еще обучаясь в педагогическом университете Юлия Николаевна поняла, что именно обучение программированию станет ее призванием. По окончании университета она пришла работать в Городской Компьютерный центр и сразу взяла группу углубленного изучения информатики.

В начале своего существования объединение насчитывало 10 человек. Уже в 1997 году девятиклассник Александр Адодин достойно защитил наш город на областной олимпиаде по информатике, заняв 6 место. Далее ежегодно учащиеся объединения становились призерами и победителями олимпиад и турниров различного уровня. В 2004 году учащийся группы «Углубленное изучение информатики» Дмитрий Симонов представлял наш город на Российской олимпиаде школьников по информатике и стал бронзовым призером олимпиады. Сейчас Дмитрий Александрович работает ведущим программистом в СКБ «Контур».

В 2006 году Юлия Николаевна решила провести эксперимент и взяла на обучение ребят 5-6 класса. Кроме изучения языка программирования в курс был

введен модуль математики, который вела Киселева Ирина Анелидовна. Эксперимент оказался удачным и показал, что алгоритмическое мышление у детей более раннего возраста формируется успешнее.

С каждым годом информационные технологии развиваются все с большей скоростью, в связи с этим, профессия программист приобретает все большую популярность и желающих освоить предпрофессиональные навыки становится все больше. С 2011 года объединение стало расширяться и одновременно стали обучаться не одна, а несколько групп разных уровней и возрастов.

На данный момент у Юлии Николаевны в объединении занимаются 5 групп общей численностью 65 человек.

Программа обучения, созданная педагогом, позволяет развивать логическое и алгоритмическое мышление. Обучение разделено на два параллельных курса. Первый курс – «Углубленное изучение информатики» – включает в себя изучение основных алгоритмических структур, алгоритмов для решения задач



*Поездка на Уральскую региональную командную олимпиаду по программированию, 2016*

повышенной сложности и их описание на языке программирования. Второй курс – «Практикум решения задач по программированию» предназначен для практического закрепления материала, полученного на первом курсе.

Первоначально, обучение ведется на языке программирования Паскаль. Этот язык позволяет наглядно и доступно показать реализацию алгоритмов. После освоения языка Паскаль учащиеся по желанию переходят на другие языки программирования – Python, C++.

Кроме изучения языков программирования изучаются общие вопросы информатики – системы исчисления, алгебра логики, моделирование.

В настоящее время, кроме занятий по программе, Юлия Николаевна проводит семинары, в которых принимают участие и помогают преподавателю выпускники объединения – ныне учащиеся СУНЦ УрФУ и студенты УрФУ – Мещеряков Кирилл, Шаламов Иван, Тереничев Дмитрий. А также, учащиеся объединения по желанию посещают ОЗШ – «Очно-заочную математическую школу при Институте математики и механики и Департамента математики, механики и компьютерных наук УрФУ», принимают участие в выездных

компьютерных школах, где обучение проводят преподаватели, аспиранты и студенты УРФУ.

Успешность обучения можно увидеть в результатах олимпиад и турниров по программированию.

Уральская региональная командная олимпиада по программированию:

2015 год – 2 команды участников (6 человек). Дипломантов нет.

2016 год – 3 команды (9 человек). Диплом 3 степени получила команда в составе: Гневашев Юрий, Мокряк Антон и Моисеев Максим.

2017 год – 5 команд (15 человек). Диплом 2 степени вручили команде в составе: Тереничев Дмитрий, Телятников Михаил, Лобанов Алексей.

2018 год – 13 команд (39 человек). 4 диплома 3 степени. Дипломанты: Яворский Даниил, Дашевский Александр, Хасанов Максим, Ионов Сергей, Сафронов Александр, Чемезов Вячеслав, Тереничев Дмитрий, Шаламов Иван, Копырина Полина.

Вузовско-академическая олимпиада:

2015 год – 2 участника. Диплом 3 степени получил Мещеряков Кирилл.

2016 год – 8 участников. Дипломантов нет.



*Дипломанты Вузовской академической олимпиады, 2018*

Станислав, Масленников Алексей, Бездомов Никита, Саяфаров Денис, Телятников Михаил, Шаламов Иван, Мокряк Антон.

В 2019 году в отборочном туре решили попробовать свои силы 49 учащихся объединения «Углубленное изучение информатики». Пожелаем им успеха!



*Дипломанты УРКОП – 2018:  
Дашевский А., Хасанов М., Яворский Д.*



Большинство учеников объединения ежегодно участвует во Всероссийской олимпиаде школьников по информатике. Многие становятся победителями и призерами в своих возрастных категориях. В региональном туре наш город представляли: Мещеряков Кирилл (2015-2016), Гневашев Юрий, Мокряк Антон и Дегтярев Александр (2016-2017), Мокряк Антон, Шаламов Иван, Павленко Алексей (2017-2018), Павленко Алексей и Саяфаров Денис (2018-2019).

Всероссийская олимпиада по программированию «Инфознайка - ПРОФИ» существует 3 года, ребята принимают в ней активное участие и неизменно попадают в число победителей.



*Участники и дипломанты Первого весеннего регионального первенства среди юниоров по программированию, 2019*

В городских конкурсах по информационным технологиям и городском командном турнире по программированию учащиеся объединения традиционно становятся призерами и победителями. Хотелось отметить следующих ребят 2016-2018 годов обучения: Моисеев Максим, Тарейкина Юлия, Копырина Полина, Котова Таисия, Шаламов Иван, Мокряк Антон, Набокин Никита, Белоусова Лиза, Тереничев Дима, Телятников Миша, Саяфаров Денис, Сафронов Стас, Сафронов Саша, Гневашев Юра, Комлева Катя, Павленко Алексей, Лобанов Алексей.

Значительная часть выпускников объединения «Углубленное изучение информатики» выбирает профессию, связанную с программированием, с информатикой и в дальнейшем становятся востребованными специалистами.

## Судомоделирование



*Олег Сергеевич Ичетовкин*

Руководитель объединения, Ичетовкин Олег Сергеевич.

Судомоделированием я увлекся в подростковом возрасте. В 1994 году во Дворце пионеров (на данный момент Детский Культурный Центр) мы с друзьями записались в судомодельный кружок. Руководитель кружка Сухоручко Александр Константинович, моделист со стажем, специализировался на моделях Российского парусного флота. Конечно, в кружке делали и военные модели кораблей, и спортивные модели яхт. Но красота старинных парусников манила меня, и уже

третьей своей моделью я определил клипер. Клиперы - наиболее скоростные торговые суда конца 19 века. К сожалению, модель не сохранилась, да и названия корабля прототипа я сейчас уже не помню. Зато свою четвертую модель балтиморской шхуны я сохранил. Она сейчас стоит в витрине моего рабочего кабинета.



Мечта любого человека - найти своё призвание в жизни. Свою мечту я смог осуществить два года назад, когда устроился работать педагогом дополнительного образования в Центр дополнительного образования (ЦДО).



Мои учащиеся – это ребята в возрасте от 7 до 18 лет.

Воспитать приемников в своем деле – задача каждого мастера. Кроме того, в наше, технологически развитое время, детям гораздо проще усваивать проектирование, черчение, 3D-моделирование, если это связано еще и с их увлечением.

В объединении ведущую роль занимает стендовый моделизм (изделия из бумаги/картона). Данное направление в техническом моделизме выбрано по нескольким причинам.

Детям младшего возраста (7-10 лет) важно количество сделанных ими изделий. Ребята отрабатывают навыки работы с инструментом, развивают мелкую моторику рук, аккуратность, объёмное мышление. Бумага и картон - материалы податливые, хорошо режутся, гнутся и склеиваются, в то же время, они требуют определенной сноровки.

В среднем школьном возрасте (11-14 лет) ребята стремятся делать более качественные и детализированные модели. То есть, количество перерастает в качество,



начинается этап взросления моделиста. Ученикам приходится решать много интересных задач по технике изготовления деталей модели. Некоторые детали проектировать нужно самостоятельно, искать исторические данные или чертеж прототипа модели.

Окончившим курс стендового моделизма я считаю ученика, который самостоятельно может построить (или уже построил) модель какого-либо судна сложностью от 3000 до 5000 деталей. Модель должна быть аккуратно покрашена, соответствовать выбранному масштабу и прототипу.

Люди, увлекающиеся моделизмом, всегда уравновешены, уверены в себе. Они имеют развитое инженерное мышление и навыки решения любых задач, не только при работе с моделью, но и в жизни.

### **Каменский камнерез**



Объединение «Каменский камнерез» под руководством Четыркиной Оксаны Юрьевны активно развивается с 2017 года. Возраст учащихся от 9 лет. На первых занятиях с учащимися проводится экскурсия по геологическому музею и разъясняются особенности работы камнереза. Сначала многие ребята почти ничего не знают об этом деле, они учатся определять названия камней, с которыми будут работать, их свойства и отличия, осваивают правильное и безопасное использование ручного режущего инструмента.



На первом году обучения ребята изучают ручной метод обработки мягкого поделочного камня, такого как гипс, ангидрит, селенит. На этом этапе основной инструмент камнереза – это рашпиль. Для выполнения самой простой работы необходим примерно 1 месяц, что требует усидчивости и терпения от учеников. Ведущее направление деятельности - анималистическая скульптура малых форм (изображение животных). Дети выполняют работу по образцу, изделие обычно симметричное.

Ученики второго года обучения создают более сложные изделия и пользуются бормашиной, она значительно снижает время работы. Направление деятельности – мозаика.

Традиции объединения только формируются. Началом в этом направлении стали организованные поездки в г. Екатеринбург на выставки и экскурсии по музеям.



Больше всего впечатлений на учеников оказало посещение фестиваля «Каменная палитра», организаторами которого является компания «Минерал шоу». Дети участвовали в различных мастер-классах, получили опыт работы с микроскопом и металлоискателем, познакомились со способами обработки твердого камня, технологией литья из олова, общались с профессиональными

геологами, камнерезами, ювелирами, мастерами по обработке кости и металла. Любители камня смогли пополнить свои коллекции уникальными экспонатами. Ребята почерпнули вдохновение для новых творческих идей.

Коллектив объединения еще совсем молодой и только начинает проявлять себя в конкурсной деятельности. Так в 2018 году учащиеся впервые представили свои изделия на выставке-конкурсе «Наследники Данилы-Мастера» (г. Екатеринбург). Среди участников школьники и студенты Свердловской, Пермской, Челябинской областей и г. Санкт-Петербург.



*Оксана Юрьевна Четыркина*



Результат участия в номинации «Лучшее камнерезное изделие»:

2 место – «Полёт совы», автор Гусева Наталья, 10 лет;

3 место – шкатулочка «Осень», автор Мерзанов Максим, 14 лет.

В конкурсе «Все лучшее» среди художественных школ г. Каменск-Уральский и Каменского района, 8 учеников объединения заняли 6 призовых мест, тем самым, показав высокий уровень подготовки.

## Мир современного танца

Занятия хип-хопом – это не только возможность научиться красиво и непринужденно танцевать, это новый круг общения, новые друзья, это интересное времяпрепровождение, это самый приятный способ заняться своим здоровьем, преобразить фигуру, укрепить мышцы.

Руководит хореографической студией «Мир современного танца» - Яковлева Полина Сергеевна, педагог дополнительного образования, ее стаж работы 10 лет.

В хореографической студии могут заниматься все желающие дети (девочки и мальчики) от 8 до 18 лет.

Если у вас есть непреодолимое желание учиться и развиваться в уличных танцах, музыка и драйв сопровождают вашу жизнь – тогда вы пришли туда, куда нужно!

На занятиях мы создаём условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка средствами хореографического искусства и танцевальной импровизации. А также, отлично развивается чувство ритма, координация движений, пластика тела, креативность, артистичность и эмоциональность.



*Полина Сергеевна Яковлева*





Каждый номер – это новый сюжет, красочные костюмы, интересные образы.



В основном мы танцуем Нip-Нор, все стили. Учимся импровизировать, самостоятельно придумывать связки, участвуем в «Нip-Нор battles» и различных городских, региональных конкурсах.

На нашем счету таких конкурсов и побед не мало, вот некоторые из них:

- Городской конкурс «Секрет успеха» 2015-2018 - 1 место
- Фестиваль музыкальной молодёжной культуры «Будущее – за нами!» 2017 – 2 место
- Региональный конкурс молодёжной музыкальной культуры «Будущее - за нами!» 2018 – 2 место
- Региональный конкурс VIII открытый турнир «Танцы без правил» 2015-2018 – 1 место, Гран-при.
- Региональный конкурс «Легенда» 2018 – 3 место
- Региональный фестиваль «В вихре танца» 2015-2018.



## Страна творчества

Попова Ольга Иосифовна - педагог дополнительного образования, руководитель детской изостудии «Страна творчества», первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 25 лет.

Самое любимое, полезное и увлекательное занятие детей – рисование. С раннего возраста дети берут в руки карандаши и рисуют от души. Каждый



ребенок талантлив. Для того, чтобы до конца раскрыть способности ребенка, дать полет его фантазии и творчеству, нужно обзавестись наставником.



*Ольга Иосифовна Попова*

Изостудия «Страна творчества» - это мир декоративно-прикладного и изобразительного творчества. В студии занимаются дети от 6 до 14 лет.

Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество гармонично влияет на развитие детей. Обычные вещи, серые будни становятся для ребенка яркими, наполненными событиями.

Изостудия для ребенка - это место, где можно творить, раскрыть свой потенциал и получить положительный заряд. На занятиях педагог учит детей получать радость, удовольствие от доброго отношения к творчеству. Каждая работа становится

отражением внутреннего мира ее автора, свободой фантазии и самовыражения.

