

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"  
г. КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

**ТЕРРИТОРИЯ**

**Б**

**Р**

**А**

**З**

**О**

**В**

**А**

**Н**

**И**

**Я**



**№10**

## МОЙ УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ

В сборнике представлены материалы заключительного муниципального этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года России-21». Конкурсное испытание проходило в формате публичной защиты проекта, направленного на решение проблемной ситуации, актуальной для образовательных организаций. Целью данного этапа являлась демонстрация культуры проектирования, понимания проблематики образования, создание работоспособных моделей проекта.

Главный редактор *Н.А. Яркова*

Макет и внешнее оформление *О.П. Камерлохер*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О.В. Мельчагова*

МБУ ДО «Центр дополнительного образования» города Каменска-Уральского

Сборник «Территория образования» № 10, 2021 г.

## Содержание

1. Педагогический проект «Творим и играем – речь развиваем!».....	3
2. Педагогический проект «Земля – наш общий дом».....	20
3. Педагогический проект «Мой край родной».....	28
4. Педагогический проект «Театр в чемодане» .....	39
5. Педагогический образовательный проект «Радуга-ТИКО».....	54
6. Педагогический проект «Мультстудия – Золотая рыбка» .....	62

## 1. Педагогический проект «Творим и играем – речь развиваем!»



**Бунтовских Марина Викторовна,**  
*воспитатель I квалификационной категории*  
*МБДОУ «Детский сад № 8»*

Развитие речи в дошкольном возрасте – основа, фундамент для ребёнка, так как хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение со сверстниками, снижается познавательная активность. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребенка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, на формировании личности в целом.

Внимание к проблемам речи детей дошкольного возраста с различных точек зрения можно изучать во многих трудах учёных: Л. С. Выготский на основе длительного изучения мышления и речи пришел к выводу: *«Есть фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование характера и эмоций находится в непосредственной зависимости от речи»*; А.А. Леонтьев считал, что *«решение речевых задач должно происходить комплексно, но иметь игровую форму»*; Е.И. Тихеева раскрывает в своих работах основные направления руководства развитием речи детей, уделяя особое внимание тесной связи речевого развития ребёнка с сенсорным: *«Развитие ощущений и восприятий находится в непосредственной связи с развитием мышления и речи»*; исследования А.Г. Арушановой, О.С. Ушаковой, В.В. Гербовой показывают, что *целенаправленное обучение родному языку необходимо начинать в младших группах, включая специальные речевые занятия по звукопроизношению, освоению словаря, составлению рассказов из опыта ребёнка и творческих рассказов*; Л.В. Воропнина, А.С. Колосовская писали: *«...наличие мотивации речи означает, что у ребёнка есть внутреннее побуждение к тому,*

*чтобы высказывать свои мысли*». Изучение научных исследований в области речевого развития дошкольников позволили определить эффективные пути комплексного подхода в реализации проекта.

Работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовании. Наш детский сад не исключение. На сегодняшний день проблема развития речи достаточно актуальна ещё и потому, что в настоящее время наблюдается сложная ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

- ✓ ухудшение состояния здоровья детей;
- ✓ увеличение количества детей, имеющих нарушения речи;
- ✓ сужение объема «живого» общения родителей и детей из-за занятости и информатизации жизненного пространства;
- ✓ снижение уровня речевой культуры в обществе;
- ✓ дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в его необоснованной интенсификации (стремление к раннему обучению письменной речи в ущерб устной), либо в равнодушном к нему отношении.

Проанализировав работу в этом направлении, считаю необходимым акцентировать внимание на следующих вопросах:

1. Усилить работу по развитию устной речи младших дошкольников по всем направлениям (произносительная сторона, словарь, грамматический строй, связная речь и т.д.).
2. Развитие речи рассматривать как составную часть общей системы обучения и воспитания ребёнка.

*Актуальность* данной работы определилась в следующем:

во-первых, возрастными особенностями детей младшего дошкольного возраста (наиболее активным периодом формирования речи является возраст 3-4 лет);

во-вторых, практической необходимостью обогащения речевой среды и обновлением методического материала с включением инновационных методов и технологий в образовательный процесс;

в-третьих, важностью и своевременностью работы в данном направлении, так как в последнее время отмечается увеличение количества дошкольников с речевыми нарушениями.

Дальнейший анализ выявил *проблему*: выбор наиболее эффективных путей для формирования всестороннего развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Определив актуальность и сформулировав проблему, выявила причины и пути решения:

<i>Причины</i>	<i>Пути решения</i>
Трудности в произношении	Использование здоровьесберегающих технологий
Трудности в общении Неумение создавать полные и логически завершённые рассказы, слабый словарный запас	Обогащение речевой развивающей среды: использование тематических сенсорных коробок, кейс-коробок, кейс-иллюстраций, пособия по игровым технологиям (камешки Марблс и др.) и занимательный метод (Кольца Луллия) и др.
Сложности в пересказе сюжета сказок	Использование мнемотехники

*Цель проекта:* создание необходимых условий для развития мотивов и потребностей речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста через использование современных образовательных технологий, методик.

*Задачи проекта:*

1. Осуществлять решение речевых задач в образовательном процессе посредством использования современных пособий, эффективных методов и технологий.
2. Обогащать речевую развивающую среду дидактическими и игровыми материалами и пособиями.
3. Организовать педагогическое сопровождение ребенка в процессе реализации проекта, его продвижение и успешность.
4. Повысить собственную профессиональную компетентность.
5. Сформировать активную позицию на основе тесного взаимодействия детского сада и семьи в современных условиях по вопросам развития речи детей.

*Новизна* проекта определена в следующем: сделана попытка обоснования причин и путей решения их, а также создание оптимальных условий по использованию в комплексе эффективных и современных методов, технологий по речевому развитию младших дошкольников.

Развитие речи ребёнка требует постоянного педагогического руководства. На мой взгляд, условиями успешного развития речи являются: потребность общения, создание речевой среды, развитие мелкой моторики рук у детей, реализация системы игр и упражнений, запас знаний ребёнка.

*Участники:* дети младшей группы (3-4 года), воспитатели группы, специалисты детского сада, родители воспитанников.

### *Ожидаемый результат*

#### *для детей:*

- обогащенная речевая развивающая среда будет способствовать развитию мотивов и потребностей речевой деятельности;
- использование эффективных методов и технологий по речевому развитию детей будет способствовать активизации и обогащению словарного запаса, грамотному построению речи, развитию связной речи, овладению коммуникативными навыками;
- разнообразные игры, упражнения с использованием здоровьесберегающих технологий помогут более эффективно преодолеть речевые нарушения;

#### *для педагогов:*

- повышение компетентности в области речевого развития детей;
- совершенствование предметно-развивающей среды, обеспечивающей речевое развитие детей;
- создание методической копилки;

#### *для родителей:*

- привлечение родителей для активного участия в образовательном процессе;
- обогащение педагогическими знаниями в области развития речи детей.

### *Критерии результативности и методы оценивания:*

1. Снижение процента детей с нарушениями речи.
2. Увеличение процента детей, усвоивших программу речевого развития в соответствии с возрастом.
3. Повышение уровня удовлетворенности родителей результатами образовательного процесса.

Методом оценки данных ключевых показателей является мониторинг динамики развития речи. Методом оценки удовлетворенности родителей является анкетирование.

*Тип проекта:* информационно – практико-ориентированный.

*Длительность:* долгосрочный.

*Сроки реализации проекта:*

Работа по созданию и внедрению проекта предполагает выделение следующих этапов:

*I этап – подготовительный (август - сентябрь 2020г.)*

Анализ ситуации, мониторинг речевого развития детей, изучение педагогической литературы, Интернет-ресурсов, обозначение условий. Составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий. Анкетирование родителей.

*II этап – практический (с сентября 2020г. по май 2021г.)*

Реализация самого проекта, в рамках которого велась работа по трем направлениям (Таблица 4). С детьми организована совместная деятельность по всестороннему речевому развитию. С родителями - организация мастер-классов, консультаций, практикумов в онлайн-режиме.

*III этап – заключительный (май - июнь 2021г.)*

Анкетирование родителей и диагностика уровня сформированности речевых знаний детей. Анализ и подведение итогов работы. Третий этап включает в себя презентацию проекта.

*Перспективы дальнейшего развития педагогического проекта*

В результате реализации проекта качественно изменится работа педагогов во взаимодействии детского сада с семьями воспитанников не только в области речевого развития, но и в эффективном решении задач воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста. Накопленный опыт и материал будет обобщен и представлен педагогическому сообществу как на уровне детского сада (педагогический совет), так и на уровне города (стажерская площадка, конкурс профессионального мастерства, научно-практические конференции и др.).

В дальнейшем будет продолжена работа по:

- ✓ реализации современных методик и технологий по речевому развитию;
- ✓ совершенствованию развивающей предметно - пространственной среды по речевому развитию; обогащению методической копилки;
- ✓ расширению границ проекта и активизации работы консультационного центра для родителей (законных представителей) детей, не посещающих детский сад по вопросам речевого развития детей 3-4 лет.

На 1 этапе в сентябре был проведен мониторинг по речевому развитию детей, который не обрадовал: высокого уровня – нет, а низкий составляет 29%. Также был проведен свод-анализ, который выявил сильные и слабые стороны, а также возможности и риски, вследствие чего я пришла к выводу: реально раскрыть свои сильные стороны в полном объеме, а слабые превратить в сильные, кроме того, быть готовой использовать предоставляющиеся возможности и устранять по мере возможности препятствия.

В данное время - на 2 этапе реализации проекта. Убеждена, что выбрала правильные направления.



*1 направление* – это использование здоровьесберегающих технологий, которые принадлежат к числу эффективных средств развития речи, помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста.

В практике реализации данного проекта используются следующие здоровьесберегающие технологии в развитии речи детей:

- пальчиковая гимнастика;
- массаж и самомассаж, су-джок терапия;
- дыхательная гимнастика;
- логоритмические упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- элементы музыкотерапии, сказкотерапии, куклотерапии, песочной терапии.

*2 направление игровые технологии* – дидактическое пособие *Камешки Марблс* – это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Особое место в развитии речи детей дошкольного возраста я отвожу *игровой технологии «Кольца Луллия»*. Содержание игр позволяет использовать их на занятиях, игровой деятельности, развивает речь и коммуникативную функцию дошкольников. С большим желанием дети играют микрогруппами с многофункциональным и полезным пособием - тематическими сенсорными коробками.

В прошлом году наш педагогический коллектив познакомился с *кейс-технологией*. Решила попробовать в своей практике кейс – иллюстрации по сказкам, которые помогают детям не только развивать речь, но и формировать навыки мышления, учат взаимодействию друг с другом и со взрослыми. Подробнее остановлюсь на пополнении речевой среды новым дидактическим пособием - кейс-коробкой, которая содержит в себе некоторую проблему, требующую разрешения. Кейс-коробка – это универсальное средство речевого и познавательного развития и естественного обогащения словарного запаса детей.

В кейс-коробке собраны предметы, картинки, развивающие игры, задания, игровые ситуации, выполняя которые дети не только закрепляют знания, но и активизируют самостоятельность мышления, сенсорные способности, стимулирует развитие любознательности, развивают речь и коммуникативные способности. Образовательная деятельность становится ярче, динамичнее, интереснее и результативнее.

*3 направление* – для работы над пересказом сказок стала использовать *мнемодорожки и мнемотаблицы*. Формирование связной речи – наиболее сложный раздел обучения. Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и принципами,

вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик является использование мнемотехнических приемов.

Работа с родителями, к сожалению, в этом году из-за сложной эпидситуации не была насыщенной, но встречи были организованы через площадку ZOOM, родительский чат и информационный уголок в группе, на сайте детского сада. Участие родителей помогло им осознать свою роль в речевом развитии ребенка, поменять характер общения с ним, повысило их педагогические знания.

Реализация проекта еще находится на основном (практическом) этапе, поэтому есть только промежуточный результат. Уровень речевого развития повысился значительно, так появился высокий уровень – 21%, а низкий уровень снизился на 9%. Речь детей стала лучше, более внятной и выразительной. Использование активных форм работы способствовало активизации и обогащению словарного запаса, развитию грамматического строя и связной речи.

Использование вышеперечисленных методов и технологий помогло в создании наиболее разнообразной, интересной для ребенка речевой среды, способствовало более эффективному и результативному решению задачи по всестороннему речевому развитию детей, активизируя речевые процессы и формируя личность ребенка в целом.

Данный проект, безусловно, ориентирован на детей и адресован коллегам - воспитателям и родителям.

Реализация проекта позволяет успешно решать задачи, идти к намеченной цели и тем самым повысить собственный профессионализм, а также пополнить багаж знаний всех субъектов образовательных отношений: воспитателей, детей и родителей.

