

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

# **С** **С** **Т** **Я** **Ж** **К** **И** **Н** **С** **К** **И** **Е** **Ч** **Т** **Е** **Н** **И** **Я**

*Сборник материалов  
городских краеведческих  
научно-практических конференций  
2014 - 2015 гг.*

Каменск-Уральский  
2017

ББК 26.89(235.55)

С 88

**Составитель Белоусова Татьяна Александровна,**  
методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

**С 88 Стяжкинские чтения.** Сборник материалов городских краеведческих научно-практических конференций 2014-2015 гг. / МБУ ДО «Центр дополнительного образования»; – Каменск-Уральский, 2017. – 290 стр.

В сборнике представлены научно-популярные статьи краеведов, историков, а так же исследовательские работы учащихся и педагогов школ города, участников Городских краеведческих научно-практических конференций «Стяжкинские чтения» 2014 -2015 гг. Сборник предназначен для преподавателей, студентов, учащихся школ, краеведов и всех тех, кто интересуется историей г. Каменска-Уральского и Каменского района.

ББК 26.89(235.55)

Материалы публикуются в авторском изложении. При использовании ссылка на сборник обязательна.

© Авторы, перечисленные в «Содержании», 2017

© Белоусова Т.А., составление, 2017

© Центр дополнительного образования, 2017

# 18 городская краеведческая научно-практическая конференция 2014 г.

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

*Гусев Валерий Александрович*

*Педагог школы № 16*

### УЧЕБНАЯ КАРТА «КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА»

Города – опорный каркас территории государства. Они несут не только пространственную нагрузку, но и выполняют свою роль, свою функцию. Достойный вклад в укрепление и процветание государства за более чем три века своего существования внес Каменск-Уральский. Усвоить материал о роли города в истории Отечества помогает учебная карта «Каменск-Уральский в истории Отечества». На ней показано, что, какие бы задачи ни стояли перед страной, в мирное или военное время, в их решении в большей или меньшей степени принимал участие Каменск-Уральский.

Чтобы лучше понять содержание карты, кратко обратимся к истории города, сделав акцент на факты, «раскрывающие» его вклад в историю Отечества с одной стороны, и те из них, которые тем или иным способом можно изобразить на карте.

В октябре 1701 года Каменский завод, первенец горнозаводской промышленности Урала, выдал первый чугун, а в декабре первые уральские пушки.

До 1869 года завод поставлял пушки и ядра к ним армии и флоту, а позднее артиллерийские снаряды для нарезной артиллерии. Каменские пушки участвовали во многих войнах, которые вела Россия, обороняли Севастополь во время Крымской войны 1853-1854 годов. Ими вооружались первые корабли Черноморского флота.

Каменские пушки стояли на кораблях экспедиции Витуса Беринга, открывшего в 1728 году пролив между Азией и Северной Америкой и Северо-Западное побережье Северной Америки в 1741 году.

28 каменских пушек и ядра к ним по 200 штук на каждую для второй экспедиции Беринга принимал в Екатеринбурге штурман Семен Челю-

скин. Именно он в 1742 году открыл крайнюю северную точку Евразии, названную впоследствии его именем.

В 1778 году на заводе отлили чугунную арку в готическом стиле для парка в Царском Селе, ныне город Пушкин. Арка стоит до сих пор.

Еще большим был вклад города в укрепление могущества страны в 20 веке.

В 1930-е годы страна нуждалась в трубах для новостроек и алюминии для авиации. В марте 1936 года Синарский трубный завод выдал первые трубы, а в сентябре 1939 года на Уральском алюминиевом заводе был получен первый алюминий.

Достойный вклад внёс город в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Алюминиевый завод в те годы был единственным предприятием в стране по выплавке алюминия. За успешное снабжение алюминием и силумином авиационной и танковой промышленности завод был награжден орденом Ленина. Этой же награды была удостоена и Красногорская ТЭЦ, снабжавшая завод электроэнергией. Литейный завод был единственным в стране поставщиком колес для самолетов, а ОЦМ – производителем топлива для пиротехнических средств и снарядов «Катюш».

В город было эвакуировано 21 предприятие из 16 городов Советского Союза. 30 тысяч каменцев ушло на фронт. 10 тысяч из них погибли. Семь стали Героями Советского Союза. Один из них Григорий Кунавин повторил подвиг Александра Матросова, закрыв собой амбразуру фашистского дзота, при освобождении польской деревни Герасимовичи.

В середине 50-х годов XX века на освоение целинных земель уехало свыше 400 каменцев. В казахстанской степи они основали совхоз «Каменск-Уральский», ныне село Каменск-Уральское в республике Казахстан.

Во второй половине 20 века в стране бурно развивалась авиация, ракетно-космическая техника, атомная энергетика, создавался ядерный щит страны. Самолеты, искусственные спутники Земли, ракетносители, космические корабли и орбитальные станции – в них всех есть узлы и детали, изготовленные на заводах города. Заводы освоили производство специальных труб для атомных реакторов, сплавов для скоростных центрифуг по обогащению урана, высотометров для всех типов летальных аппаратов, электродвигателей для ВМФ и многое другое.

Наш земляк Павел Иванович Беляев, Герой Советского Союза, командир первого отряда космонавтов был и командиром корабля, с которого первый землянин Алексей Леонов шагнул в космос. П.И. Беляев первым в мире посадил космический корабль вручную.

В каждом алюминиевом заводе страны есть частица УАЗа. УАЗ готовил для них кадры рабочих, делился инженерами и техниками.

С 70-х годов XX века город поставляет газовикам и нефтяникам страны стальные (СинТЗ) и легкосплавные трубы (КУМЗ). В том, что сегодня Западная Сибирь дает свыше 70% общероссийской добычи нефти и 92% газа, есть труд синарских трубников и металлургов КУМЗа.

Каменцы принимали участие в строительстве Байкало-Амурской магистрали (БАМа) – последней величайшей стройки СССР.

С 1991 года в городе льют церковные колокола. Они звучат более чем в 20 странах мира и более чем в 2000 церквях России.

Каменные колокола – рынды и другие изделия каменных заводов установлены на атомных подводных лодках «Екатеринбург» и «Верхотурье».

Посильный вклад в укрепление и процветание России продолжает вносить город и в наши дни.

На карте показаны населенные пункты, в которых сохранились каменные пушки. Отмечены города, из которых в годы Великой Отечественной войны в Каменск-Уральский были эвакуированы заводы; центры алюминиевой промышленности, в пуске которых и подготовке кадров для них участвовали специалисты УАЗа.

Места, где «работают» каменные изделия:

- северный морской путь (определители толщины льда – УПКБ «Деталь», электродвигатели «Уралэлектромаш»);
- бухта Гаджиево – место базирования субмарин «Екатеринбург» и «Верхотурье» (рынды, электродвигатели «Уралэлектромаш» и т.д.);
- город Пушкин (готические ворота, отлитые на Каменском заводе в 1778 году.);
- города – центры по обогащению урана (сплавы для скоростных центрифуг – КУМЗ);
- АЭС (трубы СинТЗ);
- населенные пункты, где звонят каменные колокола;
- основные районы потребления каменных труб (Западная Сибирь, Северный Кавказ, Оренбург).

Объекты, в создании которых принимали участие каменцы (БАМ и село «Каменск-Уральское»); путь экспедиции Витуса Беринга от Урала до Тихого океана и его плавание; маршрут Железных караванов, по которому продукция Каменского и других уральских заводов доставлялась в Европейскую часть страны.

Обозначена крайняя северная точка России – мыс Челюскин, так как открывший ее Семен Челюскин принимал каменные орудия для второй экспедиции Беринга.

На протяжении многовековой истории территория Отечества менялась – Российская империя – Советский Союз – Российская Федерация. Чтобы полнее показать вклад города в историю Отечества, показаны

украинские города, из которых в годы Великой Отечественной войны в Каменск были эвакуированы предприятия. Херсон – место рождения Черноморского флота, Севастополь – главная база флота, в обороне которого в годы Крымской войны участвовали наши пушки (сейчас в составе России).

Для того чтобы показать, что каменцы участвовали в освобождении Европы от фашистского ига, обозначена польская деревня Герасимовичи, где Г. П. Кунавин совершил свой подвиг.

Содержание основного поля карты дополняет информация боковых врезок. На верхней помещены герб и флаг города, схема «Местоположение города на территории области», гимн города, фотографии горного пика «Каменск-Уральский» и села «Каменск-Уральское», схема плавания Беринга.

На нижней врезке – карта города с градообразующими предприятиями и продукцией, которую они поставляют стране, карта Таджикистана с местонахождением пика Каменск-Уральский, стихи о городе, содержание которых передает вклад города в процветание государства, фотографии с пояснительным текстом, дополняющим содержание карты. Это:

- город и краткая справка о нем;
- портрет Витуса Беринга;
- арка Царскосельского парка;
- алюминиевый завод;
- каменцы – Герои СССР (участники Великой Отечественной войны);
- космонавт Беляев П.И.;
- церковные колокола;
- суда на трассе северного морского пути;
- трубы;
- авиационные колеса;
- подводная лодка;
- пшеничное поле;
- гладкоствольная пушка Каменского завода 19 века;
- каменный тур на мысе Челюскин.

Масштаб карты 1 : 5 500 000 (в 1 см – 55 км). Карта – первый в России опыт показа вклада города в историю Отечества с помощью карты. Подобных карт нет ни у одного муниципального образования и в области, и на Урале. Представляя инновационный продукт, карта выступает и как культурный феномен.

## **ЛИКВИДАЦИЯ БЕЗГРАМОТНОСТИ В КАМЕНСКЕ**

Захватившие власть в стране большевики, порвав с царским наследием, начали строить новую жизнь. Культурной революцией правил Народный комиссариат просвещения, которым руководил Анатолий Васильевич Луначарский. Из-за разрухи после гражданской войны и эмиграции ученых и интеллигенции, доля грамотного населения по стране снизилась. В 1917 году среди взрослых и детей старше девяти лет она составляла около 40%. В расписках, справках и других документах этого времени часто встречаются вместо подписи «галочки», «крестики» или «за неграмотного подписался». Поэтому у новой власти кроме главных задач восстановления народного хозяйства и решения продовольственного кризиса была еще одна – ликвидация безграмотности населения.

В 1921 году Каменский уездный исполнительный комитет создал комиссию по ликвидации безграмотности, о чем сообщил в Екатеринбургский губернский исполком. В комиссию были назначены: Виленкина Роза Григорьевна, Ремезова Антонина Васильевна, и председатель Корепанов Василий Алексеевич [1]. Документов о работе этой комиссии найдено не было. Но и у этой первой комиссии тоже не было достаточно времени провести полномасштабную работу и победить неграмотность. *«С начала 1922г. положение, в связи с общими политическими условиями плохое, так как на почве голода в уезде организации не ведут почти никакой работы. В марте положение стало еще хуже. В связи с возрастающим голодом многие члены РКСМ поехали в Сибирь на поиски продовольствия»* [2]. Но борьба с голодом и неграмотностью продолжилась.

В январе 1923 года сельские советы Каменского и Шадринского уездов получили из отделов народного образования следующее распоряжение (орфография сохранена): *«предлагается вам объявить населению, чтобы они все неграмотные мужчины, женщины добровольно шли в школу, где будет школа Лекв-безграмотности. От того сельсовету вменяется в обязанность провести эту работу путем широкой агитации о том чтобы безграмотные шли добровольно в школу Лекв-безграмотности не дожидаясь принятия репрессивных мер, так как не желающие ходить в школу Лекв-безграмотности будут приниматься строгие репрессивные меры наказания»* [3].

Главными ликвидаторами стали первые пионеры и комсомольцы. Из воспоминания Стародумовой Александры Петровны: *«сражались за неграмотных. Каждому пионеру было дано задание обучить 3-5 человек. Шли в избы и собирали женщин и стариков в один дом, учили. И сколько было радости, когда кто-то из твоих учеников начинал читать первые фразы: «Мы не рабы, рабы не мы». Полюбилась роль учителя, и не зря из первого отряда пионеров стало в будущем учителями 11 человек» [2].*

Пионерка и комсомолка 1920-х годов, дочь Якова Прокопьева Екатерина вспоминала: *«Потом получили задание: помогать в ликвидации неграмотности, когда я уже вступила в комсомол, мы каждый день пешком ходили в близлежащие деревни, к ученикам, которые были в 3-4 раза старше нас. Наверное, это была наша первая педагогическая практика. Многие потом стали учителями» [2].*

Ликвидация безграмотности стала делом особой государственной важности. Каменский районный исполнительный комитет на заседании президиума 15 апреля 1925 года вынес решение *«о создании Районной Чрезвычайной комиссии по ликвидации неграмотности из следующих лиц: от райисполкома – Слезина, от райкома партии – Булатова, от райкома комсомола – Тагильцева, от райкома Рабочего просвещения – Фомина, от райорганизации женщин – Кузнецова, политпросвета – Калистратова, О.Д.Н. – Белоусова. Которым и поручить под председательством первого немедленно приступить к выполнению практической работы» [4].*

На весь Каменский район было 2 библиотеки, и они, конечно, не могли удовлетворить потребность населения в образовании, обеспечить учебниками, книгами и газетами всех желающих, поэтому в селах и деревнях при сельсоветах открывались избы-читальни и красные уголки. Из отчетов за 1926 и 1927 годы видно, что растет количество и качество просветительской работы. *«В избах-читальнях проведено по району в 1927 году 253 громких читки, на которых присутствовало 4978 человек; бесед и красных посиделок – 24 с участием 1343 человек, представлено 94 спектакля, 79 кинопостановок, 69 лекций»\*5. «В 1927 году в Каменске работало 4 школы, в Каменском районе – 34. Открыты новые школы в деревнях Богатенкова, Данькова, Сипава и Чайкина. Штат учителей увеличился на 10 человек. В селе Колчедан введено обязательное обучение школьного возраста» [6].*

В несколько раз увеличивается количество выписанных газет, при избах-читальнях создаются кружки, а самыми популярными становятся вечера вопросов и ответов на тему санитарии, ветеринарии и агрокультуры. Но в отчете пишется, что *«книг, которые требует население недостаточно, большие потребности массам на беллетристику,*



*а ее очень мало, сделано небольшое обновление книг в низовые избы-читальни, но этого еще не достаточно, нужно полностью обновить избы-читальни, дабы поднять авторитет книги перед массами» [7].*

И еще один документ – отчет райисполкома по ликвидации безграмотности за 1927 год.

«Всего неграмотного населения учтено по району 3092 чел. Предположительно обучить по плану округа 500 чел, района - 170 чел. Обучено в отчетном году 133 человека, из них женщин 41, допризывников 19, и не выдержали испытания 19. Остальные 54 за время учебного года выбыли на заработки.

Израсходовано средств по ликвидации безграмотности: 724 рубля 69 копеек, при выделенных сметой 1539рублей.

Выполнение плана по ликвидации, если принять в расчет как план, то приходится считать удовлетворительным, если принять план округа, то выполнение окажется слабым. Причины невыполнения:

1) Затяжка полевых работ среди крестьян, что вызывает задержку одновременного открытия курсов.

2) Не было достаточно обращено внимания на подбор групповодов и не проведено совещание.

3) Большинство неграмотного населения является беднотой, которая разошлась на заработки» [8].

По-прежнему на передовой линии борьбы с неграмотностью были комсомольцы. Иван Андреев вспоминал:

«В то памятное время мы много работали, проводили занятия с неграмотными и малограмотными нашими односельчанами, учили их писать, а потом читать. Конечно, занимались в своих семьях и с соседями. Большинство приходилось заниматься с женщинами, которые не знали букв и цифр. Мы им показывали буквы, учили их писать в начале свои фамилии, а потом имя и отчество, а также и другие примеры по букварю. Занимались в зимнее время после основной работы по хозяйству. Результаты были положительные у большинства наших учеников. Они писали свои фамилии, знали все буквы и цифры, хотя по слогам, но читали букварь, задачки простые и примеры решали» [2].

Россия долгие столетия оставалась отсталой страной в государственном, культурном, промышленном и сельскохозяйственном плане. И только новая советская власть, да, мы ее обвиняем в бесчисленных неоправданных жертвах, в 1920-1930-е годы научила огромную массу крестьянства и пролетариата читать, писать и считать. Доля грамотного населения старше 9 лет выросла к 1926 году до 51%, а к 1939 году – 81%. Это было время становления новой советской интеллигенции, людей, многие из которых могли о себе сказать: «Если бы не советская власть, то кем бы я был?»

### Список источников:

1. ГАСО. Ф. Р-705. Оп.1. Д.2
2. КУКМ Ф. «Народное образование»
3. ГАСО. Ф. Р-721. Оп.1. Д.6. Л.28
4. ГАСО. Ф. Р-721. Оп.1. Д.29. Л.71
5. ГАСО. Ф. Р-721. Оп.1. Д.57. Л.19
6. там же Л.18
7. там же Л.20
8. там же Л.21

*Лыков Евгений Борисович*

*Краевед*

## ПЕРВОПОСЕЛЕНЦЫ КАМЕНСКА

Несколько лет (с 2002 по 2008 год) встречал посетителей Каменск-Уральского краеведческого музея имени И.Я. Стяжкина не совсем обычный экспонат – наконечник стрелы, вонзившийся в человеческий череп. Это не было инсталляцией или муляжом. Погибший от попадания стрелы, выпущенной из башкирского или татарского лука, имел уже опыт от столкновения с коренным населением, которому не нравилось овладение и заселение этого благодатного своими ресурсами края русскими людьми.

Поймы рек со своими покосными лугами, сосновые леса для постройки домов и березовые для отопления их, рыбная река «Ысеть» и безымянная неглубокая речка, по берегам которой много магнитного камня (впоследствии Железенка и Каменка). Манили эти места всех, кто хотел и мог обращаться с этим камнем, из него можно было сделать оружие для своей защиты, для охоты, а если проковать несколько пудов, то и продать.

В данное время в экспозиции музея находятся три наконечника и одна сулица – небольшой дротик. За исключением первого железного наконечника, найденного при обустройстве площади имени 25-летия Октября к 300-летию города осенью 2000 года (сейчас это Соборная площадь), в 2013 году в краеведческий музей поступили еще два наконечника и сулица, атрибутируемые археологами отдела археологических исследований НПЦ по охране и использованию памятников

истории и культуры Свердловской области как изготовленные в период XIV-XVIII веков:

Плоский, черешковый ромбический наконечник с расширением в нижней части пера, с выраженным упором. Данный наконечник относится к типу, который был распространен в Западной Сибири у Сибирских Татар в XIV-XVIII вв. У местного населения Западной Сибири как в лесной, так и лесостепной ее части лук и стрелы применяются до XIX в. Наконечник стрелы, учитывая его небольшие размеры, скорее всего, относится к начальному периоду бытования на территории Западной Сибири, т.е. к XIV-XVI вв. Скорее всего, данный наконечник был вырублен из листового железа с последующей подковкой.

Плоский, черешковый ромбический наконечник с расширением в нижней части пера, линзовидно-уплощенный в сечении с упором, «Гнездовского типа», с выпуклыми сторонами и вогнутыми плечиками. Данный наконечник относится к типу, который бытовал на территории Западной Сибири у Сибирских татар в XI-XVIII вв.

Плоский, вытянуто-треугольный без упора, с расширением в нижней части пера, с линзовидно-уплощенным в сечении пером. Острие наконечника обломано. Данный наконечник относится к типу, который бытовал на территории Западной Сибири у Сибирских татар с XI в. и до исторической этнографии. Данный тип наконечника применялся в охоте на крупного зверя как при стрельбе из лука, так и самострелов. Однако при военной опасности такие наконечники, конечно же, применялись и как боевые.

И если с оружием и его владельцами более-менее понятно, то кем был погибший?

Ответ на данный вопрос смогли частично дать археологические раскопки, проведенные в мае 2001 года археологами отдела НПЦ по охране и использованию истории и культуры Свердловской области. Неизвестное до той поры кладбище, обозначенное как «Каменский могильник», дало возможность изучить захоронение первых поселенцев, возраст, рост и многое другое.

Датировка захоронений, по мнению археологов, отнесена к 18 – началу 19 века.

Данный вопрос является спорным, хотя бы по причине обилия документов, карт и схем Каменской слободы с 1699 года, то есть с того момента, когда было принято решение о строительстве Каменского завода. Местность до этого периода не пустовала с 1680-х годов, наоборот, на ней кипела жизнь светская, религиозная и промышленная. Жили крестьяне, монахи владели небольшим железодельным заводом и совершали свои обряды, сам завод плавил руду. Вот как описывал

управляющий Сибирскими заводами в 1735 году Виллим де Геннин в своих абрисах историю возникновения Каменского завода:

*«Железная руда добывается и возитца на Каменский завод с рудника вниз по речке Каменке из горы от завода в 3½ верстах, которая свойство при переделе в чугуи и в железо являет самое доброе. А кем оные руды сначала приисканы, о том неизвестно, токмо когда была на том месте, где Каменские заводы построены, заимка Невьянского монастыря, то той заимки жители оную руду добывали и дели на свои расходы и на продажу железо кричное, и знатно, что та руда обыскана ими... при тех заводах места имеются степные, ровные и дубровные, земля черная и хлебородная... между степей и дубров озер и в них рыб разных родов, кроме красной, имеется довольное число... также и птиц разных весьма много... ягоды земляника, глубеника, морошка, черемха, калина, степные вишни... звери волки, дикие козы, сайги, корсаки, степные кабаны, то есть дикие свиньи...».*

Так кто же мог быть захоронен в этом месте?

Предположительно первые поселенцы Каменской слободы. Именно те крестьяне, кого поселили монахи Далматовского монастыря (или как указывал де Геннин в своих абрисах Невьянского монастыря) при основании Железенского поселья (другое название – Седьмая заимка Далматовского монастыря) в 1682 году. При постройке острога (примерно к 1710 году) данный участок земли оказался внутри. Занимая довольно небольшую площадь, имея органы управления заводом – дом управителя, казенные постройки, внутри острога размещались и органы управления Каменской слободой, или Троицким городком, по названию церкви во имя трех святителей.

Также о более раннем захоронении говорит факт сабельной раны и смерти от наконечника стрелы. Данным оружием пользовались башкиры, татары и калмыки. Последние волнения башкирцев были в 1750-х годах, но к этому времени захоронения в Каменском остроге не производились.

Может быть, это кладбище башкирцев? Опять же нет, и на это указывает комплексное изучение Каменского могильника.

Европеоидная раса, невысокий рост, часть захоронена с металлическими православными нательными крестами, захоронения однотипны, что позволяет предполагать, что все были в христианской вере. Отсутствие нательных крестов у другой части дает возможность предположить, что нательные крестики были из дерева или кожи.

Основную часть населения составляли молодые жители, в возрасте от 18 до 45 лет, преимущественно мужского пола. Преобладание мужского населения над женским связано в первую очередь с тяжелым физическим трудом, и в любом месте Сибири в период 17-18 века

в первую очередь земли заселяли служилые люди, казаки, хлебопашцы, крестьяне, переселившиеся из Центральной части России.

Сам «Каменский могильник», изученная его часть, представляет собой площадь около 400 кв.м., на которой было проведено вскрытие археологическими методами 44 могильных ям, еще 14 погребенных были собраны из разрушенных могил. В двух могилах обнаружены следы каменной выкладки. Могилы расположены в ряды, имеют довольно строгое ориентирование по линии запад-восток, с расположением тела на спине, головой на запад. Руки практически во всех случаях сложены в районе живота.

Проведенный половозрастной анализ позволил воссоздать демографическую модель общества того периода.

**Таблица 1**

Мужчины	17
Женщины	15
Пол не определен	2
Дети	24
<b>Всего</b>	<b>58</b>

**Таблица 2**

	Новорожд.	6-12 мес	1-5	6-10	11-18	18-25	25-35	35-50	50-70
Мужчины			1				8	6	
Женщины						2	4	7	
Не опред.	3	13	3	4	2		6		
<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	

Из разрушенных в ходе строительных работ могил были собраны останки минимум 11 человек, у которых обнаружены переломы ребер, локтевых и малоберцовых костей:

1 ребенок до года;

5 женщин (возраст 40-50 лет, 30-40 лет, 20-25 лет, 45-60 лет, 25-35 лет);

4 мужчин (возраст 30-40 лет, 30-50 лет, 30-40 лет, 30-50 лет);

1 взрослый без определения по половому признаку.

Данные таблицы № 1, 2 позволяют предполагать, что данное кладбище было общим, на котором погребали всех жителей.

Средний рост погребенных мужчин составляет 170 см, при этом индивидуальный разброс от 166 см до 176 см. Средний рост женщин 163 см, при разбросе индивидуальных показателей от 158 см до 169 см. Подобные значения являются достаточно высокими для того периода.

В таблице 3 приведены заболевания, которые удалось выявить в ходе исследований.

**Таблица 3**

№ п/п	Пол	Возраст	Рост	Прижизненные повреждения, болезни	Расовая принадлежность
1	Муж	25-40	166	Менингеальная инфекция	
2	Муж	30-45 лет	167 см	Хронический вывих нижней челюсти	
3	Муж	30-40 лет	166 см	Инфекционный периостит, травма правой ключицы, кариес	
4	Муж	Старше 40 лет	167 см	Анкилозирующий спондилит, большинство зубов утеряно при жизни, множественные переломы ребер (срослись без смещения)	Европеоид
5		Старше 25 лет	162-167 см	Инфекционный периостит	
6	Жен	25-35 лет	158 см	Кариес	
7	Жен	35-50	165 см	Состояние беременности во время смерти.	Смешанный тип
8	Жен	30-40	160 см	Кариес	
9	Жен	18-22	165 см	Инфекционный периостит, периостит из-за переохлаждения, чрезмерные нагрузки на ноги. В верхней части черепа сквозное округлое отверстие.	
10		7-9 лет		Анемия, гайморит, рахит	
11	Муж	25-35 лет	174 см	Травма головы – во лбу сквозное отверстие, перелом ребра, неполноценное питание, хронический вывих локтевого сустава, рахит в детстве, туберкулез	Европеоид с присутствием монголоидной расы
12		До 1 года		Синдром Пфаундлера-Грувер, карликовость, укороченность тела, деформация конечностей	Европеоид

*Продолжение таблицы 3*

№ п/п	Пол	Возраст	Рост	Прижизненные повреждения, болезни	Расовая принадлежность
13	Муж	30-40 лет	170 см	Кариес, правая нога значительно короче и тоньше левой вследствие врожденной дисплазии или детской травмы, гипертрофия костей плечевого пояса, верхних конечностей и ребер. Травма локтевого сустава (характер травмы является косвенным признаком насильственной смерти)	Европеоид
14	Муж	35-50 лет	176 см	Кариес, перелом костей свода черепа и стенки глазницы, перелом ключицы и костей предплечья предположительно вследствие падения с большой высоты. Заживление травм без воспалительной реакции.	Европеоид
15		9-12 лет		Внутричерепное давление, анемия	
16	Муж	35-50 лет	174 см	Периостит вызванный переохлаждением	
17	Муж	25-35 лет	170 см	Перелом носа и скуловой дуги, травма грудной клетки	Европеоид
18		0-6 мес		Опухоль мозга	
19	Муж	40-50 лет	167 см	Переломы ребер левой стороны, переломы большеберцовой и ладьевидной кости левой ноги, переохлаждение ног	
20	Жен	30-50 лет	169 см	Полная потеря зубов, инфекционное заболевания невыясненной этиологии	
21	Жен	30-40 лет	162 см	Зубной камень, кариес, пародонтопатия, два перелома носовой кости, травмы грудной клетки, двусторонние множественные переломы ребер. Удары разной силы в разное время интерпретированы как регулярные и жестокие бытовые побои	Европеоид
22	Жен	45-60	161 см	Неполноценное питание, болезни в детстве, пародонтопатия	
23		6-7 лет		Повышенное внутричерепное давление	

Несмотря на небольшую продолжительность жизни (большинство умерших до 40 лет) и очень высокую детскую смертность (44% захороненных не дожило до 18 лет), отмечено определенное развитие медицины. Заживление практически при всех травмах происходило без воспалительных реакций, что свидетельствует о своевременном и должном уходе при лечении травм. В то же время санитарно-экологическое состояние, питание – неудовлетворительные, о чем говорят последствия инфекционных заболеваний, туберкулез, у детей рахит и внутричерепное давление. Отмечены очень сложные бытовые условия, у жителей чрезмерные нагрузки на ноги, довольно много приходилось переносить тяжестей. Обморожения обнаружены практически у всех захороненных.