Придя в объединение «Страна творчества», дети могут научиться:

- создавать поделки своими руками;
- работать с бумагой, природным материалом, текстилем и пластилином;
- осваивать нетрадиционные техники изобразительной деятельности;
- работать в команде;
- организовывать свое свободное время с пользой;
- создавать неповторимый художественный мир.

Увлекайтесь, пробуйте, творите, и у вас всегда будет подарок, выполненный своими руками.

Результатом применения различных форм и методов работы с детьми являются достижения и многократные победы воспитанников в конкурсах и выставках разного уровня: городских, всероссийских, международных (на сайтах «Рыжий кот», «Солнечный свет», «Рассударики»).

Мы не только делимся со зрителями нашими новыми работами, но и имеем возможность проанализировать свой творческий потенциал при просмотре экспозиции конкурса, познакомиться с



новыми техниками изобразительного искусства, получить положительный эмоциональный заряд для дальнейшего роста в данной области.

В современных условиях рынка, когда повышаются требования к качеству работы специалистов разных профессий, к уровню их подготовки, подростки рано начинают понимать, что от выбранной профессии зависит место, социальный статус в обществе. При этом очень важно, чтобы профессия была не только престижной, но и интересной, могла полностью раскрыть творческие возможности человека. Только в содружестве педагогов и родителей, подходя индивидуально к каждому учащемуся, можно создать благоприятные условия для профессионального самоопределения.



Выпускница изостудии Лозина Анастасия поступила на бюджетное отделение Детской художественной школы №1 (г. Каменск-Уральский, 2016). Медведевских Мария и Григорьев Александр - выпускники Ольги Иосифовны, поступили в ГАПОУ СО «КУТТС», успешно закончили его по специальности «Дизайн» (г. Каменск-Уральский, 2018). Калинина Мария получила благодарность за высокий личностный рост по итогам 2017 - 2018



*Ольга Иосифовна Попова и ее ученики*

учебного года. Лисьих Дарья награждена поездкой в Театр эстрады (г. Екатеринбург) за высокие результаты в учебе (2018).

Важный аспект в профессиональном ориентировании учеников изостудии – оказание помощи ее выпускников. Поступив в профессиональное образовательное учреждение, ребята не теряют связи с изостудией: они приходят на занятия, где рассказывают о своих учебных заведениях, о своих успехах, показывают мастер - классы.

Постоянной практикой в изостудии стало проведение праздничных





мероприятий и изготовление подарочных открыток ко Дню матери, ко Дню защитника Отечества, к Международному женскому дню, изготовление цветов к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне, поздравление ветеранов ВОВ, возложение цветов к мемориалам погибших в ВОВ.

## Учись и развивайся творчески

Руководитель детского объединения «Издательские системы» - Суворкова Наталья Вадимовна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория. Возраст учащихся: 14-17 лет.

Курс «Издательские системы» в ЦДО ведется уже более 10 лет. В связи с развитием IT-технологий, программа курса ежегодно модифицируется, принимаются во внимание потребности учащихся.

На занятиях мы изучаем компьютерные программы, предназначенные для создания печатной продукции: MS Word, MS Publisher, программы по обработке изображений: Photoshop, Inkscape, Krita. Курс направлен на развитие творческого воображения, на формирование теоретических и практических навыков работы с программами, информационными технологиями, необходимыми для дальнейшей учебы, работы и для личных увлечений учеников. Учащиеся создают интересные и необычные работы, особенно те, которые обладают художественным и эстетическим вкусом. С помощью изучаемых программ, они составляют коллажи и поздравительные открытки, даже при отсутствии умения рисовать.



*Подготовка работ к городскому конкурсу художников*

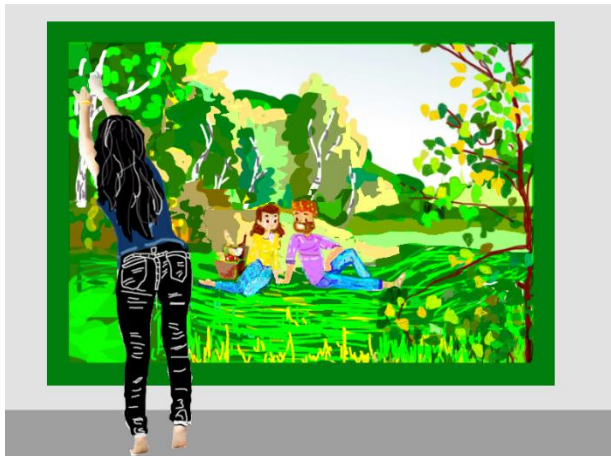


*Наталья Вадимовна Суворкова*

Ежегодно ученики принимают участие в международных, всероссийских, областных, городских конкурсах: Международный конкурс компьютерной графики и художественного фото «Звездный проект», международный конкурс «Поколение Индиго», международный конкурс «Талантливые дети», всероссийский творческий конкурс «Талантоха», областной конкурс детских рисунков «Краски современных технологий» в рамках областного фестиваля



технического творчества «Город Техно Творчества», городские конкурсы по



*«Как я семью нарисовал», автор Юнусова Анастасия*



*«У природы чистое сердце», коллаж, автор Арсентьева Алёна*

созданию презентаций, фотодизайну, информационным технологиям, Like-Book.

Во время проведения ежегодного конкурса «Лучший компьютерный художник», ребята помогают в оформлении выставки рисунков участников заочного тура. Учащимся объединения очень нравится создавать тематические анимационные изображения и открытки к праздникам: Международный женский день, День защитника Отечества, День Победы в ВОВ. Лучшие работы размещаются на сайте ЦДО. Довольно часто ребята самостоятельно создают открытки ко Дню рождения, дню Святого



*«Зимний вечер в гостях у троллей», Захарова Дарья,  
3 место в XIX Международном конкурсе  
«Талантливые дети», 2017*



*Фонтан «Слонёнок»,  
автор Никифорова Анна*

Валентина и семейным праздникам.

Продолжая учебу в общеобразовательной школе, те из ребят, кто посещает или закончил еще и художественную школу, начинают работать свободными художниками (фрилансерами). По окончании общеобразовательной школы, нередко выпускники объединения поступают в профессиональные учреждения по направлению художественной графики, дизайна. Например, выпускница объединения Валерия Бубенщикова в 2019 году заканчивает Российский государственный профессионально-педагогический университет, кафедра Дизайн интерьера. И это один из показателей того, что труд руководителя объединения был не напрасен.

## Я - педагог

Фадеева Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования, руководитель детских объединений: «Пользователь-программист», «Информационная культура», «Мультстудия» и «Формула творчества». Возраст учащихся: 8 - 17 лет.

Преподавательский путь Татьяны Николаевны начался сразу после окончания университета. В профессиональном опыте было много различных ситуаций, отражающихся в эмоциональном плане: радость, чувство гордости за достижения учащихся; боль, ощущение несостоятельности в результате каких-то неудач, но педагог никогда не испытывала состояние скуки и пустоты. Как говорит Татьяна Николаевна, у профессионального педагога должна быть внутренняя мотивация к качественному осуществлению своей деятельности, он должен обладать творческим потенциалом для саморазвития.



*Татьяна Николаевна Фадеева*

Для современных школьников применение информационных технологий стало частью их повседневной жизни. В этом контексте задача педагога состоит в том, чтобы тот энтузиазм, с которым дети используют компьютер дома, играя, занимаясь творчеством или переписываясь с друзьями, применить для



*«Мультстудия», первый год обучения, 2017-2018*

формирования целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также для приобретения опыта самостоятельной деятельности: «На своих занятиях я стараюсь сделать так, чтобы время, проведенное за компьютером, было не только интересным для ребенка, но еще и продуктивным. С маленькими пользователями персонального компьютера мы создаем красочные и добрые мультфильмы».

Создание мультфильмов - это новый универсальный и многогранный способ развития ребенка в современном мире. Это деятельность, которая



объединяет и «затягивает». У детей развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость.

Учащиеся 14-17 лет осваивают офисные программы Windows: текстовый процессор Microsoft Word, редактор публикаций Microsoft Publisher, редактор презентаций Power Point, электронные таблицы Microsoft Excel, базы данных Microsoft Access, изучают основы программирования на языке Паскаль



*Создание пластилинового мультфильма*

и IT –технологии. В объединении «Формула творчества» учащиеся изучают медиа, кино, телевидение, фотодело, знакомятся с профессиями, связанными со СМИ.

Посещение данных объединений способствует повышению уровня компьютерной грамотности, дает детям представление о таких профессиях как: программист, компьютерный художник, Web-дизайнер, оператор текстового набора, мультипликатор, кинорежиссер и т.п. Это актуально в настоящее время, ведь большое количество профессий связано непосредственно с умением качественно работать за компьютером.

Воспитанники объединений с большим удовольствием участвуют в конкурсах информационных технологий различного уровня и становятся в них победителями и призерами. Вот некоторые из них: Городская научно-практическая конференция учащихся ЦДО; Областной этап Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке»; Областной Форум-квест «Мир вокруг меня»; Всероссийский конкурс Центра детского творчества «Мои таланты»; Международный конкурс по информатике и ИКТ «Инфознайка» и др.



*Помощь в проведении конкурса «Лучший компьютерный художник», «Формула творчества», 2018-2019*



## Программирование в объектно-ориентированных средах



*Артем Вадимович Суворков*

*Большинство хороших программистов делают свою работу не потому, что ожидают оплаты или признания, а потому что получают удовольствие от программирования.  
Linus Torvalds*

В последнее время всё больше появляется необходимость воспитания нового поколения, отвечающего по уровню развития и образу жизни условиям информационно-технического общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных, технических и жизненных задач.

Умение представить программный продукт в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, полезном для использования — одна из сложнейших задач, стоящих перед учениками. Объектно-ориентированное приложение — наиболее популярное и доступное старшеклассникам средство для решения определённых задач на компьютере и не только.

Курс «Программирование в объектно-ориентированных средах» предлагается для учащихся 14 – 17 лет. Руководитель курса – Артем Вадимович Суворков. Занятия включают практическое освоение языка программирования Object Pascal, оптимизацию, структуризацию и оформление приложений.

Концентрированное изучение курса позволяет учащимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов программирования в других учебных курсах, подготовить себя к осознанному выбору профессии программиста и последующему развитию навыков программирования.

Программирование в объектно-ориентированных средах является первой ступенью в мире «большого» программирования. По окончании курса учащиеся смогут реализовать свои способности не только в создании простых приложений, но и начать изучать «взрослые» языки программирования типа «Java», «C++».

Повседневная жизнь ребят весьма насыщена компьютерными играми и мобильными приложениями. Изучение объектно-ориентированного программирования интересует учеников, ведь это поможет создать свой собственный программный продукт. В большинстве случаев подросток старается выделиться среди остальных своими талантами или возможностями. Созданные собственноручно приложения и игры являются отличным примером реализации своих способностей.

Многие ученики, окончившие курс объектно-ориентированного программирования, идут учиться по специальности программиста или продолжают писать программы и игры для себя и друзей.

Объектно-ориентированное программирование – ваш путь сделать мир чуточку лучше. Быть может, именно ваша программа или игра поможет миллионам человек своей полезностью или развлечением.

Лично я начал изучать программирование с семи лет самостоятельно, и оно сопровождало меня всю жизнь. Сначала, естественно, я пытался разрабатывать игровые программы, в дальнейшем перешёл на более серьёзные проекты. До сих пор программирование пригождается для решения своих различных задач и многие свои разработки я применяю в своём курсе для повышения заинтересованности учеников.

## **Создание Web-сайтов**

Развитие компьютерных технологий предъявляет современному специалисту новые функциональные требования. От него требуются как хорошо развитые специализированные функции, так и умение проектировать, принимать самостоятельные решения и выполнять творческую работу. Эти умения должны формироваться с самого начала профессиональной подготовки.



Создание компьютерных сетей предоставило человечеству абсолютно новый способ общения. Новейшие достижения в технологии передачи информации открывают неограниченные возможности по обработке и передаче массива данных практически в любую точку земного шара.

Технологии Всемирной паутины открывают широкие возможности для их использования. Однако, воплощение идеи в действительность невозможно без удобных инструментов. Курс «Создание Web-сайтов» позволит учащимся



изучить основные инструментальные средства для создания и разработки Web-страниц. Руководит курсом Артем Вадимович Суворков.

Процесс создания Web-сайта творческий и увлекательный, поэтому данный курс будет интересен учащимся не только в получении новых знаний и умений, но и в выборе их будущей профессиональной деятельности. Представляемый курс направлен на формирование общих принципов построения сайта, его функциональности, дизайна, производительности и удобства.



*Артем Вадимович Суворков и его ученики*

Благодаря языку гипертекстовой разметки «HTML» ученики научатся создавать web-документы, а с помощью «Языка каскадных стилей» - CSS, оформлять документ с возможностью легко и быстро перенастроить его дизайн. Для повышения функциональности сайта также изучается язык программирования «JavaScript» с помощью которого web-страницы могут дополниться элементами: галерея картинок, конвертер валют, календарь и часы, интерактивные сочинения и даже мини интернет-магазин.

Учащиеся курса ежегодно занимают призовые места в городском конкурсе «Лучший Web-мастер», а некоторые выпускники работают создателями сайтов. В конкурсе «Лучший Web-мастер» 2018-2019 учебного года 1 место заняла Тарейкина Юлия, номинация - «Сайт, созданный вручную».