**«Самый лучший багаж – багаж знаний.  
Сколько бы их ни было – руки он не оттягивает.  
А даже и укрепляет...**

**Э. Дзы**



**«Багаж знаний» субъектов образовательных отношений разнообразен...**



**Дети**



**новый, небольшой и значительный**

**Воспитатель**

**Родители**



**обширный, солидный**



**достаточный**



**скудный**



**богатый**

**Развитие речи в дошкольном возрасте – основа, фундамент для ребёнка**

**Негативные факторы, влияющие на речевую функцию:**

- ✓ **ухудшение состояния здоровья детей;**
- ✓ **увеличение количества детей, имеющих нарушения речи;**
- ✓ **сужение объема «живого» общения родителей и детей из-за занятости и информатизации жизненного пространства;**
- ✓ **снижение уровня речевой культуры в обществе;**
- ✓ **дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в его необоснованной интенсификации, либо в равнодушном к нему отношении.**

## Актуальность

**во-первых:** возрастными особенностями детей младшего дошкольного возраста. Наиболее активным периодом формирования речи является возраст 3-4 лет

**во-вторых:** практической необходимостью обогащения речевой среды и обновление методического материала с включением инновационных методов и технологий в образовательный процесс

**в-третьих:** важностью и своевременностью работы в данном направлении, так как в последнее время отмечается увеличение количества дошкольников с речевыми нарушениями.



## Цель

Совершенствование необходимых условий для развития мотивов и потребностей речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста через использование современных образовательных методов и технологий.

## Задачи

1. Осуществлять решение речевых задач в образовательном процессе посредством использования современных пособий, эффективных методов и технологий.
2. Обогащать речевую развивающую среду дидактическими и игровыми материалами и пособиями.
3. Организовать педагогическое сопровождение ребенка в процессе реализации проекта, его продвижение и успешность.
4. Повысить профессиональную компетентность.
5. Сформировать активную позицию на основе тесного взаимодействия детского сада и семьи в вопросах развития речи детей.

Первое условие –  
потребность общения

Второе условие -  
речевая среда

Третье условие –  
развитие мелкой  
моторики рук у детей

Четвертое условие –  
реализация  
системы игр, игровых  
и проблемных ситуаций

Пятое условие –  
это запас знаний ребенка

### Сроки реализации проекта

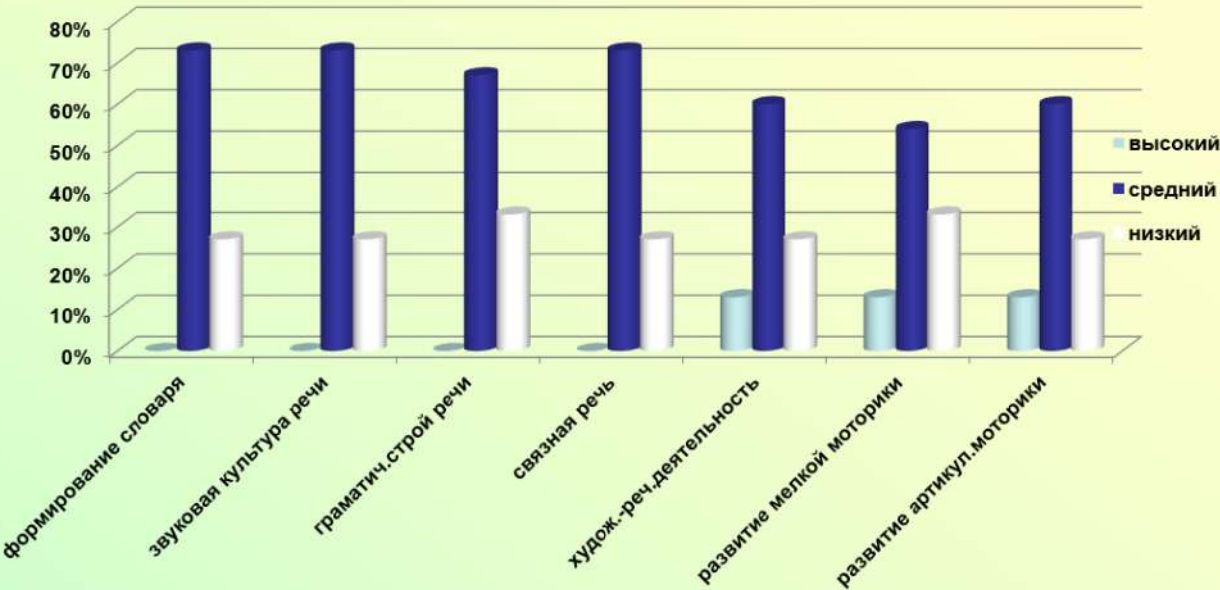


- I этап - подготовительный (август-сентябрь 2020г.)
- II этап - практический (сентября 2020г. - май 2021г.)
- III этап - заключительный (май-июнь 2021г.)

### Ожидаемый результат

- обогатенная речевая развивающая среда будет способствовать развитию мотивов и потребностей речевой деятельности;
- использование эффективных методов и технологий по речевому развитию детей будет способствовать активизации и обогащению словарного запаса, грамотному построению речи, развитию связной речи и овладению коммуникативными навыками;
- разнообразные игры, упражнения здоровьесберегающих технологий помогут более эффективно преодолеть речевые нарушения;
- повышение компетентности в области речевого развития детей;
- обогащение педагогическими знаниями в области развития речи детей

Диаграмма «Показатели уровня речевого развития детей на начало реализации проекта (сентябрь)»





## Актуальность использования здоровьесберегающих технологий в развитии детей младшего дошкольного возраста

- совершенствование общей и мелкой моторики;
- совершенствование артикуляционной моторики;
- развитие речевого дыхания и силы голоса;
- обогащение словарного запаса;
- формирование фонематических функций;
- совершенствование психических функций;
- развитие связной речи.





Пальчиковая гимнастика



Самомассаж, Су-Джок терапия



Дыхательная гимнастика



Артикуляционная гимнастика

Логоритмические упражнения







Сказкотерапия



Песочная терапия

Куклотерапия



Камушки Марблс



Кольца Луллия

Тематические сенсорные коробки



## Кейс-метод

Кейс – метод развивает:

- умственные, сенсорные и речевые способности;
- аналитические умения: классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы;
- формирует навыки коммуникативного взаимодействия

Кейс-иллюстрация  
к сказке «Лиса и заяц»



**Проблемная ситуация:**

Почему лиса выгнала зайца из избушки?



**Решение:**

Построить новый дом для лисы и помирить лису и зайца



## Кейс - коробка

**Цель пособия:** развитие речевых и познавательных способностей детей с помощью развивающихся заданий, игр, проблемных ситуаций.

**Задачи:**

**дидактические:** расширение кругозора, формирование определённых умений и навыков;

**развивающие:** развитие внимания, памяти, мышления, речи, воображения, фантазии, творческих идей, умений;

**воспитывающие:** воспитание самостоятельности, формирование нравственных позиций, коммуникативных умений.



**Метод  
наглядного моделирования  
(мнемотехника)**



**Мнемодорожка  
к русской народной сказке  
«Гуси-лебеди»**



**Работа с родителями в рамках проекта**

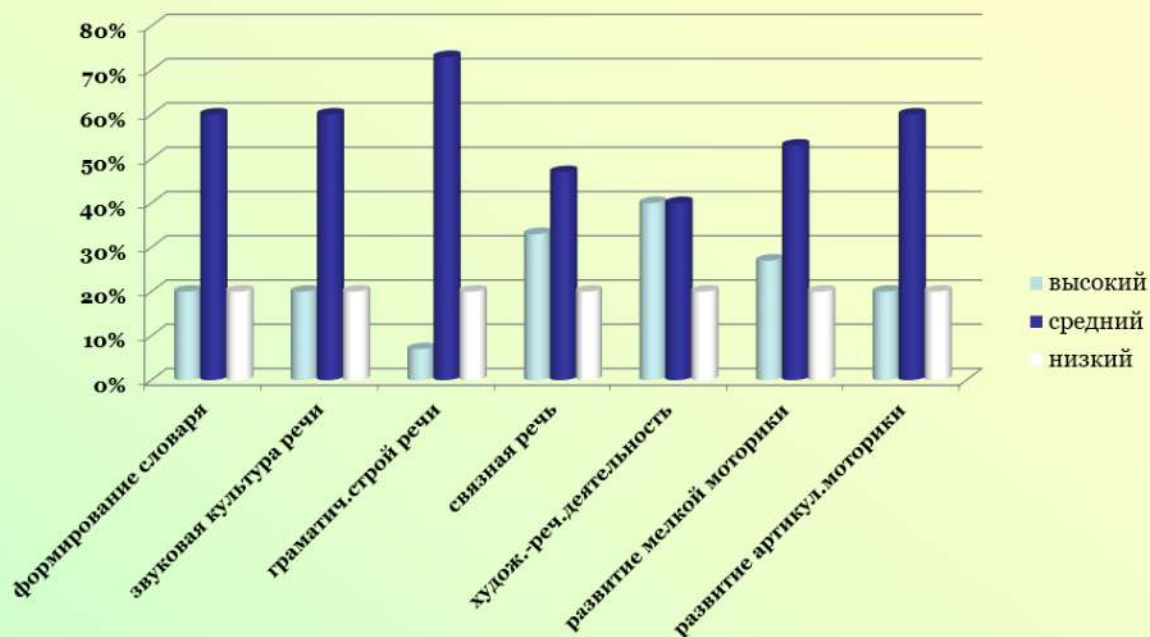
**Мастер-классы,  
практикумы  
на платформе  
ZOOM**

**Консультации  
в родительском  
чате**

**Буклеты, памятки  
на сайте и  
информационном  
уголке**



## Диаграмма «Показатели уровня речевого развития детей (январь)»



### Реализация проекта позволяет:

- успешно решать задачи,
- идти к намеченной цели;
- повысить собственный профессионализм,
- пополнить багаж знаний всем участникам образовательных отношений: воспитателям, детям и родителям.



## 2. Педагогический проект «Земля – наш общий дом»



**Стафеева Анна Викторовна,**  
*воспитатель I квалификационной категории*  
*МБДОУ «Детский сад № 42»*

### **Земля - наш общий дом.**

В ходе мониторинга в детском саду определилась проблема в области «Познавательное развитие», а именно, динамика развития детей в разделе «Ознакомление с миром природы».

Пути решения данной проблемы я увидела в реализации проекта «Земля – наш общий дом».

Это долгосрочный проект, рассчитан на 3 года. Начиная со средней группы и до подготовительной.

Проект состоит из 3 этапов.

Я поставила цель и определила задачи, согласно возрасту.

№ этапа	Название этапа	Сроки реализации
1	Подготовительный	сентябрь-октябрь 2019г
2	Основной	ноябрь 2019г-март 2022г
3	Заключительный	апрель - май 2022г

**Цель:** экологическое воспитание дошкольников посредством приобщения их к природе, воспитание бережного отношения к животному и растительному миру.

**Задачи:**

### **Средняя группа:**

Продолжать знакомить детей с дикими и домашними животными.

Закрепить знания овощей и фруктов.

Продолжать знакомить с птицами. Вызвать желание помогать им.

Познакомить с различными видами растений.

Познакомить с природной зоной «Лес», её своеобразием и особенностями жизни животных и растений.

Понимать необходимость соблюдения правил поведения в природе.

Воспитывать бережное отношение к природе.

### Старшая группа:

- Закрепить знания, полученные в средней группе.
- Познакомить с природной зоной «Тайга».
- Познакомить с природной зоной «Степь».
- Продолжать знакомить с животными разных природных зон.
- Познакомить с проблемами животных в настоящее время.
- Познакомить с некоторыми лечебными растениями, их свойствами.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

### Подготовительная группа:

- Закрепить знания, полученные в старшей группе.
- Познакомить с планетой «Земля».
- Познакомить с природной зоной «Пустыня».
- Познакомить с природной зоной «Арктическая пустыня».
- Продолжать знакомить с животными разных природных зон.
- Продолжать знакомить с проблемами животных в настоящее время.
- Познакомить с Красной книгой.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

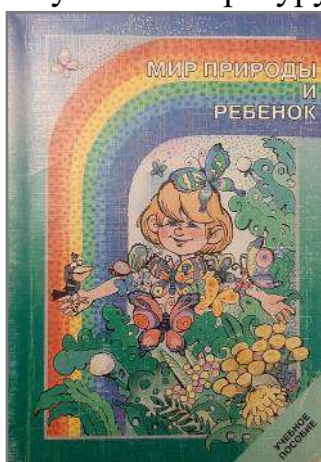
На подготовительном этапе я провела консультацию для родителей, где рассказала о проекте, провела анкетирование, благодаря чему сделала вывод об уровне знаний родителей об экологическом воспитании детей.

К сожалению, некоторые родители считают, что экологическое воспитание неинтересно и неактуально для детей.

А ведь первые годы жизни ребенка мы учим его подражать звукам животных (как мяукает котенок, как лает собака, как кричит петух, кудахчет курица и т.д.), наблюдаем за изменениями в природе (выпал первый снег, распустился первый цветок, как бегут ручейки).