В случае с Каменским могильником сложные семейно-бытовые условия отражены на женщинах – *«Инфекционный периостит, периостит из-за переохлаждения, чрезмерные нагрузки на ноги. В верхней части черепа сквозное округлое отверстие..»* (таблица № 2, захоронение № 24); *«... два перелома носовой кости, травмы грудной клетки, двусторонние множественные переломы ребер. Удары разной силы в разное время интерпретированы как регулярные и жестокие бытовые побои»* (таблица № 3, захоронение № 21).

Также следует отметить, что мужчины не жалели на своих женщин денег, приобретая им шелк, который мог поступить только из Китая, а столь дальний товар, привозимый, в основном, через Бухару, имел значительную цену. Да и обувь была кожаная, шитая, с каблуками. Впрочем, мужчины тоже ходили не в лаптях, сохранились остатки кожаной обуви с железными каблуками, а в одной из обувок были обнаружены остатки вязаных шерстяных носков. В могилах встречаются кроме остатков обуви и пуговицы, некоторые со вставками из стекла. Женщины носили косички и вплетали в них различные травы. И хотя по способу захоронений присутствует элемент язычества – практически во всех гробах захороненные перекрыты берестой, на мой взгляд, это было сделано по обычаю, не противоречащему церковным канонам. Сами гробы были сделаны из досок, сшиты железными гвоздями, крышки гроба также были заколочены гвоздями. Этот немаловажный факт говорит о наличии пил для расшивки бревен, наличия гвоздей либо средств на их приобретение.

Взятие в казну небольшого железодельного заводика и постройка первенца Уральской металлургии – Каменского железодельного завода с домной вместо кричной печи – коренным образом изменила уклад небольшого поселья. Приписанные к постройке завода крестьяне Катайского и Колчеданского острогов, Каменской, Камышевской и Багаряцкой слобод мало интересовались кладбищем



монастырского поселения, территория которого вскоре оказалась внутри Каменского острога.

Но сам опыт обнаружения железной руды, его плавки, выковки и использования стал основой развития нашего города-завода, нашего родного Каменска.

#### **Список источников:**

1. Вестник антропологии. – Москва, 2006.
2. Де Геннин В. И. Описание Уральских и Сибирских заводов. – Москва : ИСТОРИЯ ЗАВОДОВ, 1937.
3. Миллер Г. Ф. История Сибири : т. II. – Москва : РАН, 2000.
4. Министерство культуры Свердловской области. Отчет об исследованиях Каменского могильника в г. Каменск-Уральский, проведенных в 2001 году. – Екатеринбург, 2001.
5. РАН, уральское отделение, институт истории и археологии. Отчет об исследованиях антропологических останков с кладбища нового времени г. Каменска-Уральского. – Екатеринбург, 2007.
6. Труды Камской археолого-этнографической экспедиции : вып. V. – Пермь, 2008.

***Кузнецов Алексей Витальевич***

*Специалист Ассоциации поисковых отрядов «Возвращение»*

## **РАЗВЕДЧИК ИЛЬЯ ХОМУТОВ**

Илья Хомутов родился 26 июля 1923 года в селе Рыбниково в крестьянской семье. Из 12 детей остался единственным: все умирали в младенчестве. Хозяйство отца было небогатым – одна корова и одна лошадь. Илья окончил начальную школу в Рыбниково, а семилетнюю в соседней деревне Смолино. Работать в колхозе стал еще мальчишкой вместе с отцом, ходившим за колхозными лошадьми, выезжал в поле сеять и боронить, позднее в селе Тыгиш на разработках торфа. Когда началась война, продолжал работать в колхозе. Призвали в армию весной 1944 года.

Илья Хомутов служил стрелком-разведчиком в 170 гвардейском стрелковом полку 57 Новобугской дивизии Белорусского фронта. Именно о таких разведчиках снимали фильмы, и мальчишки во дворах,

копируя их, играли в «войнушку». Из представления к награждению: *«рядового Илью Дмитриевича за неоднократное выполнение боевых заданий Командования по добыче сведений о противнике. Особо отличился в боях за высоту, где в числе первых ворвался в траншею, истребил 2-х гитлеровцев, 1 взял в плен». Илья Дмитриевич был награжден медалью «За Отвагу».*

Во время выполнения боевой задачи по захвату языка 5 октября 1944 года гвардии рядовой Хомутов Илья находился связным между группами прикрытия и обеспечения. Когда группа захвата организовала засаду, тов. Хомутов был послан для связи с группой обеспечения. На обратном пути движения в траншею завязалась схватка с немецкой пехотой, спешившей на помощь своему унтер-офицеру. Хомутов гранатами забросал огневую точку противника и подавил ее, чем обеспечил отход группы без потерь. За этот подвиг был награжден орденом «Славы» III степени.

В следующем наградном листе читаем: *«бесстрашный и мужественный разведчик Хомутов И.Д. в момент захвата контрольного пленного в ночь с 30.12.44г. на 31.12.44г. находился в группе прикрытия. Он обеспечил возможность группе отойти с захваченным контрольным пленным от немецких траншей, отходя сам последним. В завязавшейся перестрелке с немецкими автоматчиками, прикрывая группу захвата, тов. Хомутов из своего личного оружия уничтожил 4 гитлеровцев. Задание командования было выполнено. За проявленное мужество и стойкость достоин Правительственной награды – ордена «Красная Звезда».*

В последнем наградном листе Илью Хомутова представляли к званию «Герой Советского Союза», а в кратком изложении личного подвига было записано: *«гвардии красноармеец Хомутов И.Д. – мужественный смелый разведчик. В оборонительных боях на висловском плацдарме, участвуя в разведке в разное время, захватил и доставил в штаб трех пленных немцев, которые дали ценные сведения о противнике. В уличных боях за город Берлин Хомутов, действуя в составе штурмовой группы, показал исключительные образцы мужества и героизма. Выдвинувшись вперед боевых порядков по ул. Берлинштрассе, тов. Хомутов обнаружил сильный опорный пункт противника. Со своей группой скрытно зайдя в тыл, Хомутов внезапным ударом ворвался в здание, выбил противника и удерживал его до подхода основных сил, отбивая яростные контратаки превосходящих сил противника. В этом бою тов. Хомутов лично автоматным огнем и гранатами уничтожил до 30 гитлеровцев, но вражеский снайпер тяжело ранил смельчака».* К сожалению, вместо высшей воинской награды Героя Советского Союза Илья Дмитриевич был награжден орденом «Красного знамени».

Разрывная пуля пробила легкое, выбила лопатку. В марте этого же года Илья был контужен, но в госпитале не лежал. На этот раз пришлось лечиться в госпитале больше двух месяцев. В июле 1945 года был демобилизован, вернулся в Рыбниково инвалидом II группы. В августе началась уборочная, и правление колхоза попросило помочь хотя бы учетчиком, чтобы не поднимать тяжести. Так он вернулся работать в колхоз. Был бригадиром сначала полеводческой, потом овощеводческой бригады – выращивали огурцы. На огурцах в конце 1940-х годов совхоз «Родина» вышел в миллионеры. После окончания сельхозшколы в Талице работал заведующим фермой. По состоянию здоровья Илья Дмитриевич был переведен учетчиком в тракторную бригаду, а потом в гараж МТМ, откуда ушел на пенсию инвалидом II группы.

Односельчане уважали своего героического разведчика. Дважды избирали депутатом Рыбниковского сельского Совета. У Ильи Дмитриевича было право хранения огнестрельного оружия, а также являясь инспектором Рыбниковского хозяйства, он имел право ловить и наказывать нарушителей и браконьеров. Хомутов И.Д. был удостоен звания Почетный гражданин села Рыбниково. Умер Илья Дмитриевич в 2002 году.

Использованы фото и документы краеведческого музея.

# ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

*Зенкова Любовь Васильевна*

*Старший научный сотрудник*

*Краеведческого музея им. И.Я. Стяжкина*

## КАМЕНЦЫ – УЧАСТНИКИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В 2014 году мы отмечаем 100 лет с начала Первой мировой войны (1,2 млн. убитых солдат). Об этой войне и взрослые, и школьники знают гораздо меньше, чем о Второй мировой, которая для нашей страны стала Великой Отечественной, т.к. потери в ней были поистине величайшими. Но по итогам Первой мировой войны наш народ потерял ту страну, то государство, в котором жил. Последующие революционные события и гражданская война принесли многомиллионные потери российского населения. По переписи 1897 года в Российской Империи проживало 128, 2 млн. человек разной национальности. Из них русских было 44,3 %.

Территория современного Каменского района до 1917 года входила в состав двух уездов: Камышловского (61 населенный пункт и 40 600 человек) и Екатеринбургского (26 населенных пунктов и 16 686 человек). В Каменске было 1047 дворов с населением 4297 человек, из них 2089 мужского пола и 2208 женского пола. (*Список населенных мест Пермской губернии. – Изд. 1905 г.*). В итоге всего на территории проживало 61 583 человека.

Каменский Завод был самым крупным населенным пунктом, в нем находились две церкви и женский монастырь, почтовая станция, госпиталь и земская больница, три учебных заведения, кожевенное, овчинное и обувное производство, три мыловарни, две маслобойни, пять свечно-сальных заведений, более десятка кузниц и др. На втором месте по численности населения стояло село Травянское – 3033 человека, затем село Маминское – 2299 человек.

Наступивший 1914 год многим запомнился мощным половодьем. 23 апреля вешней водой прорвало плотину, вода шла трое суток, подмыла здание механического цеха чугунолитейного завода, которое впоследствии частично рухнуло. Размыло сильно левый заводской берег, водой было унесено более 1 тыс. куб саженой земли, чугунных изделий (труб) и пр. Обрушилась каменная стена высотой 5 саженой (около 11 метров) и длиной около 15 саженой (более

30 метров). Такого сильного наводнения старожилы не помнили. Жители поселка были обескуражены. С последствиями наводнения боролись всем миром, и никто не предполагал, какая общая беда всех ждет впереди.

В 1907 году в Каменске было создано церковно-приходское попечительство при Свято-Троицкой церкви. В него поступали денежные суммы на различные нужды от купцов и торговцев в виде ежемесячного взноса. В 1914 году попечительство было преобразовано в комитет, главной задачей которого стало оказание помощи нижним воинским чинам в действующей армии и их семьям. Так, например, 1 марта 1915 года было принято решение о выдаче 200 рублей на покупку крупы, муки и рыбы для отправки в армию.

Первая партия беженцев прибыла в Камышловский уезд в сентябре 1915 года.

В Каменске на конец декабря 1917 года числилось 329 беженцев, в Колчеданском селе – 55, в Травянском – 123. Был создан комитет по оказанию помощи беженцам. На одного беженца давали 14 копеек в день на продовольствие и 17 копеек в день на проживание и отопление квартиры.

Одним из первых призванных на войну из Каменска в августе 1914 года был Устинов Филипп Артемьевич. Зачислен он был в 6 артиллерийскую батарею, 12 роту 1-й запасной артиллерийской бригады 3 сентября 1914 года. У него остались дома мать Лукия Павловна и сестра Анна 13 лет.

К началу октября 1914 года были призваны более 40 каменцев: заводских рабочих и крестьян. Сколько всего погибло и пропало без вести на фронтах Первой мировой, призванных с Каменского Завода и окрестных деревень, сведений точных нет. Они только начинают собираться и составляться. По итогам электронного списка «Возрождение», например, 72 человека – убиты, 162 – пропали без вести. Но этот список далеко не полный.

С Георгиевскими крестами пришли с войны Афонасий Евлампиевич Комаров (д. Комарова) и Белоносов Прохор Алексеевич (с. Б. Белоносово) хоть без одной ноги, но живой.

Устин Миронович Мухлынин, призванный из д. Мухлынино, смог вернуться домой только спустя 10 лет (по воспоминаниям родственников). Он попал в плен, трижды пытался бежать. После первой попытки его заколотили в гроб, оставив небольшое отверстие для дыхания. Лежал он там несколько дней, выжил (некоторые задыхались и умирали). После второй попытки его подвешивали на веревках, и только третья попытка была удачной. После долгих мытарств он наконец-то вернулся к своим близким и родным.

В 1916 году 29 июня в Сретенской церкви села Колчедан вручили Георгиевский крест крестьянину д. Малая Грязнуха (сейчас Новоисетское) Тагильцеву Степану Кирилловичу за геройски погибшего на войне сына Семена.

Полным Георгиевским кавалером с войны вернулся Никитин Алексей Миронович. Призван он был в 1914 году, а в 1915-1917 годах награжден четырьмя Георгиевскими Крестами (4, 3, 2, и 1 степени). В декабре 1917 года демобилизовался и возвратился в Каменск, умер в 1945 году.

Сколько всего было призвано каменцев на войну, нам пока не известно, может быть, около 1 тысячи человек, может быть, больше. Исследования по выявлению участников продолжаются. Замечательно, что в некоторых семьях хранят фотодокументы о своих предках, солдатах Первой мировой. В селе Щербаково был поставлен памятник, где на металлической пластине были перечислены фамилии всех призванных из села и волости. Эта памятная пластина в настоящее время находится на сохранности в городском краеведческом музее.

*Акулова Ольга, Елфимов Владимир*  
*студенты Каменск-Уральского филиала*

*ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж»*  
*Руководитель Григорьева Наталья Анатольевна*

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ АРМИИ**

2014 год – юбилейный год начала Первой мировой войны. В канун юбилейной даты и в рамках работы историко-правового кружка мы провели тестирование, которое показало, что студенты нашего филиала недостаточно знают историю своей страны начала XX века. На наш взгляд, только образованный, грамотный человек может быть достойным гражданином своего государства. Знание истории своей страны может воспитать гражданственность, истинный патриотизм и сформировать твердую гражданскую позицию.

Воспитание гражданина всегда было важной задачей государства, но сегодня это одна из самых острых и актуальных проблем. Образовался духовный, идейный, ценностный вакуум, в котором оказалось

подавляющее большинство современной молодежи. Как остановить распространение равнодушия, эгоизма, немотивированной агрессивности, неуважительного отношения к истории и праву нашей страны? Как найти путь к сердцам людей, чтобы осознание чувства любви к Родине стало полнее и значительнее? Для решения этой проблемы на уровне колледжа мы поставили цель – зародить интерес студентов к истории России.

Объектами исследования явились исторические данные России начала XX века, письма и воспоминания офицеров Российской императорской армии. Практическая значимость нашей работы – это участие в воспитании гражданина России, так как духовно-нравственное развитие является ключевым фактором дальнейшего развития страны, политической и экономической стабильности. Невозможно создать правовое государство и гражданское общество, современную экономику без человека, личности, гражданина. Развитие нового общества во многом зависит от гражданской позиции, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей современного человека. Решение проблемы воспитания гражданственности и патриотизма является основой укрепления государства и дальнейшего развития современного общества.

Для достижения цели мы посетили Военную часть 45123, находящуюся в пригороде Каменска-Уральского. Мы говорили с кадровыми военными о событиях Первой мировой войны с точки зрения солдата и офицера: «У простого солдата патриотизм и желание воевать в начале войны были огромные, но затем постепенно они иссякли из-за плохого снабжения оружием и питанием, а главное, из-за отсутствия конкретных целей, задач и потерю веры в Царя. Офицеры императорской армии – это люди с военным образованием, с безграничной верой в Царя, готовые к максимальному самопожертвованию ради императора, государства. Их подготовка заключалась не только по военным вопросам, но и воспитывались нравственные устои».

На вопрос: «Почему Российская императорская армия стала терпеть поражения в войне, если офицеры были грамотными и образованными?» – военные ответили: *«Государство и честь для офицера превыше всего. Для офицера было позорным скрываться в окопах, когда его солдаты воюют. Поэтому большая часть квалифицированных офицеров погибла в первые годы войны»*. В 1914-1915 годах офицерский состав снабжался хорошо. Но тяжелое экономическое положение страны, отсутствие реальной помощи со стороны Англии и Франции, плохое снабжение солдат оружием, одеждой и питанием приводило к недовольству солдат и недоверию императору. Возобновившаяся массовая агитация большевиков и противников войны приводила к разложению

морального духа солдат, веры в победу, подрывала желание воевать. Революция 1917 года поставила точку в этом вопросе. Офицеры Российской императорской армии, те, кто непосредственно стояли плечо к плечу с простым солдатом, оказались врагами народа.

Также свою роль сыграла не слаженность действий, а конкуренция между генералами. Отсюда кардинальные тактические ошибки командования. Например, Восточно-Прусская операция (август 1914 года), когда две русские армии были направлены по расходящимся направлениям, из-за чего между ними образовался огромный разрыв. Этим не замедлили воспользоваться немцы, ударившие в открытые фланги 2-й армии. 2-я армия генерала Самсонова потерпела серьёзное поражение, два корпуса из шести, входивших в её состав, были окружены и взяты в плен. После этого русская 1-я армия, находясь под угрозой окружения превосходящими германскими силами, вынуждена была с боями отойти на исходную позицию. Командир фронта Жилинский был снят с должности.

Были и победы. Брусиловский прорыв начался 22 мая 1916 года и продолжился до 1 ноября 1916 года. Алексей Брусилов начал наступление на широком фронте, чтобы немцы не могли определить направление главного удара русской армии. Он разработал новую тактику ведения боя. Наступление начиналось с массированного обстрела неприятеля артиллерией, залпы которой со временем только учащались. Потом делался некоторый перерыв. За время перерыва противник вылезал из укреплений, чтобы занять позиции. Как только в окопах противника начиналось движение, русская артиллерия снова открывала огонь. Артиллерийская подготовка до начала прорыва длилась пару дней. Первую полосу обороны немцев русские солдаты захватили за три часа. Русская армия смогла взять в плен десятки тысяч немецких солдат и офицеров, активное наступление длилось 17 дней. Потом Брусилову был дан приказ остановиться и подготовиться к активной обороне. Через неделю прорыв было велено продолжить, но немцы успели стащить отовсюду резервы, и наступление русской армии замедлилось. К ноябрю 1916 года бои на вверенных Брусилову направлениях закончились.

За время Брусиловского прорыва противник потерял полтора миллиона человек убитыми и полмиллиона пленными. Русская армия заняла Буковину и часть Восточной Галиции.

Брусиловский прорыв оказал большое влияние на ход Первой мировой войны. Наступление Алексея Брусилова вывело из войны Австрию, а немцы не смогли уничтожить армию французов.

Сам Брусилов про свой прорыв выразился так: «Это была работа для других, а не для нас». Русская армия спасла своих союзников, но не добилась коренного перелома в войне.



Майор Зимбеков А.С. сказал замечательные слова: «Русский солдат не проиграл ни одной войны, и всю Первую мировую войну он отстоял с великим мужеством. Солдат в любое время готов к максимальному самопожертвованию. Первая мировая война проиграна политиками, а не военными». Военнослужащие убеждены: если бы не агитация «революционеров», а в последующем и сама революция, Россия не заключила бы «позорный» Брестский мир.

В настоящее время в Вооруженных силах также воспитывается патриотизм. Это заключается в ежедневно проводимых мероприятиях, таких, как поднятие флага Российской Федерации и исполнение гимна; во время учебных занятий, например, лекции по общественно-государственной подготовке, воинской этике; осуществляется общеправовое воспитание солдат, а также культурно-нравственное развитие путем чтения книг, специальной литературы или просмотра фильмов на патриотические темы. Для патриотического воспитания солдат большое значение имеет наглядная агитация, например, плакаты, эмблемы; проведение различных мероприятий.

В продолжение работы кружка мы оформили информационный плакат о главнокомандующих, внесших значительный вклад во время Первой мировой войны. Плакат для студентов разместили в фойе филиала.

Также для достижения цели мы посетили Центральную городскую библиотеку имени А.С. Пушкина, где проходила выставка «Каменцы, участники Первой мировой войны». На этой выставке мы ознакомились с фотографиями каменцев, проходивших службу, посмотрели вещи фронтовиков (стаканы, кружки, фляжки, котелки, лопаты пехоты), части от фронтового оружия, дошедшие до наших дней. Также мы изучили дневники с воспоминаниями фронтовиков и научные статьи, в которых отражаются причины перехода от патриотизма к революции.

В городском выставочном зале города Каменска-Уральского мы посетили выставку «Из частных коллекций. Реликвии Войны», где были представлены печатные издания (журналы, газеты) 1914, 1915 и 1916 годов, в которых отражены события и ход войны, письма солдат, описаны подвиги военнослужащих. На выставке были представлены образцы оружия, участвовавшего в войне: револьвер с кобурой, автоматический пистолет «Маузер», граната, а также образцы немецких и английских касок, американская сумка из оленьей кожи.

По результатам нашей деятельности мы подготовили доклад и представили его студентам нашего филиала. После чего провели контрольное тестирование, которое показало, что у студентов не только повысились знания в области истории России начала XX столетия, но и повысился интерес к истории России.

Война стала тяжёлым испытанием для Российской империи, её экономики и населения (в ходе войны в Вооружённые силы Российской империи было мобилизовано 19 млн. человек, что имело катастрофические последствия для экономики страны). Только в Русскую императорскую армию в ходе войны было мобилизовано 12 млн. человек. В ходе войны Русская армия понесла тяжёлые потери.

Война оставила неизгладимый отпечаток на моральном облике российского воина, изменив его. Война бессмысленна, если нет морально-нравственных ориентиров, сильного руководства, слаженных действий и того, что на тот момент боготворилось, – сильного царя. Нельзя также не отметить, что оплотом нравственности в Российской Империи была Православная церковь, которая более семисот лет выполняла не только морально-нравственную, но и идеологическую роль. Она также не смогла указать ориентиры русскому народу. В итоге появился идеологический вакуум, когда лозунг «за Веру, Царя и Отечество» ничего не значил, и русский солдат стоял только за Отечество, которое и давало ему силу не только воевать за него, но и суметь сохранить даже «позорным» способом то, что осталось. Соглашаемся, что русский солдат действительно не проиграл ни одной войны, он стоял за Отечество до последнего не только в Первую мировую, но и во все другие войны. Но на одном патриотизме-героизме войну не выигрывают, нужно еще сильное, умное, опытное командование, которое бы справилось со своей задачей, смогло подготовиться, слаженно вести ее. Все это не могло не сказаться на будущем российских солдат.

Неважно, какие ценности в настоящее время в обществе: вера в Царя, коммунистические идеалы, перестройка, демократия, русский солдат всегда будет защищать свое Отечество, тому было множество подтверждений и до Первой мировой войны, и после нее. Проведя наше исследование, мы видим, что даже в настоящее, беспокойное время российский русский солдат никогда не предаст своего Отечества. Он не предаст и не бросит его, что бы с ним ни происходило, и как бы ни был силен враг. Наверное, поэтому Россия может гордиться тем, что более 500 лет она ни от кого не зависела и пережила огромное количество невзгод и притеснений, и мы уверены, что она выстоит еще много-много лет.

*Комягин Илья*  
*Новоисетская школа, 8 класс*  
*Руководитель Дронченко Наталия Евгеньевна*

**ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ НАЧАЛА XXI ВЕКА**  
***По воспоминаниям о военной службе солдат –***  
***призывников с. Новоисетское***

*Защита Отечества является долгом*  
*и обязанностью гражданина Российской Федерации*  
*Статья 59 Конституции РФ*

Тема службы в армии очень актуальна для нас и наших сверстников. Пройдёт ещё несколько лет, и многим из нас предстоит отдать свой гражданский долг Родине.

К сожалению, в последние десятилетия часть молодых людей старалась «откосить» от армии. Для этого, возможно, были веские причины. В конце 1990-х – начале 2000-х годов много негативного об армии лилось рекой из различных источников информации. При этом из рассказов старшего поколения мы знаем, что во времена наших дедушек считалось позорным не служить в армии. А девушки просто отворачивались от таких парней.

В последнее время, когда служба в армии, начиная с января 2008 года, составляет 1 год, уклонистов стало гораздо меньше. Об этом свидетельствуют данные военкоматов и информация в СМИ. Это подтвердила нам и инспектор военного учётного стола Новоисетской администрации О.А. Сычкина.

Ознакомившись с Федеральным законом РФ «О воинской обязанности и военной службе» и разработав анкету, мы обратились с вопросами к выпускникам нашей школы последнего десятилетия, старшим братьям и родственникам. В процессе исследования было опрошено 33 человека.

Наши информанты служили в разных уголках нашей страны и в разных родах войск. Поэтому нам было очень интересно слушать, как наши собеседники отвечают на одни и те же вопросы.

Прежде всего, мы узнали, как надо вести себя в армии солдат-новобранцу. Обобщая ответы, мы сформулировали для себя правило: если вы что-то умеете, то место в армии вам найдется.

Список умельцев, которые высоко ценятся в армии, у нас получился следующий: механики, водители, кинологи, спортсмены, музыканты, чертежники, писари, компьютерщики, повара, парикмахеры.

Больше всего нас интересовали вопросы, связанные с солдатским бытом.

Вот отрывок из письма *А. Дронченко*, адресованного учащимся Новоисетской школы в марте 2011 года: «Служу я в РВСН в межрегиональном учебном центре №90. Условия проживания просто прекрасные. В казарме евроремонт, пластиковые окна, подвесной потолок, новые тумбочки и табуреты, 2 телевизора, спутниковое телевидение + евроремонт в умывальной комнате и туалете».

А вот что рассказывает о солдатском быте *И. Панкратов*: «В казармах есть спальное помещение, комната для хранения оружия, место для спортивных занятий, кладовая, место для курения и чистки обуви, сушилка, комната для умывания, душевая, туалет. Для хранения личных вещей имеется прикроватная тумбочка. В неё можно класть туалетные и бритвенные принадлежности, носовые платки, подворотнички, принадлежности для чистки одежды и обуви, а также книги, уставы, фотоальбомы, тетради и письменные принадлежности».

*Д. Хаерзаманов* и *А. Фоминых* добавляют: «У каждого солдата есть своя кровать. Постель состоит из одеяла, подушки, матраса с намотрасником и постельного белья. Постели должны быть заправлены одинаково».

Благодаря информантам, мы чётко усвоили, что постель в казарме днём – это священное место. На нее можно молиться, любоваться, но не садиться и не ложиться.

Что же представляет собой **форма** российского солдата? Это китель, брюки, ремень, майка, трусы, берцы, портянки, кепка (летом). Зимой это шапка-ушанка, бушлат, ватник или куртка на синтепоне, зимние берцы, валенки, варежки, перчатки 2-х видов: обычные и трёхпалые.

Кстати, форму от Валентина Юдашкина армейцы не очень жалуют. Правда, говорят, она быстро высыхает, но от стирки и солнца быстро выцветает, и в ней очень холодно.

Что касается **дедовщины**, то, как говорят представители старшего поколения, неуставные отношения в армии, когда они служили, заключались в принуждении новобранцев полностью обслуживать «дедов», отбирании денег, вещей и продуктов питания. Иногда «старослужащие» могли подвергать «молодых» издевательствам. Подобное бывает и сейчас.

К счастью, ни один из наших молодых собеседников не рассказал о ярких проявлениях дедовщины в частях, где они служили. Информанты говорят, что сейчас во многих подразделениях проводится ежевечерний телесный осмотр на предмет наличия синяков и ссадин. И если что-то обнаруживается, то виновных строго наказывают. Кстати, в последнее время очень часто распространено вымогательство денег для зачисления их на счёт сотового телефона.