К обучению в объединении «Создание Web-сайтов» принимаются ученики старше восьмого класса с базовыми знаниями программирования и умением работать с персональным компьютером.

## Самолет - как в небе птица!

Авиамodelьный спорт популярен во всем мире. Им занимаются как профессиональные спортсмены, так и любители, как дети, так и взрослые. Зарождение авиамodelизма уходит вглубь двадцатых годов XX века. Авиамodelизм - это синтез спорта и технического творчества, это путь в профессию, он и сегодня является одним из самых популярных технических видов спорта.

Занятия в детском объединении «Авиамodelирование» под руководством педагога дополнительного образования Колмогорцева Сергея Викторовича носят досуговый, творческий и развивающий характер. Главный упор в учебном процессе сделан на тренировочный процесс и эксплуатацию моделей, участие детей в соревнованиях. Дополнительная общеразвивающая учебная



*Сергей Викторович Колмогорцев*

программа предоставляет ребятам уникальную возможность приобщиться к техническому творчеству и одновременно реализовать себя в спорте, без ограничений на физические и возрастные данные.

Программа рассчитана на три года обучения для ребят 7-18 лет. Основой программы являются занятия по авиамodelированию, в ходе которых создаются



условия для полноценного проживания поры детства и раскрытия творческого потенциала юных людей. Ведь если ребенок может реализовать себя, решая задачи социально значимые, входит в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь

больших результатов в зрелом возрасте, сделать безошибочный выбор в мире профессий, найти выход из сложной жизненной ситуации.

Основное содержание образовательной программы детского авиамodelьного объединения — практико-ориентированная деятельность.



Обучающийся находится в поиске информации, добывает знания при взаимодействии с объектами труда, получает данные из окружающего мира самостоятельно. Занятия авиамodelьным спортом — исключительно творческий процесс, побуждающий ученика найти свое собственное решение.

В последнее время в России устанавливается новая система образования, ориентированная на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, невозможно его игнорировать и дополнительному образованию.

Обучение включает теоретические занятия по изучению аэродинамики и конструкций различных типов авиационных моделей, их практическое изготовление, приобретение практических навыков полёта на различных классах моделей и участие в соревнованиях.



Авиация – это всегда самые современные технологии и материалы, здесь сочетаются красота и прочность конструкции при минимальном весе. Экспериментируя с летающими моделями, строители малой авиации оказывают неоценимую помощь ученым – аэродинамикам и конструкторам в решении теоретических и практических вопросов при создании новых, более совершенных самолетов.

Постройка модели сталкивает моделиста не с разносторонними науками, а с их взаимодействием. Тот, кто строил модели и не потерял к ним интерес, никогда не станет бюрократом в науке. Вот почему в нашем детском объединении особенно ценят тех, кто с огромным интересом и желанием занимается авиамodelизмом, кто почувствовал технику с разных сторон, хотя бы модели первой ступени сложности. А за первой - будут новые ступени, все выше, все дальше, для каждого, кто хочет шагать вперед!

### **Мы - мультипликаторы!**

Вы любите мультфильмы!?! Конечно! Мультфильмы любят и взрослые, и дети. Они учат нас различать добро и зло, верить в то, что доброе начало обязательно восторжествует, а зло будет наказано.

Созданный своими руками мультфильм - это очень ценный жизненный опыт, способствующий реализации всестороннего развития и гармонизации



личности ребенка. В процессе создания мультфильмов у детей развиваются сенсомоторные качества, раскрываются творческие способности. Технология мультипликации позволяет не только «оживить персонажей», но и «одушевить их», наделить особенными качествами, проявить всю силу своей фантазии.

Руководитель детского объединения «Мультстудия» - Стрельникова Евгения Валерьевна, возраст учащихся 8 – 12 лет.



*Евгения Валерьевна Стрельникова и ее ученики – юные мультипликаторы*

В век компьютерных технологий и интернета знание основ мультипликации дает детям возможность самовыражения. Современный ребенок, освоив анимацию, имеет возможность применить эти знания и навыки в будущем.

Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусства: рисование, лепку, макетирование, конструирование, музыку, художественную литературу, историю, фольклор. Приобретение знаний в разных областях искусства позволяет развить фантазию, коммуникативно-речевые навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие задатки детей.

Во время занятий дети знакомятся с основными техниками создания мультфильмов, осваивают перекладную, объемную, сыпучую и стоп-моушен анимацию, создают и озвучивают свои первые мультфильмы. Дети учатся придумывать историю - сказку, делать раскадровку будущего мультфильма, разрабатывать образы героев, создавать декорации и фоны, правильно

пользоваться фотоаппаратом и веб - камерой, компьютерными программами для монтажа и озвучивания. На занятиях ребята узнают интересные факты из истории анимации, о биографии и творчестве знаменитых режиссеров - мультипликаторов, знакомятся с их шедеврами.

Занятия в мультстудии дают большие возможности для развития творческих способностей детей, сочетают теоретическую и практическую деятельность. Результат процесса труда детей - реальные медиа-продукты, мультфильмы, с которыми ученики участвуют в городских и всероссийских конкурсах.



Создание мультфильмов своими руками - это современный вид проектной деятельности, любопытный и увлекательный процесс, это многогранный способ развития личности ребенка в современном информационно - насыщенном мире.



# **РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА, ПОЗНАНИЕ ДРУЖБЫ**

*Очаровать, заинтриговать  
и организовать - три глагола,  
определяющие успех педагога -  
организатора. Личность  
педагога - вот где коренится  
успешность и зреет его  
величество - Результат.*





## Атмосфера успеха и праздника



*Екатерина Владимировна Бутакова,  
заместитель директора по  
организационно-массовой работе*

Важным направлением деятельности любого учреждения дополнительного образования детей является организация конкурсных массовых мероприятий, как форма предъявления результатов обучения и раскрытия юных дарований, развития детского творчества. Такие мероприятия способны «взорвать» привычную обстановку каждодневных занятий праздником чувств, эмоций, радостных переживаний, что так необходимо детям.

Коллектив Центра дополнительного образования является инициатором и организатором большого количества различных мероприятий, городского уровня. Ежегодно свыше 10 тысяч детей и подростков становятся их участниками. Это

ставшие традиционными и получившие широкое признание – туристический слет «Осенний маршрут», фестивали «Мы разные - мы вместе!», «Секрет успеха», «Каменская радуга» и «Шаг в будущее»; городские конкурсы «Лучший компьютерный художник», «Юные знатоки Урала», «Международный День защиты животных», «Стяжкинские чтения» и многие другие. Наряду с традиционными появляются новые мероприятия, привлекающие к себе общественное внимание своей значимостью и яркостью – областной Медиафестиваль «Радуга возможностей» для детей с ограниченными возможностями здоровья, организатором которого выступил Центр дополнительного образования, вызвал большой интерес у учащихся и учителей образовательных учреждений Свердловской области. Фестиваль

«Поющая юность» собрал около четырёхсот мальчишек и девчонок от 7 до 16 лет, которые стали участниками первого (за последние 20 лет) масштабного Фестиваля школьных хоров в нашем городе. Одним из необычных и зрелищных конкурсов стал конкурс швейного дела и парикмахерского искусства «Мода. Красота. Талант». Это единственный в своем роде конкурс такого направления



*Фестиваль «Мы разные, мы вместе!»*

«Поющая юность» собрал около четырёхсот мальчишек и девчонок от 7 до 16 лет, которые стали участниками первого (за последние 20 лет) масштабного Фестиваля школьных хоров в нашем городе. Одним из необычных и зрелищных конкурсов стал конкурс швейного дела и парикмахерского искусства «Мода. Красота. Талант». Это единственный в своем роде конкурс такого направления

для школьников в нашем городе. В декабре 2018 года Центр дополнительного образования выступил организатором городского конкурса «Юные инженеры Урала», участниками которого стали 104 дошкольника из 52 детских садов. Не менее интересными и значимыми были признаны «Битва программистов», «Экологическая азбука», «Мечтай! Дерзай! Твори!».



*Фестиваль «Мы разные, мы вместе!»*

Неотъемлемой частью работы Центра дополнительного образования является реализация городских социально-педагогических проектов. В 2018-2019 учебном году центр стал координатором трех проектов – это Муниципальный этап областного социально-педагогического проекта «Будь здоров!», городской проект «Сияй, земля Уральская!» и новый проект «Крепкая семья – счастливый город». В рамках этих проектов проходит немало интересных, значимых мероприятий и акций, где участниками становятся дети, родители и педагоги.

Центр дополнительного образования активно реализует программы, ориентированные на развитие игровой и празднично-игровой культуры. Ежегодно ЦДО предлагает широкий спектр программ развивающего досуга с учётом запросов детей и потребностей общеобразовательных учреждений. В течение учебного года сотни детей становятся участниками игровых программ: «Правила на все случаи», «Масленица», «Ура! Каникулы!», новогодние театрализованные программы, «Праздник первой оценки» и другие. Все



программы яркие, живые, увлекательные, в них царит захватывающая атмосфера игры и детского праздника.

В первый месяц лета в рамках проекта «Лето на отлично!» Центр



*Фестиваль детского творчества «Каменская радуга»*

дополнительного образования проводит мероприятия для детей, посещающих летние лагеря при школах. Игровые тематические программы, мастер-классы по бисероплетению, оригами и различным художественным техникам, робототехническая школа и экскурсии в геологический музей и музей природы.

ЦДО осуществляет сотрудничество с образовательными и социальными учреждениями, учреждениями культуры и здравоохранения, средствами массовой информации. Проводятся совместные социально-значимые, культурно-массовые, спортивные мероприятия такие как: торжественное собрание, посвященное дню учителя, церемония чествования победителей и призёров международных, региональных, областных предметных олимпиад и научно-практических конференций; церемония награждения лучших выпускников города, первенство города по спортивному ориентированию и др.

На мероприятиях постоянно царит атмосфера праздника. Придумать, организовать и подарить праздник детям – это творческая и ответственная работа. Готовит и организует мероприятия ЦДО – команда педагогов с большим опытом работы в этой сфере.

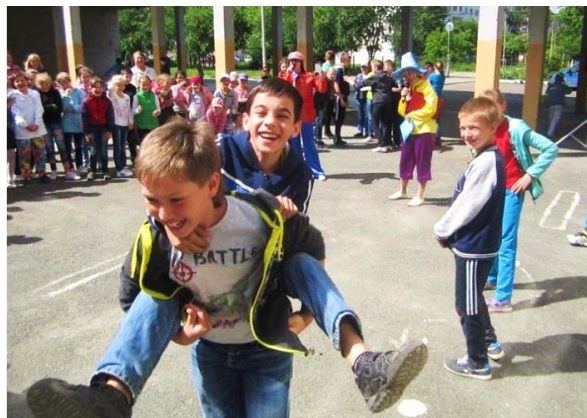


*Летняя игровая программа*

Все мероприятия, проводимые коллективом ЦДО, становятся заметными событиями в воспитательной среде города. Их рейтинг из года в год растет, о чем говорит постоянный рост

количества участников предлагаемых нами конкурсов, соревнований, выставок и познавательных программ. Мероприятия ЦДО востребованы и престижны, проходят на высоком профессиональном уровне и предоставляют возможность для самореализации дошкольников, школьников и педагогов.

Впереди у коллектива Центра дополнительного образования немало творческих планов и идей, которые обязательно воплотятся в жизнь, что позволит девчонкам и мальчишкам получить заряд положительных эмоций, почувствовать вкус победы и окунуться в неповторимую атмосферу успеха и праздника!



*Летняя игровая программа*

## Цифры и факты

В течение 2018-2019 учебного года Центр дополнительного образования организовал и провел 59 культурно-массовых мероприятий и конкурсов для образовательных учреждений города, из них:

- 14 – художественной направленности;
- 13 - технической направленности;
- 13 - туристско-краеведческой направленности;
- 9 - физкультурно-спортивной направленности;
- 6 - естественнонаучной направленности;
- 3 - социально-педагогической направленности.

**13870** человек стали участниками этих мероприятий.

**8** мероприятий проведено для дошкольных учреждений города с общим количеством участников **2393** человек.

**1415** учащихся из **53** классов школ города стали участниками городских социально-педагогических проектов.

**38** мероприятий проведено в рамках проектов.

**33** тематические игровые программы для учащихся начальной школы, где приняли участие **1119** девчонок и мальчишек.

Более **9000** ребят принимают участие в различных мероприятиях для летних школьных лагерей, организованных Центром дополнительного образования.



## Социально-педагогический проект «Будь здоров!»



*Дина Викторовна Гусева*

На здоровье человека оказывает влияние целая группа различных факторов – это и наследственность, и экологическая обстановка, и уровень развития медицины. Наиболее существенным фактором является образ жизни, которого придерживается человек. К счастью, это именно та область, которую мы в силах регулировать сами. Игнорирование вопроса здорового образа жизни, как правило, приводит к плачевным результатам, когда даже самый мощный запас здоровья истощается, и человек становится заложником недугов.

Главная задача педагогов и родителей – профилактика вредных привычек. 14 лет назад в г. Екатеринбург был создан областной социально-

педагогический проект «Будь здоров!», который был подхвачен нашим городом.

Центром дополнительного образования проект «Будь здоров!» реализуется уже 8 лет. Последние 5 лет координатором проекта является педагог - организатор ЦДО Гусева Дина Викторовна. Девиз проекта: «Здорово быть здоровым!».



Проект «Будь здоров!» проходит ежегодно с октября по май. В нём могут участвовать классные коллективы 7 - 9 классов общеобразовательных школ во главе с классным руководителем или куратором группы.