Я решила убедить родителей, что экология – это очень познавательная, интересная и разнообразная область, ведь ее можно интегрировать с любой образовательной областью.

Я подобрала и изучила литературу по данной теме.





Поставила задачи:

**Средняя группа:**

Продолжать знакомить детей с дикими и домашними животными.

Закрепить знания овощей и фруктов.

Продолжать знакомить с птицами. Вызвать желание помогать им.

Познакомить с различными видами растений.

Познакомить с природной зоной «Лес», её своеобразием и особенностями жизни животных и растений.

Понимать необходимость соблюдения правил поведения в природе.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Составила для родителей буклеты и заручилась их поддержкой.

**Средняя группа.**

№ п/п	Тема	Сроки реализации
1	«Все цветы разные»	октябрь
2	«Фрукты и овощи» «Птицы на нашем участке»	ноябрь
3	«В гостях у курочки Рябы»	декабрь
4	«Что растет в лесу?» «Кто живет в лесу?»	январь
5	«Путешествие по зимнему лесу» «Как люди помогают лесным обитателям»	февраль

6	«Весна в жизни лесных зверей» «Как человек охраняет природу?»	март
7	«Станем юными защитниками природы»	апрель
8	«Экскурсия в лес»	май

В средней группе мы с детьми закрепили знания овощей и фруктов,



диких и домашних животных,

### ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЛЕСА



знакомились с названиями некоторых цветов, их строением.



Продолжали знакомиться с птицами, учились им помогать.





Пополнили знания в области названия деревьев, учились находить деревья по одному-двум признакам.

Познакомились с природной зоной «Лес», с лесными обитателями,



узнали, как человек может заботиться природе, познакомились с правилами поведения в лесу.

Совершили виртуальную экскурсию в лес.

Реализуя свой проект, я интегрировала его с художественно-эстетической деятельностью, мы рисовали деревья, цветы и домашних животных, используя нетрадиционные техники рисования.



Я регулярно показывала родителям достижения их детей: рисунки, аппликации.

Видя результаты реализации проекта, родители стали принимать активное участие в различных творческих конкурсах, таких как тематические выставки в детском саду:

Осенью из природного материала,



Зимой «Чудо шишка», «Новогодняя открытка»,



Весной «Пасха», родители помогают рассадой цветов для участка.

Второй год подряд я с родителями и детьми участвую в Дне ходьбы, где мы рассматриваем изменения в природе, любуемся красотой родного края.



Также я с детьми активно сотрудничаю с библиотекой (участвуем в конкурсах рисунков, фотоконкурсах).



Сейчас у меня старшая группа. В начале учебного года я подобрала дополнительную литературу и определила новые задачи.

### Старшая группа:

Закрепить знания, полученные в средней группе.

Познакомить с природной зоной «Тайга».

Познакомить с природной зоной «Степь».

Продолжать знакомить с животными разных природных зон.

Познакомить с проблемами животных в настоящее время.

Познакомить с некоторыми лечебными растениями, их свойствами.

Воспитывать бережное отношение к природе.

№ п/п	Тема	Сроки реализации
1	«Что растет на нашем участке в сентябре?» «Соберем семена садовых цветов»	сентябрь
2	«Лекарственные растения и их свойства» «Растения в нашем уголке природы»	октябрь
3	«Как лесные звери готовятся к зиме?» «Как лесные звери проводят зиму в лесу?»	ноябрь
4	«Тайга» «Животные тайги» «Что растет в тайге?»	декабрь
5	«Степь» «Обитатели степи» «Что растет в степи»	январь
6	«Как человек охраняет природу» «Комнатные растения и уход за ними»	февраль
7	«Домашние питомцы» «Весна в жизни зверей»	март
8	«Путешествие по тайге» «Путешествие по степи»	апрель
9	«Как человек охраняет природу»	май

В этом году дети закрепили знания, полученные в средней группе, а также познакомились с природными зонами «Тайга» и «Степь».



Узнали, какие животные и птицы обитают в этих зонах, какие растут деревья и растения.

Также я учила своих воспитанников ухаживать за комнатными растениями, за домашними питомцами.



Вскоре нам предстоит совершить виртуальные экскурсии в Тайгу и Степь, а затем дети сравнят три зоны, с которыми уже знакомы.

В начале и конце года я проводила диагностику и увидела положительный результат, а это значит, что работа ведется в правильном направлении.

Мой проект еще не закончен. Современный ФГОС ДОУ предусматривает развитие определенных качеств ребенка, которые отражены в модели выпускника. В подготовительной группе я буду формировать у детей предпосылки к учебной деятельности через реализацию данного проекта.

В итоге я должна достигнуть главной цели проекта.

#### **Подготовительная группа.**

##### **Задачи:**

Закрепить знания, полученные в старшей группе.

Познакомить с планетой «Земля».

Познакомить с природной зоной «Пустыня».

Познакомить с природной зоной «Арктическая пустыня».

Продолжать знакомить с животными разных природных зон.

Продолжать знакомить с проблемами животных в настоящее время.

Познакомить с Красной книгой.

Воспитывать бережное отношение к природе.

### Подготовительная группа.

№ п/п	Тема	Сроки реализации
1	«Планета Земля» «Планета Земля в опасности»	сентябрь
2	«Пустыня» «Животные и растения пустыни»	октябрь
3	«Арктическая пустыня» «Животные и растения арктической пустыни»	ноябрь
4	«Через добрые дела можно стать юным экологом» «Панорама добрых дел» (стенгазета)	декабрь
5	«Знакомство с Красной книгой России» «Животные и растения, занесенные в Красную книгу»	январь
6	«Мой родной край. Памятники природы»	февраль
7	«Весенний уход за комнатными растениями» «Огород на окне»	март
8	«Лес в жизни человека» «Как человек охраняет природу»	апрель
9	«Путешествие по природным зонам Земли»	май

Своими разработками по данному проекту я делюсь с коллегами на малых педчтениях в детском саду, на открытых занятиях. Размещаю публикации на интернет-ресурсах.

Я думаю, что сегодня и Вы, уважаемые коллеги, взяли для себя что-то новое. Ежедневно открывая мир детям, я уверена, что несу частичку добра и знаний.

### 3. Педагогический проект «Мой край родной»



**Грязных Любовь Степановна,**  
*воспитатель высшей квалификационной категории*  
*МБДОУ «Детский сад № 27 компенсирующего вида»*

**Читать - ещё ничего не значит;  
что читать и как понимать читаемое –  
вот в чём главное дело.**

**К. Д. Ушинский**

#### **Актуальность.**

В век компьютеризации теряется интерес не только к чтению книг, но и к окружающей действительности. В связи с этим возникает необходимость приме-

нения нестандартных форм работы по приобщению дошкольников к чтению художественной литературы, развитию познавательного интереса к миру природы и к миру социальной действительности.

Представленная работа по приобщению дошкольников к художественной литературе отличается от традиционных методов и приемов.

Специфика её – соединение литературы с краеведением как средства воспитания молодого поколения.

Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. Очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства. Важность социального партнерства состоит и в том, что оно не только способствует социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями в социум, но и обуславливает готовность общества к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья на равных.

Родители – главные социальные партнеры дошкольного учреждения. Данный проект позволяет решать одну из проблем в работе с родителями – поиска новых форм взаимодействия с ними. Партнерские отношения между детским садом и семьей способствуют гармоничному развитию ребёнка как личности и созданию вокруг него комфортного развивающего пространства.

Актуальность данного проекта еще и в том, что он созвучен с реализацией в 2018-2019 г. городского проекта развития партнерского взаимодействия «От книги к театру»: школа, детский сад, библиотека и семья и с одной из годовых задач ДООУ «Совершенствование системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию, ориентированную на максимальную социализацию ребенка с ОВЗ в приобщении к историческим и культурным ценностям города».

2019 год в Свердловской области объявлен годом П.П.Бажова – 140 лет.

В 2019 году Свердловская область отмечает 85-летие со дня создания.

## **Проект «Мой край родной»**

**Тип проекта:** социально-познавательный.

**Участники:** педагоги, воспитанники подготовительной группы ЗПР, родители (законные представители), социальные партнеры.

**По видам деятельности** – комплексный.

**Продолжительность:** долгосрочный, август 2018 – май 2019

**Этапы, сроки и задачи реализации проекта:**

### *1 этап – подготовительный, август 2018 года*

- повысить уровень собственной профессиональной компетентности;
- выбрать социальных партнёров и получить согласие на сотрудничество;

- выявить эффективные формы работы с родителями и социальными партнерами;
- подобрать наглядно-дидактический материал для детей и родителей;
- поставить цель и задачи проекта;
- создать перспективный план работы в рамках проекта;
- наметить ожидаемый результат.

**2 этап – основной, сентябрь 2018 – май 2019**

- предварительная работа;
- практическая часть.

**3 этап – заключительный, май 2019**

- рефлексия собственной деятельности;
- сопоставление ожидаемых и реальных результатов работы по проекту.

**Реализация 1 этапа.**

Определены социальные партнёры:

1. родители воспитанников (законные представители);
2. педагоги детского сада;
3. библиотеки №8, 16, 12, ЦГБ им. Пушкина;
4. краеведческий музей им. И.Я.Стяжкина;
5. выставочный зал;
6. редакция газеты «Каменский рабочий»;
7. Висимский биосферный заповедник;
8. Каменская Епархия;
9. Центр национальных культур;
10. фольклорный клуб «Берестяночка»;
11. писатели, художники.

Формы работы с родителями :

- родительские собрания;
- консультации;
- наглядное просвещение;
- беседы;
- познавательные экскурсии;
- совместные мероприятия с социальными партнерами.

Подготовлены консультации:

1. «Почему дети не читают?»
2. «Какие сказки читать ребенку на ночь?»
3. «Приобщение к истории, традициям и культуре России»
4. «Русское народное творчество»
5. «Как привить детям любовь к природе посредством чтения»
6. «Скрытые возможности сказок»

Формы работы с детьми:

- чтение художественной литературы;
- познавательные экскурсии;
- изобразительная деятельность;
- ручной труд.

**Цель:** воспитание гражданско-патриотических чувств к родному краю через приобщение дошкольников к художественной литературе и взаимодействие с социальными партнерами.

**Задачи:**

- повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к изучению родного края через взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- воспитывать уважение к культуре и традициям народов Урала;
- воспитывать патриотические чувства у воспитанников на основе ознакомления с литературой Урала;
- познакомить родителей с основами патриотического воспитания дошкольников, направленными на приобщение к культурному наследию родного края;
- создать условия для социализации и укрепления здоровья воспитанников средствами туристско-краеведческой деятельности;
- развивать творческие способности детей посредством театрализованной и художественно-продуктивной деятельности.

**Перспективный план работы по реализации проекта**

Срок	Художественная литература (чтение, беседа, пересказ)	Детская деятельность	Социальные партнеры
IX	Литература о Каменске-Уральском и Урале.  «Как река Чусовая от Змея Подземного спаслась» - сказка, М. Латышев	Экскурсия на площадь Ленинского комсомола.  Рисование героев сказки, создание рукотворной книги. Экскурсия по реке Исеть.	Педагоги ДОУ, дети групп «Солнышко», «Бабочки». Михаил Латышев – писатель, краевед. Родители воспитанников. Родители, дети, педагог группы «Солнышко».
X	«Базар» -сказка В. Кузнецов, первый детский поэт на Южном Урале.	Рисование героев сказки, создание рукотворной книги. Экскурсия на Добролюбовский рынок. Театрализованное представление.	Работники рынка. Родители. Внук В.Кузнецова - А.Кузнецов.
XI	«Как одевались в старину», С. Романовский «Серая Шейка» Д.Мамина-Сибиряка	Посещение музея имени Стяжкина и плотины на реке Каменка.	Музей им. И.Я.Стяжкина. Родители. Воспитатель, родители и дети группы «Солнышко».



ХII	«Белое ушко», сказка Г.Ситников, Каменск-Уральский писатель	Участие в акции Висимского заповедника «Напиши животному письмо». Мастер-классе «Зайчик на пальчик»	Висимский биосферный заповедник. Выставочный зал.
I	«Истоки русской народной культуры», И.Гаврилова, С-П, «Детство-Пресс», 2004г.	Участие в конкурсе ДПИ и изобразительного творчества. Игровая программа «Колядки».	Каменская Епархия Родители воспитанников. Дети и педагоги групп ДОУ №27, №70. Редакция газеты «Каменский рабочий».
II III	«Серебряное копытце» «Огневушка-поскакушка» Бажов П.П.	Изготовление макетов по сказам. Посещение выставки в выставочном зале. Просмотр сказки «Серебряное копытце – СКЦ. Посещение выставки макетов по сказам Бажова в Храме	Выставочный зал. Храм Покрова Божией Матери. Родители воспитанников.
IV	«Большая медведица», «Млечный путь» (башкирские легенды) «Звезды» (удмуртская легенда)	Познавательная экскурсия к скульптурной композиции «Умка» Участие в познавательно-игровой программе представителей центра национальных культур. Посещение планетария.	Центр национальных культур (библиотека №16) Городская филармония Родители воспитанников, дети и педагоги групп ДОУ
V	«Финист – ясный сокол», РНС	Участие в игровой программе фольклорного клуба «Берестяночка»	Университет третьего возраста – фольклорный клуб «Берестяночка».