Разрабатывая данную тему, мы не могли не столкнуться с казарменными приколами и традициями. Мы выяснили, что в армии часто решаются следующие задачи:

1. **Глупые задачи наказательного характера.** Пожалуй, самый яркий пример – это *Пожар в расположении или Пенная вечеринка* – проводится для поддержания чистоты казарменных помещений. Из расположения выносятся все, кроме стен, потолка и пола, и расположение заливается водой. Потом крошится мыло и пенится щетками до тех пор, пока пены не станет по пояс.

2. **Задачи пылевглазпускательные.** Обычно ставятся при приезде с проверкой большого начальства. И. Наумов, например, рассказал нам о *выщипывании травы из щелей взлетно-посадочной полосы*, а Р. Дронченко о том, как они *делали белым снег* у штаба. Кроме того, мы узнали, как превратить осень в лето, а зиму в весну и многое другое.

3. **Просто глупые, ничего не значащие задачи.** Например, *Команда: «Спать!»* подавалась только для прикола одному Духу или Слону, который должен был моментально засыпать в том месте, где услышал команду: на ходу, стоя, в прыжке и так далее.

Кстати, все опрошенные нами говорят, что в армии постоянно хочется сладкого. Его всегда не хватает, оно с удовольствием поедается даже теми, кто до армии не был сладкоежкой. Поэтому мы описали ещё одну интересную традицию, рассказанную многими нашими собеседниками. В первый день после выхода Приказа о демобилизации все Деды собираются, чтобы побаловать себя *Дембельской кашей* – «дембелюхой». Рецепт её приготовления предельно прост.

Печенье крошится в котелок и заливается сгущенкой. Иногда добавляются орехи, конфеты или что-нибудь подобное. Все это тщательно перемешивается, и полученная масса, которая, собственно, и называется «дембелюхой», съедается дедами. Сытность и сладость этого продукта превосходит все ожидания.

И, конечно же, год в сапогах трудно представить без армейского жаргона. Мы собрали достаточно большой словарь, в нём 213 слов. Вот лишь 5 из них:

*Белуга* – нижнее белье.

*Взлётка* – центральный проход в казарме от края до края.

*Допики* – солдаты на дополнительном питании.

*Люля* – обычная кровать для сна.

*Селёдка* – подшива на воротник.

Мы составили также **юмористический армейский словарь**, в который вошло 126 слов и понятий. Например:

*Бег в противогазе* – земля в иллюминаторе.

*Взвод* – Али-баба и 40 разбойников.

*Патруль* – 3 богатыря.

*Письмо из дома* – зов предков.

*Учебка* – ясли для взрослых.

Работая над этой темой, мы неоднократно убеждались в том, что армия – это школа жизни. Мы пришли к выводу, что служить в армии надо – это позволит в дальнейшем чувствовать себя полноценным гражданином, мужчиной, который не испугался трудностей и отдал свой долг Отечеству. Второй немаловажный вывод сводится к тому, что к армии необходимо готовиться: заниматься спортом, быть образованным человеком. Это позволит суметь постоять за себя, а при необходимости использовать свои знания и умения во благо себе и части, в которой служишь.

### **Список источников:**

1. Армия России (изнутри) : [сайт]. – 2006-2016. – URL: rusarmia.com
2. Воспоминания о службе в армии выпускников Новоисетской школы, родственников, знакомых.
3. Конституция Российской Федерации. Государственные символы России : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. – Новосибирск : Сиб. ун-т. изд-во, 2007. – 64 с. – (Кодексы и законы России).
4. Орловская Е. Армия – школа жизни / Е. Орловская // Пламя. – 2013. – 6 дек. – С. 3.
5. 100 вопросов – 100 ответов о прохождении военной службы солдатами и сержантами по призыву и контракту : сборник. – Москва : ИТ Красная звезда, 2006. –128 с.
6. Федеральный закон Российской Федерации от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» и поправками к нему от 25 ноября 2013 года [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс : [сайт]. – 1997-2016. – URL: <http://www.consultant.ru/popular/military/>

## **САМОЛЕТ «АЛЕКСАНДР ПУШКИН»**

В годы Великой Отечественной войны Урал давал фронту не только бесстрашных бойцов, мощную военную технику и боеприпасы. Его жители старались помочь фронтовикам душевной теплотой и заботой, которые необходимы солдату в трудные боевые будни не меньше оружия. Забота о фронтовиках имела осязаемую материальную основу. В городах и сёлах Урала создавались пункты по сбору тёплых вещей, которые укомплектовывали в посылки и отправляли на фронт. Участвовали все: и дети, и взрослые. Дети писали письма солдатам, рисовали рисунки, вязали и шили. Вагоны с посылками для фронтовиков отправляли вместе с боевой техникой. Взрослые за годы войны сдали для нужд госпиталей сотни тонн донорской крови, собрали на строительство артиллерийских батарей, танковых колонн и эскадрилий несколько миллиардов рублей.

За счёт добровольных взносов уральцев были сформированы и вооружены Уральский добровольческий танковый корпус, танковые колонны и авиа-эскадрильи. Изготовлены легендарные «Катюши» и самоходные установки. Лозунг «Всё для фронта, всё для ПОБЕДЫ!» был главным в людских душах и сердцах в те тяжёлые военные годы.

Участвуя в 2013/2014 учебном году в городском проекте «Путь к истокам», наш класс изучал историю города Каменска-Уральского, исторические памятники и сооружения Старого Каменска, историю улиц Ленина и Лермонтова. Моё внимание привлёк материал в школьном музее о самолёте-истребителе «Александр Пушкин», который был построен на средства каменцев и стал Героем Великой Отечественной войны.

В этом учебном году, участвуя в школьном проекте «А, значит, нам нужна одна победа!», посвящённом 70-летию Великой Победы, я снова вернулась к этой теме. Ознакомившись с очерком Дмитрия Анчугова, краеведа нашего города, я узнала, что идея принадлежит эвакуированному из Москвы на Урал известному писателю-пушкинисту Ивану Алексеевичу Новикову, который проживал со своей женой по улице Ленина, 71 (ныне дом № 151).

В октябре 1942 года Иван Алексеевич из Свердловска переехал к нам в город Каменск-Уральский. «Прописались, получили продовольствен-

ные карточки, прикрепились к продмагазину, получили столовую», – пишет Новиков своему другу, поэту Юрию Никандровичу Верховскому, уже из Каменска-Уральского.

Хорошо и душевно поздоровался писатель с городом, принявшим его:

*Здравствуй, Каменск на Урале – рудоносная земля!  
Наши предки здесь живали, и о них услышу я.  
Я узнаю и услышу про старинные дела,  
Как под каменную крышей трудовая жизнь текла.  
И отлитые здесь пушки плыли быстрой Чусовой,  
Чтобы вражьей силу рушить мощью горной, огневой...  
Так и в наши дни, родная, рудоносная земля,  
Ты огонь несёшь, пылая, в Сталинградские края.*

Когда гитлеровцы напали на нашу страну, писателю, уроженцу Орловского края, Ивану Алексеевичу Новикову шёл шестьдесят пятый год. И возраст, и болезнь не позволили писателю непосредственно сражаться на фронте. Но с первых же дней войны все его помыслы были там, где в жестоком единоборстве советские солдаты сокрушали фашистскую военную машину.

И чтобы отбить ненавистного врага и отстоять своё Отечество, писатель чувствовал острейшую необходимость непосредственно участвовать самому во всенародном деле разгрома врага.

В ту пору на писателя произвело большое впечатление патриотическое движение каменцев, которые по примеру других россиян, сдавали свои личные сбережения на строительство боевой техники для фронта.

Это движение натолкнуло писателя на мысль о постройке самолета с названием «Александр Пушкин». Новиков обращается в горком партии с предложением провести платные вечера, посвященные 106-ой годовщине со дня гибели великого поэта, а полученные от прочитанных лекций для трудящихся заводов и молодёжи деньги внести на постройку самолета. Горком предложение принял. 10 февраля 1943 года в нашем родном городе началась Пушкинская декада.

Из письма Вересаеву от 4 марта 1943 года: «В Пушкинскую годовщину я здесь устроил целую «декаду». Выступал и в городе (дважды), и на заводе (шесть раз!)... Везде было полно. Аудитория в большинстве случаев очень хорошая... Поставленную себе цель я выполнил и собрал 100 тысяч рублей на самолет «Александр Пушкин». В Государственном музее имени Александра Сергеевича Пушкина до сих пор хранится один из таких билетов.

Свои вечера писатель открывал вступительным словом «Пушкин и Россия», читал фрагменты из уже опубликованного романа «Пушкин



в Михайловском», потом читал главы из романа «Пушкин на юге», сам же роман был дописан до конца именно в нашем городе Каменске-Уральском.

Вечера давали полные сборы. Билет на вечер стоил от 25 до 100 рублей. Деньги не такие уж маленькие, но все знали – они идут на постройку военного самолета. В апреле 1943 года городская газета сообщила об открытии специального счета в Каменском отделении Госбанка.

20 февраля эта, может быть, самая необычная встреча народа с Пушкиным, закончилась. Она дала сбор более ста тысяч рублей.

В телеграмме И.В. Сталину Новиков просил на собранные деньги построить боевой самолёт: «Пусть боевой самолёт, носящий гордое имя «Александр Пушкин» примет участие в освобождении от неистового врага нашей родной земли».

5 марта 1943 года в 00 часов 40 минут Каменский городской узел связи принял телеграмму из Москвы под грифом «Высшая правительственная». Вот её текст: «Каменск-Уральский Челябинской области писателю товарищу Новикову Ивану Алексеевичу ПРИМИТЕ мой привет и благодарность Красной Армии за вашу заботу о воздушных силах Красной Армии тчк Ваше желание будет исполнено Иосиф Сталин».

Так желание поступка нашло свою ёмкую форму «ПУШКИН».

То, что произошло в Каменске-Уральском в дни Пушкинской декады, писателем осознаётся как дело всенародное, и себе писатель отводит только роль рядового труженика, считая свой труд таким же нужным и необходимым делом, как и работа за станком.

Самолёту «Александр Пушкин» писатель Иван Алексеевич Новиков посвятил своё стихотворение:

*По-прежнему – да, за Уралом война.  
По-прежнему в муках родная страна.  
И мысли, и сердце, и чувства все – там!  
Но что же я здесь моей родине дам?  
И помню, как если бы было вчера,  
Седою уральской зимой вечера,  
О Пушкине чтение и устный рассказ,  
Слежу выраженьё внимательных глаз!  
А сам говорю за заводским столом,  
как если б я был за рабочим станком:  
Звено за звеном, за деталью – деталью...  
Послушна руке воронёная сталь!  
Так, русские, мы и наш русский поэт,  
Чьей музы не гаснет пленительный свет,  
Победный предчувствуя вольный полёт,  
Совместно сковали ему самолёт!*

В жизнь писателя, в его раздумья входит пока ещё совсем неизвестный советский воин – тот, которому достанется летать на самолёте «Александр Пушкин». В своём дневнике писатель пишет: «Как зовут этого отважного сокола? Сколько ему лет? Сколько у него уже вылетов и побед? Всё неизвестно, но известно одно, жестоко известно, что мы здесь, в глубоком тылу, спим или не спим от беспокойных мыслей и не слышим ни адского воя сирены, ни разрывов фугасок, уносящих всё новые и новые жертвы...жизни».

28 июня 1943 года на фронтовой аэродром прямо с завода прибыли новенькие истребители ЯК-7. На борту одного из них была надпись «Александр Пушкин».

Позже писатель получил ещё одну телеграмму: «На собранные Вами средства построен боевой самолёт-истребитель «Александр Пушкин», который 28 июня 1943 года передан в Военно-Воздушные Силы Красной Армии лётчику капитану Горохову». К тому моменту Юрий Иванович уже был командиром авиаэскадрильи. Принимая именной боевой самолёт, Юрий Горохов перед строем боевых друзей поклялся бесстрашно биться с врагом. Самолёт «Александр Пушкин» воевал в орловском небе, участвуя в грандиозном сражении на Орловско-Курской дуге.

К сентябрю 1943 года командир эскадрильи 162-го истребительно-го авиационного полка капитан Юрий Иванович Горохов совершил 307 боевых вылетов, провёл 57 воздушных боёв, сбил лично 16 и в группе с товарищами 10 самолётов противника. Были и другие причины, которыми руководствовалось командование, вручая именной самолёт капитану Горохову. Прославленный лётчик был страстным поклонником творчества Александра Сергеевича Пушкина. Он наизусть знал множество его произведений. В перерывах между боями командир эскадрильи вдохновенно читал своим однополчанам стихи Пушкина. К этому времени он совершил уже 350 боевых вылетов. В 70 воздушных боях им сбито 22 вражеских самолёта лично и 10 в составе группы. Погиб лётчик Горохов 1 января 1944 года в неравном воздушном бою. Смертельно раненый он сумел дотянуть до своего аэродрома под Смоленском и посадить самолёт.

4 февраля 1944 года прославленный истребитель посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза. Ему шёл только 23-й год.

Самолёт-подарок «Александр Пушкин» в это время находился на профилактике.

После гибели Горохова его боевая машина была передана старшему лейтенанту Барановскому, который сбил на ней 10 вражеских самолётов. После ремонта на самолёте-истребителе «Александр Пушкин» били врага отважные лётчики: лейтенант Василий Андреевич Бахирев, который сбил четыре самолёта противника; капитан Василий Макси-

мович Афонин, командир полка Герой Советского Союза Петр Иванович Коломин и другие лётчики.

Самолёт «Александр Пушкин» модели Як-7 был советским одномоторным истребителем, созданным вскоре после начала Великой Отечественной войны. Самолёт был спроектирован на базе учебно-тренировочного Як-7УТИ, на который смонтировали полноценное вооружение, установили бронеспинку, протектированные бензобаки, систему заполнения бензобаков нейтральным газом от баллона с углекислым газом.

Самолёт «Александр Пушкин» остался цел и закончил свой боевой путь в Германии. А вот дальнейшая судьба самолёта неизвестна.

Когда я работала с разными источниками информации, меня несколько удивили и разные приведённые цифры сбитых или уничтоженных самолётов и даже разные модели самолётов-истребителей. Указывались Як-7 (Анчугов Д. Афонин Л.), Як-7б, Як-9. Изучив дополнительную военную литературу, я уверена, что это был Як-7, созданный авиаконструктором Яковлевым, что подтверждается и послужным списком капитана Горохова Юрия Ивановича, он не летал на Як-9.

Проявленное уральцами в годы Великой Отечественной войны несокрушимое единство фронта и тыла продемонстрировало негибкую народную волю, стало мощным фундаментом грядущей Победы.

#### **Список источников:**

1. Афонин Л. Н. Рассказы литературоведа / Леонид Николаевич Афонин. – Тула : Приокское кн. изд-во, 1979.
2. Анчугов Д. Бесстрашный «Пушкин» / Дмитрий Анчугов // Каменский рабочий. – 2007. – 10-11 мая (№ 50). – С. 18 : ил.

***Пирогова Полина***

*Пироговская школа*

*Руководитель: Балдина Эльза Гансовна*

## **ОБЕЛИСК СОЛДАТУ**

История России состоит из реформ и деятельности великих личностей. Но многое зависит в нашей истории и от обыкновенных граждан. Жизнь отдельных людей, в конечном счете, составляет историю страны.

Героическая история современной России состоит из подвигов, которые совершили наши солдаты и офицеры в Афганской войне и в двух войнах на территории Чеченской республики. Командование любой армии отдает приказ, а рядовые воины выполняют его. Откуда же берут силы, чувство патриотизма, ответственность наши солдаты и офицеры?

Со времен Древнерусского государства славился мужеством русский солдат, который защищал Русскую землю от золотоордынского нашествия, от шведских и немецких рыцарей, от гитлеровских оккупантов.

Современная Россия – великая и огромная держава. Ее сила в многонациональном народе, в нашей армии, в любви к Отечеству наших граждан.

Мы хотим рассказать о нашем земляке, Буйносове Алексее Александровиче, который погиб в Чеченской республике в январе 1995 года. 26 января 2002 года в Пироговской средней школе нашему выпускнику была установлена мемориальная доска.

Третьего октября 2014 года по инициативе Совета ветеранов села Сипавское и Сипавской сельской администрации, при поддержке главы администрации МО «Каменский городской округ» Белоусова С.А., при активном участии учащихся и педагогов Пироговской школы был открыт обелиск Буйносову А.А.

Алексей родился 3 августа 1975 года. Детство его прошло в селе Сипавское. В 1982 году пошёл в 1 класс Пироговской средней школы и проучился в ней 10 лет.

Алёша был обычным сельским мальчишкой: собирал календарики, увлекался фотографией, занимался борьбой «самбо», играл в футбол, активно занимался спортом. А больше всего любил читать книги: фантастику, приключения, про войну.

Ещё в пятом классе он прочёл «Как закалялась сталь» Островского, «Сильные духом» Медведева.

Вспоминает классный руководитель Межина Ирина Владимировна: «Алёша не был «заводилой», но на него всегда можно было положиться. У него было сильно развито чувство справедливости, его радовало, когда он находил её. Алексея я запомнила честным человеком, он был добр со всеми, для каждого находил улыбку и хотел такого же отношения к себе».

После школы Алексей поступил в алюминиевый техникум (колледж). В начале января 1994 года Алексею пришла повестка: 17 января в 15.30 быть в Каменском райвоенкомате.

До 28 февраля 1994 года он служил в Еланских лагерях, затем был отправлен в 32 военный городок г. Екатеринбурга. 24 декабря 1994 года в составе 276 мотострелкового полка Алексея Буйносова отправили

в Чечню, где он служил наводчиком-оператором БМП-1, заместителем командира БМП в звании «рядовой». 31 декабря 1994 года полк вступил в бой.

Из Грозного Алёша прислал всего одно письмо.

Вот строки из этого письма: *«За меня не беспокойтесь. У меня всё нормально. Что писать не знаю. Если всё писать, тетради мало будет. Домой приду – всё расскажу. Находимся в самом Грозном. Война как война, есть и убитые, и раненые, сейчас, правда, потише стало после перемирия. Офицеры говорят, что война вообще к концу идёт».*

Точная дата гибели Алёши неизвестна. Он погиб в городе Грозный предположительно 25, 26 или 27 января 1995 года.

Указ о награждении Алексея Буйносова орденом Мужества (посмертно) президент Российской Федерации Б.Н. Ельцин подписал 20 апреля 1995 года. А 31 июля награда была вручена сестре Алёши Буйносовой Любови Александровне.

26 января 2002 года в школе была открыта мемориальная доска.

Ежегодно в день гибели Алёши в школе проходит траурная линейка, у портрета весь день горят свечи и лежат конфеты, и все учащиеся школы и педагоги поминают Алексея, простого мальчишку, выпускника школы 1992 года.

5 августа 1995 года на площади Российской армии в городе Екатеринбурге состоялось открытие памятника «Чёрный тюльпан» в честь жителей Екатеринбурга и Свердловской области, погибших в ходе локальных конфликтов на территории других государств.

Позже, после завершения активной стадии контртеррористической операции в Чечне, 5 сентября 2003 года состоялось открытие второй части памятника. Этот ансамбль был дополнен гранитными стелами с фамилиями военнослужащих, погибших в Чеченской Республике и Дагестане.

1 августа 2009 года в городе Каменске-Уральском был открыт мемориал погибшим при исполнении воинского и служебного долга. «Вечная память за доблесть и честь, за мужество и верность Отчизне», – высечено на гранитной плите у подножия боевой машины пехоты. Именно в такой БМП воевал Алексей, был стрелком-наводчиком.

18 марта этого года сестре Любови Александровне Буйносовой, воспитавшей Алексея, был вручен памятный знак «Семье погибшего защитника Отечества».

Третьего октября 2014 года на главной аллее села Сипавского состоялось открытие обелиска, посвященного Буйносову А.А.

На митинге присутствовали представители администрации МО «Каменский городской округ», администрации села Сипавское,

Совет ветеранов села Сипавское, представители Каменск-Уральского отделения Союза десантников Урала, воспитанники военно-патриотического клуба «Крылатая гвардия», учащиеся и педагоги МКОУ «Пироговская СОШ», жители села.

Все в ожидании торжественной минуты, когда покрывало струящейся волной упало на землю. Нашему взору открылся портрет улыбающегося 19-летнего мальчишки.

Где-то в далекой Болгарии стоит знаменитый памятник русскому солдату Алеше, герою Великой Отечественной войны. В центре нашей аллеи возвышается обелиск, высеченный из глыбы камня, который символизирует мужество, негибаемость воли русского солдата. На мраморной плите юное лицо 19-летнего мальчишки, нашего современника – Алеши, который жил здесь, ходил по этой улице в школу. Когда для нашего Отечества наступили грозные времена, обыкновенный мальчишка отдал жизнь за целостность и суверенитет России.

*Разгайлова Ксения*

*Школа № 3, 10 класс*

*Руководитель Пышменцева Наталья Юрьевна*

## **«ПЕРЕДАЙТЕ ОБ ЭТОМ ДЕТЯМ СВОИМ...»**

Исследовательская работа «Передайте об этом детям своим...» раскрывает страшную сторону войны, о которой редко упоминают. Это концентрационные лагеря и гетто.

В фашистской Германии концентрационные лагеря – инструмент массового террора и геноцида. Несмотря на то, что термин «концентрационный лагерь» использовался применительно ко всем нацистским лагерям, в действительности существовало несколько типов лагерей, и концлагерь был всего лишь только одним из них.

Другие типы лагерей включали в себя трудовые лагеря и лагеря усиленного труда, лагеря уничтожения, транзитные лагеря и лагеря для военнопленных.

Первый концентрационный лагерь в фашистской Германии был создан близ Дахау в марте 1933 года. В последующие годы гитлеровская Германия на территории оккупированных ею европейских стран создала гигантскую сеть концлагерей, превращённых в места организованного систематического убийства миллионов людей.

Фашистские концлагеря предназначались для физического уничтожения целых народов, в первую очередь славянских, а также тотального истребления евреев, цыган. Для этого они оснащались душегубками, газовыми камерами и другими средствами массового истребления людей, крематориями.

Были даже специальные лагеря смерти (уничтожения), где ликвидация узников шла непрерывным и ускоренным темпом. Эти лагеря проектировались и строились не как места заключения, а как фабрики смерти. Предполагалось, что в этих лагерях обреченные на смерть люди должны были проводить буквально несколько часов. В таких лагерях был построен отлаженный конвейер, превращавший в пепел по нескольку тысяч человек в сутки. К ним относятся Майданек, Освенцим, Трешлинка и другие.

Заключенные концлагерей были лишены свободы и возможности принимать решения. Эсэсовцы строго контролировали все аспекты их жизни. Нарушители порядка жестоко наказывались, подвергаясь побоям, одиночному заключению, лишению пищи и другим формам наказания. Узники классифицировались в зависимости от их места рождения и причинам заключения. Первоначально заключенные в лагерях подразделялись на четыре группы: политические противники режима, представители «низших рас», уголовные преступники и «неблагонадежные элементы». Вторая группа, включающая цыган и евреев, подлежала безусловному физическому истреблению и содержалась в отдельных бараках. С началом Великой Отечественной войны число концлагерей возросло.

14033 – это общее количество концентрационных лагерей, их филиалов, тюрем, гетто в оккупированных странах Европы и в самой Германии, где в тяжелейших условиях содержались и уничтожались различными методами и средствами люди.

Из 18 млн. граждан стран Европы, прошедших через лагеря различного назначения, в том числе и концлагеря, было уничтожено более 11 млн. человек.

Все меньше остается живых свидетелей этой страшной истории. В Каменске-Уральском проживает 55 бывших узников. Многое пришлось им пережить, но они выстояли в невероятных условиях, дух их не был сломлен. Эти убежденные седины люди знают правду об ужасах войны, о бесчеловечном гитлеровском режиме. Они не любят вспоминать о том страшном времени. Фашизм отнял у них детство и бросил в адскую мясорубку, из которой даже взрослым не всегда удавалось выйти живыми. За верность Родине бывшие узники награждены медалью «Непокоренные».

Узниками фашистских концлагерей и гетто из нашего города были, в основном, дети. Они – последние очевидцы Великой Отечественной

войны. В нашем городе существует филиал Свердловской областной организации «Ассоциация бывших узников гетто и нацистских концлагерей», которая оказывает помощь и поддерживает бывших узников». Председателем филиала является *Гостищева Валентина Алексеевна*.

Валентина Алексеевна, будучи маленьким ребенком, прошла ужасы фашистского гетто. В 1942 году немцы заняли город Великие Луки, где жила семья Гостищевых. Население города отправляли в Германию. Эта участь постигла и семью Валентины Алексеевны. Вале в то время было 1,5 года. Путь был долгим и мучительным. Не хватало воды, пищи, был холод и сквозняк. И все это привело к эпидемии тифа. Эпидемия достигла такого размаха, что ввоз больных в Германию фашисты считали невозможным. Изможденных до крайности людей выгрузили в лесу, недалеко от Бреста у местечка Телеханы на открытом месте был разбит лагерь. Лагерь в три ряда был обнесен колючей проволокой и оцеплен конвоем со сторожевыми овчарками. Под открытым небом, под дождем, солнцем и снегом люди старались выжить. Валентина Алексеевна находилась в фашистском гетто с 1942 по 1944 год. В 1944 году красноармейцы освободили узников лагеря полуживых, изможденных. В 1947 году вернулся с войны отец Валентины, их семья стала жить в Бресте. С 1962 года Валентина Алексеевна с мужем переехала в Каменск-Уральский.

*Линько Евдокия Васильевна* родилась в 1925 году в селе Вершина Запорожской области. В 1941 году в возрасте 16 лет Евдокия была вывезена немецкими захватчиками в Германию на работу. Она работала на сталелитейной фабрике Альфреда Круппа в городе Берлине. Они жили в бараках, работали по 10 часов, на работу их водил конвой. В 1943 году Евдокии немка, сотрудница фабрики, предложила подрабатывать у нее дома – мыть полы, стирать белье. Евдокия согласилась ради еды. После работы она бежала в дом этой сотрудницы и до позднего вечера работала там. В 1945 году в Берлин вошли советские войска и освободили узников. Евдокия вернулась в родное село Вершина. Позже она поехала на заработки в город Донецк. Там она вышла замуж и родила сына. Позже переехала жить к сестре в город Каменск-Уральский.

В своей исследовательской работе я постаралась обратить внимание учащихся и преподавателей нашей школы и жителей нашего города на эту страшную трагедию. Моя работа называется «Передайте об этом детям своим...». Это название я позаимствовала у книги об истории Холокоста в Европе 1933-1945 годов. Я считаю, что эта трагедия должна изучаться на уроках истории, чтобы дети знали об этом и никогда не позволяли такому случиться в будущем.

На базе школьного музея учительница начальных классов Радаева Мария Васильевна проводит мероприятия для бывших узников кон-



цлагерей и фашистских гетто. Бывшие узники рассказывают учащимся о своих испытаниях в концлагерях и гетто. Совместно с ребятами начальной школы и их родителями бывшие узники делают поделки, проводят чаепития, на которых делятся своими воспоминаниями.

Во время этого исследования была создана Google-карта о местонахождении концлагерей в Европе в аккаунте Google. Данную карту посетило большое количество людей, а также учащихся нашей школы, которые заинтересовались данной темой. В результате этого активисты школьного музея создали музейную экспозицию «Забвению не подлежит», и мною были проведены экскурсии для учащихся нашей школы и жителей микрорайона.

Эта страшная сторона истории Великой Отечественной войны не может быть забыта! Миллионы невинных людей погибли во время карательных операций и в специально созданных лагерях уничтожения. Едва ли когда-нибудь удастся установить точное число пострадавших от нацистской идеи «расово чистой» Великой Германии, но масштаб преступлений несомненен. Жертвами геноцида стали несколько сот тысяч цыган, более ста тысяч физически и психически неполноценных людей и так называемых «асоциальных» элементов, тысячи гомосексуалистов и «свидетелей Иеговы», миллионы поляков, советских мирных граждан и военнопленных. И за каждой цифрой – дети, родители, родственники. Каждое имя – это друг, сосед, любимый. Это навеки потерянное будущее.

## РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

*Овсянникова Марина*

*Школа № 30, 8 класс*

*Руководитель Полуяхтова Марина Юрьевна*

### КЛЮЧ К УСПЕХУ.

#### ЗАИКИН АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

В жизни бывают разные времена: когда живешь с ощущением безмерного счастья и радости, и когда очень сложно и невыносимо трудно. Когда кажется, что жизнь несправедлива, и вера, ценности, терпение и способность жить, идти вперед держатся буквально на ниточке. Хочется рассказать о человеке, который пережил много, но, несмотря ни на что, остался добрым, справедливым, скромным человеком.

Имя Александра Заикина в ряду каменцев, вошедших в хоккейную и футбольную историю города и области, стоит в первых рядах. На протяжении многих лет Александру Заикину есть чем гордиться, его достижения до сих пор вдохновляют каменских мальчишек. А начинал играть в хоккей и футбол Саша на родном стадионе СТЗ (Синарского трубного завода), что находился рядом с его домом. С малых лет с утра до вечера пропадал там и во дворе, где ребятня гоняла мяч. Когда зимой заливали каток, увлеченно играл в хоккей, отлично катаясь на коньках. И в футболе, и в хоккее его отличала высокая работоспособность и замечательная, будто врожденная техника.

Заикин Саша родился 2 февраля 1961 года в обычной семье. Родители: Заикина Александра Ивановна – медицинская сестра городских больниц №2 и №7. Заикин Анатолий Иванович работал на производственном объединении «Октябрь», председатель городского общества «Знание». Семья Заикиных жила по улице Олега Кошевого, и братья учились в школе № 30. Саша рос мальчиком подвижным и любознательным. У него были разносторонние интересы: учился в музыкальной школе и увлеченно играл в хоккей и футбол. Саша выступал в хоре мальчиков, в котором пел под руководством Альфреда Гуговича Принца. И в то же время его невозможно было дозваться домой: играл во дворе в футбол или хоккей, мечтая увидеть себя на стадионе в команде «Трубник».

Заикин А.А. вспоминает: *«Мы с завистью наблюдали за тренировками на корте. Ждали и безумно радовались, когда у игроков сломался клюш».*

*ется клюшка, и он выбросит её. Мы подбирали, склеивали и берегли. А если шайба вылетала – и ты ее находил, то это была огромная удача. Мы старались после тренировки хоккеистов сами выйти на лед, покататься, поиграть. Отрабатывали такие же упражнения, как игроки. И вот однажды к нам подошел Михалыч (тренер команды «Трубник» Юрий Михайлович Третьяков) и указал на ошибки. А потом вдруг предложил приходить на тренировки. Вот так мы и стали теми 12-13летними подростками, которые самые первые занимались у Ю. М. Третьякова».*

Мальчишки с огромным усердием ходили – нет, бежали на тренировки! Для них это было неслыханное счастье – тренироваться в хоккейной команде! И, вероятно, именно поэтому Саша стремился стать лучшим. Он усиленно работал на тренировках, а потом еще оставался на стадионе, отрабатывая различные упражнения. И вот, как первый результат, в 1973-1974 год команда «Темп» выиграла районные и городские соревнования «Золотая шайба». После победы желание выигрывать все росло. И вот уже в финальном областном турнире Клуба «Золотая шайба» в городе Нижнем Тагиле команда «Темп» заняла 2 место. Побед впереди было ещё много.

Закончив 8 классов, Александр поступает в Каменск-Уральский алюминиевый техникум и продолжает играть в хоккей уже в юношеской команде, которая становится чемпионом области в 1979 году. А также Александр играет в составе команды «Трубник».

Вспоминает Ю. М. Третьяков: *«В 1980 году на зональном турнире первенства СССР среди юношей в Ангарске Каменск-Уральский «Трубник», впервые допущенный к подобным соревнованиям, занял второе место среди восьми команд, опередив «СКА» (Свердловск), «Автомобилист» (Свердловск), «Бинокор» (Ташкент), «Рубин» (Казань), «Кристалл» (Пенза), «Маяк» (Ангарск) и других старожилов».*

Учиться Александру приходилось урывками. В поездки он брал с собой лекции. Готовился к экзаменам буквально на коньках. Но старался вовремя сдать все экзамены и зачеты в техникуме. Так Александр вошел в состав взрослой мужской команды.

Закончил Александр обучение в алюминиевом техникуме, получив специальность техник-механик, и 27 октября 1980 года был призван в ряды Советской Армии. Служить отправили в город Чехов, в инженерные войска. Получил он военную специальность – электрик низковольтных сооружений. Но так как окончил музыкальную школу, то пришлось Александру играть на духовых инструментах в полковом оркестре. Служить ему нравилось. Иногда удавалось поиграть в футбол, что приносило большую радость. Но армия есть армия. Свои порядки. После очередных учений Александр серьезно заболел. Поставили диа-

гноз: ревматизм. Пришлось после госпиталя демобилизоваться. Врачи запретили все: прыгать, бегать, играть в футбол и хоккей.

Вернулся А. Заикин в родной город. Решил поступить в Омский педагогический институт на физкультурный факультет. Но документы не приняли по состоянию здоровья. Кажется, ну и что? Живи и работай! Но бывают в жизни моменты, когда руки опускаются, и перестаешь верить в собственные силы. Кажется, что неудачи преследуют одна за другой. У всех бывают неудачи и ошибки, без которых человек никак не может добиться успеха. Если он их преодолет, то удача непременно повернется к нему лицом, чтобы вознаградить за настойчивость в жажде добиться собственной цели. Помог Ю. М. Третьяков, который сказал: «Приходи. Начнешь тренироваться потихоньку. А дальше посмотрим». И дело пошло.

Александр стал играть за основную команду «Трубник» (Каменск-Уральский), которая в 1981-1982 годах стала чемпионом области по хоккею. А вот выдержка из газеты «Каменский рабочий» после игры на Кубок области: «Когда до конца игры оставалось не больше минуты, А. Заикин сумел переиграть вратаря и забил победную шайбу в ворота соперника».

И все эти годы болельщики «ходили на Заикина». Зрители любили Александра за неординарное мышление, отличную технику, бойцовский характер. Даже известный футбольный специалист Виталий Старых назвал Александра Заикина гордостью каменского хоккея и футбола.

Несколько лет Александр Заикин был капитаном футбольной и хоккейной команд «Трубник». Всегда отстаивал интересы игроков перед руководством. Настраивал команду на победу. Вот так уверенно и шел «Трубник» вперед, восхищая всех каменцев. В итоге в 1994-1995 годах команда стала победителем российского регионального первенства Урал – Западная Сибирь и обладателем бронзовых медалей на всероссийском финальном турнире среди команд мастеров класса «Б». За эти годы А. Заикин много раз признавался лучшим игроком в команде и награждался грамотами, благодарственными письмами, подарками и кубками.

А в 1996 году команду «Трубник» расформировали в связи с финансовым положением Синарского трубного завода. Это было прощание с любимой командой со слезами на глазах. Опять рухнули все мечты. Не представлял Александр себя вне хоккея. Ведь здесь, в любимой команде, он на своем месте. Быть на своем месте – не значит быть успешным с коммерческой точки зрения. Но это гарантирует духовное удовлетворение. Вот как раз его и не стало. Снова встал выбор. Что же делать? Устроился он работать на Синарский трубный завод.

Параллельно с хоккеем Александр летом играл в футбол, где добился не меньших успехов. С 1994 по 1997 год в составе команды «Трубник» выступал в первенстве России среди профессионалов. В 1997-1998 годах играл в ФК «Металлург» в команде мастеров «Уралец» города Нижнего Тагила. Участвовал в первенстве России в зоне Урала и Сибири среди команд 3-го дивизиона. В связи с серьезной травмой закончил играть.

В 2002-2003 годах администрация клуба «Синара» попросила Александра Анатольевича оказать помощь команде «Дубль-Синара». В этом же году и команда «Синара», и команда «Дубль» стали чемпионами области.

В 2002 году Заикин А.А. отмечен Благодарственным письмом городского спортивного комитета города Каменска-Уральского за высокие спортивные достижения, пропаганду здорового образа жизни среди молодежи и трудящихся нашего города.

Футбольные традиции отца продолжает его сын Иван. В 2003 году Иван Заикин был зачислен в основной состав команды «Локомотив-2» при спортивной детско-юношеской школе олимпийского резерва «Локомотив». Проявив незаурядные способности, характер, терпение Иван Заикин влился в команду, тренером которой был Арифиллин А.С. Команда «Локомотив-2» с успехом выступила в первенстве Москвы, завоевав право выступать в премьер-лиге. После обучения Иван вернулся в родной город в команду «Синара». Мало кто знает, сколько тяжелых моментов пришлось пережить отцу и сыну в Москве. Но они выстояли. Вернулись в родной город.

В 2006-2007 годах Александр Анатольевич был приглашен в сборную команду «Урал-Западная Сибирь», и участвовал в первенстве России по футболу среди ветеранов 45 лет и старше. В составе сборной команды УГМК (2007 г. город Воронеж – 3 место, 2008 г. станция Полтавская Краснодарский край – 3 место, 2009 г. город Воскресенск – 1 место, чемпионы России среди ветеранов).

Валерий Кузьмин в газете «Синарский трубник» пишет: «Чемпионом России стала команда Свердловской области, в составе которой выступал Александр Заикин, бывший игрок команды «Трубник». Свердловчане одержали убедительную победу, намного опередив сильнейших спортсменов страны. Не стареют душой ветераны!». Игроки команды ветеранов, победившие в чемпионате России, были награждены Благодарственными письмами министра по физической культуре Свердловской области за большой вклад в развитие физкультуры и спорта.

Александр Анатольевич участвовал в первенстве Газпрома среди ветеранов 45 и старше. Результаты: чемпионы 2008, 2009, 2010, 2014 годов, 2011 г. – 2 место.

Заикин А.А. награжден Благодарственными письмами и грамотами за огромный неоценимый вклад в развитие спорта среди молодежи.

Большинство людей не представляют себе, каковы их возможности. Мое же глубокое убеждение состоит в том, что мы все рождены с талантами и способностями, которые нужно развивать. Я знаю людей, которые нашли свое призвание. Они любят то, что делают, так же, как Заикин Александр Анатольевич. Несмотря на трудности, которые встречаются на жизненном пути каждого человека, трудолюбие, вера в свои силы, поддержка близких и друзей приводят к достижению успеха в любом деле.

#### **Список источников:**

1. Калистратов В. Спорт – это целая жизнь... 70-летию физкультурного движения ОАО «СинТЗ» посвящается / В. Калистратов. – Екатеринбург : Издательство Баско, 2004. – 256 с.: ил.
2. На пути к спортивным вершинам. – Екатеринбург : ИП Пиджаков А.В., 2014. – 160 с.
3. Синарский трубник : газета.
4. Соколова. Жаркие. Зимние. Твои // Есть резон. – 2014. – 20 февр. (№6).
5. [Футбольный клуб «Синара»] [Электронный ресурс] // История футбольных клубов : [сайт]. – URL: [fcsinara.narod.ru](http://fcsinara.narod.ru), [ru.wikipedia.org/wiki/Трубник](http://ru.wikipedia.org/wiki/Трубник).

*Усольцева Анастасия*

*Школа № 58 Камышловского ГО*

*Руководитель Мозоля Татьяна Александровна*

### **ЧЕРЕПАНОВ С.М. – ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Степан Михайлович Черепанов родился 5 декабря 1918 года в семье служащего. Отец Михаил Васильевич был счетоводом, мать Анна Георгиевна – учительница. С 5 класса Степа учился в школе № 58 Камышлова. Учился хорошо, показал себя жизнерадостным, любознательным парнишкой. Всегда был вежлив и учтив с учителями. Товарищи любили его за честность и справедливость.

Степа был хорошим гитаристом, играл на мандолине, любил петь, активно занимался в планерном кружке. 1 мая 1934 года Степин пла-

нер поднялся выше всех на соревновании юных планеристов. Степан был главным инициатором всех футбольных встреч в школе. Он горячо любил своих родных и был к ним всегда очень внимателен. Степа мечтал стать инженером.

После окончания школы в 1936 году Степан поступает в Уральский индустриальный институт им. С.М. Кирова в Свердловске.

*Из воспоминаний школьного друга Петра Помазкина: «В детстве Степана звали «Понькой». Мы подружились с ним, когда я пришел в их класс. Часто я убеждался, что Степан бережно относится к товарищам, разумно использует свой авторитет боевого и умного парня. Он покорял своей прямолинейностью, всегда говорил правду, мужественно принимал критику своих ошибок. Вспоминаю случай. Я был старостой школы. В коридоре произошла небольшая потасовка. Я не мог оставаться в стороне от обсуждения этого случая. Мне было тяжело, ведь среди провинившихся был мой лучший друг Понька. Но он сам помог мне это одолеть. Он сказал: «Петр, не тушуйся, это же надо сделать. Я не могу обижаться...». Я очень огорчился, когда студенческая судьба нас разлучила: он уехал в Свердловск, а я в Московское Высшее Техническое училище им. Баумана. Но это не смогло нарушить нашу дружбу. У нас была скромная мужская норма писать не менее одного письма в месяц. Иногда мы нарушали норму, зато в родном Камышловле мы были все время вместе. Моя мама и его мама (тетя Нюра) не делили закадычных друзей: Понька, Петька, Вовка Кузнецов и Саша Лебедев».*

В стенах института в 1938 году Черепанов вступает в ряды ВЛКСМ. В институте его любили за веселый нрав и доброе сердце. Степан много работал над освоением своей будущей профессии, был дисциплинированным и аккуратным студентом. Он был прямолинейным во всем, справедливым, честным. Было в нем что-то располагающее. Самый красивый и веселый парень факультета, шутник, спортсмен и музыкант, он был душой коллектива.

В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, Степан заканчивал свой дипломный проект. Он сказал товарищам: «Доучиваться будем потом, когда разгромим врага, а сейчас пойдем защищать любимую страну». 28 июля 1941 года он уходит добровольцем на фронт. Сначала попадает в Ирбитское артиллерийское училище, потом направляется на Запад.

Он писал: «Сейчас едем на Запад, будем защищать свою Родину. Отдам все, чтобы отомстить фашистам за поруганную землю, за несчастье стольких людей, за смерть моих школьных и институтских товарищей. Май 1942 г.».

Через три недели, 26 мая 1942 года на Воронежском направлении артиллерист лейтенант Черепанов впервые встретился с врагом. Фашисты шли в атаку, но каждый раз откатывались назад. А Черепанов со своим подразделением в тот день не отступили ни на метр. *«Пишу вам первое письмо с фронта. После нескольких дней жестоких боев мы их, гадов, положили»*. Шли месяцы напряженной фронтовой жизни. Были будни и небольшие праздники. Степану присвоили звание старшего лейтенанта, он был принят в партию. Осенью 1943 года он был дважды ранен.

Наскоро подлечился в санчасти – и снова в бой. Вместе с товарищами он освобождал Украину, Молдавию, Румынию...

Шел в бой за крупный опорный пункт немцев. Гитлеровцы оказывали упорное сопротивление. Ранен наводчик. Степан подползает к пушке. И снова – огонь. Более 3-х часов сражался отважный офицер. 8 огневых точек и около 50 фашистов уничтожил боевой расчет капитана Черепанова С.М. Враги бежали, бросив 4 орудия... И снова наступление... Степан садится на землю, вынимает полевой планшет и пишет: *«Воюю в Венгрии, в Карпатах, вокруг горы...»*.

1944 год С.М. Черепанову присвоили звание Героя Советского Союза. Он писал домой: *«Можете прочесть «Правду» за 10.02 и поздравить меня с присвоением звания Героя Советского Союза. Видите, и я, простой солдат награжден за свою службу народу»*.

Приближались Октябрьские праздники. Из штаба получен приказ – 7 ноября 1944 года захватить населенный пункт Тисса-Доб. Артподготовка началась утром. Майор Черепанов пополз к одному из орудий. В это время разорвался вражеский снаряд. Степан был смертельно ранен.

Похоронили Степана Черепанова на площади Пияц в Венгерском городе Дебрецен. На могильной плите слова: *«Здесь похоронен Герой Советского Союза Черепанов С.М., павший в борьбе с фашизмом 7.11.1944 года»*. После войны был воздвигнут памятник. На могиле Героя цветут цветы в знак восхищения храбростью советского народа.

С 1946 года наша школа № 58 носит имя нашего земляка, Героя Советского Союза Черепанова Степана Михайловича.



# ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

*Ермаков Владислав Иванович*

*Краевед*

## ОБРАБОТКА КАМНЕЙ В ПЕРВОБЫТНОМ ОБЩЕСТВЕ НА КАМЕНСКОЙ ТЕРРИТОРИИ

В очерке рассказывается, как люди первобытного общества осваивали горные породы и минералы, использовали их в хозяйстве и быте. Предполагается, что камни тогда тоже играли важную роль. Эти явления рассматриваются на археологических находках из окрестностей Екатеринбурга – типичной территории Среднего Урала и Каменско-Уральского – территории переходной к Среднему Зауралью. Рассматривается также история каменного ручного оружия на начальных этапах его появления.

Для того чтобы лучше представить занятия первобытных камнерезов, необходимо, во-первых, ознакомиться с некоторыми фактами истории первобытного общества, во-вторых, рассмотреть сами древние предметы, добытые в каменной земле или в других местах Урала.

Новизны в теме нет. Но актуальность всё же присутствует. Это такое явление современного мира, как милитаризм, агрессия и вооружённая защита. Они сопутствовали развитию человечества также и в далёком прошлом. Об этих явлениях косвенно свидетельствуют древние каменные наконечники стрел, дротиков, копий и другое оружие.

Хорошими источниками знаний послужили музейные экспонаты. Например, двадцать лет тому назад поражала воображение свердловчан археологическая выставка «Истоки Исети. Река, человек, камень» (Свердловский областной краеведческий музей, 1994 год). В наши дни, подлинные каменные орудия показывает Музей истории и археологии (г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69/10). Очень интересно было рассматривать археологические находки в Каменско-Уральском краеведческом музее. В очерке использована также специальная и научно-популярная литература по истории первобытного общества.

### **Начало применения горных пород**

Когда же Ното из рода людей начали обрабатывать камни для своих нужд? Вопрос риторический. Но по находкам археологии счи-

тается, что это произошло сразу, как только человек появился, то есть 2,5 миллиона лет тому назад. А когда поселенцы начали применять горные породы на современной территории Каменского округа? Увы, наукой точно не установлено. Может быть, около 40 тысяч лет тому назад, но может быть – значительно позже. Вопрос остаётся, потому что плохо изучалась наша местность.

Первобытные люди постепенно узнавали свойства камней: твёрдость, плотность, прочность, хрупкость; учились их обрабатывать во время изготовления нужных орудий труда и оружия для охоты. Предполагается, что существовали специальные занятия: поиски, добыча, обработка камней. Чтобы подтвердить это, Каменск-Уральский краеведческий музей в разные годы пытался организовать специальные археологические разведки и раскопки. Поэтому кратко познакомимся с их результатами.

### **Интересные находки А. Ф. Шорина**

В 1976 году Александр Фёдорович Шорин, учитель истории средней школы № 7 и археолог по специализации, по заданию Каменск-Уральского краеведческого музея провёл археологическую разведку на юге Каменского района около озёр Большой Сунгуль, Червяное, Тыгиш, Шаблиш. Эти земли за последние 300 лет интенсивно осваивались русскими крестьянами-хлебопашцами. Важно было ответить на вопрос: можно ли в наши дни выявлять археологические объекты? Оказалось, что можно. Например, А. Ф. Шорин открыл 6 селищ (Шаблиш I, II, III, IV; Большой Сунгуль I, Тыгиш I) и два местонахождения (Шаблиш IV, Москвино I) [1]. Находки были типичными по инвентарю для эпохи бронзы и раннего железного века Урала: каменные изделия и сосуды. Но нас больше интересует, из какого камня они изготовлены.

На селище Шаблиш I на размытой части берега озера Шаблиш обнаружен каменный наконечник стрелы, обломок каменного рыболовного грузила, 30 отщепов из белой яшмы и чёрного кремня. Глиняные сосуды здесь были сделаны уже на гончарном круге, имели примеси кварцевого песка и слюды. Однако с каменным инвентарём, по мнению археолога, они не связаны [1].

На селище Шаблиш II в шурфе на глубине 10-30 см обнаружен отщеп из светлой яшмы. На размытой части селища собраны 16 отщепов из чёрного кремня, 5 отщепов из светлой яшмы, 2 скребка из светлой яшмы [1]. На селище Тыгиш I с поверхности пашни подобран наконечник стрелы, заготовка тесла, 5 отщепов из светлой яшмы и чёрного кремня [1].

Выводы. Находки показывают, что архаичные каменные орудия микролитического типа присутствуют на поселениях, которые существо-

вали не только в каменном, но и бронзовом и железном веках. Горные породы, из которых они изготовлены, традиционны – яшмы разных цветов, кремень чёрный. Это всё очень твёрдые камни, состоящие из  $\text{SiO}_2$ . У них большая твёрдость в 6,5-7 единиц по шкале Мооса. При сколе двуокись кремния образует острые кромки. Микролиты долго были незаменимы, пока в хозяйство и быт людей массово не вошли железо, сталь и технология закалки.

Невозможно сейчас указать на места, в которых древние охотники на камень брали столь любимые яшмы для изготовления наконечников стрел, так как яшмовый пояс тянется по восточному склону Урала от города Ивделя и кончается за городом Орском [2]. Зелёные одноцветные яшмы известны сегодня на Казахикайском месторождении (близ Орска). Самые ближайшие к Каменскому округу месторождения яшм с прожилками зелёных цветов – Глинское и Голендухинское в Режевском районе Свердловской области [2]. Яшма и кремень разных цветов, по мнению В. П. Шевалёва, встречаются даже на территории Каменского округа в нескольких местах как «подъёмный материал» [3].

Находки А. Ф. Шорина убеждают, что поиски на каменной территории, несмотря на сильное её техногенное воздействие, перспективны и могут расширять наши знания в истории обработки камней в родовом обществе.

### **Наконечники стрел**

Подробнее рассмотрим каменные наконечники стрел, дротиков и копий, которые являются поражающей частью метательного оружия. Впервые, по мнению археологов, на Среднем Урале они появились в период мезолита (8-5 тыс. до н. э.) и свидетельствуют о появлении такого важного оружия, например, как лук [4]. Каменные наконечники крепились на конце тонкого деревянного прута и имели стабилизатор из перьев птиц. Получалось аэродинамическое тело – стрела. С силой выпущенные из луков стрелы вращались вдоль своей оси, пролетали десятки метров, сохраняя убойную силу. Попадая на незащищённое тело, наконечники глубоко рассекали кожу и кровеносные сосуды животных или человека. Остатки самих древних луков были открыты, например, в слоях Горбуновского и Шигирского торфяников, что в Екатеринбургской-Тагильской территории [5].

Разумеется, стрелы ломались. Но их снова и снова изготавливали. Люди, живущие в родовой семье, не теряли время попусту, поэтому постоянно и усердно работали с камнем. От большого куска яшмы или кремня, который называется нуклеусом, особыми ударами с помощью отбойника они искусно откалывали узкие пластинки. Дальше следовала обработка отщепов техникой, которая называется отжимная ретушь.

Убиралось всё лишнее [5]. Такой техникой делалось многочисленное количество наконечников стрел, дротиков, копий; а также свёрл, резцов, ножей. Их изготавливали, использовали и хранили как богатство рода или меняли на другой товар на территории племени.

Каменные боевые наконечники свидетельствуют о появлении и совершенствовании вооружения. Они косвенно указывают на занятия первобытных людей охотой, а также на ведение военных действий и защиту созданного богатства, личности и общества.

### **Разнообразие камней**

Археологи склонны считать, что на Урале ещё в раннем палеолите (75-40 тыс. лет до н.э.) в самостоятельный промысел выделилась охота на камень. А в мезолите (12-5 тыс. лет до н.э.) в послеледниковый период уже существовала специализация труда по различным видам работы. Видимо, отдельные люди были заняты добычей камня, а кто-то другой занимался их обработкой.

Уже в неолите (5-3 тыс. лет до н.э.) появились специализированные мастерские по выделке каменных орудий и оружия в местах скопления подходящих пород [5]. Сказанное основывается на находках некоторых археологических памятников. Например, на поселении Палатки I (эпоха ранней бронзы) и на поселении Исетское Правобережное, которые выявлены вблизи г. Екатеринбурга, обнаружены многочисленные мастерские по обработке белого халцедона [6]. На поселении Палатки I открыта была древняя гранитная каменоломня [6].

Прошли десятки тысяч лет, пока человечество прошло путь от изготовления примитивных кварцитовых рубил и отбойников до совершенных каменных поделок в виде топоров, тесел, пестов. В неолите они изготавливались новой освоенной техникой обработки камня: шлифованием, пилением, сверлением. В этот период изобретается первый искусственный камень – обожжённая глина (керамика).

Известный на Среднем Урале знаток камня Леонид Александрович Пронин предполагает, что уже существовали в то время специальные камнеобрабатывающие приспособления (станки), а именно: камнераспиловочные, сверлильные, сверлильно-токарные. Методом научной реконструкции он воссоздаёт новоделы и показывает, как пытливый абориген – изобретатель и рационализатор по природе своей – мог эффективно обрабатывать камень [7]. Рассматривая древние каменные изделия, невольно приходишь к выводу, что за артефактами стоит достаточно высокий уровень технических знаний и материальной культуры. Поэтому камнеобработка такое же древнейшее ремесло, как земледелие и скотоводство.

В неолите на Среднем Урале число использованных горных пород и минералов достигло уже более 60 [6]. Перечислим: граниты, песчаники, кремнистые туфы, тальк, талькохлорид, известняк, кварцевый песок, глины, халцедон, яшма, кремль, агаты, горный хрусталь, охры и другие [5]. Все они могли добываться из наших уральских и зауральских месторождений, которые Homo sapiens искал на поверхности или разрывал неглубоко в земле.

Интересная мастерская открыта в нашем крае археологом В.А. Борзуновым в конце 1970-х годов в одном из жилищ городища Зотинское IV около с. Зотинское на реке Синаре. Оно датируется периодом от бронзового века к раннему железному (VIII-VII до н.э.) и принадлежит гамаюнской культуре.

Среди каменных находок здесь выявлены наконечники стрел, ножи, скребки, отщепы, свёрла, пилки и другие изделия, а также шлифованные молотки, песты. Удивляет разнообразие камней, из которых они изготовлены: кремль, яшмы, плитчатый сланец, габбровые породы, агаты, халцедон. Родовые общины этой культуры, которые жили южнее каменных поселенцев, использовали в орудиях горный хрусталь, роговик, кварциты [8].

Это всё ювелирно-поделочные и поделочные камни по современной классификации. Значит, первобытные люди их ценили и знали месторождения.

Как видно, археологические находки уральских музеев, а также представленные новоделы дают основание предполагать существование в древности разных техник и технологий обработки большого количества разнообразных очень твёрдых и мягких камней. Современные способы изготовления каменных орудий отличаются от первобытных тем, что их повторяют, но качественно другими инструментами и технологическими приёмами.

### **Тайны археологических памятников**

В нашем уголке Зауралья есть археологические памятники, открытые не археологами. О них сообщал в газете Аркадий Фёдорович Корвин (1923 – 2000 гг.), краевед Белоярского и Каменского районов. Он упомянул происшествие, произошедшее в урочище Белый камень на берегу реки Камышенки, что между деревнями Малой Белоносовой и Марчата. В 1958 году часть скалы взорвали на бытовой камень по распоряжению руководства совхоза «Россия», и посыпались как из рога изобилия из почвенного слоя каменные орудия труда древних обитателей этой милой сердцу речки [9].

