

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

Весной 2019-2020 учебного года в условиях пандемии для многих школьников оказалось важным не прерывать занятия в детских объединениях дополнительного образования, развивать свои способности, готовиться к конкурсам и т.д. В то же время, другая группа детей (с низким уровнем ответственности), которую вовлекают в продуктивную образовательную деятельность родители, посчитали дополнительное образование в условиях самоизоляции не обязательным. Перед учреждениями дополнительного образования встал вопрос: как сохранить интерес и мотивацию детей к учебе при переходе на дистанционное обучение? Педагоги дополнительного образования столкнулись с необходимостью самостоятельного выбора способов реализации своих образовательных программ в режиме онлайн. Для того чтобы дистанционно взаимодействовать с детьми нужно было изучить различные Интернет-инструменты, не бояться экспериментировать, пробовать новые формы, делиться своим опытом с другими.

С целью создания комфортных условий для обучающихся, в Центре дополнительного образования (далее ЦДО) при переходе на дистанционное обучение было сохранено составленное к началу учебного года расписание занятий. Для проведения занятий была выбрана, как основная, платформа Zoom. Этот сервис обеспечивал отличную связь и позволял комфортно общаться с учащимися в режиме реального времени.

В качестве инструмента дистанционных технологий для активизации процесса обучения учащихся и решения организационных задач был использован мессенджер WhatsApp. Созданные чаты использовались для рассылки напоминаний о дате и времени проведения занятия, номера и кода подключения к Zoom, объявлений.

Для организации обучения в дистанционной форме в ЦДО был специально разработан сайт (<https://distant.cdoku.ru>). На сайте размещались медиатексты для самостоятельного изучения, повторения пройденного материала, выполненные учащимися задания.

В период дистанционного обучения педагогические работники центра столкнулись с трудностями, одной из которых стала подготовка учебного материала для дистанционной работы. Одно из условий эффективной удаленной работы — это много практических заданий. Детям сложно воспринимать и усваивать большой объем информации или длительное время выполнять одно задание, сидя за компьютером. Помощниками для решений подобных трудностей стали различные сервисы для создания интерактивных заданий.

В качестве примера проведения онлайн занятия, из своего опыта работы, предлагаем занятие по теме «Жанры игрового кино». Учебная деятельность осуществлялась в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Формула творчества». Программа разработана, внедрена и апробирована методистами ЦДО Плаксиной М.Г., Белоусовой С.А. Цель программы: создание условий для активно-деятельностной самореализации учащихся, формирования основ медиакультуры, обучения различным формам самовыражения путем медиатворчества. В 2020 году программа «Формула творчества» сертифицирована Региональным модельным центром дополнительного образования ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» г. Екатеринбург.

Тема занятия «Жанры игрового кино» входит в раздел программы «Кино и телевидение» (третье занятие в данном разделе). Проблемные вопросы: Зачем вообще нужно разбираться в кино? Что такое кино для детей в эпоху «звездных войн»?

Кино занимает очень большое место в нашей жизни. При помощи кино мы познаем окружающий мир, историю, человека с его поступками и отношениями с другими людьми. Кино позволяет взглянуть иначе на

определённые вещи, мотивирует к саморазвитию. Разбираться в кино — это значит уметь его смотреть; свободно ориентироваться в жанрах, режиссёрах, приёмах.

При подготовке к занятию по теме «Жанры игрового кино» были использованы мультимедийные технологии и интернет-сервисы, которые позволили разнообразить виды деятельности учащихся на занятии.

На этапе актуализации знаний, умений и навыков учащиеся работали с интерактивным кроссвордом «Искусство кино» (Рис.1). Для создания кроссворда был использован онлайн-сервис **LearningApps.org** (ресурс <https://learningapps.org/watch?v=p7hnp71z521>). Кроссворд содержит вопросы по теме предыдущего занятия. Данная работа способствовала тренировке памяти, внимания, развитию эрудиции, расширению словарного запаса. В работе с кроссвордами одновременно присутствовало развлечение и напряжение, личная заинтересованность каждого ученика.