Перспективный план разработан с учетом требований ФГОС ДОУ, Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с ЗПР, региональной программой О.В.Толстиковой «Мы живем на Урале, а также в соответствии с тематическим планом работы группы на год.

#### **Ожидаемый результат:**

- Взаимодействие с семьями на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании дошкольника, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию.
- Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
- Приобщение детей к художественной литературе.
- Системное повышение мотивационной готовности всех субъектов образовательного процесса к изменению содержания работы по формированию эмоционально чувственного восприятия окружающего мира в рамках сотрудничества, равенства и партнерства в отношениях ребенка и взрослого, социальных институтов города.

## Реализация 2 этапа проекта «Мой край родной»

Предварительная работа.

Родительское собрание:

1. обсуждение цели и задач проекта;
2. анкетирование;
3. мотивация родителей (законных представителей) на сотрудничество в рамках проекта.

Педагогический совет:

1. представление проекта;
2. обсуждение предложения педагогам ДООУ на участие в предстоящих мероприятиях.

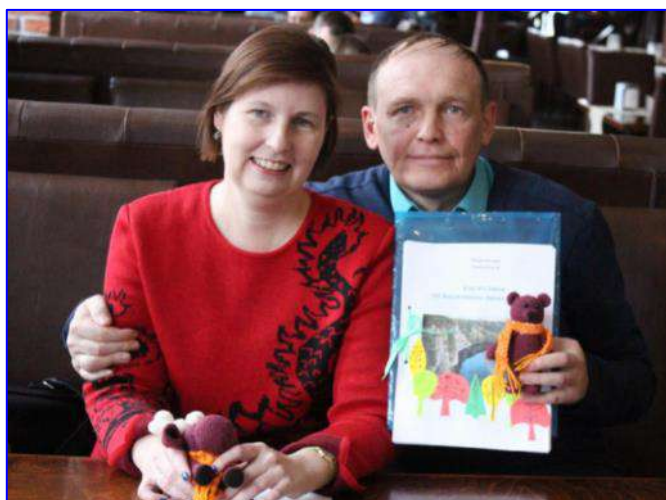
Данный проект утвержден администрацией детского сада.

Предварительная работа основной части проекта включила в себя экскурсию в библиотеку им. Пушкина, на площадь Ленинского комсомола, знакомство детей с литературой о городе и Урале, а участие в слете туристов на Майской поляне повысило мотивацию родителей и детей к сотрудничеству.

Сказка краеведа Михаила Латышева «Как Чусовая от Змея Подземного спаслась», стала первой сказкой в нашем проекте, но так как она не издана в печатном варианте, мы с детьми создали рукотворную книгу. Знакомство детей и родителей с природными памятниками реки Исеть произошло во время познавательной экскурсии на корабле.



Книга и фотоотчет с прогулки были подарены автору сказки. Он выразил благодарность моим воспитанникам и нам с Натальей Владимировной и предложил дальнейшее сотрудничество, подарив карту заповедника реки Чусовой.



Мальчишки и девчонки, используя компасы, много времени провели, изучая ее. Писатель обратился к ребятам и родителям с просьбой приготовить ему вопросы из жизни медведей.

Ребята с удовольствием готовили подарки для Медведя и с родителями придумали вопросы. Письмо отнесли на почту.

Михаил Латышев сочинил для нас еще одну сказку «Лесная почта» о том, как Большой Медведь ждал письмо от ребят. Оно пришло к нам по электронной почте. А через некоторое время мы получили ответы на наши вопросы в большом конверте. Их с удовольствием читали и дети, и родители, и воспитанники других групп.

Сказкой Василия Кузнецова «Базар» продолжили знакомство с творчеством уральских писателей. При чтении сказки выяснилось, что дети не понимали значение некоторых слов – урюк, курага и изюм.

Экскурсия на рынок устранила эту проблему. Кроме того, ребята в реальных условиях закрепили темы: обувь, одежда, головные уборы, овощи, фрукты, а также основы финансовой грамотности – самостоятельно купив сладости.

По доброй, запоминающейся сказке, что во время ВОВ в минуты затишья читал солдатам народный артист Петр Кулешов, а солдаты переписывали ее и отправляли своим детям, ко Дню Победы было поставлено театрализованное представление. Яркие костюмы сшили родители. Спектакль посмотрели не только они, но и дети других групп. 9 мая в Каменском рабочем напечатали статью «Сражались даже сказки».



Рукотворная книга, фотоотчет о спектакле и статья были отправлены на сайт внука Василия Кузнецова – Александра Владимировича Кузнецова, который создал его в память о творчестве деда. В благодарность мы получили журнал «Всезнайка» с замечательными стихами и продолжили знакомство с творчеством поэта.

Наша малая Родина – часть большой России, и дети должны знать её историю. Книга «Родина» Станислава Романовского помогла нам в этом, а игровая программа «В гостях у Федоры» в городском краеведческом музее закрепила полученные знания.

Наблюдение за утками, зимующими в полынье у плотины на реке Каменке, позволило им эмоционально воспринять сказку «Серая Шейка».



Мое участие с родителями в городской викторине, посвященной 85-летию Свердловской области, было отмечено благодарственным письмом от городского краеведческого музея.

Наш город богат талантами, я познакомила своих воспитанников с творчеством Каменск-уральского писателя Геннадия Сотникова, изучив с детьми сказку «Белое ушко», а работники Выставочного зала провели для них мастер-класс «Зайчик на пальчик», на который были приглашены дети из других групп.



Участие детей в акции Висимского заповедника «Напиши письмо одному из зверей» расширило знания о животных нашего края.

Знакомство с народными традициями и обычаями, народным творчеством продолжилось в Рождественские праздники и святочную неделю. Колядки

были проведены для родителей группы детей нашего детского сада и детского сада №70, а также для сотрудников редакции газеты «Каменский рабочий». Приобщение детей к истокам народной культуры – один из способов патриотического воспитания.

В конкурсе «Свет рождественской звезды» ребята заняли 1 место и вместе с родителями участвовали в праздничной программе, организованной Каменской Епархией в Выставочном зале, где получили грамоты и сладкие подарки.



Февраль и март были посвящены творчеству Павла Бажова.



В конкурсе детско-родительских макетов в детском саду по его сказам группа заняла 1 место.

Дети посмотрели в СКЦ музыкальный спектакль «Серебряное копытце».

Посетили выставки в честь 140-летия со дня рождения Павла Бажова в выставочном зале и Храме Покрова Божией Матери.



Предложение посетить Храм еще и в пасхальную неделю позволило родителям и детям побывать в музее, позвонить в колокола и полюбоваться городом с высоты птичьего полета.

Центр национальных культур познакомил детей с традициями, играми, песнями и танцами разных народов Урала.

Чтение башкирских легенд «Большая медведица», «Млечный путь», удмуртской легенды «Звёзды» позволило расширить знания ребят о литературном творчестве этих народов.

А посещение планетария расширило знания детей о космосе.





Дети посетили скульптурную композицию «Умка» у городского пруда, встретились с автором – городским художником, скульптором Ральфом Орловым около его второй скульптуры – Челдона, где он рассказал детям о своем творчестве и выразил слова благодарности ребятам за то, что они интересуются его творчеством.

Знакомство с русской народной сказкой «Финист – ясный сокол» и выступление Фольклорного ансамбля «Берестяночка» стало красочным завершением проекта «Мой край родной».



### **Реализация 3 этапа проекта.**

Результат работы в рамках реализации проекта «Мой край родной».

Для детей:

- повышение социальной компетенции воспитанников;
- расширение представлений о родном городе, крае;
- воспитание уважения к культуре и традициям не только своего народа, но и к культуре и традициям народов, проживающих на Урале;
- повышение интереса воспитанников к чтению литературы.

Для родителей:

- повышение педагогической культуры родителей по воспитанию гражданско-патриотических качеств у детей;
- появление заинтересованности во взаимодействии с детским садом в качестве равноправных партнеров.

### **Наиболее важным результатом можно считать:**

- создание единой воспитательной системы для расширения кругозора дошкольников (*освоения предметного и природного окружения, чтения художественной литературы, развития речи, мышления, знакомства с историей, традициями народа*) за счет снятия территориальной ограниченности детским садом;
- формирование навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- закрепление правил дорожного движения и правил поведения в общественных местах в реальных условиях.

На итоговом родительском собрании была представлена презентация проекта «Мой край родной» родителям воспитанников. Они высоко оценили проделанную работу и совместные мероприятия, которые проводились в основном в выходные дни, и отметили положительную динамику в развитии детей.

По данному проекту проведено три стажерских площадки для педагогического сообщества города:

1. Развитие познавательного интереса дошкольников к окружающей действительности через призму социального партнерства.
2. Экскурсии выходного дня.
3. Инновационные методы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой Урала.

Реализация проекта отражалась в родительском уголке, на сайте детского сада, сети Интернет, в газете «Каменский рабочий».

### **Вывод:**

Таким образом, организация социокультурной связи между дошкольным учреждением и социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Я считаю, что поставленные задачи выполнены. Цель достигнута.

Перспективы дальнейшего развития – продолжить работу партнерского взаимодействия с участниками данного проекта.

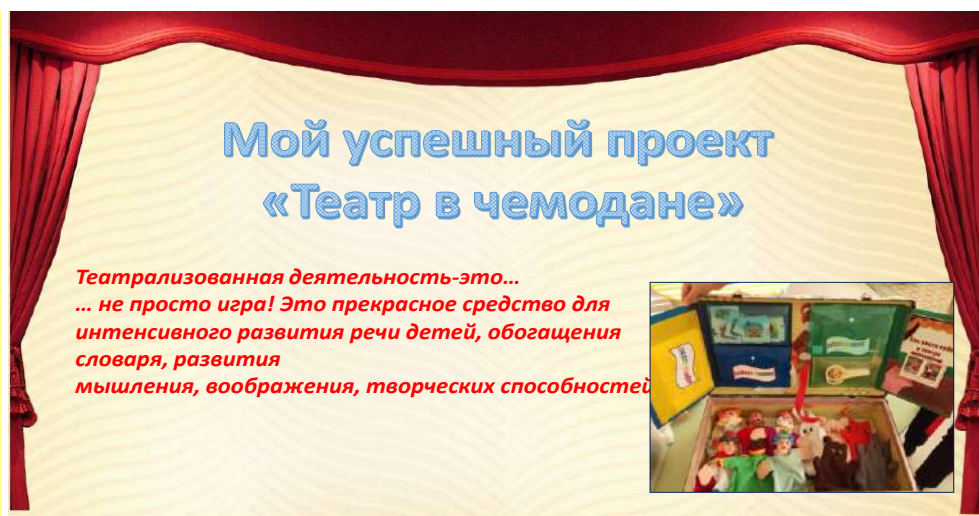
#### 4. Педагогический проект «Театр в чемодане»



**Протасова Анна Анатольевна,**  
*воспитатель МБДОУ «Детский сад № 78»*

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью.

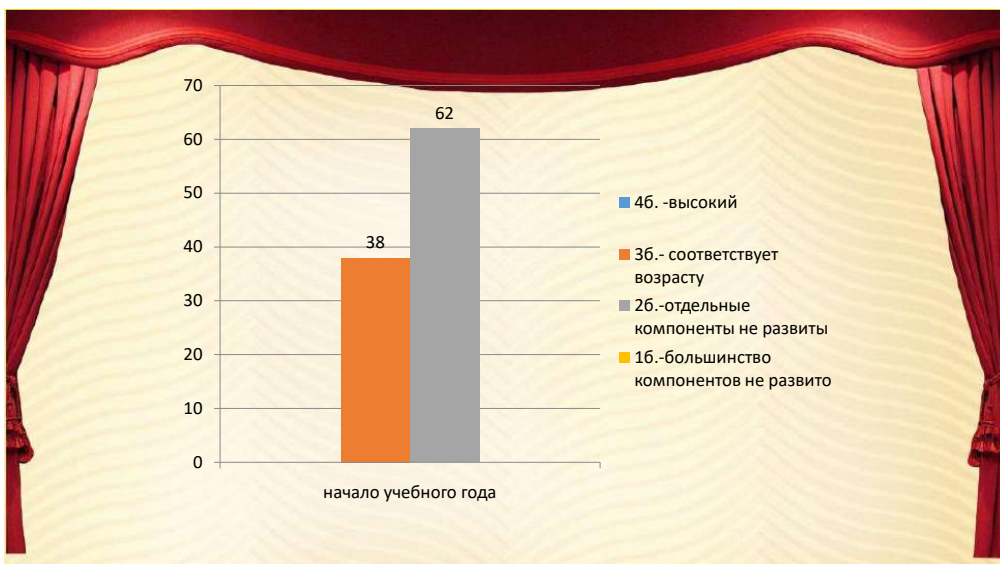
Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации.



Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение.

Поэтому очень важно создавать условия для связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.





Мониторинг, проведенный в начале учебного года, выявил недостаточный уровень речевого развития у детей средней группы. Дети не могли составить описательный рассказ даже при помощи воспитателя. На вопросы не давали развернутых ответов, отвечали односложно. При изложении повествования наблюдалось нарушение логической последовательности, скудность изложения, ограниченность и неполноценность лексических средств языка.

Таким образом, выявилась **проблема**: развитие речи детей средней группы не соответствует возрасту.

Оценка исходного состояния выявленной проблемной ситуации определила необходимость поиска новых форм работы.

Так как в нашем детском саду нет профессиональной помощи логопеда, мною была выбрана театрализованная деятельность как сильное, но ненавязчивое

педагогическое средство для развития речи детей дошкольного возраста. В прошлом я была актером театральной студии нашего города, и я решила, что мой прошлый опыт поможет мне в работе с детьми.



### Задачи:

1. Изучить методическую литературу по данной теме.
2. Разработать перспективные планы по театрализованной деятельности.
3. Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующую становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.
4. Осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
5. Способствовать развитию речи детей как средства общения, совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.



## **Проект: «Театр в чемодане»**

### **Участники проекта:**

- педагоги
- музыкальный работник,
- дети группы,
- родители воспитанников.



Проект долгосрочный

Срок реализации: с 01.09.2020г. по 30.05.2021г.

## **Этапы проекта**

### **I этап (подготовительный)**

1. Выявить уровень развития речи детей.
2. Изучить, насколько готовы родители к активному сотрудничеству.
3. Подобрать литературу по теме.

### **II этап (основной)**

1. Пополнить развивающую среду, изготовить дидактические пособия, необходимые для реализации проекта.
2. Привлечь родителей к работе по проекту с целью обогащения игрового опыта и речевой активности детей.
3. Познакомить детей с искусством театра и его видами.
4. Использовать настольный и перчаточный театр для проигрывания мини-спектаклей на различные сказки.

### **III этап (заключительный)**

1. Выпустить мультфильм «Заюшкина избушка».
2. Организовать открытый просмотр драматизации с участием детей для родителей и воспитанников 1-й и 2-й младших групп.
3. Обобщить опыт работы на педсовете.

На 1 этапе реализации проекта я провела родительское собрание, где предоставила родителям информацию о развитии речи детей. Перед собранием провела анкетирование родителей на тему речевого развития детей. По результатам анкетирования пришла к выводу, что родителей волнует данная тема и они готовы принять участие в проекте.

## Взаимодействие с родителями

Этапы работы	Работа с детьми	Работа с родителями	Задачи
I Этап сентябрь	1. Проведение диагностики 2. Беседа с детьми «Что такое театр?»	1. Родительское собрание 2. Анкетирование 3. Социальное партнерство	1. Изучение и подбор литературы 2. Составление перспективного планирования 3. Социальное партнерство 4. Изготовление театра в чемодане 5. Обогащение предметно-развивающей среды



## Создание театра в «чемодане»



Почему именно театрализованная деятельность? На родительском собрании я убедила родителей, что театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов взаимодействия детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Являясь наиболее распространённым видом детского творчества, театрализованная игра не только вводит детей в мир прекрасного, но и развивает сферу чувств, учит детей думать творчески, эмоционально раскрепощает, снимает зажатость, развивает и активизирует речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Дети быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова,

пословицы, поговорки из сценария. Родители поддержали меня и с радостью согласились быть активными участниками проекта.

Мне пришла неординарная идея сделать театр в чемодане. Суть идеи заключалась в следующем:

Из обычного старого чемодана сделать лепбук с театрализованным наполнением. Родители нашли для нас старый чемодан, далее я его раскрасила акриловыми красками так, чтобы он смог заинтересовать детей и привлечь их внимание. После я решила заполнить его конвертами, папками, отсеками, где каждая папка была наполнена различными видами театра (настольный театр, театр пяти пальцев, театр масок, магнитный театр, пальчиковый театр).



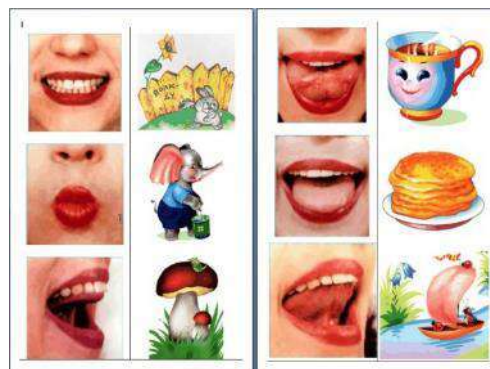
Моя идея заключалась в том, чтобы появление чемодана у детей всегда вызывало интерес, чтобы каждый раз, открывая его, они предвкушали сюрприз, таким образом стимулировать детей на плодотворную работу по развитию речи через театрализованную деятельность.

Октябрь

Этапы работы	Работа с детьми	Работа с родителями	Задачи
Октябрь	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Ниточка за иголкой», «Трубочка», «Лошадка».</p> <p>2. Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми.</p> <p>3. Подготовка к празднику осени, разучивание театральной постановки сказка Сутеев В.Г «Под грибом»</p>	<p>1. Подготовка костюмов к сказке Сутеева В.Г. «Под грибом»</p>	<p>1. Приобретение дидактического материала (игрушки, атрибуты, литературные произведения, театральные куклы и костюмы).</p> <p>2. Разучить роли к сказке Сутеева В.Г. «Под грибом»</p> <p>3. Научить выразительно</p>

В октябре мы с детьми разучили сказку Сутеева В.Г. «Под грибом». Родители подготовили костюмы для сказки, а музыкальный руководитель подобрала музыкальное сопровождение, и мы вместе репетировали сказку.

Также в совместной деятельности с детьми мы проводили пальчиковую гимнастику, артикуляционную гимнастику для четкой дикции и разработки артикуляционного аппарата.



## Пальчиковая гимнастика



# Артикуляционная гимнастика

	<b>Окношко (бегемот)</b> • широко открыть рот – «жарко» • закрыть рот – «холодно»			<b>Малыш</b> • губы в улыбке • приоткрыть рот • кончиком языка поглазгать («покасать») небо			<b>Слоник идёт</b> • выгнуть вверх губы трубочкой, обрисовать «слоном» словечко • выдвигать кончик языка слегка при этом прижимая
	<b>Чистим зубки</b> • улыбнуться • кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы			<b>Грибочек</b> • улыбнуться • выдвигать язычок, будто губы на ладошке • прикоснуться широким языком к губу			<b>Индюки болтают</b> • языком быстро дотыкаться по верхней губе – «би-би-би...»
	<b>Месим тесто</b> • улыбнуться • выдвигать язычок между зубами – «ля-ля-ля-ля-ля» • коснуться кончик языка зубками (чередовать эти два движения)			<b>Киска</b> • губы в улыбке, рот открыт • кончик языка упирается в нижние зубы • выгнуть язык горкой, упирается кончиком языка в нижние зубы			<b>Орешки</b> • рот закрыт • кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки • на щёках образуются твердые шарики – «орешки»
	<b>Чашечка</b> • улыбнуться • широко открыть рот • выдвигать широкий язык и придать ему форму чашечки (т. е. слегка приподнять кончик языка)			<b>Поймаем мышку</b> • губы в улыбке • приоткрыть рот • проглотить «а-а-а» и выкусить широким кончик языка (поймали мышку за хвостик)			<b>Качели</b> • улыбнуться • открыть рот • кончик языка за верхние зубы • кончик языка за нижние зубы
	<b>Дудочка</b> • с напряжением выгнуть вверх губы (губы сомкнуты)			<b>Лошадка</b> • выдвигать губы • приоткрыть рот • выкатать «у-у-у-у» языком (как цоканье копытками лошади)			<b>Часики</b> • улыбнуться, открыть рот • кончик языка (как часовой стрелку) переводить из одного угла рта в другой
	<b>Забораки (автомобиль)</b> • улыбнуться, с напряжением облизать сомкнутые зубы			<b>Пароход гудит</b> • губы в улыбке • открыть рот • с напряжением проглотить «долое печ-ч...»			<b>Баночки</b> • улыбнуться • приоткрыть рот • положить широкий язык на нижнюю губу

## Ноябрь

Этапы работы	Работа с детьми	Работа с родителями	Задачи
Ноябрь	<p>1. Праздник прощание осени театрализованное представление «Под грибом»</p> <p>2. Кокусный театр «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Кот петух и лиса»</p>	Показ утренника родителям средствами интернета онлайн	Организация праздника.



В ноябре состоялся праздник «Прощание с осенью», где дети показали театрализованное представление по мотивам сказки Сутеева В.Г. «Под грибом».



Это было первое представление, где дети почувствовали себя полноценными артистами. Для родителей провели видеосъемку мероприятия. Родители оценили нашу совместную работу и с нетерпением ждали следующих успехов своих детей.

## Декабрь

Этапы работы	Работа с детьми	Работа с родителями	Задачи
Декабрь	1. Праздник посвященный новому году театризация сказки «Лиса и проказница» участники дети, педагоги, приглашенные артисты, снежная королева, дед мороз.	1. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы)	1. Показ утренника средствами сети интернет родителям.

В декабре мы начали подготовку к утреннику, посвященному празднику Новый год. Совместно с музыкальным руководителем мы взяли сценарий на сюжет сказки «Ох уж эта лиса и не только», где детям раздали роли, педагоги из других групп были приглашены на роли деда Мороза, Снегурочки.





В январе мы решили, что нам нужна в группу ширма для театра рукавичек, и с этим вопросом мы обратились к родителям, они откликнулись на просьбу, и для нашей группы была изготовлена ширма. В свободное время дети брали перчаточный театр из чемодана и с удовольствием обыгрывали знакомые сюжеты сказок: «Репка», «Колобок», «Три поросенка» и т.д.

**Январь**

Этапы работы	Работа с детьми	Работа с родителями	Задачи
Январь	1. Образовательная деятельность «Смастери сказку» по изготовлению игрушек из бумаги, картона. 2. Театр рукавичек с использованием ширмы.	1. Изготовить ширму для кукольного театра. 2. Изготовить любимую сказку из подручных материалов.	1. СООД изготовление сказки из пластиковых стаканчиков «Колобок»





Также на занятиях дети смастерили театр из пластиковых стаканчиков. А для родителей с детьми был организован конкурс «Смастери театр», где все участники были награждены грамотами и благодарственными письмами. В итоге у нас пополнился театральный уголок новыми сказками: из фетра «Три поросенка», конусный театр «Теремок».



Проведя промежуточный мониторинг, мы получили следующие результаты. Из диаграммы видно, что уровень речевого развития вырос. Дети пересказывают небольшие рассказы, сказки. Принимают активное участие в драматизации сказок.



К празднику День защитников Отечества мы решили с ребятами подготовить кукольный театр по сценарию «Происшествие в лесу», дети очень тщательно готовились, репетировали, учили с правильной интонацией передавать настроение героев.

Представление было показано в музыкальном зале детям старших и младших групп, а родители смогли оценить представление онлайн с помощью сети Интернет.



В марте мы с детьми попробовали технику мультипликации, покадрово снимали на фотоаппарат, установленный на штатив, сказку «Заюшкина избушка», декорации и герои сказки были из настольного театра. Дети попробовали себя в роли мультипликаторов.

# Март

Этапы работы	Работа с детьми	Работа с родителями	Задачи
март	1. Проектирование мультфильма по сказке «Заюшкына избушка». Озвучивание мультфильма «Заюшкына избушка».	Разучивание дома с родителями по ролям сказки «Заюшкына избушка».	1. Чтение детям сказки «Заюшкына избушка». 2. Знакомство детей с способами съемки мультфильма.



Им так понравилось снимать мультфильм, что родители рассказывали, даже придя домой, дети просили фотоаппарат и снимали дома мультики со своими любимыми игрушками, фантазировали и придумывали сами сюжеты мультфильмов.

# Март



В дальнейшем мы с ребятами будем озвучивать этот фильм и представим готовый мультфильм на собрании родителям. А также планируем показать готовый мультфильм детям младшей группы.