Другие примеры случайных находок. В 1960-е годы обильный каменный инвентарь давали осыпи левого берега реки Каменки в полу-

километре от здания бывшей церкви в с. Черемхово [9]. Какой культуры артефакты? Тайна за семью печатями. Не нашлось ещё пытливых местных жителей, чтобы разгадать.

Близ д. Малое Белоносово в урочище Ключ местные жители знали когда-то стоящие вертикально известняковые плиты [9]. Что это такое? По высказанным версиям, это сооружение действительно могло быть могильным сооружением или дольменом. Белоносовская загадка могла также быть остатками металлургической печи или жертвенным местом. В литературе можно прочесть, что нечто подобное было выявлено, например, близ озера Исетское [10].

Таким образом, каменные орудия и загадочные сооружения бронзового и железного веков каменной территории случайно и изредка всё же выявляются местными жителями и опять забываются. Когда же, наконец, археологи пристально начнут их изучать, то получится, как часто бывает, что загадок и тайн не убавится, а возникнет ещё больше. Истина жизни: чем больше изучаешь, тем больше открывается пугающая бездна неосознанного прошлого.

Разнообразные каменные орудия труда, а также боевое оружие на каменной территории существовали на протяжении десятков тысяч лет. Каменцы усложняли и совершенствовали свои инструменты. Перечисленный инвентарь свидетельствует о достаточно больших знаниях первобытных людей в области геологии и минералогии. Они хорошо знали свойства разных камней, изобрели разные технологии их обработки и владели ими. Неясными для нас остаются приёмы, способы и методы обработки горных пород. Ведь люди на заре общественного развития не имели стальных, алмазных и лазерных инструментов, а также обрабатывающих машин и фабрик.

Интересно в наши дни повторить изготовление каменных орудий. Это хороший и интересный способ изучения истории, а также горных пород и минералов. Изготавливая что-то, мы познаём. Это увлекательное занятие называется исторической реконструкцией. Древние загадки не единичны и говорят о том, что каменная территория нуждается в постоянных систематических археологических исследованиях.

Камни, давняя любовь человечества, до сих пор притягивает многих людей, как магнит. Любовь к камням часто выражается в художественной обработке. Через них выражается душа и личность человека-творца, а не исполнителя. Штуфы и малую пластику всегда демонстрируют уважающие себя уральские музеи. Камень – это наша культура. «Камень» как слово – в имени нашего города и округа.

## Список источников:

1. Аринштейн М. Б. Цветные камни Урала / М. Б. Аринштейн, Е. П. Мельников, И. М Шакинко. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. из-во, 1986. – 72 с.
2. Берс Е. М. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей / Е. М. Берс. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. из-во, 1963. – С. 103.
3. Борзунов В. А. Гамаюнская культура (основные характеристики) / В. А. Борзунов // Археологические исследования севера Евразии. – Свердловск, 1982. – С. 105, 108.
4. Истоки Исети. Река, человек, камень : путеводитель по выставке свердловского государственного историко-краеведческого музея. 1994. – Свердловск, 1994.
5. Ковалёва В. Т. Хозяйство, социальный строй и духовная культура населения эпохи неолита / В. Т. Ковалёва // История Урала с древнейших времён до 1861 г. – Москва : Наука, 1989. – С. 61-62, 64.
6. Коровин А. Ф. Человек жил всюду [Рукопись]. – 1972 (?). // АЕ. Ф.1. Оп.3. Д.24. Л.30-42.
7. Пронин Л. А. Юному камнерезу / Л. А. Пронин. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. из-во, 1987.
8. Сериков Ю. Б. Первоначальное заселение Урала человеком / Ю. Б. Сериков // История Урала с древнейших времён до 1861 г. – Москва : Наука, 1989. – С. 48.
9. Шевалёв В. П. Месторождения и местонахождения горных пород и минералов на каменской территории [Рукопись] / В. П. Шевалев; зап. В. И. Ермаковым. - Каменск-Уральский, 1997.
10. Шорин А. Ф. Об археологической разведке в Каменском районе Свердловской области, проведённой летом 1976 года [Рукопись] / А. Ф. Шорин. – Каменск-Уральский, 1976. – (Архив КУКМ).

***Кирьянова Татьяна***

*Школа № 1, 10 класс*

*Руководитель Дубровская Елена Николаевна*

## ЛИЧНОЕ ПОДСОБНОЕ ХОЗЯЙСТВО В ДЕРЕВНЕ ЧЕРНОУСОВА

*«Поэты поэтами, но ведь и бочкою масла, и головкою сыра,  
и бутылкой вкусного молока можно в равной степени славить свое  
Отечество, служить его благу и расцвету родной земли»*

***А. В. Чичкин***

*«Личное подсобное хозяйство является одной из форм ведения сельского хозяйства гражданами Российской Федерации в свободное от основной работы время, предназначенного преимущественно для удовлетворения собственных потребностей в продовольствии, улучшения благосостояния семьи», – читаем в проекте Федерального закона №112ФЗ «О личном подсобном хозяйстве».*

Живя на селе, каждая семья имеет свое личное подсобное хозяйство. Благосостояние и денежный доход жителя села во многом зависят от его подсобного хозяйства, а иногда даже оно является основным источником дохода.

Что входит в понятие «подсобное хозяйство?» Это огород, садово-огородные посадки, коровы, овцы, кони, свиньи, кролики, козы, овцы, гуси и куры. Другими словами, подсобное хозяйство – это сельскохозяйственное производство. Сегодня все меньше семей в деревнях и сёлах держат живность и особенно коров.

*«Ежегодно коров на личных подворьях на Среднем Урале становится меньше в среднем на 7-10 процентов. По данным облстата, сегодня жители области содержат на личных подворьях 16 тысяч коров. Год назад эта цифра была на тысячу больше. В некоторых районах приходится по одной корове на две-три близлежащих деревни. А ведь 15-20 лет назад буренки были едва ли не в каждом дворе» (из «Российской газеты» - Экономика УРФО № 5930, Елена Ключевская, «Дойный паритет»).*

По уточненным данным статистики, предоставленной главным специалистом Каменского управления агропромышленного комплекса и продовольствия Диденко Владимиром Ивановичем, в Каменском районе Свердловской области по результатам проведенного учета поголовья сельскохозяйственных животных в личных подсобных хозяйствах граждан неуклонно сокращается количество коров и телят. Как следствие, уменьшается потребление населением молока и молочных продуктов. При этом многие люди любят творог, сливки, сметану, кефир, сыр, сливочное масло – молоко действительно является источником, чуть ли не половины рациона питания человечества.

Мои бабушка и дедушка, также их дети, а теперь уже и внуки, живут в деревне Черноусова Каменского района Свердловской области. Кроме их старшего сына, моего отца: мы живём в городе, но в выходные и праздничные дни всегда приезжаем в гости, а все время каникул я провожу в Черноусовой. Вся наша большая семья во главе с дедушкой и бабушкой очень любит собираться вместе, сидеть за большим столом, на котором есть молоко и шаньги со сметаной, сливки и ватрушки с сыром, простокваша и вареники с творогом. Всё это молочное изобилие даёт нашей семье корова Малышка.



Во многих странах мира и в России коровам поставлены памятники. В нашем городе тоже есть скульптура – реклама в виде коровы.

Моя бабушка, Кирьянова Лидия Ивановна, родилась и выросла в городе, но совсем юной девушкой, сорок лет назад, она вышла замуж за моего дедушку Николая и переехала в деревню Черноусова. Она полюбила эту землю, людей, которые жили по соседству, а ещё ей понравилось ухаживать за курицами, поросятами и другими домашними животными, которые были у них с мужем в хозяйстве. Но больше всего Лидия полюбила коров с их добрыми умными глазами. Она научилась ухаживать за ними, доить, выращивать телят. На заботу и внимание коровы отвечали ласковым мычанием и давали много молока. А оно было совсем не лишним, потому что у них с дедушкой один за другим родилось четверо сыновей, и самый старший Андрей – мой будущий папа.

Моя бабушка научилась не только доить коров, получать вкусное парное молоко, но и готовить из него другие продукты питания: простоквашу, творог, сыр, сливки, сметану. Вся ее семья, муж и четыре сына, ежедневно использовали в пищу молоко, молочные продукты и блюда, приготовленные на их основе: молочные каши и супы, творожные запеканки и сырники, и многие другие. Папа вспоминал, что настоящим лакомством для них, мальчишек, был ломоть свежеспеченного хлеба, намазанный толстым слоем сливок и посыпанный сахарным песком. А летом они с братьями набирали в лесу, что рос сразу за деревней, бидончики земляники, а потом ели ее, кто с молоком, кто со сливками. Кстати, никто из братьев никогда не болел простудными заболеваниями, ни в детстве, ни сейчас, будучи уже взрослыми людьми. Все они, как на подбор, высокие, под два метра ростом, широкоплечие, с густыми волосами, хорошей кожей и здоровым цветом лица, не имеющие проблем с болезнями зубов. А все это стало возможным благодаря коровкам – кормилицам.

Важнейшее условие при содержании молочной коровы – соблюдение определённого распорядка дня при кормлении и дойке. Здоровье и продуктивность коровы зависит от правильности и умения доения молока, которое не должно корове причинять никакого беспокойства. С животными нужно обращаться очень ласково, так как при грубом обращении корова становится пугливой и начинает зажимать молоко, что затрудняет доение. Промежутки между дойками должны быть, по возможности, одинаковыми. Например, утреннюю дойку, кормление и уборку помещения бабушка проводит с 5 до 6 часов, вечернюю – с 18 до 19 часов. Нужно также соблюдать определённый распорядок в раздаче кормов, времени пастбы летом и прогулок зимой. К пастбищному содержанию животное нужно приучать постепенно, в тече-

ние нескольких дней. Мне нравится пасти корову: сначала я выхожу на 2-3 часа, предварительно накормив её сеном. Постепенно продолжительность пастбы увеличивается и доходит до 14-16 часов в сутки. Тогда мы, все внуки, пасем ее по очереди. Лучшее время пастбы – раннее утро и поздний вечер. Днём в жаркое время мы держим корову в загоне под навесом, который хорошо продувается ветром.

Если мы работаем в огороде, то выпас производим недалеко от дома. Тогда корову держим на длинной верёвочной привязи, свободный конец которой прикреплен к металлическому стержню, забитому в землю. Несколько раз в день, по мере поедания травы, участок меняем. Важно, что вблизи пастбища есть речка с чистой водой.

Переводя корову на зимнее содержание, дедушка, мой папа и его братья, мои дяди, хорошо подготавливают коровник: конопатят паклей щели, подгоняют двери и окна, чтобы они плотно закрывались, утепляют дверь и потолок. Кормушки, стойло, перегородки, стойки, привязь ремонтируют и дезинфицируют. Кроме этого, рядом с коровником ограживают загон для прогулок, куда бабушка выпускает корову зимой для прогулок на 2-4 часа. Ежедневная уборка помещения, чистка животного и смена подстилки являются главными условиями поддержания здоровья и получения высококачественного молока.

В качестве подстилки используют сухую солому, торф, опилки и древесные стружки, еловые ветки, сухие листья. Последние составляющие для подстилки собираем мы, внуки, в берёзовой роще сразу за деревней, потому что сухих листьев надо до 5 кг в день.

Нельзя поить корову холодной водой прямо из колодца или проруби. Нужно, чтобы она постояла в коровнике 10-12 ч и нагрелась до температуры помещения. Для этого воду заливают в два деревянных бака, установленных в коровнике. В день корове требуется от 3 до 5 вёдер воды. Обычно корова в коровнике должна стоять на привязи. Один конец верёвки привязывают к ошейнику коровы, другой ко дну кормушки. Привязь должна быть такой, чтобы при необходимости можно было быстро освободить животное, она не должна мешать корове ложиться и вставать.

В личном подсобном хозяйстве моей бабушки в деревне Черноусова есть свиньи и куры, но наиболее ценным, умным и красивым из всех домашних животных является корова Малышка. Для нас сама корова уже становится как бы членом семьи.

Выгодно держать корову, но тяжело: это нелёгкий труд и постоянная занятость, привязанность к корове. Необходим ежедневный уход за ней: вставать рано утром, чтобы выдоить и отправить на пастбище, убрать в стойле. Согласно графику, самому пасти стадо деревенских коров.

Мы летом всей семьёй заготавливаем сено для кормления коровы в зимний период, выращиваем на корм свёклу, морковь, тыкву, кабачки. Дедушка также сеет зерновые, чтобы зерно добавлять в рацион содержания коровы зимой. Солома от зерновых необходима корове на подстилку. При уборке подстилки в стойле и складировании её образуется перегной, каким удобряют огороды. Удой молока у коровы повышается после отёла и потом постепенно понижается, поэтому и необходимо, чтобы она телилась.

Благодаря нашим коровам и труду бабушки и дедушки, которым, по возможности, помогают все, много лет, точнее, уже несколько десятилетий, кормится вся наша большая семья. Коровы живут примерно 20-25 лет, но молоко дают гораздо меньше, примерно 10 лет. Однако самое главное, сколько способна давать одна корова молока. Для коровы молодой, после первого отела, нормальное количество молока – 8-9 литров в день. С возрастом и количеством отелов удой увеличивается до 15-20 литров в день. На сегодняшний день у бабушки три коровы: Малышка и её дочери, одна постарше, а второй ещё года нет.

Летнее содержание бычков практически ничего не стоит, требует минимального ухода, и только крыши над головой в непогоду. Новорожденный телёнок весит 25-30 кг, к месяцу он весит 50-70 килограмм, в дальнейшем прирост веса в сутки составляет 700-800 гр. и более. Такой прирост гарантирован, если теленка кормить только сеном, и свежей травой на выгуле. Для увеличения прироста веса необходимо добавлять в питание откармливаемому теленку мелкозернистую пшеницу или ячмень, подмешивая их в его пойло – так называется жидкий корм для коров. Ближе к осени, по мере созревания урожая, в корм добавляют корнеплоды, предварительно запаривая их. К осени бычок достигает веса 120-150 килограмм, и его можно продать.

Домашнее молоко, а не магазинное действительно имеет другой вкус и свойства. Оно более сытное и более насыщенное, вкусное, всегда свежее. Из него, соответственно, получаются более вкусные кулинарные блюда и выпечка. А что уж говорить про молочные продукты? У нас постоянно в холодильнике творог, сыворотка, сметана, сливки. Все в нашей большой семье любят молоко и молочные продукты, и результат – налицо: много лет никто из нас не болеет. Не ходят на больничные папины братья, их жёны, никогда не пропускают школу или детский сад по болезни их дети, мои двоюродные братья и сёстры. Все мы обладаем сильным иммунитетом, бодрым настроением, с оптимизмом смотрим в будущее. Ведь если человек здоров, он строит планы и смело воплощает их в жизнь.

По данным ГБУЗ «Детская городская больница № 2» по Синарскому району города Каменска-Уральского за 2013 год на учете в детских

поликлиниках Синарского района состоит 7 837 детей от 7 до 18 лет. Болезни органов дыхания зарегистрированы у 3 545 человек, что составляет 45, 2 % от общего числа детей, состоящих на учете.

Данные МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов» за 2013 год. В Средней школе № 1 обучается 618 человек. Число заболевших простудными заболеваниями – 226 человек. Из них поставлены диагнозы: пневмония 1 чел., (0,4 %), ОРЗ – 113 чел., (50 %), ОРИ (острые респираторные инфекции) верхних дыхательных путей 109 чел., (48,2 %), ОРИ нижних дыхательных путей – 3 чел. (1,4 %)

Я выяснила в ГБУЗ СО «Каменская ЦРБ» Клевакинской амбулатории, к которой относятся сёла Клевакинское и Черемхово и деревня Черноусова статистику заболеваемости детей и подростков. Замечу, что все сельские жители, включая детей, ежедневно используют в своем рационе питания молоко и молочные продукты. Даже те семьи, которые не держат коров, систематически покупают молочную продукцию у своих односельчан.

Выяснилось, что на учете в поликлинике состоят 1167 человек детей от 0 до 17 лет. За 2013 год на прием к врачу с ОРЗ обращались 245 детей, что составило 21% от общего числа. Причем, по словам медиков, течение болезни протекало без осложнений, и все заболевшие дети выздоравливали в течение нескольких дней.

Это говорит о том, что у тех детей, кто постоянно употребляет в пищу молоко и молочные продукты от домашних коров, иммунитет достаточно высок, сопротивляемость организма простудным заболеваниям хорошая.

Наша корова Малышка весом 500 кг потребляет до 70 кг еды в сутки. Вода из своей скважины, но отстоянная, не холодная, чтобы корова не заболела. Овощи свои, выращенные на огороде. Сено мы заготавливаем сами.

Летом коровы находятся на натуральном корме, вечером после пастбища их подкармливают комбикормом около 2 кг, разведенным водой или обратом. В летний период нашей корове нужно около 50 кг зеленых кормов. Более чем полцентнера травы за день ей не съесть, так что бабушка подкармливает её чем-то другим, например, пищевыми отходами, тыквой, кабачками. Приезжая в гости к бабушке, мы балуем нашу Малышку арбузами.

Столько молока, сколько дает в день одна Малышка, не способны выпить ни в одной семье. Поэтому бабушка привозит на продажу из деревни Черноусова в город Каменск-Уральский молоко, творог, сливки. А вот сыр, сметану, гущённое молоко и иногда сливочное масло она готовит только для нас, членов своей семьи. В городе у неё есть постоянные поку-

патели, которые ждут продукцию от нашей Малышки и ни у кого другого их не покупают, потому что такого вкусного молока, нежных сладковатых сливок и замечательного свежайшего творога нет ни у кого!

Конечно, держать корову очень непросто. Кроме ухода за самим животным, требуется труд вырастить и убрать урожай овощей, сметать солому и сено. А сколько мы потратим электроэнергии на переработку молока, сколько уйдет денег у нас на газ, на покупку дров и угля, сколько затратим сил и денег на прививки и лекарство, когда корова вдруг заболит? Если считать всё скрупулёзно, то очень много. Но, наверное, полученная прибыль и удовольствие от общения с коровой и её телятами и есть плата за тот очень нелегкий труд в сельской местности и малое возмещение затрат на проживание в деревенской местности.

Почему же тогда упало поголовье крупного рогатого скота? Людям пожилого возраста, которые по собственному опыту знают, что выгодно держать корову, трудно её содержать, а молодёжь, которая в раздумье, а выгодно ли держать корову в настоящее время, не желает заниматься хозяйством.

Выгодно держать корову потому, что затраты на её содержание окупаются полностью, можно сказать, она «сама себя содержит», а ещё оказывает помощь в других направлениях при ведении личного подсобного хозяйства. Например, добавление молочного перегона курам, которых в деревнях держат все, повышает количество снесённых ими яиц.

Мне кажется, что я стала лучше понимать особенности поведения коровы и принципы ухода за ней, прониклась большим уважением к труду сельских жителей, особенно своих бабушки и дедушки.

Нужно развивать сельское хозяйство не только для подъёма экономики страны, но и появления новых рабочих мест для жителей села, получения экологически чистых натуральных продуктов для здоровья всех граждан нашей родины. Необходимо строить новые, добротные и со всеми удобствами дома для молодых семей, привлекать молодых специалистов для проживания в селах, создавать условия для развития социальбыта.

Семья, имеющая подсобное хозяйство, полностью обеспечивает себя молоком, молочной и мясной продукцией. Натуральные, экологически чистые молочные продукты полезны для здоровья, расширяют и дополняют рацион питания семьи. Содержание коровы приносит существенный доход в семейный бюджет.

Хорошо, что в жизни нашей семьи есть малая родина – деревня Черноусова, где свежий воздух, речка, берёзовая роща за околицей. Место, где живут мои бабушка с дедушкой, папины братья и их семьи. Где в коровнике растут забавные телята, и шумно вздыхает наша Малышка – корова, которая является кормилицей нашей семьи.

*Липина Татьяна Николаевна*  
*Старший преподаватель*  
*УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина*

## **ВОПРОС О ХОДАТАЙСТВЕ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ВЕТКИ ОТ КАМЕНСКОГО ЗАВОДА НА ГОРОД ШАДРИНСК**

Интенсивное развитие промышленности и сельского хозяйства на Урале в конце XIX века вызвало необходимость создания сети железных дорог, что позволило бы удешевить продукцию предприятий и получить быстрый доступ к рынкам сбыта как внутри страны, так и за границу. После строительства основных магистральных железных дорог встал вопрос о дальнейшем развитии уже местных путей.

Развитие капитализма в Южном Зауралье отличалось некоторыми особенностями, связанными с его историческим прошлым и географическим положением территории. С одной стороны, Зауралье было отдаленной окраиной России, не связанной до конца XIX века железными дорогами с экономическими центрами. С другой стороны, почти полное отсутствие дворянского земледелия и связанных с ним пережитков крепостничества создавало благоприятные условия для развития сельского хозяйства.

Росту земледелия способствовало обилие хороших земель. Производство зерновых явилось основой для мукомольного промысла. Почти в каждом селе можно было увидеть мельницу. Развитие сельского хозяйства в крае сопровождалось быстрым ростом торговли в таких городах, как Далматово, Шадринск и Катайск, что послужило основанием для решения вопроса о строительстве местной железнодорожной ветки для соединения с Сибирской железной дорогой для полного включения в хозяйственную и общественную жизнь страны [5,148].

В этом вопросе были кровно заинтересованы не только владельцы южноуральских заводов, но и торговое купечество, собственники мукомольного производства. Выразителями их интересов в это время были Съезды горнопромышленников Урала, собрания Земств и городской Думы. К примеру, от городского общества и местного Земства города Шадринска 28 июля 1886 года на имя Главного министра путей сообщения была составлена докладная записка «О проведении ветки железной дороги от Каменского завода на город Шадринск» [1].

В содержании записки с большой убедительностью было доказано, что ветвь железной дороги желательна иметь для Шадринска от Ка-

менского завода ввиду многочисленного количества крупчатых мельниц, с которыми имеет дело Шадринск, куда направлялось большое количество хлеба для переработки. К тому же на этом пути находятся два торговых пункта: Катайское и Далматово, торговля в этих селениях значительно увеличила грузоперевозки. Упоминались и Колчеданские каменоломни, могущие давать немалую работу ветви. Густота же населения на берегах реки Исети достаточно плотная и известна всем [2]. Таким образом, приведенные аргументы в докладной записке показывали выгодность осуществления данного проекта в будущем как верного залога развития промышленности, процветания торговли и земледелия края.

На основании представленного документа 14 апреля 1887 года на XVIII заседании Шадринской городской Управы в повестку дня было включено заявление господина Чечкенева, в котором представитель Думы просил ускорить проведение железной дороги указанного маршрута. После многочисленных выступлений и прений по данному вопросу было принято постановление:

- 1) предоставить правительству бесплатно земли в районе городских владений под полотно железной дороги и вокзал;
- 2) пожертвовать от города шпалы в количестве до 5000 штук;
- 3) отпустить на производство технической рекогносцировки под полотно железной дороги до трех тысяч рублей из доходов города;
- 4) пригласить Далматовскую городскую Думу и Катайское сельское Общество на совместное ходатайство перед Правительством по этому вопросу;
- 5) поручить Гражданскому инженеру В.А. Щицинскому проведение работ по изысканию пути для предполагаемой железной дороги.

По вопросам, поставленным на обсуждение, проголосовали все участники собрания, за исключением господина Шарламова. По вопросу о шпалах между участниками возникла довольно жаркая дискуссия, в результате чего Шарламов отказался участвовать в этом, выразив желание сделать запись в журнале о своем отказе, и покинул зал заседаний.

Установив экономическую выгодность железнодорожной ветки как для города, так и для края в целом, городская Дума сделала пожертвования в пользу обозначенного проекта и наметила дальнейшие этапы действий.

В журнале заседаний от 29 октября за №21 находится запись, что гражданский инженер Владислав Антонович Щицинский заключил договор на следующих условиях с городской Думой: «...я, Щицинский, принимаю на себя труд, без всяких ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ со стороны города, произвести изыскания. Составить проект ветки и исхода-

*тайствовать по доверенности разрешение на постройку железной дороги от города Шадринска до Каменского завода. Получить КОНЦЕССИЮ. Избрать лицо для ее передачи по моему усмотрению, обязав последнего в пользу города следующими обязательствами, с перечислением всех пунктов его действий» [3]:*

- 1) возратить концессионерам денег (6000 руб.) серебром, израсходованных на изыскание указанной дороги;
- 2) построить дорогу за три года со дня получения концессии;
- 3) брать на работу преимущественно рабочих Шадринского уезда с сохранением одинаковой рабочей платы;
- 4) проложить дорогу от вокзала до центра города Шадринска;
- 5) обеспечить достаточным количеством грузов и числом крытых пакагузов;
- 6) предоставить служащим города даровой проезд по делам службы.

При этом оговаривалось, что будущий концессионер не имеет права требовать от города никаких денежных затрат: ни во время постройки дороги, ни во время эксплуатации одной город не отвечает ни в каком отношении [3].

На очередном заседании Думы при обсуждении вопроса о выдаче доверенности инженеру Щицинскому возникли прения. Причиной для разногласий послужили заявления господ гласных: Шарламова, Белова и других представителей собрания, которые предлагали не давать доверенность Щицинскому из-за первого пункта, записанного в настоящем журнале по этому делу.

Ввиду разногласий вопроса «по уполномочию» инженера Щицинского к дальнейшей работе было проведено баллотирование с открытой подачей голосов, вследствие чего большинством голосов (17 против 2) постановили: «... инженера Щицинского уполномочить доверенностью на ходатайство пред правительством о разрешении «на постройку железной дороги от Шадринска до Каменского завода» [4].

В конце 1887 года на очередном заседании городской Управы инженер Щицинский получил разрешение на постройку железной дороги от Каменского завода по направлению, указанному в представленном им проекте.

Таким образом, располагая этим документом, господин Щицинский имел право на ходатайство во всех учреждениях Империи, мог подавать прошения и заявления, давать справки и разъяснения, которые могут понадобиться при рассмотрении дел. В случае получения разрешения на постройку он мог ходатайствовать о выдаче концессии без гарантий от города и шадринского Земства с правом передачи ее другим лицам по его усмотрению. А также совершать всякого рода акты



и договоры, получать подлинные документы, копии, выписки, справки и другие бумаги и ходатайствовать о приведении в исполнение решений правительственных учреждений, относящихся к этому делу.

Часть намеченных планов была воплощена в жизнь, но строительство самой ветки затянулось на длительный период времени.

#### **Список источников:**

1. ГАШ. Фонд И-473. Оп.1. Д.492. Л.22.
2. ГАШ. Фонд И-473. Оп.1. Д.761. Л.53.
3. ГАШ. Фонд И-473. Оп.1. Д.771. Л.42.
4. ГАШ. Фонд И-473. Оп.1. Д.901. Л.43.
5. История Курганской области : т. 5 . – Курган, 1999. – С. 455.

*Максимовских Алексей, Шевцов Семен*

*ЦВР, эколого-экспедиционный отряд*

*Руководитель Скобелина Ольга Викторовна*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ В ЛЕТНЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ЛАГЕРЕ**

Два года подряд – с июня 2013 года – наш эколого-экспедиционный отряд выезжает на базу в палаточный лагерь. База лагеря находится в 27 километрах на юг от города Каменска-Уральского на границе с Челябинской областью в районе поселка Окулово и занимает площадь в 1 га на территории бывших совхозных полей, где в настоящее время располагается поселение Радосвет. На загородной базе существует возможность испытать себя в жизни без цивилизованных условий (колодезная вода, дрова, которые надо заготавливать самим, самостоятельное приготовление пищи на костре), а также организовать систему наблюдений за окружающей средой.

В работе лагерной смены первого года участвовало 15 ребят нашего отряда в возрасте от 8 до 13 лет. Мы хотели попробовать свои силы по организации жизни в полевых условиях и провести элементарные экологические исследования. Это и стало целью нашей экспедиционной работы.