В разнообразных мероприятиях проекта каждый ученик может раскрыть свой талант. В литературном конкурсе ребята сочиняют сказки и басни о вреде курения и алкоголя, пропагандируют здоровый образ жизни посредством художественного слова. Созданные произведения можно рекомендовать для прочтения младшим школьникам.

В конкурсе видеофильмов ребята пишут сценарий и выступают главными актёрами и режиссёрами кино. Каждый год тематика этого конкурса меняется. Участники создавали фильмы о нашем городе, о своей семье, о вреде курения и интернет - зависимости. Фильмы получаются увлекательные, запоминающиеся и все, все, все разные.

Ещё один интересный конкурс проекта - «Папа, мама, я – спортивная семья!». Каждый класс - участник проекта представляет сборную команду, состоящую из детей и родителей. Соревнования организованы в форме прохождения этапов по маршрутным листам, они включают теоретические задания и эстафету, которая требует от участников высокой скорости, энергии и выносливости. Эстафета заканчивается построением доброго слова. Команды используют слова – ДРУЖБА, ПОБЕДА, УЛЫБКА, СОЛНЦЕ, которые поднимают настроение и придают уверенности в собственных силах.



*Конкурс «Хорош в строю, силён в бою!», «Соколы России», 2019*



*Конкурс «Основы медицинской подготовки», «Соколы России», 2019*

до генерала» (знание воинских званий), этап «Основы медицинской подготовки», где ребята демонстрируют правильное выполнение повязки, например, при пулевом ранении головы; историческая викторина «Национальные герои Отечества», и конечно же, конкурс «Будущий пожарный», где ребята надевают обмундирование пожарного в течение короткого отрезка времени. Приятно видеть мальчишек спортивными, подтянутыми, красивыми. Все этапы

Самый любимый конкурс проекта - военно-спортивные соревнования «Соколы России». В них участвуют команды мальчиков. Соревнования состоят из нескольких этапов – конкурс на лучшую строевую подготовку «Хорош в строю, силён в бою!», силовые упражнения на подтягивание и отжимание «Молодецкая удадь», конкурс «Оружие к бою!» (сборка-разборка боевого оружия), конкурс «От рядового



*Конкурс «Будущий пожарный», «Соколы России», 2019*



соревнований нацелены на подготовку юношей к службе в вооружённых силах РФ, а может быть, и на выбор будущей особенной профессии – защищать Родину.

Конкурс выступлений агитбригад также любим участниками проекта. Ребята представляют зрителям театрализованные выступления на тему



Конкурс выступлений агитбригад  
«Трезвость – наша традиция», 2019

здорового образа жизни. Форма агитационной бригады, популярная ещё с советских времён, позволяет и зрителям, и представителям жюри проникнуться духом молодости, спорта, позитива, и всего, что характеризует в нашем понимании здоровый образ жизни.

Ежегодно классы, участники проекта «Будь здоров!», принимают участие во Всероссийских массовых соревнованиях по лыжным гонкам «Лыжня России».

Ребята и их родители не только покоряют лыжную трассу, но ещё и делают фотоотчёт по прогулке в стихотворной форме:

*Праздник всех – Лыжня России,  
Ещё мгновение - и старт!  
И нет зрелища красивей -  
На лыжне: и млад, и стар!*

*Прогулка очень хороша,  
Запела юная душа.  
Все мы довольны собой  
Вот ТАКОЙ был выходной!*

Тематическая конференция «Здоровье – залог успеха» - это завершающее мероприятие проекта, на нем присутствуют педагоги, родители и учащиеся классов-участников проекта. Конференция затрагивает тему здоровья человека. Всем известен тот факт, что каждый человек хочет жить долго и счастливо. Но делает ли он все необходимое для этого? В ходе конференции ребята пытаются решить проблему зависимости от вредных привычек, дать советы по избавлению от малоподвижного образа жизни, показать пример ведения здорового образа жизни.



Фотоотчеты участников Всероссийских массовых  
соревнований «Лыжня России», 2019

Каждый год перед участниками проекта ставятся цели и задачи, подводятся итоги, утверждается дата открытия и закрытия проекта. Заочный

конкурс «Лучший дневник проекта» - это своеобразный отчёт, где ребята освещают все мероприятия проекта, пишут свои комментарии и отзывы.



Социально – педагогический проект «Будь здоров!» в течение всего времени своего существования поддерживается Администрацией города Каменска-Уральского и ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского». Победителям проекта вручаются денежные сертификаты на отдых и путешествия в различные города, откуда ребята привозят хорошие впечатления, положительные отзывы, увлекательные истории.

### Они - пока что дошколята

С 2015 года Центр дополнительного образования начал работать в тесном контакте с дошкольными образовательными учреждениями города, среди которых 64 детских сада. Руководит направлением педагог-организатор Черноскутова Марина Александровна.

Каждый год, осенью, мы отправляемся с детьми и их родителями в туристический поход «**Осенний маршрут**» в лес. Для детей это настоящее приключение, оно приносит море положительных эмоций и впечатлений, дети учатся правилам поведения на природе, бережному отношению к ней, основам безопасности. Пребывание детей на лесной



*Марина Александровна Черноскутова*



*Конкурс чтецов «Звёздочки поэзии»*

поляне побуждает их любить свою малую родину, ценить её красоту и гордиться её уникальными природными богатствами.

Доброй традицией стало проведение конкурса чтецов «**Звёздочки поэзии**». Воспитанники детских садов декламируют замечательные стихи детских поэтов, которые не



потеряли актуальности и в наши дни. Научившись сопереживать героям произведений, дети лучше чувствуют настроение родных и близких, окружающих людей. У них формируется гуманное отношение к людям, способность проявлять заботу, доброту, различать, что хорошо и что плохо. Это те основы воспитания, на которых формируются патриотические и гражданские чувства, честность, открытость, принципиальность.



*Туристический поход «Осенний маршрут», 2018*

Развитие у детей патриотических и гражданских чувств - одна из задач нравственного воспитания, она включает проявление любви к близким людям, к родному городу, к родной стране. Проведение военно-спортивной игры «**В поисках военной тайны**» направлено на достижение этой задачи. Военно-спортивная игра развивает у детей качества, необходимые будущему защитнику Родины – чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, умение сплочённо действовать в сложной ситуации. Игра способствует укреплению организма с помощью физических упражнений.



*Военно-спортивная игра «В поисках военной тайны»*



*Фестиваль по легоконструированию «Легознайки», 2018*

Настоящий патриот должен быть здоров и телом, и духом.

Поскольку интерес к техническому творчеству наиболее ярко выражен у детей дошкольного возраста, фестиваль по легоконструированию «**Легознайки**» проходит в Центре дополнительного образования не первый раз. Цель данного мероприятия - развитие нестандартного инженерного мышления, познавательного интереса,

выявление одарённых и талантливых детей.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности ребенка, когда закладываются первые представления об окружающем мире и обществе. В это время большую помощь оказывает русское народное творчество. Сказки, песни, танцы отражают историю русского народа, раскрывают его духовную жизнь, быт, вкусы, идеалы.



*Танец «Смуглянка», «Каменская радуга», 2015*

Ежегодный городской фестиваль детского творчества **«Каменская радуга»** создает условия для реализации творческого потенциала дошкольников в области искусства, в том числе, народного. Номинации фестиваля включают в себя народный, эстрадный вокал, хореографию (народный, эстрадный, спортивный, бальный танец), представление моделей одежды, театральную постановку любого жанра. Отмечено, что именно



*Фестиваль детского творчества «Каменская радуга», 2018*

народная музыка и танец оказывают сильное влияние на гармоничное развитие личности, создают внутреннюю культуру человека.

Работа с детьми требует от педагога - организатора самых разнообразных знаний, умений и навыков. Педагог - организатор должен быть мастером на все руки и при этом непременно оставаться духовным наставником детей, формирующим их мировоззрение и характер, способствующим их личностному росту и развитию.

## **Почему я не работаю?**

*Найдите работу, в которую влюбитесь,  
и вам больше не придётся трудиться  
ни одного дня в жизни.*

*Конфуций*

Хорошо, когда детские мечты сбываются, пусть и во взрослом возрасте. Я всегда мечтала стать режиссером массовых праздников, именно стать, потому как научить этому невозможно. И стала. Больше 10 лет в учреждениях культуры я трудилась режиссером и руководителем-преподавателем театрального



коллектива. А четыре года назад я стала педагогом-организатором Центра дополнительного образования. Вот и работа моей мечты! О, как прав был мудрец Конфуций!

Я люблю все мероприятия, которые организую или веду, я люблю талантливых детей, самоотверженных педагогов школ и детских садов. Одно из мероприятий, придуманных, реализованных и имеющих огромный эмоциональный отклик, – это конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «Мечтай! Дерзай! Твори!». В 2016 году, когда он был запланирован, прогнозировалось участие около ста детей. Но уже в январе 2017 года, когда конкурс впервые был проведен, на выставке было более 300 работ. То есть участниками стали около



*Ирина Леонидовна Кайдаш*

пятистот детей в возрасте от 3 до 16 лет из 55 образовательных учреждений города. В принципе, такого отклика можно было ожидать. Ведь в Каменске-Уральском около 1350 детей с ОВЗ, и, к сожалению, пока они не имеют равных возможностей, чтобы продемонстрировать свои творческие способности. Таким образом, было принято решение сделать конкурс ежегодным. Он помогает детям адаптироваться в обществе, а торжественная театрализованная церемония награждения всегда собирает множество положительных и благодарных отзывов, как от самих детей, так и родителей, ведь они не часто имеют возможность посетить культурно - досуговые мероприятия вместе с особенным ребенком.

Еще одно массовое и всегда зрелищное мероприятие – фестиваль юных талантов «Секрет успеха». Он родился у педагога-организатора Надежды Емановой, а мне достался уже трехлетним. В 2019 году нам семь лет. Считаю, что это хороший возраст для городского фестиваля, который собирает ежегодно полтысячи талантливых мальчишек и девчонок из разных образовательных учреждений города. Они встречаются за кулисами как старые знакомые, обнимаются, радуются успехам друг друга. За эти годы фестиваль несколько раз претерпел изменения. Добавились новые категории, например, «профессионалы», где выступают воспитанники учреждений культуры. Расширились возрастные границы, к участию теперь допускаются дети с четырех лет, а также, наравне со всеми на большую сцену выходят ребята с ограниченными возможностями

здоровья. Это было продиктовано высокой актуальностью создания условий для реализации творческих способностей для всех учащихся в равной мере.



За два дня отборочных туров фестиваля солисты и творческие коллективы соревнуются в различных номинациях: вокал, хореография, беллидэнс (восточные танцы), художественное слово, инструментальное исполнительство, оригинальный жанр, субкультура. И каждый в своей возрастной категории. Перед жюри стоит колоссально сложная задача – попытаться оценить всех и каждого по достоинству. Поэтому гала-концерт фестиваля «Секрет успеха» - это всегда праздник таланта, творчества и, конечно, участников, которые растут и взрослеют вместе с фестивалем.

В 2018-2019 учебном году по инициативе Администрации города и Управления образования мною был разработан социально-педагогический проект «Крепкая семья – счастливый город!», и это тоже веяние современного времени. Основная негласная задача – объединить детей и родителей, дать возможность совместно заниматься социально-значимой деятельностью, напомнить о реальном, а не виртуальном мире, в котором мы все подчас пропадаем. Проект закончится в мае, сейчас еще сложно судить об общем влиянии на участников, но мероприятия, которые уже реализованы, позволяют делать положительные выводы. Например, одним из





ярких и красочных конкурсов был конкурс «Семейные таланты». Учащиеся вместе с родителями выступали на большой сцене. Какие замечательные номера! Зажигательные танцы, лиричные песни под гитару, пионерский хор. И каждый номер уникален, и в каждом видна кропотливая и слаженная работа детей,



*Массовое гуляние "Игры нашего двора"*

родителей и педагогов. Или спортивно-патриотические соревнования «Город. Родина. Я!». Папы поднимали пудовую (16 кг) гирию за одну минуту, абсолютный рекорд 63(!) раза. Эмоции детей, поддержка болельщиков, чувство ответственности при командном зачете – показатели правильности вектора всего проекта. И я надеюсь, что он будет востребован не только в этом учебном году, а станет постоянным. Ведь семья во все времена должна стоять на первом месте.

Я не только организую мероприятия, но и веду их. Придумываю концепцию, пишу сценарии, провожу репетиции с приглашенными творческими коллективами. Интересные ежегодные мероприятия – торжественная церемония вручения медалей «За особые успехи в учении» выпускникам текущего учебного года и церемония чествования победителей и призеров областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала». Я смотрю на них со сцены, таких молодых, полных сил и уверенных в своей мечте, и понимаю, все, что мы педагоги делаем, не зря. Многие учащиеся помимо золотой медали имеют и спортивные разряды, и публикации в интернете, и победы в международных конкурсах. А раз есть такие дети – у страны есть будущее.

Даже и не знаю, что сложнее: смотреть на свою работу организатора со стороны или самой вновь и вновь брать в руки микрофон и выходить на сцену. Но одно скажу точно – моя работа – это постоянный рост, придумывание новых идей, реализация, казалось бы, невозможных планов. Современный, стремительный ритм жизни диктует держать направление на саморазвитие и самосовершенствование. И мне это нравится, ведь я самореализуюсь, а не работаю.