**В** Для совместной деятельности с детьми проводились следующие занятия:

- Артикуляционная гимнастика, чистоговорки и скороговорки
- Упражнения на воображение, на имитацию движений
- Упражнения на активизацию словарного запаса, на интонационную выразительность
- Упражнения на формирование разговорной речи, на речевое дыхание
- Игры со словами и без слов

А также:

- Театрализованные игры с героями:
- Этюды
- Инсценировки сказок
- Показ театрализованных представлений

### **Результат проделанной работы:**

1. У детей повысился интерес к театрально – игровой деятельности.
2. Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.
3. Расширились представления детей об окружающей действительности.
4. Обогатился и активизировался словарь детей.
5. Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.
6. Развивалась память, мышление, воображение, внимание детей.
7. Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.
8. Дети учились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

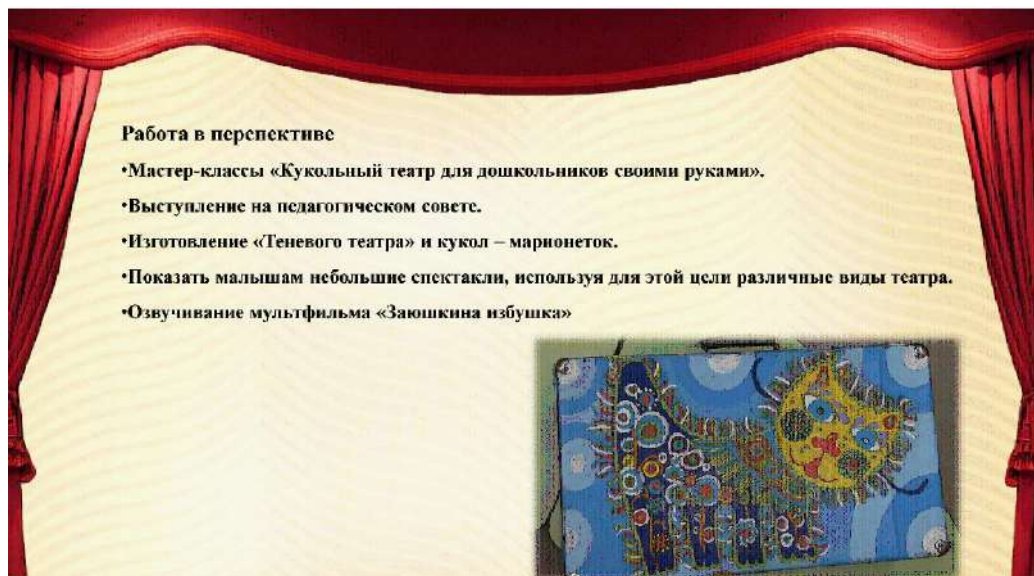
### **Результат проекта.**

Опыт работы показал, что участие детей в данном проекте позволило детям преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, также благоприятно повлияло на обогащение словаря детей, на развитие речевых способностей.

Я обратила внимание на то, что у детей улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь – это и песни, и танцы, и стихи.



Дети с радостью в свободное от занятий время просят открыть чемодан и сами разыгрывают сценки уже знакомых им сказок, а также придумывают новые сюжеты.



Тем самым развивают свое воображение. Данный проект реализуется в настоящее время, и я планирую продолжить его на следующий учебный год с последующим усложнением материала.

## 5. Педагогический образовательный проект «Радуга-ТИКО»

Познавательно-творческий групповой долгосрочный (2 года) проект для детей старшего дошкольного возраста группы ТНР



*Рогачевских Лидия Евгеньевна,  
воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 33 комбинированного вида»*



Современный ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь окружающего мира, остро нуждающийся в ярких впечатлениях, движимый своей любознательностью и неумемной деятельностью.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных принципов называет формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности и указывает на необходимость построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Исходя из положений** комплексной программы «Уральская инженерная школа», подписанной губернатором Свердловской области Е.В. Куйвашевым, рассчитанной до 2034г., начинать готовить будущих современных специалистов нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном учреждении, развивая у воспитанников технические и конструктивные способности.

Поэтому для педагогов дошкольных образовательных организаций становится актуальным поиск вариативных форм, технологий развития детей, основанных на личностно-ориентированном и деятельностном подходах и учитывающих индивидуально-возрастные и образовательные потребности детей.

В связи с этим для осуществления образовательной деятельности, направленной на формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам и математике, предметам естественно-научного цикла и в нашем детском саду коллективом педагогов был разработан и реализован инновационный проект «Первые шаги в инженеры» в соответствии с целями и задачами «Уральской инженерной школы», содержащий 4 направления: одним из которых стало «Конструирование» для развития технических и конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Огромное количество современных конструкторов не утоляют жажду знаний сегодняшнего поколения «зум». В педагогической практике из разнообразных материалов, используемых для организации детского конструирования, чаще используется в работе ЛЕГО, зарекомендовавший себя как универсальное наглядное пособие и развивающая игрушка.

Поиск эффективных инновационных технологий, направленных на развитие конструкторско-модельной деятельности дошкольников, позволил нам познакомиться с уникальным опытом работы с образовательным конструктором нового поколения для 3D-моделирования ТИКО.





Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО» представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно.

Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от простой дорожки до ракеты, корабля или осьминога. В игре с конструктором дети не только запоминают названия и облик плоскостных фигур, но и познают мир объемных тел.

В основу инновационного проекта «Радуга-ТИКО» в нашей группе легла идея внедрить ТИКО-технологию в образовательный процесс нашего ДОУ, сделать работу с ТИКО-конструкторами целенаправленным процессом, расширить содержание конструктивно-модельной деятельности дошкольников за счет внедрения конструктора нового поколения, а также привлечь родителей к совместному техническому творчеству.

Также в нашей группе этот проект оказался актуальным из-за особенностей наших детей в группе, для которых использование такой технологии непременно скажется на их положительном развитии.



**Цель проекта:** Развитие конструктивных способностей старших дошкольников посредством технологии ТИКО-моделирования.

**Задачи:**

1. Формировать представления детей о плоскостных и объемных геометрических фигурах, телах и их свойствах.
2. Совершенствовать компоненты конструктивной деятельности, технические и изобретательские умения.
3. Развивать сенсомоторные процессы (глазомер, мелкую моторику) через формирование практических умений и активизацию работы полушарий головного мозга ребенка за счет управления работы кистей рук и задействования пространственного мышления при сборе объемных фигур.
4. Воспитывать трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе, умение сотрудничать со сверстниками; развитие навыков контроля и самооценки.

## Ожидаемые результаты реализации проекта.



Ожидаемые результаты направлены на формирование у детей способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, на развитие конструктивных способностей, формирование пространственного и логического мышления. Дети должны овладеть основными приемами умственной деятельности, ориентироваться на плоскости и в пространстве, конструировать игровые фигуры по схеме и по собственному замыслу; работать в коллективе, воспринимать вербальную инструкцию и воспроизводить ее в конструктивных действиях; увлечься самостоятельным творчеством.

Проект реализовывался в течение двух лет: с 2018-2019 по 2019-2020 учебный год. Участниками проекта являются воспитатели, родители, воспитанники группы. Работа над проектом осуществлялась в три этапа:

Во время **подготовительного этапа** Мы познакомились с необходимыми материалами по нашей теме с помощью вебинаров, конференций, проводимых автором инновационной образовательной технологии ТИКО-моделирования Логиновой Ириной Викторовной, охотно демонстрирующей опыт работы с конструктором на сайте <http://www.tico-rantis.ru/>, в социальной сети ВКОНТАКТЕ в группе «ТИКО-конструирование», а также пообщались с педагогами нашего города, осваивающих эту технологию.

Результаты анкетирования родителей по выявлению интересов и склонностей детей показали, что конструирование является одним из самых предпочитаемых видов деятельности – 77% детей предпочитает играть в конструктивные игры. На организованной нами «Игротеке» родителям понравилось самим играть с конструктором ТИКО, взятым напрокат у педагогов других детских садов.

Разобравшись вместе с родителями и педагогами группы с базовой целью конструктора, мы увидели его главное достоинство, что он не загоняет фантазию ребенка в рамки, а позволяет ему творить. Игра родителей с конструктором была подкреплена презентацией с рассказом педагогов и родителей других детских садов об использовании данной технологии и ее положительном влиянии на развитие детей. Коллегиально всеми сторонами было принято решение об использовании такой технологии в нашей группе.

В группе был создан «ТИКО-центр», в котором была организована как совместная деятельность педагога с детьми, так и самостоятельная детская деятельность под наблюдением и с поддержкой взрослого.

В соответствии с возрастом воспитанников центр оснастили наглядными схемами и моделями для конструирования плоскостных и объемных фигур, предполагающими работу с ТИКО-конструктором.

**Основной этап** – Освоение содержания проекта построено по принципу постепенного усложнения и углубления предлагаемого материала по двум модулям: плоскостное и объемное моделирование.

В модуле «Плоскостное моделирование» дети учились различать, сравнивать и соединять детали конструктора; выполняли логические задания, классифицируя детали по цвету, форме и размеру. С помощью «Волшебной трубы», сделанной из деталей этого же конструктора по типу «Чудесного мешочка», дети знакомились со свойствами геометрических фигур, закрепляли в речи их название.

Использовались следующие формы и методы создания ТИКО-конструкций:

1. конструирование по полным схемам - детям предлагалось собрать конструкцию по схеме, где обозначались все детали;

2. конструирование по контурным схемам – более сложное, внутри стерты все соединительные линии и оставлен только контур – ребенку нужно подумать и догадаться, в какой последовательности соединить нужные фигуры, затем контурную схему превратить в полную, расчерчивая нужные линии;



3. задания на замещение геометрических фигур – предлагалось сконструировать квадрат из треугольников, из прямоугольников;

4. конструирование узора по схеме – нужно было повторить готовый узор, а в дальнейшем придумать свой.

5. конструирование с помощью слухового диктанта – ребенок на слух собирает ТИКО-конструкцию. Например: «Расположите прямоугольник горизонтально. Справа прикрепите треугольник. К прямоугольнику сверху и снизу по центру прикрепите по одному квадрату».

После любой формы конструирования мы оживляли свои фигурки, добавляя им глазки, носик, давая тем самым возможность детям продолжить игру со своими моделями, разыгрывали небольшие сценки и театрализации.

Модуль «Объемное моделирование» предполагал трансформирование плоскостной поделки в объемную, а также объемное конструирование по образцу взрослого и готовых схемам, а затем и самостоятельное изобретение своей конструкции.

На этом этапе дети уже «чувствовали» конструктор, не испытывали затруднений в соединении деталей, они начали экспериментировать, работать творчески и безбоязненно. Мы смогли устраивать мобильные выставки ТИКО-поделок в группе и за ее пределами, выходя к детям других групп, делаясь с родителями и коллегами результатами нашей деятельности, а дети были счастливы, что результаты их творчества можно было наглядно продемонстрировать: это повысило их самооценку и положительно повлияло на дальнейшую мотивацию к деятельности, к познанию.



к детям других групп, делаясь с родителями и коллегами результатами нашей деятельности, а дети были счастливы, что результаты их творчества можно было наглядно продемонстрировать: это повысило их самооценку и положительно повлияло на дальнейшую мотивацию к деятельности, к познанию.

### Заключительный этап

Таким образом, наш Долгосрочный инновационный образовательный игровой проект «Радуга-ТИКО» помог сформировать у детей интерес к познавательной деятельности и моделированию, совершенствовать знания о геометрических фигурах и объёмных телах, активизировать работу левого и правого полушарий головного мозга за счет управления работой кистей рук и задействования пространственного мышления при сборе объёмных фигур; развить глазомер. В результате дети стали лучше ориентироваться на плоскости и в пространстве, конструировать игровые фигуры по схеме и по собственному замыслу, работать в коллективе, воспринимать вербальную инструкцию и воспроизводить ее в конструктивных действиях.

Намеченная цель и задачи, поставленные нами в этом проекте, выполнены.

Дети увлеклись самостоятельным творчеством, это позволило им создавать свои ТИКО-изобретения на основе полученных ими умений в конструировании и ежегодно участвовать во Всероссийском конкурсе «ТИКО-изобретатель» от «Научно-производственного объединения «РАНТИС», производящей эти конструкторы, и Всероссийской профессиональной социальной сети «ПЕДАГОГИ.ОНЛАЙН» в номинации «Особенный ребенок» (дети с ОВЗ):

- 2018 г.- «Весна идет..» - «Чудесное превращение гусеницы» (по сказке В. Берестова «Честное гусеничное», «Помощь идет» (по рассказу Б.Житкова «На льдине»), диплом участника.
- 2019г. - «Литературный персонаж от А до Я» - «Жар-птица» (по русской народной сказке «Сказка про Жар-птицу и Ивана-Дурака»). Буква «ж», диплом участника.



Я»



Пандемия внесла свои коррективы в наш проект, но мы быстро мобилизовались и перестроились на новые дистанционные формы работы с детьми и родителями. Например, при изучении лексической темы «Космос» родителям вместе с детьми было предложено сконструировать и снять в домашних условиях видеоролик о выбранной планете. Все материалы были собраны в фильм «Город изобретателей» и высланы для участия в конкурсе «ТИКО-изобретатель»

2020 - «Город будущего». В результате наша творческая работа была оценена автором ТИКО-технологии Логиновой Ириной Викторовной и нам было предложено поучаствовать во Всероссийском профессиональном конкурсе «Технология ТИКО-моделирования», чем мы сейчас плодотворно занимаемся.

Дети, более склонные к изобретательству, продолжили участие во Всероссийском конкурсе «ТИКО-изобретатель» и стали победителями, заняв с нашим эко-роботом «Крабиком» 3 место, получили в подарок еще 3 конструктора ТИКО, что открывает нам дальнейшие перспективы и мотивирует на дальнейшую творческую деятельность.