Экспедиционная работа 2013 года проводилась с 5 по 25 июня. Жизнь в лагере строилась следующим образом: с понедельника по пятницу осуществлялись выходы на природные объекты с целью проведения исследований, суббота – гигиенический день (баня, крупная стирка), воскресенье – выходной. В рабочие дни выходы на природные объек-

ты осуществлялись в первой половине дня, после обеда проводились хозяйственные и гигиенические работы, беседы и лекции о найденных природных объектах, работа с различными определителями и т.д. По два человека ежедневно дежурили на кухне. Каждый день назначался один летописец, ведущий записи о событиях в лагере, и фотограф, запечатлевающий фрагменты лагерной жизни. Заготовка дров для лагерной кухни осуществлялась по мере необходимости всеми участниками экологической смены. Таким образом, каждый участник экспедиции попробовал себя в разных ролях.

**Экологические исследования проводились на ближайших объектах, куда совершались выходы: в нескольких сотнях метров на восток от базы лагеря – смешанный лес, на север – березовый; в двух километрах на север и северо-восток – река Синара, приток реки Исеть.**

*Основные исследования, проводимые в экспедиции:*

1. Экологическая оценка состояния территории в районе проводимых исследований.
2. Изучение физических параметров воды реки Синара.
3. Видовое разнообразие и оценка состояния растений, занесенных в Красную книгу, по количественному показателю.
4. Поиск родников и оценка их состояния в районе проводимых исследований на реке Синара.

*Результаты исследований:*

\* В районе проводимых исследований не было обнаружено ни одной крупной свалки.

\* Были проведены работы по изучению физических параметров воды реки Синара. В 2 пунктах были исследованы: ширина, глубина, характер дна, цветность, прозрачность воды. В этих же точках проводили исследования животного мира реки.

\* В районе исследований было обнаружено 2 родника. Во время неоднократных посещений родников мусора на прилегающей к родникам территории не наблюдалось. Силами местных жителей родники содержатся в хорошем состоянии.

Кроме исследований, проводимых самостоятельно, мы участвовали в краеведческо-геологической экскурсии, проведенной для нас местным краеведом Новичковой Раисой Петровной. Во время этой экскурсии мы посетили небольшое месторождение синарских агатов в районе села Зырянка Курганской области (в 13 километрах от базы лагеря), где попробовали свои силы в геологических работах. Почти все участники этой экскурсии поучаствовали в работе, во время которой были найдены небольшие экземпляры синарских агатов.

На второй день геологической экскурсии мы познакомились с местной достопримечательностью – «Берегом древностей», где также наш-

ли отпечатки древних животных периода древнего Уральского моря (500-350 млн. лет назад). На этом месте мы нашли отпечатки древних кораллов и моллюсков. В тот же день в районе села Чайкино Челябинской области мы познакомились с обнажениями серых и коричневых глинистых сланцев того же периода, но отпечатки древних животных не обнаружили.

Кроме этого, на привале в районе села Чайкино нами были найдены растения из Красной книги: венерин башмачок настоящий и любка двулистная. На опушке березового леса по левому берегу реки Багаряк было обнаружено 2 участка с венериным башмачком: в одной – 7 цветущих и 2 нецветущих особи, в другой – 5 нецветущих особей. Любка двулистная обнаружена в единственном экземпляре. Место светлое, но затененное.

В лагере нами проводилась работа «Знакомство с растениями Красной книги Урала» и поиск растений, занесенных в Красную книгу Урала на местности. Мы обследовали участок смешанного леса на северо-восточной окраине поселения Радосвет. На участке размером 80х60 метров было обнаружено 85 экземпляров еще не цветущей лилии кудреватой и 5 экземпляров растений с семенами адониса весеннего. На обратном пути на базу лагеря на опушке березового леса у дороги мы нашли несколько кустиков синюхи голубой.

Итак, за время лагерной смены нами было найдено 6 видов растений, занесенных в Красную книгу Урала: синюха голубая, венерин башмачок обыкновенный, любка двулистная, лилия кудреватая, адонис весенний. В воде реки Синара найдена кубышка желтая.

Из перечисленных растений в лучшем состоянии находится лилия кудреватая – найдено больше 50 экземпляров, а также в реке Синара существует хорошая популяция кубышки желтой. Меньшим количеством представлены венерин башмачок – 14 особей, синюха голубая – 5 экземпляров и единственный – любка двулистная.

При проведении экскурсий и исследований, кроме названных выше объектов, нами были найдены и определены: *14 видов насекомых и их личинок (в том числе живущих в воде); 3 вида моллюсков: 2 вида двустворчатых и один – брюхоногих; 1 вид кольчатых червей; 2 вида пресмыкающихся; 9 видов птиц; 7 видов травянистых растений.*

В июне 2014 года мы ездили в экологический лагерь во второй раз. В связи с погодными условиями смена в этом году была сокращена до 9 дней: с 3 по 11 июня, поэтому программа лагеря была выполнена частично. Объекты исследований были те же, что и в первый раз. Нам удалось провести оценку экологического состояния берегов реки Синара на участке от деревни Окулово до поселка Новый Быт (около 2,5 километров), изучить видовой состав водных ор-

ганизмов в 3 контрольных точках на этом участке и провести оценку состояния родников.

В результате этих исследований на правом берегу реки в логу у деревни Потаскуево мы обнаружили несанкционированную свалку бытового мусора. На других участках исследуемой территории бытовой мусор встречался единично. Состояние родников с водой было признано отличным. При изучении видового состава фауны реки нами было обнаружено 509 домиков личинок ручейников. Эти водные животные являются индикаторами состояния воды в водоемах. Такое количество этих организмов говорит о том, что вода в реке Синара относительно чистая. К сожалению, в этом году не удалось оценить состояние краснокнижных видов растений.

Кроме этого, мы получили житейский опыт по устройству быта в полевых условиях, а в конце собрали воспоминания ребят об экспедициях. Из воспоминаний участника обеих экспедиций Максимовских Алексея:

*«В 2013 г. у нас первый раз появилась возможность жить в экологическом палаточном лагере, попробовать свои силы, испытать себя в жизни без цивилизации. В 2013 г. мы ездили в лагерь первый раз. Поэтому на всю жизнь я это запомнил. У меня всё было в первый раз. В первый раз я ночевал в палатке, да ещё и три недели. Мы сами готовили еду. Я никогда не ел такой вкусной еды. Даже через 2 года я помню, что наш первый завтрак - гречка. Вкуснейшая! Помню своё первое дежурство. Как мы выбирали меню попроще. На обед мы с парнями варили гороховый суп, а на ужин – молоко с печеньками. И ждали: скорей бы завтра, завтра будут дежурить девочки и сварят вкусную лапшу. А нам лапшу трудно варить, т.к. в большом котле она пригорит. Мы ходили каждый день к бабушке Ане за молоком от коровы Жданки. Дома я никогда не пил, не любил... А ещё мы уронили ведро в колодец, а это ведро было единственное, я придумал, как его достать. Помню, как я был горд. Достали мы его уже в 23 часа...»*

*Сами заготавливали дрова. Было очень тяжело, да и пилу я держал в первый раз. А сын бабушки Ани учил меня точить пилу. Суббота – банный день, мы мылись, стирали, у нас был бассейн, которому удивлялись все гости. Вырыта яма, дно застелено клеёнкой, туда наливали воду. Все 11 детей там помещались.*

*А на день рождения Кирилла пекли даже торт на сковороде. Посуду мы тоже мыли сами (в холодной воде). На природе всё тайное становится явным: через трудности проявляется наше внутреннее...*

*Самый большой поход – 24 км. Пешком, с рюкзаками за плечами. Уже не рады ничему. И не надо никаких драгоценных камней... Мы там нашли каждый свой камень...*

Ночевали в спортзале школы в Новом Быту. Комаров море, да ещё постоянно осматриваемся от клещей. Ещё был поход, где мы нашли отпечатки растений в камне, им миллионы лет... Находили много редких растений, больше всего запомнил Венерин башмачок из Красной книги. Понравилось название...

Очень запомнились наши «ночные разговоры». Много передумано там ночами. И это не «романтика», как говорят многие. Не «солнце, воздух и вода». Во-первых, первую неделю погода была плохая, холодно и дожди. Во-вторых, очень тяжело: даже чтобы попить, нужны дрова, нужно разжечь костёр, вскипятить воду, а не просто щёлкнуть кнопкой. Между собой мы называли наш лагерь - «Школа выживания»...

*Мулик Полина*

*Школа № 16, 10 класс*

*Руководитель Гусев Валерий Александрович*

## **АНТРОПОГЕННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СРЕДУ КАМЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

Антропогенное воздействие – это воздействие, оказываемое человеком на окружающую среду и приводящее к изменению её компонентов (загрязнению). В результате более чем трёхсотлетнего антропогенного воздействия на среду Каменский край<sup>®</sup> – один из самых неблагоприятных в экологическом отношении в области. В той или иной степени изменены все компоненты природной среды.

Каменский городской округ (ГО) – зона хронического загрязнения атмосферного воздуха. Здесь оно от 2 до 10 раз превышает фоновое, а близ Каменска-Уральского западнее, южнее и восточнее – более чем в 10 раз. 99,4% вредных выбросов в атмосферу даёт Каменск-Уральский. Ореол загрязнения снежного покрова вредными выбросами предприятий города составляет 6 тыс. км<sup>2</sup> и захватывает не только весь Каменский ГО (2,1 тыс. км<sup>2</sup>), но и соседние районы Свердловской, Челябинской и Курганской областей. Загрязняют атмосферу работающие на угле котельные в селе Травянское и в посёлке Новый Быт. Загрязнение вдоль железной дороги в пределах Каменского ГО оценивается как высокое. Основным видом воздействия железнодорожного транспорта являет-

ся шум, вибрация и выбросы твёрдых веществ при перевозке сыпучих грузов. При сильном ветре пылит высохшая часть золоотвала Красногорской ТЭЦ и шламоотвалов алюминиевого завода. Поднявшиеся частички золы и шлама загрязняют воздух. Свой вклад в загрязнение атмосферы вносят и горящие ежегодно торфяники у деревни Соколова (Кисловская сельская администрация) и деревни Мазуля.

В той или иной степени загрязнены поверхностные и подземные воды. Самая грязная река – Исеть. Вбирая стоки городов и посёлков выше по течению, она уже на входе в Каменский ГО имеет 4 класс загрязнённости: 4Б – «грязная». Приняв промстоки предприятий города и Колчеданского завода ЖБИ, река становится ещё грязнее, приобретая класс загрязнённости 4В – «очень грязная». Содержание в исетской воде алюминия, меди, кадмия, нитратов, нефтепродуктов, цинка превышает ПДК (предельно допустимая концентрация) в несколько раз. Плотина на Исети изменила сток реки, ниже плотины он меньше естественного. Из-за этого в Исети и Каменке постоянно присутствуют патогенные микроорганизмы. Летом бактериальное загрязнение этих рек настолько велико, что купание в них запрещено. Откачка подземных вод для питьевых целей привела к понижению их уровня и образованию депрессионных воронок глубиной 13 метров на Мазулинском водозаборе и 40 метров на Черноскутовском. В процессе добычи подземных вод на Северо-Мазулинском водозаборе произошли изменения их химического состава: увеличилась минерализация и жёсткость, содержание сульфатов, железа и марганца. В результате забора воды Екатеринбургом, Арамилем, Каменском-Уральским годовой сток Исети ниже города уменьшился на 13,2%. Фиксируется загрязнение подземных вод нитратами на питьевых водозаборах в посёлке Мартюш, деревне Брод, сёлах Новоисетское, Сосновское. За счёт фильтрации через основание шламонакопителя УАЗа происходит загрязнение подземных вод и заболачивание местности.

Повсеместно встречаются антропогенные формы рельефа. В местах добычи полезных ископаемых и строительных материалов образовались карьеры и отвалы. Их можно наблюдать у посёлков Новый Быт и Мартюш, сёл Клевакинское, Маминское, Пироговское, деревень Кремлёвка, Походилова, Черноскутова, Соколова, Часовая и других местах. На месте отработанных карьеров образовались озёра. Взорваны скалы: Большой Камень на реке Камышенке, Белый Камень на реке Каменке. Засыпана пустой породой из карьера скала «Столбец» у посёлка Новый Быт. Изменило рельеф шламовое поле УАЗа у села Пироговского.

Почвы загрязнены тяжёлыми металлами. В радиусе 15-20 километров от промышленной зоны Красногорского района города Каменска-Уральского содержание в почве тяжёлых металлов превышает ПДК

в 2-4 раза. В почвах у села Пироговское обнаружено повышенное содержание фтора. При осушении болот Чистое и Островное произошло засоление почв. Этот же процесс произошел и на орошаемых землях у посёлка Мартюш. У разъезда №1 из-за плохо затампонированной разведочной скважины на воду случилось заболачивание местности.

Серьёзную угрозу среде несут несанкционированные свалки промышленных и бытовых отходов, строительного мусора.

Одним из загрязнителей почвы и воздуха является автотранспорт. Очень высокая степень загрязнения среды автотранспортом наблюдается на трассе Екатеринбург – Каменск-Уральский – Курган.

От хозяйственной деятельности человека пострадала лесная, луговая и болотная растительность, которая сильно трансформировалась. Производная и антропогенная растительность превышает коренную в 2-4 раза. Деградация растительного покрова колеблется от 70% в западной до 90% в восточной части Каменского ГО, что соответствует критической обстановке. Исчезли степи – они распаханы. В радиусе 15 километров от вредных выбросов предприятий Каменска-Уральского болеют леса. Содержание тяжёлых металлов в лесной подстилке в разы превышает ПДК. Растущие вдоль дорог грибы, ягоды, растения содержат свинец, поэтому их не рекомендуется употреблять в пищу, скармливать скоту, изготавливать лекарственные препараты. Вырублены водоохранные леса на отдельных участках вдоль рек. Подтопление и гибель лесов наблюдается у шламоотвала УАЗа.

Загрязнение воды в Исети привело к снижению жизненной активности её обитателей. С деятельностью человека связано появление в XIX-XX веках видов, ранее не обитавших в нашей местности. Это рак, лещ, карп, толстолобик, судак, ондатра, енотовидная собака, кабан, норка американская. Виновен человек и в появлении видов, негативно влияющих на его здоровье и хозяйственную деятельность: колорадский жук, таёжный клещ, ротан.

Негативное влияние на радиационную обстановку Каменского ГО оказало и радиоактивное загрязнение, образовавшееся в 1957 и 1967 годах. Высокий уровень загрязнения определяется остаточным содержанием радионуклидов в зоне Восточно-Уральского радиоактивного следа. В продуктах питания, произведенных на территориях, подверженных радиоактивному загрязнению, содержание стронция-90 в несколько раз выше, чем в среднем по Свердловской области, однако остается в пределах нормы.

Из 10 памятников природы в хорошем состоянии – 7, в неудовлетворительном – 3. Территории последних захламлены, наблюдается деградация растительности, скалы исписаны краской, закопчены кострами, видны следы разрушения. В аварийном состоянии пять памятников истории и архитектуры.

Деградация природной среды происходит в результате рекреационного воздействия. Наиболее ярко это проявляется в устье Камышенки, Смолинской пещере, на пороге Ревун, озёрах Червяном и Большой Сунгуль, в лесных массивах у станции Перебор, посёлка Первомайского, деревни Часовая и у села Барабановское.

#### **Список источников:**

Абрамчук А. В. Формирование и антропогенная деградация растительных сообществ в лесостепном Зауралье / А. В. Абрамчук, П. Л. Горчаковский // Экология. – 1980. – №1. – С. 22.

Атлас Восточно-Уральского и Карачаевского радиоактивных следов, включая прогноз до 2047 года / под ред. Ю. А. Израэля. – Москва : ИГКЭ Росгидромета и РАН, фонд Инфосфера, НИА – Природа, 2013. – С. 22.

Горчаковский П. Л. Фитоэкологическая карта Свердловской области : методика составления и система оценки антропогенных воздействий / П. Л. Горчаковский, Н. Н. Никонова, Т. В. Фамелис // Проблемы региональной экологии. – Екатеринбург, 1995. – С. 45.

О состоянии и об охране окружающей среды Свердловской области : государственный доклад. – Екатеринбург : Издательство УМЦ УПИ, 2013. – С. 49.

Данные Каменск-Уральского филиала научно-производственного центра Свердловской области по охране и использованию памятников истории и культуры на 01.01.2014.

***Рублева Марина Владимировна***

*Методист Центра внешкольной работы*

## **НОВЫЕ НАХОДКИ ФЛОРЫ И ФАУНЫ КАЙНОЗОЙСКОЙ ЭРЫ В КАМЕНСКОМ РАЙОНЕ**

Палеонтологическая коллекция музея насчитывает около 350 экземпляров – это экспонаты практически на все периоды геохронологической шкалы. Палеонтология – наука об организмах, существовавших в прошлые геологические периоды и сохранившихся в виде ископаемых останков. Находки окаменелостей четвертичного периода происходят постоянно. Кайнозой – расцвет покрытосеменных растений, насекомых, птиц, млекопитающих и появление человека. Уже в сере-



дине кайнозоя имеются почти все основные группы представителей всех царств живой природы. У покрытосеменных растений образуются такие жизненные формы, как травы и кустарники. Появляются степи, луга. К этому времени уже сформировались все основные типы природных биогеоценозов.

Карьер ПО «Маяк» города Екатеринбург находится в районе деревни Кремлевка Каменского района. Добываются там кварцевые пески палеогенового возраста для строительных нужд. В 2012 году Дементьевым А. В. при добыче песка на карьере «Высокая степь» земснарядом с небольшой глубины были добыты окаменелые орехи, напоминающие грецкий орех, но меньшего размера.

Нам были подарены несколько этих орехов. На данный момент описаны и замерены два целых и одна половинка. Орехи имеют вытянутую овальную форму 3,5x2,8, 3,8x2,0, 3,5x2,6, поверхность неровная, шероховатая, хорошо прослеживаются борозды от одного конца к другому. Один конец острый, а другой тупой. Хорошо видна линия соединения половинок. В расколотой половинке видны внутренности ореха, перегородки и две пустоты вытянутой формы, где был сам плод. Образцы определены как маньчжурский орех.

Орех маньчжурский, или Орех думбейский (лат. *Júglans mandshúrica*) – вид листопадных однодомных деревьев или кустарников рода Орех.

Высота растения достигает 25-30 м. Ствол ровный, прямой, с раскидистой или широкоокруглой ажурной кроной, напоминающей крону некоторых видов пальмы. Кора тёмно-серая, побеги желтовато-коричневые опушённые.

Плоды костяновидные овальные, напоминают грецкий орех, но мельче (2,5–7,5 см) и имеют очень толстую зелёную или буроватую скорлупу. Ядро ореха имеет малый размер, съедобно. Распространен в Маньчжурии (северный Китай), на Дальнем Востоке (Приморье и Приамурье), а также на Корейском полуострове и Сахалине. Растёт в смешанных кедрово-широколиственных лесах по долинам рек и в нижнем поясе гор, взбираясь до высоты 500–2800 м над уровнем моря. Живёт до 250 лет. До 80-90 лет растёт быстро, затем рост приостанавливается. Зимостоек, переносит морозы, по крайней мере, до –45 °.

Из вышеуказанного можно сделать вывод, что в палеогене маньчжурский орех рос на территории Каменского района.

В 2013 году местный житель села Травянского Юрий Гашев при заборе песка обнаружил кости и позвонки млекопитающего, жившего в нашем районе. Экспонаты он подарил нашему музею. Пока животное не определено.

Мы считаем, что это было травоядное животное, предположительно северный олень. Северный олень (лат. *Rangifer tarandus*) – относит-

ся к семейству оленевых подотряда жвачных. Живёт в северной части Евразии и Северной Америки. Ест не только траву и лишайники, но и мелких млекопитающих и птиц. В Евразии северный олень одомашнен и является важным источником пропитания и материалов для многих полярных народов. Северный олень – мигрирующий вид, девяносто процентов пищи для них составляют лишайники. Лишайниковые вещества, получаемые с пищей, спасают от кишечных паразитов. Широкие копыта позволяют перемещаться по рыхлому снегу и раскапывать его в поисках пищи. Жажду этот олень 9 месяцев в году утоляет снегом. Шерсть тёплая с густым подшёрстком. Остевые волосы длиной 1-2,5 см. Волоски полые для лучшей теплоизоляции, помогают также держаться на плаву при переходе рек вброд. Рога есть и у самцов, и у самок. Самкам рога нужны для того, чтобы отгонять конкурентов от найденной пищи, рога сбрасывают, когда появляются олени.

Люди одомашнили северных оленей, изолировав часть стада диких животных. Домашние северные олени живут на полувольном выпасе, а от диких животных отличаются тем, что привыкли к людям и в случае опасности не разбегаются в стороны, а собираются вместе, надеясь на защиту людей. От оленей люди получают молоко, мясо, шерсть, рога, кости, используют их в качестве ездовых животных. От человека оленям нужны только соль и защита от хищников.

В нашем районе еще много интересного, я надеюсь, что коллекция Геологического музея имени В.П. Шувалова будет пополняться новыми находками.

## КУЛЬТУРА КРАЯ

*Григорьев Сергей Владимирович*

*Педагог дополнительного образования школы № 15*

### ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ТЕАТРА ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ УРАЛЬСКОГО АЛЮМИНИЕВОГО ЗАВОДА

Наш родной город Каменск-Уральский считают одним из крупных городов области, поэтому он является и одним из культурных и просветительских центров Свердловской области. У нас есть и музей, и выставочный зал, но самая интересная история, наверное, у народного драматического театра Дворца культуры УАЗа, поэтому я и выбрал именно эту тему.

Драматический коллектив художественной самодеятельности Дворца культуры УАЗа – старейший в городе, *«образовался он в конце 1941 года по инициативе любителей драматического искусства. За годы войны он вырос до 60 человек. В состав его входили рабочие, инженеры, техники, члены их семей, студенты техникума. Кроме того, кружковцы принимали активное участие в культурном обслуживании колхозов во время посевных и уборочных работ. На проходившем в Свердловске в ноябре-декабре 1947 года областном смотре самодеятельности коллектив за постановку спектакля «За тех, кто в море» выделен кандидатом на всесоюзный смотр в Москву. Руководитель, художники, некоторые участники и коллектив в целом награждены грамотами»,* – читаем мы в «Каменском рабочем» за 1948 год.

Так начался славный путь самодеятельного театрального коллектива Уральского ордена Ленина алюминиевого завода, который теперь измеряется десятилетиями. Есть у театра своя история, свои славные дела, свои имена...

Нельзя не отметить образование юношеского драматического коллектива под руководством режиссера А.И. Шеметова. А было это 20 мая 1950 года. Первый, 1950 год был годом занятий, когда ребята получали общую подготовку, накапливали необходимые знания, изучали актерское мастерство, готовили этюды, овладевали техникой речи. Многие рассказал детям А.И. Шеметов об истории русского теа-

тра, о творческом пути выдающихся актеров, создавших незабываемые образы героев классических и советских пьес. Посещая музеи, театры, картинную галерею города Свердловска, юные актеры расширили свой кругозор. На второй год занятий уже проводилась работа над спектаклями. Такая учеба проходила всегда интересно, содержательно, оставляла у ребят яркие впечатления. В процессе длительного и упорного труда драмколлектив создал новые спектакли. Работая над каждым спектаклем, дети сживались с создаваемым образом. Это помогало им лучше понять и усвоить то, о чем говорилось в школе на уроках литературы. Режиссер Шеметов поддерживал связь с учителями школ, родителями, комсомольскими организациями. Он тщательно изучал особенности каждого кружковца: его характер, его личные интересы, его жизнь в школе и дома.

Участниками драмкружка поставлено множество спектаклей, нашедших успех у зрителей, среди которых «День рождения», «Особое задание», «Гарнизон смелых», «Хрустальный башмачок» и другие.

Кроме того, участники драмкружка выезжали в подшефные заводу колхозы Каменского района и Сосновское подсобное хозяйство, где участвовали в концертах. В этих концертах принимали участие Леонид Пономарёв, Юрий Ерёмин, Любовь Пинус, Виктор Анчугов, Виктор Кравченко и другие. Всего в драмколлективе занимались тогда 35 человек. Не все из них, конечно, стали профессиональными актерами в дальнейшем, но они, активно проводя свое свободное время, сами росли духовно, приобщались к великому миру искусства и одновременно помогали воспитывать нашу молодежь. Так росли мальчишки и девчонки того времени, непосредственно соприкасаясь с искусством под руководством своих старших товарищей.

За время своего существования коллектив театра дважды выезжал в Москву, дважды был лауреатом Всесоюзного смотра самодеятельных театров, а в 1971 году театру было присвоено звание «Народного театра».

Немногим более 60 лет назад театр располагался в небольшом барачном помещении. В первых спектаклях участвовали Николай Козимирович Соколовский, Евгения Владимировна Червинская, Василий Михайлович Эксер, Николай Алексеевич и Анна Рафаиловна Слюсарь. В военное время были поставлены «Воспитанница» Островского, «Платон Кречет» Корнейчука и другие пьесы. Любители сцены также осуществили постановку ряда одноактных произведений. Конец Отечественной войны в жизни драматического коллектива связан с приходом из армии режиссёра А.И. Шеметова. Его дебютом, как режиссера, явилась здесь постановка водевиля Сологуба «Беда от нежного сердца». Затем

алюминщики с интересом познакомились с сатирическим произведением Петрова «Остров мира». Большой популярностью у зрителей пользовался спектакль «Испанцы» Лермонтова. Этот спектакль был показан 25 раз. Вслед за «Двумя капитанами» коллектив художественной самодеятельности Дворца культуры УАЗа с успехом показал пьесу «За тех, кто в море» Лавренёва. Следующий крупный успех – спектакль по инсценированному сказу Бажова «Малахитовая шкатулка». Эта постановка была очень хорошо принята зрителем, в том числе на смотре народных талантов страны в 1951 году. В репертуар в послевоенные годы вышли также «Бронепоезд 14-68» Иванова, «Мещане» Горького, «Песня о черноморцах» Лавренёва, «Богатырский сказ» Пушкина. Так, лишь вкратце можно охарактеризовать творческую деятельность театра за 15 лет со дня его образования. Много сделал коллектив за эти годы, но он не останавливался на достигнутом.

А еще через 15 лет коллектив встречает славный юбилей – тридцатилетие театра. Много ли это – тридцать лет? «Наверное, много, – говорит режиссер Федор Сергеевич Медведев. – И не только потому, что это значительная часть жизни, если говорить об отдельно взятом человеке. Надо быть поистине одаренными, преданными любимому делу людьми, такими, как К.А. Журавлёва, Н.А. Слюсарь, В.М. Экснер, Э.Н. Бускеева, Ю.Я. Савченко, Ю.М. Ерёмин, А.Р. Слюсарь, а также многие другие, чтобы в дождь, стужу спешить после трудового дня на репетиции, спектакли, концерты». Всякое случалось за минувшие 30 лет. Были радости, огорчения, взлеты, падения, но не было пессимизма и разочарованности. Коллективу всегда удавалось с честью выходить из любого испытания. Наиболее значительными были поездки в Москву со спектаклями «Малахитовая шкатулка» по сказам Бажова и «За тех, кто в море» по пьесе Лавренёва, а также выступления на Свердловском телевидении со спектаклем «Хозяин».

Проходит еще 10 лет. Театру исполняется 40 лет со дня образования и 10 лет со дня присвоения театру звания народного, что произошло в 1971 году. Да... Почетное звание носит теперь театр, а оттого еще больше надежд возлагается на его коллектив.