# МУЗЕЙНЫЙ ВСЕОБУЧ

В музеях хранится вещественно память,  
Которую можно тихонько потрогать,  
Слегка прикоснуться к ушедшим эпохам,  
Былого величия мизерным крохам.  
Ночами экскурсии водит здесь время,  
Стуча очень тихо, пред прошлым робея,  
Храня тишину и её экспонаты.





## Краеведческое направление Центра дополнительного образования

В 2018 году детско-юношескому туризму и краеведению Свердловской области исполнилось 90 лет. На современном этапе туристско-краеведческая деятельность осуществляется в основном через систему дополнительного образования детей. С 2015 года краеведческая деятельность образовательных учреждений города организуется и курируется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр дополнительного образования». Одним из основных видов деятельности ЦДО является туристско-краеведческая сфера, которая осуществляется по следующим направлениям:



*Татьяна Александровна Белоусова*

- работа детских краеведческих объединений и школьных музеев, реализующих дополнительные общеобразовательные программы краеведческой направленности;
- экскурсионно-выставочная деятельность;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий краеведческой направленности.

Краеведческая деятельность в образовательных учреждениях осуществляется через систему дополнительного образования, внеурочную деятельность, внешкольную работу и через образовательные предметы. Это направление во многих школах является приоритетным и занимает достойное место в программах патриотического воспитания образовательных учреждений:

- 16 ОУ активно занимаются краеведческой деятельностью на уровне города и области (53%);
- 12 ОУ участвуют в отдельных направлениях краеведческой деятельности (40%);
- 2 школы осуществляют краеведческую работу на уровне своего ОУ (7%).

### **1. Работа детских краеведческих объединений и школьных музеев**

В нашем городе в данное время в образовательных учреждениях **24** паспортизированных музея, что составляет 77% от всех образовательных школ города:

- 21 музей в образовательных школах;
- 2 музея в Центре дополнительного образования;
- 1 музей в Техникуме торговли и сервиса.

По профилю музеи разнообразны:

- 12 исторических музеев, где представлен в основном материал, посвященный истории своего образовательного учреждения;
- 2 музея гражданско-патриотической направленности – Музей истории школы имени Алексея Глухих (школа № 3) и Музей Героя Советского Союза Кунавина Г.П. (школа № 60);
- 8 музеев – комплексные краеведческие, в которых имеются разделы различной тематики.

В Центре дополнительного образования работают естественнонаучные музеи:

- Геологический музей имени В.П. Шевалёва (руководитель М.В. Рублева)
- Музей Природы (создатель и руководитель С.А. Корвякова)

Каждый музей уникален и интересен по-своему, музеи являются Центрами патриотического воспитания. Все школьные музеи работают по своим программам и планам деятельности, в которые включены мероприятия, как на базе своего образовательного учреждения, так и городского, областного и всероссийского уровней. Создание школьного музея является результатом целенаправленной творческой поисково-собирательской и исследовательской деятельности учащихся и педагогов, родителей и общественности. Музейная работа - одно из наиболее эффективных средств гражданско-патриотического воспитания школьников. Занимаясь поисково-собирательской, научно-исследовательской деятельностью учащиеся приобщаются к культурному и природному наследию края, получают навыки общения и научной работы, что ведет к всестороннему формированию личности ребенка. Такой опыт получили сотни школьников города, занимаясь краеведческой работой в школьных музеях.

Одним из основных направлений работы школьного музея является поисково-исследовательская деятельность, особенно на начальном этапе создания фондов музея. Во всех школьных музеях ведется активная поисково-собираТЕЛЬская работа. Зарегистрировано от 200 до 2500 экспонатов основного фонда в зависимости от специфики и времени работы музея школы.

Активисты школьных музеев принимают участие во многих городских, областных и Всероссийских конкурсах и гражданско-патриотических акциях.

На уровне города традиционно проводятся: смотр-конкурс музеев образовательных учреждений; городской конкурс активистов школьных музеев;



городской конкурс экскурсоводов различной тематики: «Дом, в котором я живу», «Все начинается со школьного звонка», «Наши раритеты» и другие.

Во многих школах города реализуются образовательные программы краеведческой направленности: «Мой город», «Юные экскурсоводы», «Музееведение», «Знатоки родного края», «Активисты школьных музеев», «Урал – мой край родной», «Урал. Человек. Истоки», «Краеведение» и другие.

## **2. Экскурсионно-выставочная деятельность**

В экскурсионно-выставочную деятельность вовлекаются учащиеся, педагоги и родители. Экскурсии организуются городские, пешеходные и автобусные, экскурсии с посещением памятников Природы в окрестностях города, выезды в города Урала. Постепенно расширяя горизонты экскурсионной деятельности, учащиеся, совместно с педагогами, приобщаются к научно-исследовательской деятельности по краеведению. Именно на основе спиралевидного включения ребенка в процесс постижения окружающего мира начиная от «родного края» до всей страны и мира можно воспитать человека толерантного и патриотичного одновременно, человека, способного к самореализации на родной земле.

Экскурсии проводятся также в двух музеях Центра дополнительного образования. В музее Природы посетители знакомятся с природой нашего края, с зонами лесов, степей, с водоемами, зверями и птицами нашей местности, с правилами охраны природы, участвуют в викторинах и играх.

В геологическом музее имени В.П. Шевалёва, расположенном в двух залах, проводятся экскурсии, мастер-классы различной тематики по геологии и палеонтологии. Музей активно посещают учащиеся нашего города, Каменского района, воспитанники детских садов, педагоги, краеведы, жители и гости города. В течение года музей принимает около двух тысяч посетителей.

На базе выставки «Русская изба», организованной в Центре, проходят интерактивные экскурсии «Загадки русской избы», «Хозяюшка Печка», «Декоративно-прикладное творчество наших бабушек», «Секреты сундука» и мастер-классы по изготовлению народной куклы.

Педагоги нашего Центра дополнительного образования М.В. Рублева и Т.А. Белоусова приняли активное участие в федеральном проекте в сфере школьного и образовательного туризма «Живые уроки». Разработанные маршруты вошли в каталоги экскурсионно-образовательных программ для учащихся «Детские путешествия в Каменске–Уральском» и «Путешествия в профессии». Это направление деятельности ежегодно развивается и совершенствуется.

### **3. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий краеведческой направленности**

Ученики активно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях краеведческой направленности, которые проводятся по направлениям региональной комплексной программы дополнительного образования на 2013-2020 гг. «Каменный пояс 2020: гражданско-патриотическое воспитание средствами краеведения».

Педагогами в работе используются различные формы краеведческих мероприятий: конференции, конкурсы, эрудит-игры, экспедиции, олимпиады, смотры, интеллектуальные игры и другие. Широкий круг школьников привлекают новые формы работы: игры-путешествия, игры-квесты, интерактивные игры различной тематики: «Нам завещана память и слава», «Знатоки родного края», «Каменскому железодельному заводу – 315 лет», «Город знакомый и неизвестный» и другие.

Городская краеведческая научно-практическая конференция «Стяжкинские чтения» - значимое мероприятие, организуемое нашим Центром с 1997 года. Ежегодно в ней участвуют учащиеся, педагоги, краеведы города, района и представители других территорий. За 20 лет на краеведческих конференциях выступили 680 исследователей, более 3 000 человек стали участниками конференций и пополнили свои знания в области краеведения. С 2012 года выпущено четыре сборника материалов конференций, вызывающих интерес у юных краеведов.

С 2012 года проводится и городская родоветческая конференция «История. События. Судьбы», которая вызывает заинтересованность учащихся всех возрастов, их родителей, педагогов – это действительно семейный проект. Юные родоветы, представившие серьезные исследования, принимают участие в региональной родоветческой конференции, проходящей под эгидой Уральского историко-родословного общества (УИРО).

Некоторые краеведческие мероприятия являются муниципальными этапами областного конкурса–форума «Уральский характер»: конкурс активистов школьных музеев, конкурс «Юные знатоки Урала», конкурс исследовательских работ «Каменный пояс», конкурс «Природа Урала» и другие.

Развивается и совершенствуется проектная деятельность. Сотрудничество в рамках проектов охватывает широкий круг учреждений: образовательные учреждения, учреждения спорта, культуры, городское историко-родословное общество, Уральское историко-родословное общество (УИРО), общество краеведов города и района.



Большую роль в привлечении школьников к краеведческой деятельности играют школьные музеи, являясь центрами образования и гражданско-патриотического воспитания учащихся. Школьное краеведение развивается, вовлекая в свои ряды всё новые поколения юных каменцев. Через краеведение происходит приобщение подрастающего поколения к культурному, историческому наследию «малой» и «большой» Родины как одному из стратегических направлений региональной системы образования в области воспитания. Приглашаем к сотрудничеству учащихся и педагогов.

### **Загадки русской избы**

Именно так называется одна из экскурсий по выставке «Русская изба». Чтобы разгадать все загадки надо посетить выставку в Центре дополнительного образования. Эта выставка была создана педагогами Центра более 5 лет назад. Часть экспонатов выставки была собрана в процессе поисковой работы нашими воспитанниками в деревне Байново: ножная прялка, хлебная лопата, угольный утюг, печная дверка и другие. Большая часть экспонатов поступила из музея Народного образования города, некоторые экспонаты подарены жителями города и Каменского района.



На выставке можно познакомиться с культурой и бытом народа. Здесь представлены предметы быта XVIII – XIX веков: сундуки, прялки, самовары, чугуны, плетеные и гончарные изделия, посуда из дерева и металла, орудия труда и многое другое. Собрана большая коллекция вышивки и вязаных изделий, имеются самотканые половики и полотенца. Разнообразие экспонатов привлекает экскурсантов. Выставка разделена на два помещения – кухня и горница. Экскурсантов встречает настоящая русская Печь - главная часть русской избы, посетители знакомятся с бытом и культурой русского народа, с ремеслами. На выставке экскурсанты могут получить новые знания о русской культурной жизни и народных традициях. Дети имеют возможность посмотреть и познакомиться с убранством русской избы. Предметы в музее располагаются

так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и понять, как они действуют. Экспонаты музея используются на занятиях, в театрализованной деятельности, развлечениях и праздниках, проходящих в нашем учреждении.

Для учащихся и воспитанников детских садов разработано несколько экскурсий и занятий: «Загадки русской избы», «Кукла в народной традиции»,



«Секреты бабушкиного сундука», «Как рубашка в поле выросла», «Какова пряжа, такова и рубаха». Некоторые экскурсии являются интерактивными. Девиз интерактивных экскурсий – руками трогать! Дети не любят скучать, а элементы игрового интерактива значительно оживляют экскурсионную

программу. Практически все предметы в «Русской избе» можно трогать руками, изучать, раскладывать - заглянуть в сундук, перелистать старую книгу, сравнить утюги по весу, посидеть за прялкой или поставить чугунок в печь. Физические и эмоциональные ощущения от общения с предметом (его фактура, вес, запах, вкус, размер, специфические черты) больше, чем слова, дают представление об особенностях материалов, об их сходстве и различии, о способах освоения. Интерактивные занятия наиболее эффективны в младшем и среднем подростковом возрасте.

Разработано несколько интерактивных экскурсий «Загадки русской избы», «Кукла в народной традиции», «Секреты бабушкиного сундука».

Экскурсия «Кукла в народной традиции» проходит с элементами мастер-класса. Дети не только знакомятся с различными народными куклами, узнают их историю, но и сами делают одну из кукол





(Пеленашку, Зерновушку, Куклу добрых вестей и т.д.). Дети младшего возраста работают с ниточными куклами. Все куклы можно подержать, спеть им колыбельные или поиграть с ними. После занятия дети уходят с куклами, сделанными своими руками.

Интерактивная экскурсия *«Загадки русской избы»* вызывает большой интерес экскурсантов. Дети знакомятся с убранством избы, бытовыми предметами, а затем ищут эти предметы, вытаскивая загадки из корзинки. Загадку надо не просто разгадать, надо еще показать для чего использовали этот предмет и как его применяли. Каждый ребенок имеет возможность подержать старинные вещи и сфотографироваться с ними.

Интерактивное занятие *«Секреты бабушкиного сундука»*, было разработано для учащихся, отдыхающих в лагере с дневным пребыванием. Учащиеся познакомились с разными видами сундуков, изучали содержание одного из сундуков выставки, собирали приданое. Девочки представляли себя в роли «мастериц – вышивальщиц», а мальчики познакомились с профессией гончара.

Посредством общения с музейными экспонатами дети знакомятся с традициями народной культуры. На выставке используются продуктивные формы обучения (обучение на практике), что позволяет детям в сотрудничестве с педагогами осваивать, изучать народные ремесла, их технологии, историю. Таким образом, через игру, творчество, самодеятельность детей на базе выставки «Русская изба» происходит познание



многообразия мира истории и народной культуры, совершенствуются трудовые умения и навыки. Интерактивные экскурсии расширяют представление детей о жизни, быте, традициях и обрядах русского народа. Выставка «Русская изба» ежегодно совершенствуется и пополняется новыми экспонатами.

Приглашаем на экскурсии в «Русскую избу»!

## Музей природы ЦДО

Уникальность природы города Каменска-Уральского и его окрестностей заключается в сочетании в себе как азиатского, так и европейского природного пространства. Наша территория располагается в лесостепной зоне, которая представлена двумя подзонами: осиново-березовых лесов и северной лесостепью. Первая подзона занимает север и запад округа. В ней наряду с осиново-березовыми лесами распространены сосновые, местами образующие боры. Вторая подзона расположена на востоке и юге округа. Для нее характерно чередование березовых, осиново-березовых лесов и островных лесов-колков. Леса занимают одну треть территории нашего района. Остальную территорию составляют степные пространства и поверхностные воды: реки, озера, болота. Вот как характеризует писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк природу нашего края в произведении «Охонины брови»:



*Светлана Андреевна Корвякова*



«Главное богатство ... заключалось в земельных угодьях... Лес, пашенные места, сенокосы, рыбные ловли, бортные ухажья и хмельники – всего было вволю». В настоящее время наша природа как бы «похудела». Животный мир нашего края теперь уже не очень богат, но еще достаточно разнообразен. Сохранить часть

природы и познакомиться с ней помогают музеи.