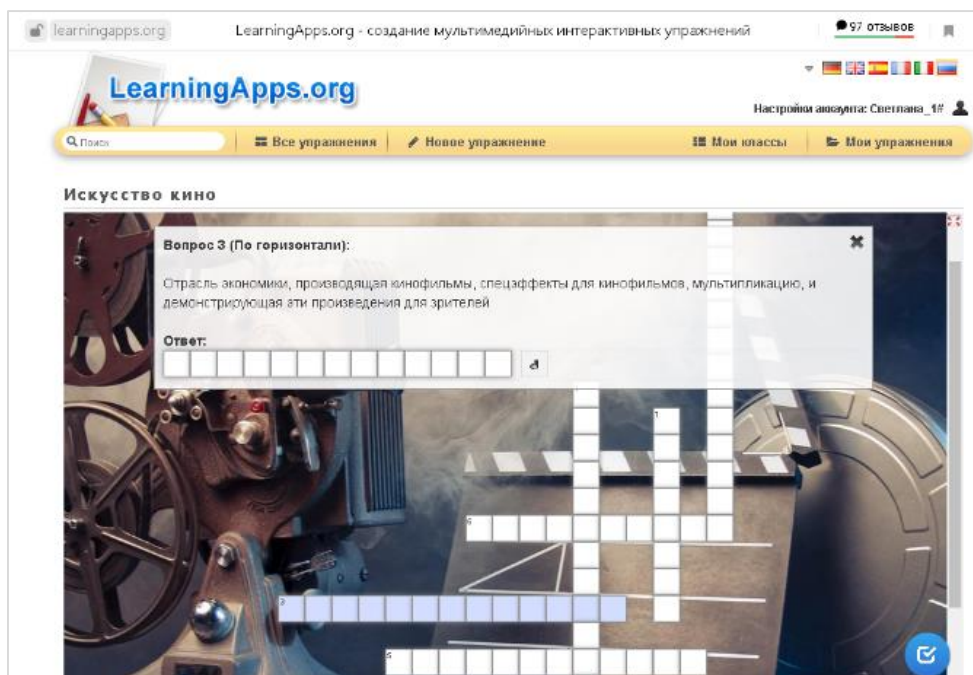


Рис. 1 Кроссворд «Искусство кино»

Изложение нового материала - работа с презентацией «Фильмы разные нужны...» на платформе Zoom (Рис. 2). Обучающая презентация была разработана в программе **PowerPoint**, как дидактический материал (цифровой образовательный ресурс) для обеспечения наглядности и

Просмотр презентации сопровождался показом отрывков фильмов разных жанров. Фильмы для совместного просмотра на занятии, должны отвечать определенным требованиям. Важными этапами проведения занятия являются обсуждение просмотренного фильма, что способствует формированию критического мышления учащихся.

Для закрепления нового материала учащимся была предложена практическая работа «Определение жанра фильма». На слайдах презентации «Фильмы разные нужны...» были вставлены кадры из фильмов (графические объекты). В ходе обсуждения учащиеся определяли жанр фильмов.

Самостоятельная работа учащихся на занятии - выполнение интерактивного задания «Угадай режиссера» (Рис. 3). Для разработки задания использовался простой и очень удобный инструмент для совместной работы в виртуальном пространстве - сервис **Padlet** (ресурс <https://padlet.com/belous04/19ys2i0tqhs41go9>). Виртуальная доска - сервис, который дает возможность ученикам разместить выполненное задание на онлайн-доске, а педагогу - оценить и прокомментировать результаты.