Много прекрасных талантливых людей было в театре, но подробнее хочется остановиться на Алексее Ивановиче Шеметове. Именно он был основателем и первым режиссером театра с 1945 года по 1964 год. Это был удивительный человек. Родился Алексей Иванович в 1903 году в селе Куртыш Челябинской области в семье служащего. Любовь к искусству привела его в самодеятельную театральную студию. В 1934 году Алексей Иванович начал работать режиссером в клубе Нарком-

тяжпромстроя, но война прерывает его театральную деятельность. В 1945 году, вернувшись с фронта, он стал руководителем театрального коллектива алюминиевого завода. И тут началась его поистине удивительная деятельность как режиссера, как человека. Работал он без усталости, без выходных и праздников. В комнате №10 Дворца культуры УАЗа был его дом, его семья, его друзья. Он с актерами не только ставил спектакли – рисовал, лепил, шил костюмы, сервировал стол, украшал елку. На сцене Дворца культуры он поставил более 20 спектаклей. За время своей творческой работы Алексей Иванович создал много ярких интересных спектаклей, воспитывая на них любовь к искусству.

Всего на клубной сцене за свою жизнь Алексей Иванович Шеметов поставил около 150 спектаклей. Среди них самыми любимыми были произведения классиков русского театра: А. Островского, М. Лермонтова, М. Горького, а также советских драматургов: В. Иванова, Б. Лавренева, Корнейчука, Тренева, Розова, Радзинского, Сафронова, Вербицкого, Соболева, Погодина.

Последним спектаклем, который поставил Шеметов, была пьеса Г. Мдивани «Украли консула». 19 октября 1964 года на областном смотре театральных коллективов народный театр ДК УАЗа завоевал первенство. А днем раньше, 18 октября Алексея Ивановича не стало. На режиссерском столе остались тетради с разработкой пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Спектакль должен был пойти в 1965 году. Актерами были уже подготовлены отдельные сцены спектакля (коллектив работал над постановкой около года). Над созданием образа Ленина работал старейший участник художественной самодеятельности Юрий Слесарев. В планах остались пьесы Островского «Таланты и поклонники» и «Юность отцов». Он не успел рассказать сегодняшнему поколению молодежи о своей юности, о том, какими были его сверстники. Но сотням людей он открыл путь в мир прекрасного. И это дело, дело всей его жизни продолжают его ученики, его воспитанники, рассеянные по всей нашей стране.

И в заключение я хочу сказать о том, как важно знание истории города, истории своего, родного; как важно дальнейшее развитие театра, направленное на развитие стремления людей к лучшему, к прекрасному, вернее, это даже не заключение... Ведь заключение – это конец, а история театра не кончается, напротив, она живет в других театрах, совершенствуется, продолжает свою живую деятельность, а значит, никогда не исчезнет уважение и любовь в глазах зрителя к этому живому искусству.

*Гусева Людмила Анатольевна,  
Заведующая библиотекой № 17  
Руководитель Каменск-Уральского отделения УИРО*

## **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МЕТАЛЛУРГ». ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Дворец культуры «Металлург» в 2014 году отметил свой 45-летний юбилей! В отличие от других городских учреждений культуры он имеет свою уникальную историю. В далекие 1950-1960-е годы у жителей поселка Чкалова был свой деревянный клуб, который располагался на месте нынешнего детского сада № 89. Но в силу естественных причин он не мог быть культурным центром для работников Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗ) и жителей близлежащих микрорайонов. А на возведение настоящего Дворца культуры ведомственное руководство разрешение КУМЗу никак не давало. В то время все ресурсы в нашей стране направлялись только на производственное развитие. И вот тогда, как вспоминают ветераны предприятия, директор завода Константин Николаевич Михайлов решил пойти «на обман» и в письме-заявке указал, что завод просит построить «жилой дом с кинозалом».

Разрешение было получено, и завод начал строительство своего собственного Дворца культуры и не где-нибудь, а в поселке имени Чкалова. Были заключены договоры с московскими архитекторами на изготовление проекта. А затем многие заводские цеха сами включились в работу: к примеру, 28 цех занимался общестроительными работами, 12, 13, 24 цехи и ОМТС – электро- и сантехмонтажом, столярными изделиями и другими материалами, 18 цех обеспечивал стройку транспортом. Можно с уверенностью сказать, что строили всем заводом. Так постепенно стал расти жилой дом, и одновременно с ним возводился встроенно-пристроенный «кинозал».

Но всем, кто строил дворец, хотелось чего-то большего и лучшего. Именно поэтому усилиями заводских специалистов постоянно вносились все новые дополнения и во внутреннюю планировку, и в декоративное убранство. Изменений было столько, что, в конце концов, ведущий московский архитектор очень сильно обиделся и даже не приехал на открытие. Какой же это «жилой дом с кинозалом»? Слов нет, жилой дом получился замечательным! А вот что касается кинозала... Вырос на окраине поселка настоящий Дворец культуры общей площадью 4338 квадратных метров на 676 мест

в большом зале, на 250 мест в конференц-зале. Именно так силами трудящихся завода и за счет фонда предприятия за 17 месяцев был построен Дворец культуры «Металлург».

20 июня 1969 года распахнулись его двери. В то время это был самый молодой, современный и самый красивый Дворец в городе. Просторные, залитые светом фойе, красочные мозаичные панно на стенах, зимний сад в огромной чаше, где внимание посетителей привлекал миниатюрный, утопающий в свежей зелени замок из камня. А удобные и интересно оформленные комнаты для занятий кружков так и манили зайти, чтобы просто полюбоваться огромными шахматными деревянными досками на стенах и металлическими фигурами на них или героями любимых детских книг, которые уютно устроились на стендах в комнате для кукольного театра. Именно там можно было увидеть Красную Шапочку и Серого волка, Колобка и Лису, Дон Кихота, Буратино, Снегурочку и многих других.

Всегда с удовольствием посещали гости зал Трудовой Славы, в котором экспонировались фотографии как строительства КУМЗа, так и его лучших работников, в стеклянных витринах красовались многочисленные призы и награды, полученные теми, кто составлял гордость предприятия, а в книге почетных посетителей люди оставляли свои восторженные отзывы. А еще здесь же в двух комнатах, общей площадью более ста квадратных метров, располагалась детская библиотека, переехавшая сюда из барака.

Новая мебель, шторы, музыкальные инструменты и киноаппаратура – все это рождало в душе ощущение праздника. Вот почему в те годы так часто приезжали во Дворец на экскурсию: просто так походить по нему, полюбоваться, порадоваться за чкаловцев, получивших такой замечательный подарок.

Шло время, менялись работники коллектива, но неизменным оставалось главное направление работы – дарить людям радость, помогать им проводить свободное время с пользой для себя и для других. Все это время Дворец культуры рос творчески и набирался жизненного опыта. Много у его коллектива было настоящих удач и интересных находок. С неизменным успехом проходили двухдневные смотры заводской художественной самодеятельности и регулярные концерты на агитплощадках, торжественные проводы призывников в ряды Советской Армии и праздники вручения паспортов «Я – гражданин Советского Союза», театрализованные гуляния «Прощай, зимушка-зима» и веселые открытия елочного городка. Кстати, однажды участников творческих коллективов ДК и нашу КУМЗовскую елку, которая из года в год располагается на площади перед Дворцом, показывали в сюжете всем известной



в Советском Союзе программы «Время». Нельзя не вспомнить и поездки наших вокально-инструментальных ансамблей на зональные конкурсы исполнителей советской песни в Асбест и Свердловск, и концертные выступления в подшефных селах, и великолепные новогодние утренники и вечера-встречи Нового года прямо в новогоднюю ночь.

Именно наш Дворец впервые в городе предложил такую форму работы, как детская воскресная студия «Малышок». Сюда приходили дети дошкольного возраста, чтобы постичь азы рисования и лепки, танца и пения, а также английского языка. На время их занятий родителям предлагались встречи с интересными людьми, лекторами, специалистами. Дискотеки со столиками также впервые появились в ДК «Металлург», а вели их Виктор Медведев и Владимир Манженко.

До сих пор многие жители нашего города вспоминают о том, как они занимались в подростковом клубе, который организовала для них Елена Зырянова, и как они участвовали в игре эрудитов «Что? Где? Когда?», где можно было не только блеснуть своими знаниями, но и просто «поболеть» за друзей, послушать хорошую музыку и потанцевать.

Также многим помнится и детский театр кукол под руководством Натальи Соколовой, которая учила детей технике владения куклами и сама вместе с ними создавала маленьких героев интереснейших представлений.

Немало светлых страниц вписали в историю Дворца замечательные танцевальные коллективы под руководством Татьяны Поляковой, Юрия Мальцева, Надежды Ярославцевой, Валентины Мельхер, Маргариты Роздобудько и Галины Акуленок. Славилась и другие коллективы: оркестр духовых инструментов Алексея Кедровского; молодежный ансамбль песни и танца Юрия Агафонова; театральный коллектив Тамары Павловой и театр нетрадиционной моды Веры Слободчиковой; ансамбли народных инструментов Ирины Ковалевой, Владимира Прокина и Елены Белозеровой; вокальные и вокально-инструментальные ансамбли Владимира Мешулома, Риммы Королевой, Лидии Выпряжиной, Юрия Заславского, Игоря Назаренко и других.

Всегда с выдумкой и большим художественным вкусом оформляли киноафиши и сцены Дворца художники Борис Золотов и Галина Семянникова. От мастерства киномеханика Виктора Палабугина на протяжении многих лет зависела и до сих пор зависит четкая работа всей радио, видео и электроаппаратуры. Нельзя не вспомнить о творческих находках костюмеров Марии Соболевой, Галины Чемезовой и Антонины Алексеевой, баянистов Анатолия Зырянова, Леонида Подкорытова, Александра Табатчикова, Сергея Григорьева, добросовестном отношении к порученным обязанностям завхозов Лии Нохриной,

Алексея Судовикова и Анны Палабугиной, контролеров Тамары Черноскутовой, Анны Греховой, Фаины Семянниковой, Людмилы Ломаевой, бухгалтеров Марии Зыкиной, Лидии Медведевой, Валентины Иснюк, Галины Чемякиной и других.

Со временем из памяти исчезли многие лица, но все же есть люди, встреча с которыми оставила в душе неизгладимый след. Это художественные руководители Владимир Крапивин и Лариса Моисеева, заведующие массовым сектором Надежда Вшивкова, Татьяна Антропова и Надежда Рублева, заведующие детским сектором Раиса Кашубская, Зоя Порохницкая, Лидия Стараданова, Марина Чистякова, Варвара Лойтра, директора Дворца Алла Фомкина, Федор Медведев, Владимир Горбачев, Борис Сысоев, Михаил Гиндин, Тамара Славутская.

Славные традиции своих предшественников, в наши дни, успешно продолжают заместители директора Ольга Ширшова и Наталья Смирных, художественный руководитель Татьяна Кикоть, заведующая детским сектором Людмила Огинская, методист Елена Ефимкина, инспектор по кадрам Елена Юринская, руководители коллективов: вокальных Татьяна Петрова, Владимир Чернигин и Алексей Селиванов, игры на гитаре Александр Пышминцев, танцевальных – Анна Иванова и Александра Симонова, главный бухгалтер Лариса Левашова, радист Николай Трусов, художник Елена Лагунова. Уже 22 года возглавляет этот коллектив директор Елена Зырянова, в свое время много лет проработавшая заведующей детским сектором.

Нелегка профессия культработника, и поэтому ее выбирают те, кто умеет дойти до сердец людей, научить их видеть и понимать прекрасное, отдавать красоте душу и время. Именно такие люди работают в ДК «Металлург»! Это значит, что история Дворца продолжается. И его 45-летний юбилей – это просто очередная ступенька на пути в прекрасное будущее!

#### **Список источников:**

1. Бекишева И. ДК «Металлург». Скоро юбилей [Электронный ресурс] / И. Бекишева. // KU66.ru : [сайт]. – Каменск-Уральский, 2009-2016. – URL: [http://www.ku66.ru/news/dk\\_metallurg\\_skoro\\_jubilej/](http://www.ku66.ru/news/dk_metallurg_skoro_jubilej/) 2009-12-03-334
2. Гусева Л. ДК «Металлург» отметил свое 20-летие / Л. Гусева // Металлург. – 1989. – № 29 (336). – 2 авг. – С. 2.
3. Дворец культуры «Металлург» [Изоматериал]: альбом / Каменск-Уральский металлургический завод. – Каменск-Уральский, 1969. – С. [1].

## **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ УРАЛЬСКОГО АЛЮМИНИЕВОГО ЗАВОДА: ФАКТЫ, СОБЫТИЯ, ДАТЫ...**

Дворец культуры Уральского алюминиевого завода – это историко-архитектурный памятник середины XX века, построенный в стиле сталинского неоклассицизма. Сначала он назывался киноконцертным залом. Работу над проектом зала начал свердловский архитектор В.В. Емельянов в 1943 году, а затем над ним трудились архитекторы и инженеры, эвакуированные из Москвы. Кроме них проектировали будущий зал специалисты из организации «Уралалюминстрой»: Добровольский, Завадский, Решетников, Сурис, Ежов, Колпаков и другие. Главным инженером при строительстве Киноконцертного зала был А.М. Кораблинов.

Строительство здания началось в 1944 году. В качестве строительного материала для его возведения использовались шлакоблоки из золы ТЭЦ, выполненные по бесцементной технологии.

Через 3 года зал был открыт для горожан. В 1947 году он был удостоен 2-й премии на Всесоюзном конкурсе по качеству строительства. Его можно отнести к лучшим образцам советского классицизма. Главный западный фасад имеет симметричную композицию. По бокам фасада располагается колоннада: по 2 колонны (пилястры) в ряду с каждой стороны. Квадратные в плане колонны поддерживают боковые ризалиты 4-го этажа. Капители колонн украшены стилизованными элементами композитного ордера. Широкий профилированный портал в центральной части фасада охватывает 3 этажа. Над центральной частью фасада возвышался овалный постамент, на котором была расположена скульптурная группа рабочих-металлургов. Автор этой группы – скульптор В. Анисимов. Композиция была динамичной, интересной, пропорциональной зданию. Она была изготовлена из гипса и к середине 1970-х годов начала разрушаться. Перед тем, как демонтировать ее, нужно было разыскать автора и получить его разрешение. Когда автор был найден, то он очень удивился, что скульптура все еще сохранилась.

Интерьеры здания до сих пор поражают стилизованным классическим декором филигранной отделки. Кажется, что каждое последующее помещение красивее предыдущего. Интерьеры украшены коринфскими ионическими колоннами и пилястрами, акантовым листом и ио-

никами – лепными узорами настенных тяг, перила лестниц оформлены точеными балясинами.

В зрительном зале сохранилось огромное потолочное панно с первомайской демонстрацией на фоне цветущих яблонь и голубого неба.

Росписи выполняли художники А. Давыдов, Н. Голубчиков и И. Вахотин. В зале сохранены и бюсты великих деятелей культуры – А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого и других.

В 1951 году отделом капитального строительства завода был разработан проект сквера у Дворца. По этому проекту сквер разместили с южной, восточной и северной сторон здания. В центре сквера был фонтан в виде декоративной чаши, который затем был заменен другим фонтаном.

От фонтана веером расходились дорожки со скульптурами и ажурными скамейками. Это было отличное место отдыха для всех жителей Красногорского района. Здесь было и первое месторасположение памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу.

Сегодня о былом месте отдыха напоминают только заросший парк и неработающий фонтан. Но само здание Дворца содержится в хорошем состоянии, там идет ремонт помещений, в большом зале заменили напольное покрытие, установили новые, современные кресла. Работают кружки, горожане могут сходить на концерты, проводятся мероприятия для детей.

У большинства жителей города с ДК УАЗа связаны самые яркие воспоминания детства и молодости в послевоенные годы. Они до сих пор помнят новогодние елки, концерты, просмотры фильмов, занятия в кружках, заводские праздники.

Одним из самых знаменитых коллективов Дворца был Народный театр, на постановки которого ходил весь город. Коллектив «родился» в суровый 1941 год при клубе УАЗа. Звание Народного театра он получил в 1971 году.

Среди самых популярных актеров был Корнилий Кепке. С его сыном мы связались в ходе работы над данным проектом. Он выслал нам из Санкт-Петербурга несколько фотографий спектаклей и рукопись спектакля Бориса Лавренева «За тех, кто в море», которая была написана для роли Березовского в 1947 году. Горожане помнят великолепные декорации и костюмы в спектаклях «Плутни Скапена», «Малахитовая шкатулка». В коллективе играли рабочие завода, учителя, врачи и другие жители.

В 1950-е годы на сцене большого зала проводились фестивали школьной самодеятельности. Интересным было выступление нашего школьного коллектива на одном из таких фестивалей, посвященном дружбе народов. Хор учащихся исполнял песни на разных

языках. В каждом концерте ребята обязательно исполняли гимнастические номера.

Хор ветеранов, коллектив бального танца, цирк-ревю, духовой оркестр были неизменными участниками всех праздников во Дворце. И праздничные демонстрации трудящихся, и легкоатлетические эстафеты проводились рядом с Дворцом.

Дворец Культуры и в наши дни радуется глаз горожан своим великолепием.

#### **Список источников:**

Архивы школьного музея.

Памятники архитектуры Каменска-Уральского / С. И. Гаврилова, Л. В. Зенкова, А. В. Кузнецова и др. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2008. – 92 с.

*Пустовалова Мария*

*Новоисетская школа, 9 класс*

*Руководитель Ивакина Татьяна Николаевна*

### **ТЕАТР СЕЛА НОВОИSETСКОЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ (К 25-летию народного театра)**

Сегодня я приглашаю вас в театр села Новоисетского на читку и обсуждение сценария. В селе Новоисетском местными «театроведами» отсчёт театральной деятельности ведётся ещё с давних времён. В 1989 году в Каменский район на практику приехала дипломница режиссёрского факультета Челябинского государственного института культуры Татьяна Бессонова. В 1989 году в Новоисетском был поставлен первый полноценный спектакль – «Свадьба» по Михаилу Зощенко, который стал дипломной работой Татьяны Бессоновой. Постановка вызвала широкий резонанс в селе и заслужила оценку «отлично» государственной экзаменационной комиссии.

Вы готовы? Начинаем!

**1 действие.** В 1991 году в труппу пришла выпускница Свердловского культпросветучилища, студентка Тюменского института культуры Ирина

Симанова. Первая же постановка нового режиссёра была удачной, сделала безымянный пока театр на долгие годы лидером районной театральной сцены.

В 1994 году Ириной Ивановной Симановой на базе местной школы искусств был создан детский театральный класс-студия. Во всей этой тяжелой работе главной поддержкой и опорой Ирины Ивановны был ее муж Сергей Иванович Симанов – поэт, бард, член Союза писателей России.

**2 акт.** Отличительной чертой коллектива являлось ярко выраженное авторское начало. В театре были собственные художники, сценографы, композиторы, поэты, звукорежиссёры.

В 2000 году сюжет о театре был показан в программе «Вести» Российского телевидения, в котором село Новоисетское было названо «театральным центром».

**3 акт.** Шли трудные 1990-е годы, в Новоисетском ДК средств на оформление спектакля не было. Приходилось изворачиваться самим. Декорации делали из подручного материала. Так, спектакль «Обо всех на свете», например, был полностью «вязаным». Эту идею предложила Татьяна Фролова – художник, сценограф театра Новоисетского ДК.

**Антракт.** Работа Ирины Ивановны Симановой, несомненно, внесла большой вклад в жизнь Новоисетского театра. Благодаря ее деятельности о народном театре Новоисетского узнали не только в районе, но и в других городах. В 2004 году Ирина Симанова «покинула» Новоисетское. Сегодня она ставит спектакли в профессиональном театре, снимается в кино, а также руководит детской театральной студией «Маленький театрик» и народным театром «Эльдорадо» при муниципальном театре драмы под псевдонимом Ирма Арендт.

**2 действие.** Однако с уходом Симановой И.И. театральная жизнь в Новоисетском не закончилась. В Дом культуры пришла работать энтузиаст своего дела, выпускница Екатеринбургского колледжа искусств Ирина Ефимовна Золотникова. Ирина Ефимовна обрела любовь и уважение народа. Она сама придумывает образ того или иного героя, рисует декорации, а воплощать всё это в жизнь помогают незаменимые помощники – работники ДК.

Не менее интересная личность в Новоисетском театре – это Станислав Золотников, муж Ирины Ефимовны. Он репетирует и помогает своей жене с 2004 года. Сейчас в Новоисетском ДК помимо актёрской деятельности Станислав Александрович работает ещё и звукорежиссёром.

Годы идут, состав театральной студии меняется. Сейчас ведущими актерами являются Наталья Пустовалова, учитель Новоисетской сред-

ней школы, Телегин Александр, менеджер по компьютерным технологиям, Юдаков Денис, главный конструктор ПО «Октябрь», Пышменцев Игорь, работник железной дороги.

Причем надо заметить, что названный мужской состав труппы проживает в Каменске-Уральском, но аккуратно ездит на репетиции и спектакли в Новоисетское, потому что с Ириной Ефимовной их связывает давняя дружба.

Театральный коллектив «Провинциальные игры» – живой, изменчивый, подвижный организм, и, как любое живое существо, он растет и развивается, болеет и выздоравливает, проигрывает и побеждает. Любительский коллектив – особая среда. Сюда не попадают по принуждению. Актёров объединяет любовь к театру.

Над спектаклем «День радио» в 2008 году работали весело, команда подобралась молодёжная. Спектакль по рассказам Василя Шукшина «Нам бы про душу не забыть» раскрывает искренность, духовную красоту и простоту русского человека, его натуру. Спектакль вызывает и смех, и слёзы. Спектаклем «Любовь к трём апельсинам» (автор Л. Филатов, режиссёр Ирина Золотникова) в 2006 году Народный театр подтвердил своё звание.

**2 акт.** Ирина Ивановна Симанова вела занятия в детской студии «Шарманка», её участниками были ученики младшей и средней школы. Детский коллектив продолжил своё существование и при Ирине Ефимовне Золотниковой под названием «Гаврики». Он функционирует и сейчас. Основная часть коллектива – это четвероклассники. Пока что они не играют роли в спектаклях. Ребята читают стихи на праздниках.

**3 акт.** Наталья Анатольевна Мешкова – руководитель «Кукольного дома», – так называется кукольный театр-студия при Новоисетском Доме культуры, которая работает вот уже четвертый год. Ребята многому научились за эти годы. Если не нашлось в магазине подходящей куклы, они делают её своими руками. Сейчас «Кукольный дом» известен во всей округе. Они выступали в селе Колчедан и деревне Черноскутовой.

**Антракт.** Не очень дружелюбно относящиеся к провинциальным театральным коллективам театральные критики, выходя после просмотра спектакля, ставили ему самую высокую оценку! При этом единогласно добавляя, что работа – и режиссерская, и актерская – профессиональна.

Действительно, Ирина Ефимовна вложила в историю Новоисетского театра огромный вклад. Она воспитала «новое» театральное поколение. Сколько прекрасных и незабываемых спектаклей она поставила,

скольких юных «звездочек» она открыла. И одна из таких «звездочек» – это я. Я выхожу на сцену вместе со своей мамой Натальей Пустоваловой. В эту студию меня привела она.

**Династии.** Со временем в Новоисетском театре появились целые актёрские династии. Может быть, слово «династии» слишком громкое, но увлечение театром стало семейным делом для многих новоисетцев.

В театре Любовь Устьянцева познакомилась с Алексеем Калистратовым, сейчас у этой пары уже подрастают дети. Актёрами народного театра являются Ольга и Сергей Пироговы. На одной сцене играли мама и сын – Шмарины Лариса Александровна и Женья.

Настоящей театральной династией можно считать семью Шмаковых. Виктор Евгеньевич Шмаков – старейший актер Народного театра. Он участвовал в самом первом спектакле. Любовь к театру, к творчеству передалась и детям. В семье пять сыновей, Евгений пишет стихи, Александр играл в Народном театре, а Иван – актёр театра «Драма номер три».

**Судьбы.** «Кто вкусил театрального «хлеба», – говорит сегодняшний руководитель студии И.Е. Золотникова, – того уже остановить невозможно».

Не случайно судьбы многих молодых новоисетцев оказались связаны с творческой деятельностью.

Марина Тушкова, выпускница театрального класса Новоисетского Дома культуры, окончила училище культуры в г. Екатеринбурге, сейчас работает в Новоисетском ДК художественным руководителем.

Алексей Калистратов закончил театральный класс в Новоисетском, сейчас музыкант, исполнитель, театральный режиссёр, ведущий программ, а также является действующим актером театра «Драма номер три» г. Каменска-Уральского.

Сергей Соколовский уехал в Москву, стал музыкальным продюсером, читает рэп, пишет музыку, выпускает собственные диски.

Талантливой участницей студии «Гаврики» была Ксения Забродина. Теперь Ксения заканчивает факультет истории искусств Свердловского государственного педагогического университета. И мы очень надеемся, что Народный театр «Провинциальные игры» попадет в ее надежные руки.

**Эпилог.** Театр в селе Новоисетское живёт и процветает. Большой актёрский состав, все занятые места в зрительном зале во время премьеры, все это говорит о том, что театр в селе – очень нужная и важная вещь.



## Список источников:

1. Архивные материалы театральной студии.
2. Воспоминания артистов Народного театра.
3. Интервью с участниками театральной студии.
4. Доос В. ПРОвинциальные игры [Электронный ресурс] / Виктор Доос // Литературный клуб ФЕНИКС: [сайт]. - Каменск-Уральский, 2011. – URL: [http://litclub-phoenix.ru/stuff/personalii/p/provincialnye\\_igry/28-1-0-17](http://litclub-phoenix.ru/stuff/personalii/p/provincialnye_igry/28-1-0-17)
5. Иван Шамаков [Электронный ресурс] // Каменск-Уральский театр ДРАМА НОМЕР ТРИ: [сайт]. – Каменск-Уральский. – URL: <http://www.drama3.ru/ru/about-the-theater/company.html?catalog=22>
6. Иван Шамаков [Электронный ресурс]// КИНО-ТЕАТР.РУ: [сайт]. – 2006-2016. – URL: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/m/ros/348096/bio/>

*Степанова Дарья*

*Новоисетская школа, 9 класс*

*Руководитель Нестерова Надежда Федоровна*

## КАМЕНСКИЕ БАРДЫ

Я и мои сверстники любим музыку, любим современные песни, молодых исполнителей. Но однажды я услышала песни в исполнении Владимира Высоцкого под аккомпанемент гитары. Мне очень понравилось это выступление. Я узнала, что он – бард. Так возникло желание узнать, кто же такие барды.

Слово «бард» произошло от ирландского «bard» – поэт-певец. Так называли людей, сочинявших баллады и исполнявших их под аккомпанемент какого-нибудь народного инструмента (чаще всего гитары, арфы, лютни, цитры).

Основоположниками жанра бардовской (авторской) песни в России считаются Александр Галич (Александр Аркадьевич Гинзбург), Юрий Визбор, Ада Якушева, Евгений Клячкин, Михаил Анчаров, Александр Городницкий, Булат Окуджава, Владимир Высоцкий.

Официально жанр бардовской песни увидел свет где-то в 50-60х годах XX века. Поначалу основу жанра составляли студенческие и туристские песни с личностной интонацией, живым, неформальным подходом к теме, отличавшиеся от «официальных», распространявшихся по государственным каналам телевидения и радио.

Бардовская песня, в отличие от массовой эстрадной продукции, адресована далеко не всем и каждому. Она обращена лишь к тем, кому автор доверяет, кто настроен в унисон с ним, готов разделить его мысли и чувства или, по крайней мере, душевно расположен к нему.

Излюбленные герои бардовских песен – альпинисты, геологи, моряки, летчики, солдаты, спортсмены, циркачи – люди не просто мужественные и рискованные, но, прежде всего, личности.

Родившись в тесных дружеских компаниях, бардовская (авторская) песня является, по сути, не концертным, а бытовым жанром и изначально рассчитана на теплоту неформального общения в кругу «своих». Такой круг может быть достаточно обширным, о чем свидетельствуют многотысячные аудитории фестивалей бардовской песни.

Барды исполняли песни под акустическую гитару, обычно без других инструментов. Поклонники авторской песни образовывали клубы самодельной песни по всей стране. Хотя издания фонограмм бардовской песни были редки и чаще всего делались энтузиастами самиздатом, многие песни становились популярны благодаря исполнению их любителями.