В небольшом музее природы ЦДО природа нашего края отражена в диорамах, биогруппах, стендах. Торжественное открытие музея природы состоялось 20 февраля 2015 года. А 22 декабря 2015 года музею было выдано Свидетельство № 622 о присвоении звания «Музей образовательного учреждения». Руководит музеем Светлана Андреевна Корвякова.



Профиль музея – естественно - научный музей эколога-краеведческого характера, в котором музейные предметы имеют природное происхождение. При поступлении в музейный фонд предметы зоологического происхождения подвергаются предварительной обработке, или препарированию. Препарирование включает в себя чистку природного предмета, например, раковин моллюсков,



*Коллекция насекомых зелёной зоны г. Каменск-Уральский*

черепов зверей, шкурок птиц, млекопитающих, рыб и изготовление из них чучел, коллекционных тушек, а также изготовление влажных препаратов.

Фонд музея природы состоит из основного фонда, включающего музейные предметы, и научно - вспомогательного фонда, состоящего из макетов, дополнительного натурального материала и литературы. Основной фонд музея насчитывает 517 единиц хранения.

В него входит гербарий цветковых растений, коллекция насекомых зелёной зоны г. Каменска -Уральского, содержащей представителей отряда жуков, клопов, перепончатокрылых, чучела мелких и среднего размера зверей и птиц, коллекция семян деревьев и кустарников, подаренная Каменск-Уральским лесхозом, которая включает дальневосточные виды.

В музее размещены три диорамы: «Лес и его обитатели», «Водоём», «Степь», демонстрирующие характерные уголки дикой природы Каменского района. Диорама «Лес и его обитатели» вмещает в себя небольшое количество чучел животных. Она дополнена экспозицией «Следы животных», где отображены следы от самых крупных до



*Часть экспозиции «Следы животных»*



самых мелких зверушек, обитающих в нашем районе и смежной территории. Диорама «Водоем» показывает участок водоема, в котором водятся обычные



*Диорама «Водоем»*

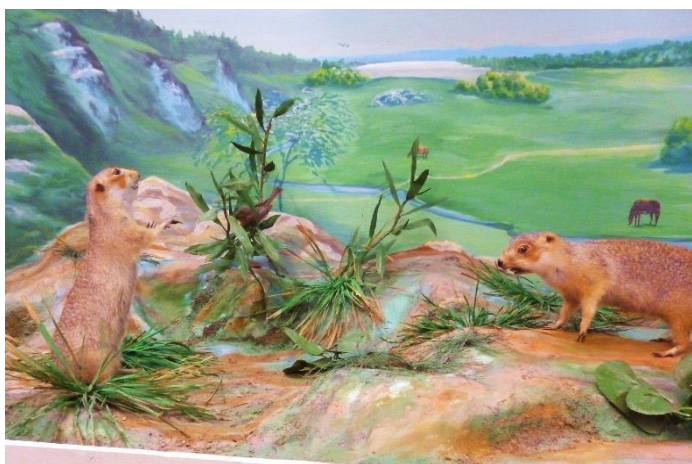
представители рыбной фауны: щука, окуни. Рыбная фауна демонстрируется и в стеклянной витрине; это чучела рыб, которые обитают в наших реках, озерах, прудах: налим, судак, карп и др.

Весьма интересна диорама «Степь», показывающая каменистые степные участки с обычными обитателями из отряда грызунов –

малыми сусликами. Диораму «Степь» дополняет биогруппа «Дневные хищные птицы», яркими представителями которых являются курганник, лунь полевой, пустельга и др.

В самой популярной пословице о хлебе говорится: «Хлеб - всему голова». И действительно, одним из основных продуктов питания человека является хлеб. Часть степной территории нашего района распахана под хлебные представленные в одной из витрин музея.

Заселение Урала началось в конце 16 века; 17 и 18 века – время становления большой по площади Исетской провинции. Возникали починки, создавались деревни, слободы, формировались села, поселки городского типа. Конечно, несколько тысяч лет назад в нашей местности жили люди – люди каменного века, это были охотники, собиратели. В то далекое время люди каменного века ценили природу и даже обожествляли, от нее зависела их жизнь. Наскальные рисунки и изделия того времени сохранились и показывают нам фауну того времени, в которой можно узнать и современных животных.



*Диорама «Степь»*

В музейной экспозиции есть раздел, без которого сейчас не обойтись любому музею природы. Данный раздел отражает информацию об охране природы, в нашем случае, природы Каменска-Уральского и Каменского района.



Раздел представлен двумя картами, автором которых является учитель географии Средней школы № 16 В.А. Гусев.

В нашей местности произрастают 50 редких видов цветковых травянистых растений, название и описание которых дано в Красной Книге Среднего Урала, находящейся в музейной экспозиции. Многие «краснокнижные» виды растений относятся к категории интенсивно истребляемых видов, поскольку привлекают любителей сбора растений своими красивыми внешними формами, а также тем,



*Диорама «Лес и его обитатели»*

что являются лекарственными. Например, всем известный цветок - горичвет весенний. К редким, красиво цветущим растениям относятся орхидеи. Шестнадцать видов орхидей произрастает в Каменском районе: венерин башмачок настоящий, любка двулистная, ятрышник шлемоносный и др. Из «краснокнижных» животных, когда-то распространенных, а теперь ставших редкими, у нас обитают 14 видов хищных птиц.

Музей создавался на протяжении шести лет. В этот период шла интенсивная работа по сбору материала для экспозиций.

Для того, чтобы создать и оформить любую музейную экспозицию, необходимо сначала создать ТЭП – тематико-экспозиционный план. Идея создания тематико-экспозиционного плана будущего музея природы пришла сразу, в самом начале моей трудовой деятельности в Центре внешкольной работы (теперь ЦДО). ТЭП музея был сформирован по аналогии с экспозицией биологического зала Ильменского государственного заповедника (г. Миасс), в котором я проработала 23 года.

В течение 18 лет я была хранителем биологического фонда естественно-научного музея Ильменского заповедника, занимаясь одновременно работой по оформлению биологического зала музея (входила в оформительскую группу) и осваивая профессию таксидермиста.

Немного о таксидермии. Слово «Таксидермист» буквально означает «Выделываю кожу». Но, чтобы изготовить чучело животного, которое стало бы музейным предметом, одного ремесла мало, несмотря на то, что таксидермисту приходится сгибать проволоку, чтобы изготовить внутренний проволочный каркас для чучела, иметь знания и навыки скорняжного дела, уметь работать, используя дрель, электролобзик, сверлильный станок, хорошо владеть ножовкой, молотком, пассатижами и другими инструментами. Таксидермист должен обладать знаниями по анатомии и физиологии позвоночных животных,



иметь художественные способности, чтобы изготовить таксидермическую фигуру в динамической позе. Профессия таксидермиста помогла мне создать музей Каменской природы.

Формирование постоянной экспозиции музея природы в настоящий момент почти завершено. Для младших школьников проводятся экскурсии по программе школьного предмета «Окружающий мир». Для ребят среднего школьного возраста проводятся экскурсии о разнообразной фауне нашего района: «Звери и птицы: их основные черты, сходство и различие». В ходе экскурсии «Лес – человеку» дети





убеждаются в том, что лес – это живой организм, являющийся неотъемлемой частью биосферы.

Во время экскурсий дети участвуют в небольших викторинах: «Определение птичьих гнезд», «Определение перьев птиц», «Определение семян древесных пород» и др. В музее используются аудиовизуальные средства, воспроизводящие звуки природы: пение птиц, крики зверей. Дети с живым интересом пытаются угадать названия птиц и зверей по демонстрируемым звукам.

Экскурсии, игры и викторины проводятся также в летний период времени, когда работают городские досуговые площадки. Ежегодно проводится городской конкурс рисунков и фотографий «Горицвет» с заданной тематикой.



Для школьников я создала настольную игру «Узнай свой край». Она состоит из двух игровых полей, на одном поле расположена карта Каменского района с населёнными пунктами, на другом - карта исторического центра города с архитектурно - историческими памятниками и памятниками природы. На обеих



картах обозначен маршрут в виде кружков белого, жёлтого и красного цвета. Зачем создавалась эта игра? По моему мнению, она помогает школьникам глубже изучить наш край. Дети знакомятся с картой местности, интересуются расположением населенных пунктов и происхождением

их названий, названиями рек, озер. Дети получают возможность узнать, какие памятники природы есть в нашем крае, а также, исторические и архитектурные памятники. Ребята выясняют, какие наиболее известные «краснокнижные» растения произрастают в нашей местности, какие виды промысловых рыб

разводят в наших рыбных хозяйствах, для каких промысловых видов птиц и зверей создаются условия для воспроизводства. После этой игры у многих учащихся возникает желание пройти по данному маршруту и увидеть все своими глазами.

Научно - вспомогательный фонд музея природы постоянно пополняется. Среди последних поступивших в него материалов - краеведческий сборник «Каменские чтения» за 2016, 2017 и 2018 годы. Часть статей сборника написала я. Мною затронуты темы истории сельского хозяйства в период НЭПа, истории городского благоустройства в послевоенные годы, истории формирования зелёной зоны города Каменск-Уральский.



#### **Отзывы посетителей музея природы:**

«Выражаем огромную благодарность за проведенную экскурсию. Почувствовали и прочувствовали свою сопричастность к родной уральской природе. Чучела замечательные, сделанные с любовью, терпеливо и старательно, очень понравились. Панорамы лесной жизни животных оформлены несколько скромно, зато грамотно и логично. Нас очень заинтересовали рисунки древние, символически переданные. Желаем Светлане Андреевне дальнейших творческих успехов, радости от проделанной работы, добрых, внимательных и любознательных экскурсантов. С уважением, краеведы, руководители школьных музеев: Л.Ф. Худякова, Н.В. Ветрова, Л.Н. Плахина»;

«От посещения музея природы у меня сложилось очень хорошее впечатление. Я узнала много нового. Было очень необычно увидеть уральскую природу в виде экспозиции. Особенно сильно мне понравилось оформление



панорам. Хочется пожелать руководителю музея новых увлекательных идей. А.Р. Белоносова»;

«Огромное спасибо Светлане Андреевне за проведенную экскурсию в музей природы! Я узнала о редких видах птиц, животных, обитающих на Урале, о разнообразных уральских растениях. Материал подобран замечательно, рассказ о природе Урала - просто потрясающий. Желаю Светлане Андреевне дальнейших творческих успехов, радости от проделанной работы и любознательных экскурсантов! С уважением, воспитатель ГКОУ СО Красногорская школа-интернат С. В. Томилова».

### **Экскурсия по геологическому музею имени Владимира Петровича Шевалёва**

Началом коллекции нашего геологического музея послужили образцы минералов и горных пород, собранные учащимися школы № 16 во время экскурсий по Каменскому району. Геологический музей был основан 18 марта 1965 года в школе № 16 учителем географии и директором школы Владимиром Петровичем Шевалёвым. Труд В.П. Шевалёва высоко оценен государством и городам: отличник народного образования, кавалер Ордена Трудового Красного Знамени, Лауреат медали им. Н.К. Чупина «За успехи в изучении Урала», медаль «За доблестный труд», звание «Почётный гражданин города Каменска-Уральского».



Марина Владимировна Рублева

Коллекция быстро пополнялась экспонатами и образцами из походов по Уралу. Музей занимал целый класс, экскурсоводами были ученики школы, чаще всего 5, 6 класса. Музей был оборудован руками детей и учителей и показывал все элементы природы Каменского района.

С 1965 по 1972 год музей был краеведческим. В нем проводились уроки природоведения, географии и биологии. Отдел геологии быстро пополнялся экспонатами из экспедиций на знаменитые месторождения Урала: Березовское, Шабровское, Баженовское и другие. В 1972 году музей был преобразован из краеведческого в геологический. В жизни музея участвовала вся школа. Каждый год проводились выставки «В удивительном мире камня», геологические олимпиады и конкурсы.

С 1998 года музей со всеми экспонатами переехал в учреждение дополнительного образования. В настоящее время музейная коллекция насчитывает более 4, 5 тысяч экспонатов.



В.П. Шевалёв был руководителем музея с 1965 по 2005 гг. Он родился в 1924 году в городе Царицыне, в 1941 году с родителями из Москвы приехал на Урал. С 1947 года постоянно жил в Каменске-Уральском. С 1951 года был учителем географии в средних школах № 2 и № 5. Заочно получил высшее образование, на протяжении 29 лет возглавлял Среднюю школу № 16, ставшую в городе базовой по туристско-краеведческой работе. Владимир Петрович - автор книг «Музей под открытым небом», «Каменские пушки в истории отечества», «Такая долгая и короткая жизнь», 12 буклетов о нашем районе из серии «Геологические памятники России. Средний Урал».

С 2005 года по настоящее время я являюсь руководителем геологического музея. Я окончила Свердловский горный институт по специальности «Геологическая съемка, поиски и разведка полезных ископаемых», работала горным инженером-геологом в Узбекистане. В 1991 году вернулась в родной город и с 1997 года работаю в музее Центра дополнительного образования.