Во время реализации проекта опыт по внедрению технологии ТИКО-моделирования активно распространяла в детском саду и городе:

- на «Аукционе педагогических идей» в детском саду в рамках «Педагогической лаборатории» по обмену опытом и методическому обеспечению проекта;



- на городской пилотной площадке для педагогов «Современные технологии развития дошкольников».

Обобщен опыт проектной деятельности в профессиональном конкурсе детского сада, заняла 1 место, на Межрегиональном конкурсе методических разработок



по конструированию в рамках реализации программы «Уральская инженерная школа», «Каменск-Уральский педагогический колледж» представлен проект «ТИКО-Радуга», **диплом 2 степени**;

На Всероссийском профессиональном конкурсе для образовательных организаций и педагогических работников «Образование. Качество. Успех.» <https://edu.pedolymp.ru/> Номинация «Дошкольное образование», направление «Качество образования», проект «ТИКО-Радуга», **диплом победителя и медаль**.

**Родители**, вдохновленные нашими успехами на ниве конструирования, не смогли остаться равнодушными, и теперь технологию ТИКО-моделирования активно осваивает наш логопед Мусина С.Р., используя ТИКО-грамматику и Логопедический сундучок для речевого развития детей.

Таким образом, можно сказать, что технология ТИКО-моделирования надежно поселилась не только в нашей группе, но еще и теперь в детском саду в группах педагогов, которых мы смогли заинтересовать своими детскими достижениями и результатами. Ведь организация образовательного процесса на основе ТИКО-моделирования для детей дошкольного возраста способствует **созданию условий для развития каждого ребенка**, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы, творческих и технических способностей.

ТИКО-моделирование позволяет мне, как педагогу, сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. Работа с конструктором формирует познавательную активность детей моей группы, помогает развивать речь, формирует навыки общения и сотворчества, а также предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Педагогическая целесообразность дальнейшей реализации данной технологии в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста определяется следующим:

- использованием дидактического материала, позволяющего осуществлять обучение детей вне организованной образовательной деятельности (в развивающей предметно-пространственной среде) и стимулировать активность ребенка в условиях свободного выбора деятельности;
- технология ТИКО-моделирования предполагает работу с наборами конструкторов различной комплектации для определенных возрастных групп с учетом особенностей детей: мы планируем в дальнейшем использовать ТИКО-пазлы и ТИКО-математику для развития интеллектуального и логического мышления детей с ОВЗ.

## 6. Педагогический проект «Мультстудия – Золотая рыбка»



**Гиматова Ирина Ивановна,**  
*воспитатель I квалификационной категории*  
*МБДОУ «Детский сад № 98»*

Представляю вашему вниманию мой успешный проект «Мультстудия - Золотая рыбка», реализованный в средней группе.

В процессе подготовки к новому учебному году было проведено анкетирование родителей дошкольного учреждения, целью которого было изучение запросов и образовательных потребностей родителей.

Проведя анализ анкет, было выявлено, что многие родители осознанно предлагают детям планшеты, телефоны, одним словом, современные гаджеты, по их мнению, для развития детей, а также освобождения личного времени.

Исходя из этого была выявлена проблема.

**Проблема:**



Игры на современных гаджетах не требуют от ребенка высокого интеллектуального потенциала, творчества, умения разговаривать, договариваться и сотрудничать, проявлять личностные душевные и нравственные качества.

На педагогическом совете было предложено решать данную проблему через использование мультипликации в образовательном процессе для всестороннего развития детей с привлечением всех участников образовательных отношений.

Было найдено решение использование мультипликации в образовательном процессе для всестороннего развития детей.



Почему именно мультипликация? На мой взгляд, главная педагогическая ценность мультипликации заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно процесс создания мультфильма помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

На 2017-2018 учебный год мной был разработан долгосрочный проект по созданию мультфильмов «Мультстудия – Золотая рыбка»

### Проект по созданию мультфильмов «Мультстудия - Золотая рыбка»



При разработке проекта была выделена цель: создание благоприятных условий, способствующих успешному развитию каждого ребенка, реализации творческих способностей, развитию познавательного интереса и связной речи в процессе создания мультипликационного фильма (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Для организации работы по данному направлению мною решались задачи:





Проект рассчитан на 1 год обучения на возрастную группу детей 4-5 лет.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю с сентября по май.

Продолжительность занятий – 15-20 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей в соответствии с «СанПин».

Для реализации проекта была подготовлена развивающая предметно-пространственная среда: я подготовила презентации в соответствии с темой проекта, подобрала видеозаписи, иллюстрации, дидактические игры, наборы для продуктивной деятельности.

Деятельность проходила поэтапно.

В сентябре я приступила к реализации подготовительного этапа, проводила работу, направленную на развитие познавательных представлений, а именно, познакомила детей с понятиями персонаж, сюжет, декорация,

1. Подготовительный (развитие познавательных представлений)

сюжет, декорация



персонаж

1. Подготовительный (развитие познавательных представлений)

Что такое мультипликация?



История мультифильмов



рисованный, пластилиновый и кукольный мультфильм, адаптируя обучающий материал под возраст своих детей.

Первый мультфильм, который мы создали в соответствии с календарно-тематическим планированием, был по теме «Осень», во время работы над которым я обобщала знания детей об осени, осенних явлениях, расширяла представления о птицах нашего края, предпочтения в еде, особенности оперения.

## Подготовительный этап (развитие познавательных представлений)



### Познавательное развитие



Формировала знания о строении тела через конструирование, лепку, аппликацию,



обогащала словарный запас, воспитывала бережное отношение к природе.

## Лепка

Нетрадиционные техники изображения.  
«Синичка из пластилиновых шариков»



В октябре, приступая к основному, творческому этапу я формировала у детей умение работать в команде, сообща, преследуя единую цель-создание мультфильма.

**II этап**  
Изготовление  
декораций



Мультипликация – это групповой творческий процесс. На этом этапе была бесценна помощь родителей. Так, мама Никиты сделала макет, который прослужил нам на протяжении всего проекта. На примере создания макета из бросового материала ребята увидели, как у вещи появляется вторая жизнь.

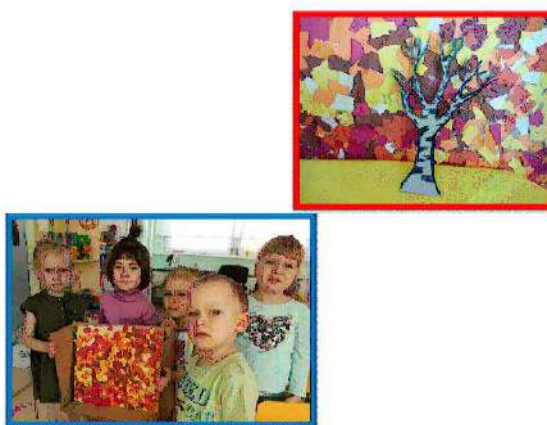
Работа над оформлением макета при создании декорации позволила совершенствовать у детей навык продуктивной деятельности.

**II этап**

Создание макета  
«Золотая осень»



Дети с увлеченностью оформляли осенний фон с помощью аппликации в технике обрывания.



Самостоятельно изготовили главного персонажа мультфильма – сороку.

### Изготовление персонажей для мультфильма



В ноябре, после создания макета, декораций и персонажа, мы приступили к третьему заключительному этапу – озвучиванию мультфильма и записи видеофрагментов. Особое место в подготовке к озвучиванию мультфильма занимает артикуляционная гимнастика, которой я в своей работе уделяю большое внимание, а также заучивание и проговаривание скороговорок.



Совместно с детьми заучивали стихотворения о времени года, о птицах, затем вместе выбирали лучшего чтеца, что мотивировало детей рассказывать стихотворение выразительно, используя средства родного языка, интонацию, жесты. После я записывала чтецов на диктофон.

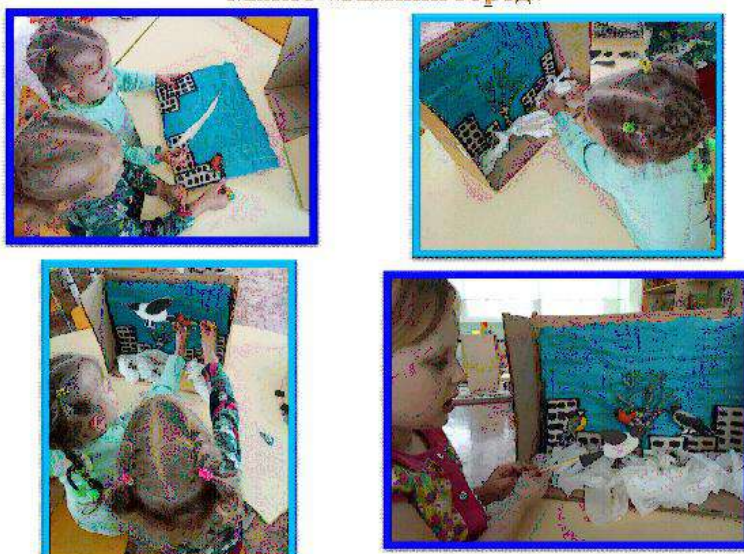
Во время записи видеофрагментов дети по очереди двигали готовыми героями на фоне декорации в соответствии с сюжетом, а я снимала на видеокамеру. Отснятый материал для мультфильма я обрабатывала с помощью программы Киностудия Windows Live. Готовый результат демонстрировала детям в группе на мониторе.



Ребята смотрели мультфильм, созданный своими руками, узнавали голоса чтецов, испытывали положительные эмоции, радовались полученному результату.

В декабре, с наступлением полноценной зимы мы приступили к созданию мультфильма «Зима».

#### Макет «Зимний город»



Наша группа параллельно принимала участие в акции «Каждой пичужке – наша кормушка».

Мы подкармливали зимующих птиц на участке, рисовали птиц на снегу, наблюдали за пичужками, которые прилетали к нашим кормушкам в поисках корма.



**Подкормка птиц на участке детского сада**



Родители детей активно принимали участие в изготовлении кормушек, гуляли в лесу, подкармливая птиц, дети наблюдали за пернатыми во время прогулок в выходные дни, вели дневники наблюдений.

**Участие родителей в проекте «Каждой пичужке – наша кормушка»**



Оформляя фон для макета «Зима», дети самостоятельно приклеили дома и нарисовали окна, тем самым развивали глазомер, аккуратность в выполнении работы.



Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят.

#### Аппликация «Воробей и снегирь»



И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

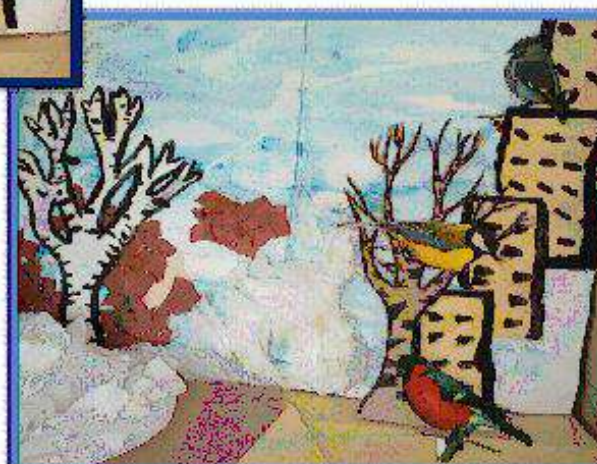
#### Аппликация «Дятел»



В феврале 2018 года мы закончили работу над мультфильмом Зима.

С соблюдением всех этапов проекта были созданы мультфильмы «Весна»  
«Лето»

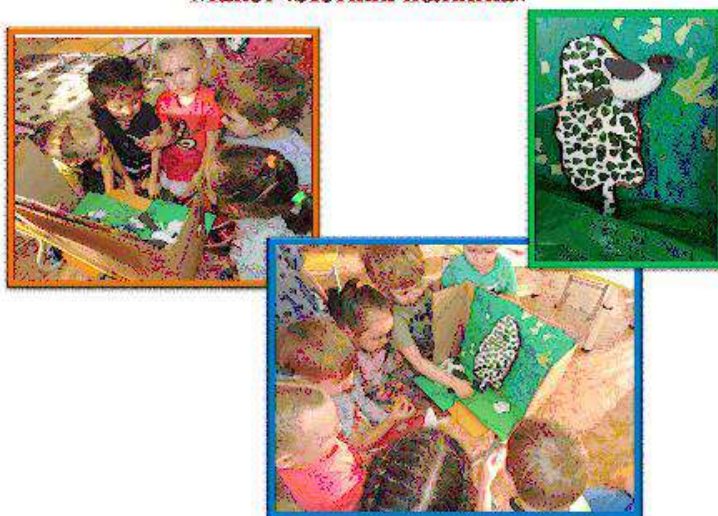
**Макет**  
**«Ранняя весна в городе»**







**Макет «Летняя полянка»**



В конце учебного года проект «Мультстудия - Золотая рыбка» был полностью реализован.