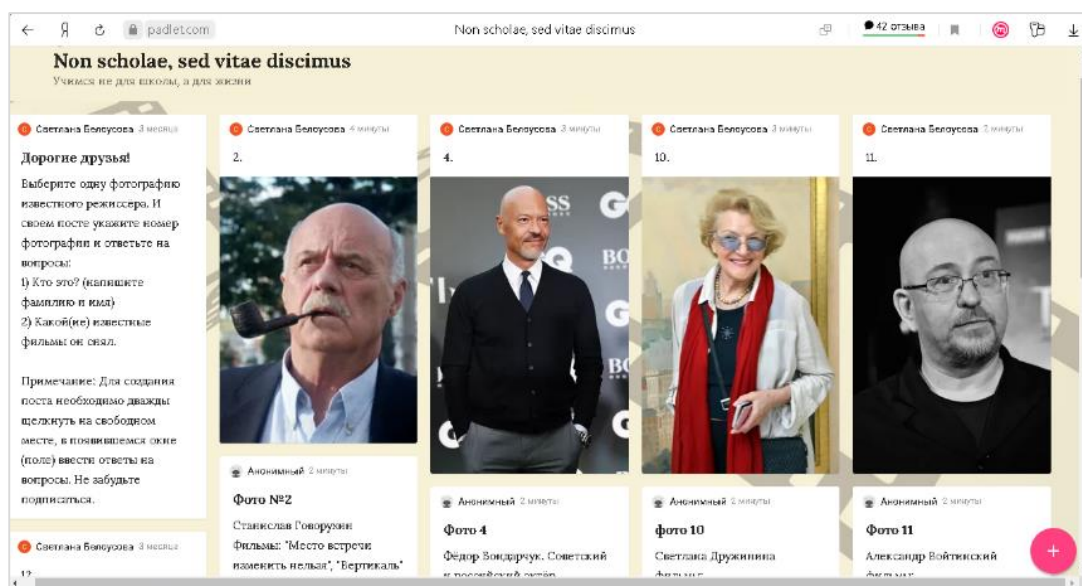


Рис. 3 Интерактивное задание «Угадай режиссера»

Учащимся предлагалось выбрать фотографию режиссера и в своем посте ответить на вопросы:

Кто это? (написать фамилию и имя).

Какие (ой) известные фильмы он снял?

Домашнее задание - совместная работа учащихся с текстовым документом «Смотрите сами, смотрите с друзьями!» (Рис. 4). Документ (текстовый файл, содержащий таблицу) создан с использованием сервиса **Google** (ресурс https://docs.google.com/document/d/1GoYzv1GOoknwYGDHy1i2iFbwUgJA_C1Sb_7eY6JZ8uA/edit?usp=sharing). Сервисы Google - один из вариантов сервисов Web 2.0. В предложенную таблицу учащимся необходимо было ввести информацию о понравившемся фильме (название, год выпуска, режиссер, жанр) и написать короткий отзыв о фильме.

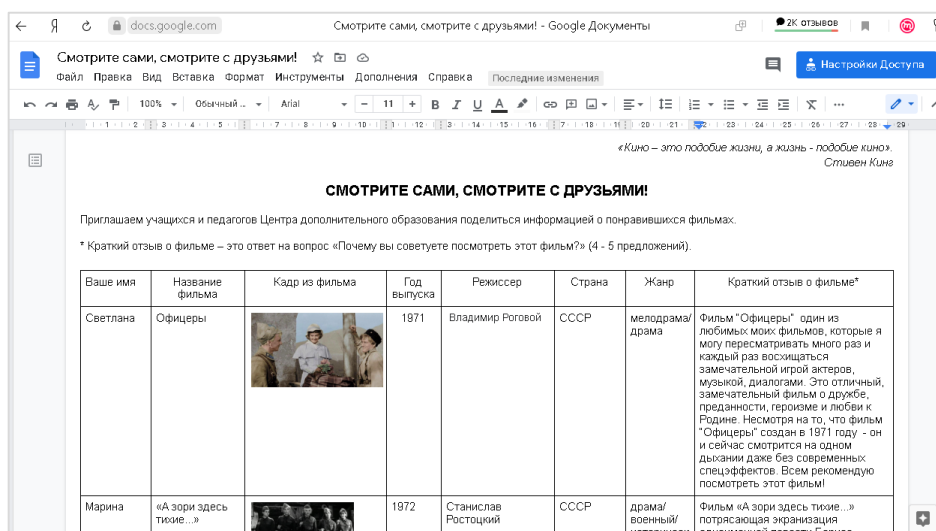


Рис. 4 Google-документ «Смотрите сами, смотрите с друзьями!»

Уверены, что каждый педагог дополнительного образования предпочёл бы очную деятельность дистанционной, но в связи с пандемией, мы вынуждены были научиться применять разнообразные формы онлайн обучения. Для проведения занятия «Жанры игрового кино» было использовано несколько приемов цифровых технологий и интернет-сервисов. Это позволило сделать работу педагога творческой и повысить интерес учащихся к обучению в режиме онлайн. Созданные образовательные ресурсы можно эффективно использовать и при очной форме обучения.

Плаксина М.Г. , Белоусова С.А. методисты ЦДО