Все экспонаты в музее распределены по разделам: минералы, горные породы, полезные ископаемые, палеонтология, геология Каменского района.

Давайте познакомимся с минералами. Для этого мы войдем в зал № 1 - Геологический. Минералы расположены в витринах не просто так, а по

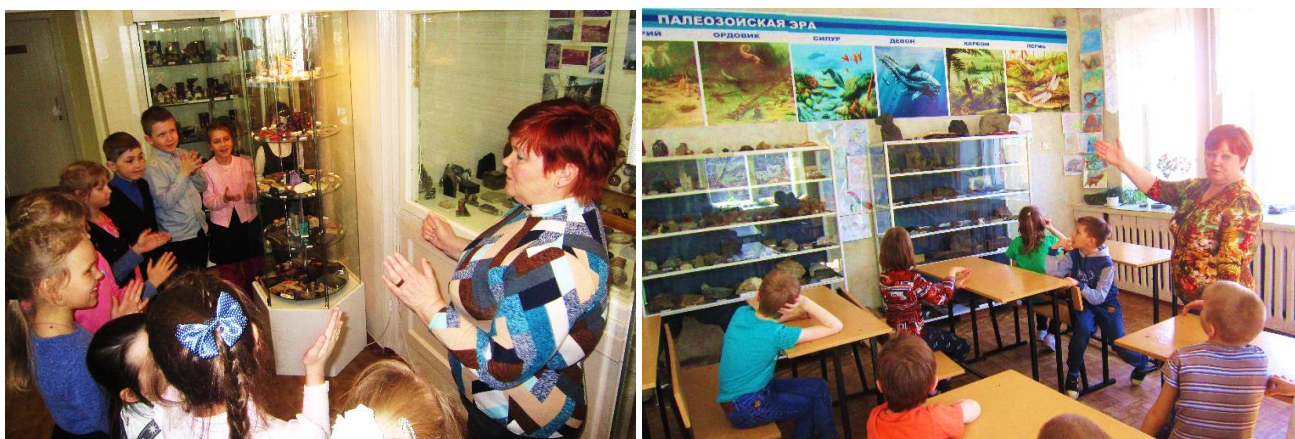


определенному принципу. У нас систематическая коллекция минералов. Минералы располагаются в витринах по химическому составу. Есть витрина «Самородные элементы», «Окислы», «Карбонаты» и др. Здесь представлены все тринадцать классов систематической коллекции, 301 минеральный вид. Некоторые классы содержат много минералов, а некоторые представлены несколькими образцами. Больше всего в нашей экспозиции агатов. Им отведена целая витрина. Есть агаты Зырянского месторождения, местные агаты, а также агаты из Крыма, Якутии, Казахстана и даже из Бразилии.

В этом зале еще есть коллекция «Горные породы». Осадочные, магматические и метаморфические горные породы распределены в витринах по происхождению.

Отдел «Полезные ископаемые» состоит из нескольких витрин. Здесь представлены полезные ископаемые Урала, поделочные камни, камни – самоцветы и месторождения: Баженовское, Малышевское, Березовское, Липовское, Ильменский заповедник, Вишневые горы и др.

В нашем музее есть редкие экспонаты. Это камни из Антарктиды, фотография побережья Антарктиды - Земли Королевы Мод, горного массива Орвин, подаренная в 2005 году жителем нашего города, альпинистом Сергеем Абрамовым, коллекция образцов из различных стран мира. Первый камень для экспозиции был подарен В.П. Шевалёву еще в 1959 году на выставке в ВДНХ в Москве, розовый кварц с острова Мадагаскар. В создании этой коллекции принимали участие многие жители нашего города.



В музее есть коллекция метеоритов. Метеорит «Свердловск» был подарен геологическому музею в 2003 году В.Н. Логиновым, секретарем Уральской комиссии по метеоритам. Вес экспоната 10 грамм. Метеорит был найден в октябре 1985 года в Камышловском районе Свердловской области и весил около 5 килограмм. Сихотэ-Алиньский метеорит для музея был приобретен на средства, собранные активистами музея в 2008 году, вес образца 65 грамм.

Метеорит Челябинск, упавший 15 февраля 2013 года, был найден Владимиром Медведевым в районе озера Чебаркуль, еще один образец найден мной в районе поселка Депутатского. Таким образом, у нас два небольших образца.

Экспонаты попадают на полки музея по-разному. Есть собственные сборы, таким путем в музей попали крупные кристаллы граната альмандина из Глубоченского месторождения возле города Верхняя Сысерть. Они найдены во время экспедиции по Среднему Уралу кружком «Юные геологи» в 2003 году. В нашем музее есть яшмы с известных месторождений



Южного Урала. Ребята камнерезного кружка под руководством Н.И. Ильенко решили собрать коллекцию яшм Среднего Урала и специально летом 2004 года отправились в экспедицию в район месторождения яшмы «Глинское». Собранные образцы они отполировали и сейчас в нашем музее есть коллекция яшм Среднего Урала. В 2004 году работниками Центра была совершена экспедиция на карьер Карино и привезена коллекция гипсов этого месторождения.

Наша экскурсия продолжается. Мы идем к экспозиции «Геология Каменского района». В нашем районе около 30 горных пород и 60 минералов. Не все они еще представлены в коллекции, но коллекция внушительная. Есть кварц, кальцит, гипс, лимонит и другие минералы. Среди горных пород у нас чаще всего встречается известняк, им сложены и многие памятники природы нашего района.

Пройдем в зал № 2 - зал палеонтологии. Палеонтология – это наука об организмах, существовавших в прошлые геологические периоды и сохранившихся в виде ископаемых останков, а также следов их жизнедеятельности. Коллекция окаменелостей музея очень интересна. Сейчас она насчитывает около 350 экземпляров. Здесь можно увидеть отпечаток трилобита, который жил 500 миллионов лет назад. Экспонат попал в музей из Ленинградской области. Отпечаток хвостового отдела трилобита нашего района нашел в 2016 году и подарил музею юный геолог Максим Софрыгин. Наш трилобит жил немного позже, около 300 миллионов лет назад. Позвонки



динозавра и раковины аммонитов (около 200 миллионов лет назад) привезены с реки Волги. Много и местных экспонатов. Это различные кораллы, брахиоподы, (около 300 миллионов лет назад), отпечатки древних растений сигиллярий,



лепидодендронов и папоротников (около 400 миллионов лет назад), позвонки и зубы древних акул, следы ползания илоедов (около 50 миллионов лет назад). Зубы, кости древних лошадей, оленей, шерстистого носорога, мамонта, живших в нашем районе около 100 тысяч лет назад, часто находят прямо в городе при строительстве домов.

Жители города приносят свои интересные находки. Зуб мамонта нашел в 2000 году на реке Камышинке и подарил музею Дмитрий Подоприхин, выпускник Медицинского колледжа. Кости млекопитающего нашли ученики школы № 28 с учителем географии Т.М. Софрыгиной на территории города, при строительстве нового дома по улице Каменская. Украшает зал верхняя часть черепа Тираннозавра, сделанная О.П. Камерлохером в натуральную величину (1 метр 20 сантиметров) и современные баннеры с рисунками эр.

Музей активно посещается учащимися образовательных учреждений города Каменска-Уральского и Каменского района, воспитанниками детских садов, учителями, краеведами, жителями и гостями города. В течение года музей принимает около двух тысяч посетителей. За время работы с музеем познакомились более 100 тысяч посетителей. Вот некоторые отзывы: «Еще раз был потрясен красотой камня...», «Получила огромное удовольствие, просто отдохнула среди этого богатства камней...». В 2006 году музей удостоен ЗОЛОТОЙ медали в областном конкурсе музеев «Музей года. Евразия-2006» в номинации «Народная любовь».

В 2010 году музею было вручено постановление городской комиссии о присвоении музею - имени Владимира Петровича Шевалёва, его основателя.

Экспонаты музея бережно хранятся, традиции продолжают следующими поколениями юных геологов.

# **ТЕРРИТОРИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

*Реализация инновационных проектов Центра дополнительного образования в партнерстве с Дворцом молодёжи - это воспитание личности, способной достигать успеха в области медиа, робототехники и инновационного технического творчества.*





## Возможности медиаобразования



*Марина Геннадьевна Плакина,  
методист ЦДО*

*«Чтобы быть по-настоящему грамотным,  
вы должны быть грамотными в мире медиа»*

*Маршалл Маклюэн*

В условиях информационного общества молодое поколение активно применяет многочисленные медиа для обучения, самообразования, саморазвития, самореализации. Образование, чтобы быть современным, должно содействовать приобщению личности к медиакультуре. Средством этого процесса развития личности выступает медиаобразование.

Основная задача медиаобразовательной деятельности – подготовить новый социокультурный тип молодого человека, характеристиками которого становятся

готовность действовать в условиях избыточной информации, правильно оценивать качественную сторону информации, способность критически мыслить, отбирать, анализировать и синтезировать необходимую информацию, мобильность, коммуникативность, владение инновационными технологиями.

Одним из условий успешной реализации инновационной деятельности в области медиаобразования стало присвоение в 2009 году нашему центру статуса базовой площадки Дворца молодёжи (г. Екатеринбург) по реализации проекта «Интегрирование медиаобразования в учебно-воспитательный процесс учреждений образования Свердловской области».

Цель проекта - создание условий и инновационных механизмов развития системы медиаобразования как основы формирования медиакультуры образовательного сообщества ЦДО и города.

Медиаобразовательная деятельность в ЦДО осуществляется в нескольких направлениях. Одно из направлений - интегрирование медиаобразования в учебно-воспитательный процесс.



*Работа интервьюера*

На сегодняшний день в детских объединениях технической направленности, реализующих медиаобразовательные задачи, обучается около 600 детей. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:



*Создание фильма «Кем быть?»*

- «Издательские системы»
- «Компьютерная графика и анимация»
- «Информационная культура»
- «Пользователь-программист»
- «Создание Web-сайтов».

Большим успехом среди учащихся города пользуются программы **«Формула творчества»** и **«МультСтудия»**, которые направлены на развитие медиакультуры учащихся, познавательной активности, самостоятельности, на выявление одаренных детей с наклонностями в области

медиатворчества. Обучение основывается на медиаобразовательных технологиях, направленных, с одной стороны, на повышение медиаграмотности учащихся, а с другой — на привлечение детей к процессу медиапроизводства. На занятиях мы учим детей «ставить» вопросы, ранжировать информацию, выявлять причины, оценивать результаты деятельности, учим искусству аргументации, публичного выступления.

Вовлекая учащихся в медиаобразовательную деятельность, мы решаем воспитательные задачи, наряду с обучающими. Созданные учащимися фильмы, социальные ролики, мультфильмы рассказывают о дружбе, добре, отношениях, толерантности, секретах успеха, актуальных проблемах общества.

Учащиеся объединения «Формула творчества» имеют возможность проверить профориентационные стремления. Они «пробуют» себя в городских мероприятиях в качестве журналистов, фотокорреспондентов, интервьюеров, пишут и размещают статьи на сайте ЦДО, принимают участие в создании мультимедийной поддержки мероприятий.



*Учусь фотографировать*

Для обучения детей городских оздоровительных лагерей Каменска–Уральского в летние каникулы методистами центра разработана дополнительная



общеобразовательная развивающая программа **«Первые шаги в анимацию»**. Результат обучения по программе – это удовлетворение потребности детей в



*Создание мультфильма в летние каникулы*

получении дополнительных знаний в области медиа, саморазвитие и наиболее качественное использование свободного времени в летние каникулы.

Жизнь ЦДО яркая и насыщенная. Кроме обучения в детских объединениях, учащиеся принимают активное участие во внеурочной работе центра. Следующее направление

медиаобразовательной деятельности центра – **«Вектор успеха»** – разработка, организация и проведение городских конкурсов по информационным технологиям, реализующих медиаобразовательные задачи. Ежегодно в конкурсах по ИТ-технологиям участвует более 400 учащихся города.

Спектр конкурсов:

- конкурс «Создание Web-сайтов»;
- конкурс «Цифровая лента»;
- конкурс «Фотодизайн»;
- конкурс «Лучший компьютерный художник»;
- турнир по информационным технологиям;
- конкурс презентаций;
- конкурс по поиску информации в Интернете.

Конкурсная деятельность постоянно модернизируется. Так, например, в новом формате проводится Городской конкурс «Цифровая лента». В нём учитывается



*Подготовка к конкурсу «Фотодизайн»*

главная мотивирующая составляющая обучения – присутствие в медийном пространстве. Конкурсные работы участников размещаются на сайте ЦДО. В результате возникают условия для формирования медиапространства самими учащимися.

Участие школьников нашего города в конкурсах мы рассматриваем как активное медиаобразование.



*На конкурсе «Лучший компьютерный художник»*

Для подготовки к участию в конкурсах, разработке медиапродукции в ЦДО создан «Клуб творческих инициатив». Ребята имеют возможность в свободное от занятий время в медиатеке центра: получить консультации методистов, разработать проекты, создать собственные медиапродукты. В процессе медиаторчества учащиеся овладевают навыками критического мышления, навыками практической медийной деятельности.

Ежегодно учащиеся успешно выступают на конкурсах различного уровня:



*На фестивале молодежной журналистики «TimeCode»*

- Всероссийский фестиваль молодежной журналистики TIME CODE;
- Областной Форум-квест «Мир вокруг меня»;
- Международный конкурс компьютерной графики и художественного фото и Международный конкурс детского видео и детских видеоклипов в рамках «Звездного проекта» Фонда поддержки талантливых детей и молодежи.