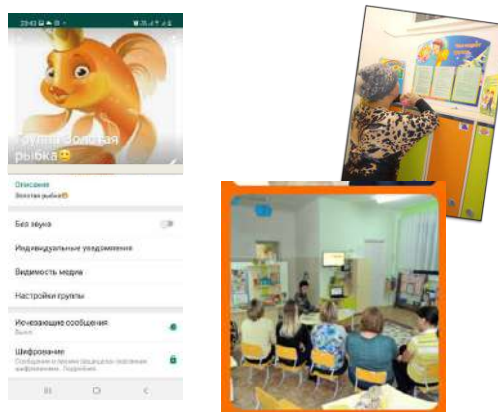


На всем протяжении реализации проекта я проводила индивидуальную работу с детьми с особенностями развития, разучивала стихотворения, дополни-

тельно занималась продуктивными видами деятельности, руководствуясь рекомендациями педагога-психолога и учителя-логопеда, проводила работу по развитию познавательного интереса и развитию речи.

Во время реализации проекта «Мультстудия - Золотая рыбка» вся совместная деятельность с детьми строилась в форме игры, путешествия, практической деятельности. В группе я создавала и поддерживала атмосферу творчества и психологического комфорта.

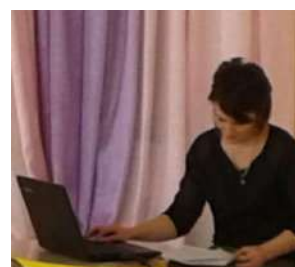
С родителями я делилась информацией с помощью мессенджеров, отправляя в закрытую группу фотографии детей в творческом процессе,



Размещала изучаемый материал на стендовой информации. Итоговый результат я предоставила на родительском собрании, что вызвало положительные отзывы.

Городскому педагогическому сообществу был предоставлен мой опыт работы по теме «Использование мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста», 2017г.

**Представление опыта работы городскому педагогическому сообществу  
«Использование мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста», 2017г.**



Также для педагогов детского сада был проведен мастер-класс по созданию мультипликационных фильмов.

### **Мастер-класс по созданию мультипликационных фильмов.**



Свой опыт опубликовала в сети Интернет.



Таким образом, проект «Мультстудия - Золотая рыбка» способствовал решению выявленной проблемы. Родители отмечали, что у детей увеличился познавательный интерес, дети меньше времени стали проводить с гаджетами, приобрели опыт коллективной работы, навыки продуктивной деятельности улучшились.

## 7. Педагогический проект «Такие разные камни»



**Слободчикова Любовь Ивановна,**  
*воспитатель высшей квалификационной категории*  
*МБДОУ «Детский сад № 58»*

*Расскажи - и я забуду,  
Покажи – и я запомню,  
Дай попробовать – и я пойму.  
(китайская пословица).*

В нашем детском саду по итогам года выявлена проблема недостаточно развитой поисково-исследовательской экспериментальной деятельности детей. На учебный год была поставлена задача: «Формировать у дошкольников систему экологических представлений с элементами научных знаний, обеспечивающих становление ответственного отношения к окружающей среде во всех видах деятельности».

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой поисково-исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее экспериментальная деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Почему я выбрала тему камни... Камень – это великое создание природы! Задумывались ли вы, что благодаря камню существует мир? Миллионы лет камень создает планету. Благодаря камню, люди научились охотиться, жить, готовить еду, строить жилища, даже украшать себя! Все благодаря этому простому и привычному камню! Как много его у нас под ногами - камни везде. Да и само название нашего города происходит от слова камень, т.к. название получил от речки Каменка.

Каменск-Уральский – это один из красивейших городов Урала и России по природным достопримечательностям.

Самый важный результат обучения на проектной основе - формирование настоящего сообщества детей, воспитателей и родителей.

Развивайте, играйте, творите! Пусть для вас будет правилом: «Сегодня не получилось - обязательно получится завтра, надо только захотеть!»

**Вид проекта:** Познавательный-исследовательский.

**Состав участников:** дети 5- 6 лет, воспитатели, родители.

**Срок реализации:** долгосрочный (сентябрь, апрель)

**Характер содержания проекта:** ребёнок - педагог - родитель.

**Цель проекта:** создание условий для развития познавательных и исследовательских способностей воспитанников, направленных на изучение богатейшего мира камней, а также для формирования целостного мировидения ребенка дошкольного возраста в процессе создания мини-музея «Такие разные камни».

**Задачи проекта:**

1. Способствовать формированию навыков поисково-исследовательской деятельности, предпосылок экологической культуры.
2. Обучать взаимодействию с природными объектами органов чувств.
3. Развивать умение созерцать и анализировать предметы, направляя внимание на более тонкое различие их качеств, выделяя существенные признаки и связи, делая определенные умозаключения и выводы.
4. Развивать наблюдательность, любознательность и воображение в процессе наблюдения, исследования природных объектов;
5. Воспитывать бережное отношение к разнообразным ресурсам природы, к экспонатам мини – музея.
6. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность.
7. Продолжать развивать взаимодействие с семьёй.

Проект:

Во-первых, позволяет ребенку почувствовать себя исследователем.

Во-вторых, проектный метод позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности.

<b>Подготовительный этап</b>	<b>Участники</b>	<b>Сроки</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Подбор и изучение педагогической литературы о камнях, иллюстративного материала в соответствии с темой проекта с учетом возрастных особенностей детей, разработка проекта</li><li>• Составление плана совместной работы с детьми, родителями, педагогами;</li><li>• Разработка конспектов занятий; подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми;</li><li>• Пополнение коллекции камней;</li><li>• Подбор художественного материала, журналов, презентаций;</li><li>• Подготовка для родителей информационных листов, анкет;</li></ul>	<b>Педагоги</b>  <b>Родители</b>  <b>Дети</b>	<b>Сентябрь</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнение уголка экспериментирования;</li> <li>• Сбор в природе камней.</li> </ul>		
<b>Основной этап</b>	<b>Участники</b>	<b>Сроки</b>
<p><b>Беседы:</b> "Что мы знаем о камнях", "Простые и ценные камни", "Как камни нам помогают", "Камень друг или враг", "Минералы", "Кто работает с камнями", и др.</p> <p><b>Занятия:</b> "Какие бывают камни", "На что похожи камни", "Каменный век", "Что делают из камней", "Драгоценные камни", и др.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> П.П. Бажов «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка» ;</p> <p>И.Н. Рыжов «О чем шептались камни»;</p> <p>Н. А. Рыжова «Что у нас под ногами»;</p> <p>Чтение стихов о камнях;</p> <p>Образ камня в рассказах, сказках, малых фольклорных формах.</p> <p>Составление творческих рассказов "Камни разные нужны, камни всякие важны".</p> <p><b>Опытно-экспериментальная деятельность:</b></p> <p>"Какой камень тяжелее?"</p> <p>"Пирамида из камней", "Тонет -не тонет?"</p> <p>"Волшебный мир камня и дерева", "Самый твердый или мягкий", "Самый большой и самый маленький", "Холодный, теплый" и др.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> с камнями на развитие сенсорных способностей, мелкой моторики: "Отыщи такой же камень", "Узнай на ощупь"; "Опиши камни", "Что лишнее?", "Гора и камень", " Лото (Найди свой камень)"</p> <p>Пазлы «Что из чего сделано» и т.д.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> "Геолог", "В гостях у гномов", "Шахтеры" и т.д.</p> <p><b>Художественное творчество</b> – Выкладывание контурных рисунков камешками. Рисование на камнях.</p> <p>Выставка совместных работ родителей и детей "Малахитовая шкатулка".</p>	<p><b>Педагоги</b> <b>Дети</b> <b>Родители</b></p>	<p><b>Октябрь - Март</b></p>

Составление панно и коллажа из камней. Рисование мелками на асфальте.		
<b>Заключительный этап</b>	<b>Участники</b>	<b>Сроки</b>
Мини-музей "Такие разные камни" Проведение с детьми мини-викторины "Что мы знаем о камнях" Презентация проекта «Такие разные камни» Рекомендация для родителей «Расскажите детям о полезных ископаемых» Мини-опрос родителей по пройденному материалу проекта.	<b>Дети</b>  <b>Педагоги</b>  <b>Родители</b>	<b>Апрель</b>

Особое внимание хочу обратить на готовые интересные занятия для детей Елены Даниловой "Мир камней". В каждой презентации автором разработан блок из 10 разных видов деятельности, где дети узнают много интересного и делают открытия, которые интересны даже взрослому. Тема раскрыта в доступной форме, озвучена, даны наглядные, практические рекомендации, опыты.

Знакомство детей с камнями способствует расширению кругозора детей, умению определять материалы, из которых изготовлены предметы, умению устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов, умению определять происхождение рукотворных предметов, обследованию предметов с помощью системы сенсорных эталонов, группировке предметов в соответствии с познавательной задачей.

Когда коллекция собрана, испытываем ее с помощью рисования. Какие следы оставляют камни? Одни очень легко "пишут", другие лишь слегка "царапают". Почему? Наверное, они разные по составу и плотности. А еще хорошо рисует древесный уголь и мел, который нам тоже попался для исследования. Его тоже можно назвать камнем.

Кстати, о песке. Мы внимательно рассматриваем его и приходим к выводу, что он тоже камни. Только очень мелкие.

Все камни разные. Дети берут по маленькому камушку и крупному и проводят испытания. Одновременно отпускают их на землю. Оказалось, что большие камни долетают до земли быстрее. Почему? - Потому что у них большая масса, - авторитетно заявляет Алеша. Отмечаем, что маленькие камни при падении фактически не оставляют углублений в песке, а большой делает ямку. Своим весом он вдавливают песок. Именно поэтому космические камни, метеориты, при падении на Землю, оставляют воронки. Ведь они летят с большой скоростью, с большой высоты и имеют большую массу.

Для маленьких камней тоже нашлось испытание. Мы их катали с горки. Какие быстрее скатятся? Крупнее или мельче? Тяжелее или легче, ровные или с острыми краями? А потом пробуем их закатывать на горку. Это уже труднее.

А какая температура у камня? Изучив все доступные камни, ребята приходят к выводу, что они не холодные и не теплые. Такие, как и все вокруг. Наверное, как воздух? Точно. Воздух нагревает камни до своей температуры. Мы теплее воздуха. Если держать камни в руках, они станут как мы - температуры тела. А как еще можно охладить или нагреть камни? Интересно, как повели себя выбранные нами камни. Грели мы камень в воде всего одну минуту, и он оказался теплым. Остывал долго - около часа. А вот остужали его на улице долго (за короткое время становился лишь прохладным) - 1 час. И вот возвращался к комнатной температуре камень быстрее - за 30 минут. На научные изыскания не претендуем, но делаем выводы, что камни и остывают, и нагреваются по-разному.

В образовательной области по художественно-эстетическому развитию детей мы выкладывали из камней по контуру совместно с детьми и самостоятельно картины, рисунки животных, растений, рассматривали репродукции известных художников, раскрашивали камни.

Дети с большим удовольствием изучали камни и приносили в детский сад разной формы и цвета, привозили с отдыха, делились своими впечатлениями от увиденного.

Мы уточнили знания детей о профессии людей: кто работает с камнями, как используют, как они помогают, как их добывают, рассмотрели и познакомились с различными драгоценными камнями, минералами.

Для родителей были даны консультации, наглядная информация, представлены результаты творческой деятельности детей.

Родители активно помогали детям, разрешали приносить камни домой и в детский сад, рассматривали камни в природе, фотографировали, вместе смотрели познавательные мультфильмы, читали детям энциклопедии, сказки.

Помогли в приобретении пособий, книг, для экспериментирования: лупы, фартуки, нарукавники, камни Мабрлс.

Получены следующие результаты: (заключительный этап)

Дети:

- приобретены знания о свойствах камней, об особенностях их внешнего вида, а также о пользе камней в природе и в жизни человека;
- сформирован познавательный интерес к окружающему миру, развиты навыки наблюдения и исследования, что подтверждают индивидуальные продукты деятельности детей (поделки, рисунки).

Педагоги:

- повышен теоретический уровень и профессионализм в вопросе организации исследовательской деятельности детей (создана картотека игр опытно-экспериментальной деятельности);



- обогащена предметно-пространственная среда (собрана коллекция камней, изготовлены альбомы, пополнена библиотека книг, создан мини-музей «Такие разные камни»);

- приняли участие в городском фестивале детского творчества по теме сказки П.П. Бажова - Диплом I степени;

- проведена городская, для педагогического сообщества, стажерская площадка на данную тему.

Родители:

- совместное взаимодействие;

- активное участие в фотовыставках и совместные поделки из камней;

-помощь в организации мини-музея;

- экскурсии.

Благодаря проекту «Такие разные камни...» дети получили общие представления о мире камня, его применении в жизни людей, полезных свойствах.



Уголок экспериментирования



Опытно-экспериментальная деятельность





Наше творчество