Активные члены «Клуба творческих инициатив» являются постоянными участниками образовательных Медиаинтенсивов и профильных смен «Media Fab Lab» в Загородном центре «Таватуй».

Высокие результаты участия в конкурсной деятельности можно рассматривать как показатель эффективности деятельности клуба, как показатель качества дополнительного образования в ЦДО.

Одним из направлений внеучебной деятельности нашего центра, реализующим медиаобразовательные задачи является работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ). Особые дети сильно подвержены воздействиям СМИ. Работая по направлению «Разные – равные», мы помогаем детям



*На образовательном интенсиве «Креативный декабрь»*

ориентироваться в информационном мире, учим выбирать и анализировать полученную информацию так, чтобы она способствовала их



самосовершенствованию и саморазвитию. Используя идеологию инклюзивного образования, мы привлекаем учащихся объединения «Формула творчества» к проведению мероприятий для особых детей.

Для реализации направления «Разные – равные» используется технология проектной деятельности.

Учащимися были разработаны и успешно реализованы проекты:

- Социальный проект «От сердца к сердцу», победитель Всероссийского конкурса «100 классных проектов Русала»;
- Проект «Мир, доступный каждому», победитель грантового конкурса Благотворительного фонда «Синара-Фонд»;
- «Если только захотеть...», победитель конкурса социальных проектов города Каменска-Уральского;
- Проект «МУЛЬТиМЫ», победитель грантового конкурса Объединенной компании РУСАЛ «Формула будущего».



*Участники проекта «МУЛЬТиМЫ»*



*Команда проекта «МУЛЬТиМЫ»*

Участниками проекта «МУЛЬТиМЫ» были «особые дети» из ГКОУ СО «Красногорская школа», КОУ СО «Каменск-Уральская школа № 1» и студенты ГОУ СПО «Каменск-Уральский педагогический колледж», отделение «Коррекционная педагогика в начальном образовании» - участники

волонтерского отряда «Твори добро». Будущие учителя познакомились с методами и формами медиаобразовательной деятельности, методом анимационной арт-терапии и в качестве практики помогли нам реализовать проект. В результате совместной творческой деятельности участники проекта создали 9 собственных короткометражных мультфильмов. Две работы получили дипломы лауреатов 2 и 3 степени на XXI международном интернет-конкурсе детского видео и детских видеоклипов в рамках «Звездного проекта» Фонда поддержки талантливых детей и молодежи.



*Создание мультфильма «Принцесса Мак»*

В 2018-2019 учебном году впервые Центром дополнительного образования был проведен Областной Медиафестиваль «Радуга возможностей» для детей с ОВЗ. В Медиафестивале участвовало 48 учеников из 14 образовательных учреждений области.

«Медиапространство» для особого ребенка должно стать открытой для человеческого взаимодействия территорией, средой социализации и культурного развития.

Медиаобразовательный практикум (конкурс видеороликов) мы активно внедряем в реализацию городских социально-педагогических проектов ЦДО: «Будь здоров»; «Сияй, Земля уральская!»; «Крепкая семья - счастливый город!» и др.

В условиях информационного общества изменяются требования к подготовке учителя, касающиеся его умения научить детей извлекать и



интерпретировать информацию, функционирующую в средствах массовой коммуникации, противостоять и в то же время уметь извлекать пользу из огромного потока противоречивой информации, следовательно, возникает необходимость подготовки педагогов к реализации медиаобразования в общеобразовательных учреждениях. Своими знаниями в области медиаобразования, опытом работы мы делимся с педагогическим сообществом нашего города – проводим семинары, мастер-классы, консультации. Опыт по реализации медиаобразования мы представляли, участвуя в педагогических конкурсах различного уровня, конференциях, педагогических чтениях, в сборниках и в журналах, в СМИ.

Важное условие реализации медиаобразования в ЦДО - установление партнерства с учреждениями культуры и образования, с профессионалами масс-медиа, средствами массовых коммуникаций Каменска-Уральского и Екатеринбурга, сотрудничество педагогического и родительского сообщества города. Благодаря социальному партнерству мы расширяем свое образовательно – воспитательное пространство.



*Активные участники медиаобразовательной деятельности*

Являясь базовой площадкой, мы эффективно взаимодействовали с Дворцом молодёжи, обучались на курсах, знакомились с опытом работы образовательных учреждений области. На сегодняшний день идеи проекта «Интегрирование медиаобразования в учебно-воспитательный процесс учреждений образования Свердловской области», его смысл и суть приняты коллективом, стали для педагогов осознанной реальностью и органично входят в жизнедеятельность всех площадок ЦДО. Подводя итоги медиаобразовательной деятельности в статусе базовой площадки, можно сказать, что в Центре

дополнительного образования созданы условия для активно-деятельностной самореализации учащихся, формирования основ медиакультуры, обучения различным формам самовыражения путем медиатворчества. Это ценно для формирования гармонично развитой личности. Человек, владеющий медиакультурной грамотностью, медиасредствами, получает неограниченный доступ к мировым информационным ресурсам. Мы продолжим распространять новации, развивать медиаобразование в городе Каменске-Уральском.

## В будущее с роботом

Стремительное развитие робототехники - важный тренд современного общества и он не случаен. Роботы все больше входят в нашу жизнь. С 2015 года МБУ ДО «ЦДО» стал площадкой ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург) по реализации проекта «Робототехника и инновационное техническое творчество».

В настоящее время на базе нашего центра работает детское техническое объединение «Робототехника», в котором бесплатно обучаются дети с 1 по 11 класс из разных школ города. «Робототехника» – одно из самых востребованных объединений в центре дополнительного образования, и с каждым годом количество желающих посетить его возрастает. Сегодня ЦДО открыл двери для 255 мальчишек и девчонок, желающих подружиться с конструированием и робототехникой.



*Наталья Геннадьевна Суворкова*



*Ирина Анелидовна Киселева*

Обучение проходит с использованием образовательных конструкторов. Педагоги объединения: Киселева Ирина Анелидовна, Суворкова Наталья Геннадьевна, Стрельникова Евгения Валерьевна и Суворков Артем Вадимович учат ребят из детского объединения «Робототехника» моделировать, конструировать, а затем и программировать созданные модели. Учащиеся объединения работают с разными образовательными конструкторами и программами. Изучение конструирования и робототехники



позволяет ребятам развивать творческое мышление, учиться принимать самостоятельные и нестандартные решения, развивать коммуникативные навыки, так как в основном конструирование роботов происходит в группе.



*Выставка в рамках педчтений, 2017*

За время реализации проекта накоплен большой опыт организации и проведения различных мероприятий по техническому творчеству, но педагоги не останавливаются на достигнутом и ищут новые формы взаимодействия с учащимися, родителями, образовательными учреждениями и предприятиями города. Появились уже и свои традиции: ежегодные фестивали «Роботостарт» и «Шаг в будущее», соревнования «НоваТех» и выставки технического творчества, полюбившаяся всем Квест-игра для детей и родителей «Робот, на старт!», Летняя робототехническая школа «Каникулы с роботом», и т.д.



*Выставка в рамках педчтений, 2017*

Ежегодно наши учащиеся становятся победителями и призерами муниципальных этапов мероприятий по робототехнике, успешно выступают на областных этапах

соревнований: «Hello, Robot!», «Ты-исследователь», WRO, Робофест, а также представляют свои творческие проекты на городских гражданских форумах, педагогических чтениях, научно-практических конференциях школьников.

В 2017 году команда ЦДО «Вирус» (Гневашев Юрий, Абакумов Дмитрий, Бардин Иван) как победитель областного этапа была приглашена на Заключительный этап Всероссийской олимпиады «Робофест-2017» (г. Москва). В командном зачёте ребята стали финалистами, Гневашев Юрий получил Диплом I степени.



*Команда «Вирус», Всероссийская олимпиада «Робофест – 2017», г.Москва*

В 2018 году учащийся ЦДО Голощапов Дмитрий после победы на региональном этапе олимпиады «Созвездие» представил свой творческий проект «Марсоход-D18» на всероссийском этапе в г. Королёв и получил Диплом II степени.



*Дмитрий Голощапов*

Летом 2018 года у педагогов, учащихся и их родителей был первый опыт представления проекта в международном конкурсе детских инженерных команд. Команда «ДАЛМАН» разработала и создала модель модуля космической станции, предназначенного для отладки алгоритмов управления бортовыми

системами, позволяющими автоматически поддерживать жизнедеятельность космонавтов и обеспечивать двустороннюю связь с центром управления полетом. Этот опыт принес положительные результаты – команда вошла в десятку лучших детских инженерных команд.

Неоднократно педагоги и учащиеся объединения принимали результативное участие в Национальном чемпионате сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности «WorldSkills Hi-Tech», а в 2018 году провели мастер-классы для инвалидов и лиц



*Программирование модуля космической станции. Алексей Павленко*



с ограниченными возможностями здоровья в чемпионате «Абилимпикс».

Эффективное участие в соревнованиях, выставках, фестивалях, позволило учащимся детского объединения «Робототехника» победить в конкурсе портфолио и пройти обучение во всероссийских образовательных центрах: «Орлёнок» (Лобанов Богдан), «Смена» (Зимин Михаил, Лобанов Богдан, Шаламов Иван). Наиболее активным учащимся предоставляется также возможность получить профессиональные знания в научно-технической сфере в загородном центре «Таватуй» в рамках реализации областного проекта «Уральская инженерная школа».

Детское объединение «Робототехника» непрерывно развивается и впереди нас ждут новые открытия и победы.

# **ДОРОГА К МАСТЕРСТВУ**

*Между «пространством» науки и «пространством» практики должно быть связующее звено, обеспечивающее их взаимодействие. Это звено составляют люди, обладающие способностями и знаниями, которые позволяют им профессионально работать в двух пространствах.*





## Методическая служба ЦДО

Педагог остается основным субъектом, призванным решать задачи развития образования. Свободно и активно мыслящий, прогнозирующий, анализирующий результаты своей деятельности педагог является гарантом решения поставленных задач в образовании.

Именно педагог является ресурсом повышения качества образования. Следовательно, работа по повышению профессиональной компетентности педагога является доминирующей в учреждении. И эту работу проводят методисты.

Методическая служба центра существует с 2015 года и включает две группы методистов:

*Первая группа – методисты-предметники.*

Все методисты с высоким уровнем профессиональной компетентности, глубокими знаниями своего предмета деятельности и образовательного процесса в школе.

Выстраивая систему сопровождения методической работы с педагогами школ, методисты исходят из требований, предъявляемых национальным проектом «Образование».

Методисты по предметам возглавляют: городские методические объединения, проблемные и творческие группы, где основные формы сопровождения – это «активные» формы повышения квалификации: проблемные семинары, тренинги, «круглые столы», педагогические лаборатории и так далее.

Вопросы, рассматриваемые на заседаниях методических объединений, требуют серьезной подготовки и глубоких знаний методологических и технологических подходов и изучения законодательных актов по образованию. Предметные методисты возглавляют комиссии по проверке олимпиадных работ, НПК и проводят муниципальные этапы Всероссийских конкурсов «Учитель года России», «Воспитатель года России».



*Наталья Алексеевна Яркова,  
старший методист*



*Людмила Николаевна Магдюк,  
методист по физике и химии*



*Светлана Анатольевна Маскалева,  
методист по праву, истории и  
обществознанию*



*Наталья Геннадьевна Суворкова,  
методист по информатике*



*Ирина Васильевна Усова, методист по  
русскому языку и литературе*



*Валентина Борисовна Белошапкина  
методист по начальным классам*

*Вторая группа методистов – методисты по дополнительному образованию по направлениям деятельности центра.*

Дополнительное образование, несмотря на всю специфику организации, подчиняется всем закономерностям образовательного процесса.

Методисты этой группы в своей работе решают вопросы методического сопровождения, исходя из реальных потребностей педагогов и анализа их деятельности, развивая профессиональные педагогические компетенции.



*Наталья Павловна Алтухова,  
методист естественно-научной  
направленности*



*Светлана Анатольевна Белоусова,  
методист по работе с одаренными  
детьми*



*Марина Геннадьевна Плаксина,  
методист по развитию  
медиаобразования*

Помимо методического сопровождения педагогов центра методисты готовят учащихся к разнообразным конкурсам как муниципального, так и регионального и Всероссийского уровней.





*Татьяна Александровна Белоусова,  
методист туристско-  
краеведческой направленности*



*Светлана Андреевна Корвякова,  
методист музея природы*



*Марина Владимировна Рублева,  
методист геологического музея*

Четкое понимание сферы своей деятельности, умение вычленять проблемы и видеть пути их решения, инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения и готовность обучаться самим – отличительная черта методистов дополнительного образования центра.

Одним из направлений деятельности центра стала *организация и проведение школьных и муниципальных этапов Всероссийской олимпиады школьников и Научно-практической конференции*. Эту работу ведет методист Букач Татьяна Викторовна.

Олимпиада – одна из общепризнанных форм работы с одаренными детьми. Предметные олимпиады и Научно-практические конференции не только поддерживают интерес к предмету, но и стимулируют активность, формируя уникальный, особенный мир ребенка. Ежегодно в олимпиаде по 19 предметам принимают участие учащиеся с 1 по 11 классы.

В работу методиста входит не только сама организация данных мероприятий, но и работа с регламентирующими документами Всероссийского, регионального уровня и методическими рекомендациями по проведению школьного этапа по всем предметам.



*Татьяна Владимировна  
Пономарева, методист  
художественной направленности*



*Татьяна Викторовна Букач,  
методист*