Бардовская песня в Каменске-Уральском возникла в 1960-е годы. Носителями нового для города явления стали туристы и альпинисты, а также техническая интеллигенция.

Молодые специалисты из технических ВУЗов Москвы, Ленинграда, Томска, Новосибирска и других городов, направленные по распределению в Каменск-Уральский, увлекались бардовской песней. Через них в город «контрабандой» попали первые магнитофонные записи Высоцкого, Кукина, Галича и других. Они же первыми и стали исполнять эти песни под гитару. Эти же молодые специалисты составляли основную массу городского туристического сообщества, почти все альпинисты были оттуда. Ребята исполняли песни как известных авторов, так и «народные» (безымянные) туристические песни. Собирались на кухнях, пели песни на стихи известных поэтов, на тексты свои и друзей по Литобъединению – каменных поэтов. Часто собирались на квартире поэта, прозаика и журналиста Валентина Ермаилова, брата впоследствии лучшего каменского барда Елены Игнатовой, под влиянием которого она и начала писать песни и стихи. Дальше кухни и посиделок эти песни не выходили и остались навсегда в том времени, за редким исключением. Под семиструнную гитару пел песни на стихи друзей-поэтов прозаик Николай Голден, рабочий УАЗа.

Народной песней, получив всесоюзную известность, стала песня «Ты да я, да мы с тобой» на стихи каменского поэта, прозаика, киносценариста Владимира Потоцкого.

Не могу не рассказать чуть более подробно о каменных бардах.

**Ермилов Валентин Леонидович** родился 4 сентября 1948 года. Учился в школах № 5 и № 35 Каменска-Уральского. Сын бывшего во-

еннопленного, известного каменского педагога-историка Леонида Ермилова Валентин рано познал лишения и человеческую несправедливость, что во многом сформировало его независимый характер и творческую направленность. Службу в Вооружённых силах проходил в Германии, в ГСВГ. После армии работал в геологоразведке, в том числе занимался поисками подземных источников воды в окрестностях Каменска-Уральского.

Стихи писать начал он в 10 классе. Ходил в литобъединение, возглавляемое ещё Николаем Мережниковым, позже занимался в Лито у Юрия Каплунова. Печатался в уральской периодике, в том числе в каменских газетах. Продолжительное время работал в пермских газетах. На протяжении всей жизни занимался творчеством: писал стихи, прозу, журналистскую публицистику. Знатоки отмечали его прозу «Вогулка», которую, к сожалению, автор так и не увидел напечатанной.

Обладал прекрасным голосом, замечательно пел песни Высоцкого и знал их довольно много. Был популяризатором творчества каменских поэтов, в частности, Василия Зуева и Юрия Томилова. Валентин был дружен со многими из собратьев по перу. Квартира Ермиловых многие годы была местом встреч для каменских поэтов и писателей.

**Голден Николай Франкович.** Родился 5 мая 1939 года в г. Орске Оренбургской области в семье служащих. Окончил Литературный институт имени Горького в Москве. Был членом КПСС с 1966 года. Работал кочегаром на пароходе (1954-1958), аппаратчиком электролиза на алюминиевом заводе (с 1961), директором музея УАЗа. Печатался как прозаик с 1968-го в журнале «Урал». Автор книг прозы: Вертушка. Рассказ. – Свердловск, 1973; Стержни. Повести, рассказы. – Москва, 1974; Творцы крылатого металла. Очерки. – Свердловск, 1979; Уазовские перекуры. – Свердловск, 1981. Печатался как прозаик в журнале «Уральский следопыт» (1987, № 1). Член Союза писателей СССР с 1975 года. Живет в городе Каменск-Уральский.

**Потоцкий Владимир Иванович** – известный киносценарист, прозаик, поэт. Автор повсеместно известной детской песни «Ты да я, да мы с тобой» (песня из к/ф «Тихие троечники»). Родился 4 октября 1944 года в городе Каменске-Уральском Свердловской области. Служил в армии. В 1970 году окончил Всесоюзный государственный институт кинематографии и три года работал в Свердловске редактором на местной киностудии. В 1977 году переехал с семьей в город Малоярославец Калужской области, а потом и в Калугу, где живет и поныне. Член Союза писателей России.

**Симонов Сергей Иванович** родился в Каменском районе в селе Пирогово 5 января 1964 года. Стихи начал писать рано. Первым его «критиком» была учительница литературы, ныне заместитель дирек-

тора Новоисетской школы Каплюк Лидия Петровна. Долгое время жил в селе Новоисетское, руководил ансамблем «Синтаксис», который был лауреатом фестивалей «Зелёная карета», «Морозко», «Зелёная лампа», «Исетский перекресток», «Золотая пора», «Барды на бис» и участвовал в Грушинском фестивале 2000 года.

**Игнатова Елена Леонидовна** (родилась 08.02.1950 в городе Каменск-Уральский) – архитектор, автор песен, поэт, журналист. Окончила Свердловский архитектурный институт. Лауреат Норильского и Ильменского фестивалей авторской песни, дипломант Грушинского фестиваля (2-й канал). Публиковалась в газетах Урала и Сибири и в коллективных поэтических сборниках. Имя Елены Леонидовны давно известно любителям поэзии и авторской песни как в нашем городе, так и далеко за его пределами. Елена Игнатова – самый титулованный бард нашего города. Именно с её именем, прежде всего, ассоциируется наш город у любителей авторской песни в нашей стране. Она дважды побеждала на Ильменском фестивале, была дипломантом «Второго канала» Грушинского фестиваля, входила в число победителей Норильского, Саянского и других крупнейших бардовских форумов страны. Но Елена Игнатова известна не только как бард, её чистое поэтическое слово «умеет» достигать до людских сердец. Е. Игнатова – неоднократный победитель городского Рождественского конкурса, автор книги «Яблоневый свет», выпущенной издательством Уральского университета в 2004 году, участница Всеуральского совещания писателей в Каменске-Уральском 2002 года.

Некоторые критики считают одной из главных тем поэтики Елены Игнатовой тему дороги. Сейчас Елена Леонидовна проживает в Хакасии, в городе Абакане. И будущим исследователям творчества поэта, видимо, ещё предстоит выяснить, что стало первопричиной её жизненных и поэтических скитаний: стихи ли привели к перемещениям поэта по стране, либо, наоборот, скитальческий образ жизни натолкнул автора на соответствующие произведения.

*То на восток, то на север дорога толкала,  
Жизнь из тебя, словно искры, стихи высекала.  
Там, у порога, ответишь ли честно и строго –  
Что же влекло так? Ты вспомнишь и скажешь – дорога.*

Несмотря на современные технологии, люди и сегодня не забывают бардовские песни. Часто во время походов и дружеских встреч, на берегу реки или на домашней кухне можно услышать авторскую песню под гитару. Она такая простая, такая родная, что, кажется, будто авторы писали её душой и сердцем.

## **НАЦИОНАЛЬНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ МОЕЙ ШКОЛЫ**

С давних пор на уральской земле селились народы, разные по языку и уровню культурно-бытового развития.

В наше время история и культура народов Урала привлекает все большее внимание, поскольку многим людям хочется знать о происхождении своего народа, о значении его материальных и духовных ценностей для края, отечества, мира.

Учитывая возросший интерес к этнографическому прошлому не только тех народов, которые издавна жили на Урале, но и тех, кто переселяется сюда в наши дни, я решила изучить эти вопросы. Речь пойдет о русских, башкирах, татарах, азербайджанцах и таджиках.

Подростковый возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда в человеке укрепляются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. Поэтому этот возраст является одним из основных этапов воспитания, в котором воспитываются основные принципы гуманной жизни.

Детям доступен следующий примерный объем знаний о культуре (ее элементах) нескольких (четырёх—пяти) народов: место жительства каждого из них; труд, по возможности с учетом его специфики; быт (жилище, предметы быта, национальные кушанья); язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, загадки, потешки, подвижные игры и игрушки, музыка, колыбельные песни), искусство (песни, танцы, национальные костюмы, произведения художественной литературы и изобразительного искусства, в том числе живописи и декоративно-прикладного искусства), общечеловеческие нравственные качества, поэтому в своей работе я опиралась именно на эти элементы.

Я проживаю в городе Каменске-Уральском, учусь в средней школе № 19. Заинтересовавшись вопросом культурного многообразия в нашем регионе, я решила узнать национальный состав учащихся нашей школы. Проведя интервьюирование педагогов и учащихся школы, я узнала, что у нас обучаются дети разных национальностей. У нас есть русские, татары, узбеки, башкиры, армяне, грузины, украинцы. Коли-

чество представителей других национальностей, кроме русских, составило 40 человек от 771 учащихся школы, что в процентном отношении составляет 5,2%.

В результате анкетирования этих 40 человек мною была собрана следующая информация:

- 35 семей проживают в России уже более 10 лет,
- планы уехать из России вынашивают 3 семьи,
- сохраняют национальный язык внутри семейного общения 22 семьи,
- празднуют национальные праздники 37 семей,
- стараются придерживаться национальной кухни 36 семей,
- сохраняют элементы национальной одежды в своем гардеробе 10 семей,
- периодически посещают свою историческую родину 28 семей.

Знакомясь с культурой тех народов, представители которых обучаются в нашей школе, я узнала о таких национальных праздниках, как Навруз, Рамазан, Курбан-байрам.

Многие семьи поделились рецептами национальных блюд, таких как хамлама, хама, люля-кебаб. Ну а кто из нас не знает и не пробовал кавказский шашлык или узбекский плов. Но различия в рецептах, в секрете приготовления, в технологии приготовления всегда носят узко национальный оттенок.

В нашей школе является традиционным проведение праздника День семьи, на котором происходит более близкое знакомство с родителями учеников, с составом их семей, с интересными историями из жизни наших учеников и их родных. Также ребята и их родители представляют творческие работы, сделанные собственными руками. И вот на таких выставках хорошо виден национальный колорит тех семей, культура которых существенно отличается от культуры семей русских ребят. Многие ребята с удивлением узнают, что их одноклассники, с которыми они учатся уже не первый год, знают и говорят на своем национальном языке, или, что означает его имя в переводе на русский язык, непривычное нашему слуху. А когда мы идем с классом и с родителями в лес, то за шашлыки отвечают большие специалисты в этом вопросе – семьи, приехавшие с Кавказа.

Мы созданы все разными по характеру, темпераменту и национальности. То, что мы разные, не означает, что кто-то лучше, а кто-то хуже.

В настоящее время национальной доктриной является воспитание человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего

народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение.

Культура межнационального общения зависит от уровня общего развития общающихся, их умения соблюдать общечеловеческие нормы нравственности и поведения, взаимной готовности правильно воспринимать национальные ценности. Очень важно вооружить учащихся школ минимумом знаний по основам межнациональных отношений, дать им представление о культуре, традициях народов.

Определенная роль в системе формирования межэтнической толерантности у школьников принадлежит внеклассной и внеучебной работе, так как она предоставляет широкие возможности для неформального общения учеников с учителями и между собой, создает условия для свободного, не ограниченного рамками программы, взаимопознания культурных особенностей разных народов через совместную практическую деятельность. При этом школьники получают возможность проявлять свою индивидуальность. Просмотр кино- и телефильмов, прослушивание музыки, посещение выставок произведений изобразительного искусства местных авторов, национальных театров дает возможность непосредственно чувственному восприятию тех или иных видов национального искусства. Творческие кружки, театральные и хореографические объединения учащихся, хорошо продуманные школьные вечера способствуют обогащению художественного и жизненного опыта, развитию творческой активности учащихся в тех или иных видах своего национального искусства и искусства других народов, проживающих рядом. Все это позволяет организовать воспитание детей в духе межэтнической толерантности и культуры мира.

Таким образом, я считаю, что в современном многонациональном обществе нужно не только знать и помнить традиции и культуру своего народа, но еще и знакомиться с культурой народов, с которыми нам суждено жить в наше время. Чем больше мы будем знать о других народах, живущих рядом с нами, тем интереснее будет наша жизнь. Ведь сегодня в многонациональном обществе невозможна изоляция народов, а значит, взаимовлияние культур будет продолжаться, независимо от нашего желания.

## КНИГА О БЫЛОМ

Каждый человек должен знать историю своего края, того уголка, где он родился и вырос, знать и любить свой край, свою Родину. Знания эти он может получить из книг по истории, краеведению. В 2014 году Буньковой Евгенией Андреевной, краеведом села Травянского Каменского района, была издана книга «Дорогая моя Травянка».

В книге повествуется о селе Травянском, о его истории и людях. Автор на протяжении многих лет собирала информацию об односельчанах, эпизодах из жизни села. Особо отражены в сельской истории драматические события XX века.

Евгения Андреевна родилась в Томской области, перед войной семья переехала в город Ревда Свердловской области. В Каменский район она приехала в 1958 году после окончания Красноуфимского сельскохозяйственного техникума, работала в совхозе «Травянский» агрономом.

*«Я трудилась здесь вместе с ними – хлеборобами, которые стали мне родными, одновременно изучала и записывала жизнь и историю села Травянского»,* – рассказывает Евгения Андреевна. После выхода на пенсию она продолжила исследовательскую деятельность в школьном краеведческом музее. Работы в музее было достаточно. Нужно было привести в порядок основные фонды, организовать встречи с интересными людьми, ветеранами войны, передовиками производства, тружениками тыла, собрать фотографии, письма, дневники, вещи. Помощь оказывали учителя, родители, актив музея. Юные краеведы-экскурсоводы принимали участие в районных краеведческих конференциях, каждый раз занимая призовые места.

Сейчас Евгения Андреевна помогает музеям города и Каменского района, является внештатным корреспондентом газет «Содействие» и «Пламя». Евгения Андреевна неоднократно была победителем журналистских конкурсов.

Большой научный материал в книге «Дорогая моя Травянка» разделен на главы:

- Вехи истории села Травянского;



- Из истории села Травянского;
- Кровавый след Гражданской войны в Травянке;
- Хорошие люди села Травянского;
- Мои земляки на фронте и в тылу;
- Частушки военных лет;
- О людях необыкновенных.

Приложением являются фотографии, словарь устаревших и малоупотребительных слов, используемых в книге.

Вот строки из главы об истории села Травянского:

*«В селе Травянском в одном из домов по улице Ленина была расположена мастерская. До войны это был дом культуры. Здание было просторным, на шесть комнат, с большими окнами, высоким крыльцом парадным и «Черным» ходами. Павла Васильевна Дубровина (жительница с. Б-Грязнуха) рассказывала, что в мастерской катали пимы, чеботарили, чинили солдатские шинели, столярничали. С фронта привозили рваные, пробитые пулями, изорванные снарядами, прожженные, пропитанные кровью полушубки, шинели, сапоги, валенки. Сбегались женщины со всего поселка и плакали, глядя на эти изуродованные вещи. Ведь буквально из каждой семьи кто-нибудь был на фронте. Сначала женщины счищали, соскабливали, замывали кровь, а потом ремонтировали. Случалось, из двух полушубков только один собирали. Тут же в доме стояла и ручная шерстобитка. Сами били и пряли шерсть, вязали для фронта свитера, носки, варежки. Работали с восьми утра и до шести вечера. Женщины шили для госпиталя наволочки, простыни. Готовые вещи грузили на саночки и везли на себе за 15 верст на Новый Быт. А сами недоспавшие, голодные. В 1942 году открыли в двух комнатах дома медпункт...»*

Еще многие другие сведения из истории села хранит книга Евгении Андреевны.

Учащиеся школы провели опрос жителей села Травянского. Возраст опрошенных от 28 до 67 лет, количество 41 человек. Были заданы следующие вопросы:

- \* Какой исторический материал из книги вам особенно понравился?
- \* Выскажите свое мнение о книге.
- \* Что нового вы узнали из книги о своем селе?

Получили мы много хороших отзывов. Приведем в пример лишь несколько высказываний:

«...Понравился раздел книги о жителях села, внесших немалый вклад в развитие нашего села. Так, например, помню Сергееву Анну

Васильевну, которая долгие годы проработала в Травянской школе учителем начальных классов, в самые тяжелые военные годы учила детей. О ней в книге немало сказано...».

«...Книга понравилась. Евгения Андреевна – хранитель истории о Травянке, сумевший издать свою книгу...».

Книга очень интересна не только для нас, жителей Травянки, но для всех каменцев. Это наша история, это судьбы наших земляков. Благодаря таким энтузиастам-краоведам живет история малой Родины в памяти людей.

# НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

*Бухгалтер Инна*

*Школа № 4, 10 класс*

*Руководитель Черникова Галина Степановна*

## **СУДЬБЫ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ № 4 1941–1942 ГОДОВ ВЫПУСКА**

Каждый год среди весны, когда радостно поют птицы и зацветает сирень, наступает святой для нашей Родины день – День Победы. Мы вспоминаем тех, кто не щадил себя во имя Победы над фашистскими захватчиками, вспоминаем героев – живых и павших.

Первый выпуск средней школы № 4 состоялся в июне 1941 года. Выпускной бал был назначен на 30 июня. Вся школа с волнением ждала этот день. В каждом классе готовили выпускникам сюрпризы и подарки. Сами выпускники были полны планов на будущее. Три друга – Каширин Владимир, Бутаков Борис и Пеутин Михаил готовили себя для поступления в авиашколу. Как станут они лётчиками, обязательно пролетят над школой, чтобы помахать краснозвёздным крылом своему любимому учителю математики – Андриану Семёновичу Храмову. Заядлые футболисты и музыканты, активные комсомольцы, хорошие ученики были душой школьного коллектива.

Красными командирами мечтали стать комсомольцы – Володя Окопный и Володя Карпов, горными инженерами – Коля Трусов и Витя Грознов. Об институтах мечтали и девушки. Но мечтам не суждено было сбыться.

22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на нашу Родину. Ежедневно из города на фронт уходили эшелоны с добровольцами и мобилизованными. В эти тяжёлые для страны месяцы 1941 года учащиеся школы с болью в сердце провожали на фронт своих отцов, старших братьев, сестёр, школьных товарищей.

Ушли добровольцами на фронт учащиеся школы Виктор Грознов, Пётр Лачихин, Алексей Севастьянов, Сергей Трофимов, Владимир Пермяков, Александр Бессонов, Василий Овсянников, Михаил Надеин, Владимир Окопный, Михаил Яценко и другие. В своих воспоминаниях Иван Иванович Кокшаров пишет: «Навсегда остались в памяти проводы на фронт любимого преподавателя математики Адриана Семёновича Храмова. Бежали по пыльной дороге вслед за колонной мобилизован-

ных, толкая друг друга, стараясь хоть немного пройти рядом с ним, посмотреть ещё раз на него, услышать его добрый голос. Шла колонна мобилизованных с чемоданами, вещмешками и просто с узелками по 6 человек. Тротуары по обеим сторонам дороги были забиты провожающими. Казалось, весь город вышел проводить на ратный подвиг своих близких, родных и друзей. А впереди колонны шли четырнадцатилетние мальчишки, усердно выводили на инструментах духового оркестра мелодию марша «Прощание славянки». Звуки этого марша на всю жизнь врезались в память провожающих и всегда воскрешают перед глазами тяжёлую картину проводов на фронт».

Направлены были в Челябинскую авиационную школу штурманов – Каширин Владимир, в Челябинское танковое училище – Бутаков Борис. Пеутин Михаил был отправлен в часть, которая формировалась в Нижних Серьгах. Штукатуров Николай и Сериков Борис попали в танковую часть, формировавшуюся в Нижнем Тагиле.

После окончания авиашколы Владимир Каширин более 25 лет был лётчиком-инструктором. Жил он в городе Иваново. В 1946 году вернулся в город Борис Григорьевич Бутаков, воевавший на Западном, Центральном и Брянском фронтах. После войны он работал на СТЗ начальником внешней приёмки. Михаил Пеутин от Сталинграда до Берлина прошёл в составе войск Воронежского, 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов. За героизм, отвагу и мужество в боях за Родину Каширин, Бутаков, Пеутин награждены орденами Красной Звезды, Отечественной войны I и II степеней, медалями.

Тяжёлый след на всю жизнь оставила война Юрию Михайловичу Полуяхтову. Курсантом Томского пехотного училища в августе 1942 года уехал он на Сталинградский фронт, где был контужен и с 1942 года – инвалид II группы. Награждён Полуяхтов Ю.М. семью медалями.

Несмотря на трудности, в июне 1942 года состоялся второй выпуск 10 класса – 23 человека. Сразу же после школьной скамьи пошли в действующую армию Лямин Саша, Эйтс Олег, Черноскутов Валентин, Панов Владимир. Черноскутов Валентин воевал в Чехословакии, на Курской дуге. Был тяжело ранен, после лечения в госпитале снова воевал в Германии. Лямин Александр закончил в 1943 году артиллерийское училище, встретил День Победы в Праге. В латышских войсках сражался Эйтс Олег. После войны Черноскутов Валентин работал ведущим инженером на металлургическом заводе в городе Каменске-Уральском, Лямин Александр заведовал юридической консультацией в городе Чимкенте, Эйтс Олег был юристом в Ленинграде.

Учащихся 9 «А» класса Ваню Кокшарова и Алёшу Засыпкина не взяли на фронт в 1941 году, им было по шестнадцать лет, хотя у них было огромное желание защищать Родину. Они стали помогать в военно-

мате: писали повестки, разносили их по адресам. В экстренных случаях их вызывали такими же повестками в военкомат для выполнения разной работы. Шло время. Прошёл слух, что школа № 4 закрывается и десятого класса не будет. В другой школе учиться не хотелось. Надо устраиваться на работу. В это время на Синарском трубном заводе шёл монтаж эвакуированного завода оборонного значения. Он был эвакуирован из Днепропетровска, с Украины. Рабочие руки заводу были нужны. Иван с Алексеем устроились на завод № 705. Приняли их охотно. Первое время работали они вместе по монтажу гальванических ванн. Затем на пескоструйном аппарате помощниками аппаратчика. Рабочий день был для всех 12 часов.

Летом 1942 года Иван Кокшаров и Алексей Засыпкин ушли добровольцами в армию. Вначале была учёба в Камышловском пехотном училище. В декабре 1942 года их направили на фронт под Сталинград для ликвидации окружённой немецкой группировки войск. В заснеженных Сталинградских степях получил ранение Алёша Засыпкин. Его жизнь оборвалась на Украине в Житомирской области.

Иван Кокшаров в 1943 году участвовал в боях на Курской дуге в составе 204 стрелкового полка, 69 стрелковой дивизии заместителем командира взвода. Пехота шла через Елец, Ефремов, Волов и другие города и сёла, освобождённые от немецкой оккупации. Люди в каждом селе плакали, провожая молодых бойцов. И вот уже позади бои на Курской дуге. Таяли боевые ряды солдат: полк становился батальоном, батальон – ротой, рота – взводом, взвод – отделением. Шёл сентябрь 1943 года. В одном из боёв в Полтавской области Иван Иванович Кокшаров получил тяжёлое ранение. Полгода пролежал без движения.

На войне у молодых бойцов воспитывается мужество и терпение, солдат умнеет от пуль и взрывает.

Вернулся Иван Кокшаров домой летом 1944 года после ранения и лечения в госпиталях. Вернулся инвалидом на костылях. Окончил свою школу, где учился до войны. День Победы он встретил в школе № 4 города Каменска-Уральского.

С 1945 года начинается студенческая жизнь в Уральском Политехническом институте на энергофаке. С 1950 года Иван Иванович связан с городом Глазовом и Чепецким механическим заводом, где проработал почти 40 лет энергетиком цеха, старшим инженером Энергонадзора.

За участие в Великой Отечественной войне он награждён медалями «За победу над Германией в войне 1941-1945 г.г.», «За отвагу», орденом Отечественной войны 1 степени, юбилейными медалями; в 2008 году Общественной палатой при президенте России награждён Знаком «Общественное признание», награждён юбилейной медалью «Всероссийского общества ветеранов войны и вооружённых сил».

Марки, живопись, поэзия стали его увлечениями в разные годы жизни. Иван Иванович – автор книг «Безмолвие воспоминаний», «Красная площадь», «Волшебный миг», «Великая Отечественная война в цифрах и фактах», сборников стихов. В книгах он делится своими мыслями, чувствами и о войне. Одно из стихотворений он посвятил другу детства Алексею Засыпкину, ученику 9 класса школы № 4.

### **Памяти друга**

*Я живу лишь одной этой памятью  
Под названием «Помни меня».  
Мы сидели за школьною партую,  
Уходили на фронт за тебя.  
Ты спроси своих дедушек, бабушек,  
Может, вспомнят его иль меня.  
Ты и он никогда не видалися,  
Он погиб, защищая тебя.  
Ах, война, что с народом наделала!  
Миллионы разбитых надежд!  
Ты уходишь в историю, подлая!  
Провожая, клянём тебя вслед...*

Память о войне в нём жива, и её он оставляет для потомков.

Всё дальше от нас военные годы, но мы не должны забывать имена тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину. На стене у входа в школу № 4 висит мемориальная доска. На ней высечены имена учителей и учащихся школы, павших смертью храбрых в боях за нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.

Вот эти имена: Засыпкин А.Н., Ерымов Н.Ф., Чапыгин В.Н., Яценко М.П., Грознов В.А., Радионов В.А., Панов В.М., Васильев И.Н., Ершов Г.Ф.

*Спасибо Вам, что мы войны не знали,  
Что мы не слышим шума страшных лет,  
Что Вы нам жизнь ценою жизни дали,  
Мы помним Вас, хотя Вас больше нет.*

Мемориальная доска открыта 23 апреля 1967 года. Она была отлита на заводе ОЦМ по инициативе школьного музея «Боевой славы» при поддержке комитета комсомола школы. Автор – Михаил Васильевич Лещук.

Уже десятилетия отделяют нас от суровых дней войны. Уходит поколение, вынесшее тяжёлый груз войны. Но народная память сохранит и немеркнущий подвиг, и неслыханные страдания, и непреклонную веру людей.

## **БРОДОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ – 45!**

В этом году у Бродовской школы снова юбилей! 31 августа 1969 года, 45 лет назад состоялось торжественное открытие Бродовской средней школы, что находится в поселке Мартюш. Своё название школа получила по названию сельского Совета, на территории которого она расположена. Бродовская средняя школа стала самой большой школой как на территории Бродовского сельского Совета, так и на территории всего Каменского района.

Школа явилась преемницей двух школ: Бродовской восьмилетней школы, что находилась в деревне Брод, и Мартюшовской начальной школы.

Открытие новой благоустроенной трёхэтажной школы-десятилетки явилось настоящим праздником для жителей Мартюша и окрестных деревень: Брода, Ключиков, Токарёва. Ведь до этого учащимся старших классов этих населённых пунктов приходилось получать среднее образование в городских школах. Дорога в город была непростой. До 1966 года не было автобусного сообщения с городом и висячих мостов через Исеть, которые соединяли бы правобережные сельские населённые пункты со старым Каменском и Ленинским посёлком, где находились самые ближние средние школы.

Школа строилась ударными темпами. Её строительство приурочивалось к предстоящему юбилею – столетию основоположника советского государства В.И. Ленина.

И вот 31 августа 1969 года строители ПМК-207 в торжественной обстановке вручили символический ключ от нашей школы первому её директору **Байнову Александру Васильевичу**. Вот какие впечатления сохранились у одной из выпускниц школы Кадниковой Татьяны Петровны: *«Большое белое здание (оно было выше всех окружающих зданий и крайним к полю), светлые классы и коридоры, пронизанные жёлтым солнечным светом. Наш 9-й класс был самым старшим в школе, и мы были первыми выпускниками этой школы. Когда мы были выпускниками, на одном из уроков или после уроков пошли в лес через поле, выкопали маленькие берёзки и посадили вдоль фасада школы».*

А вот что об этом писала газета «Пламя» в мае 1971 года: *«Под звуки школьного вальса десятиклассники, взяв за руки малышей, выходят из зала на улицу. – Вот видишь, - берёзка. Это я её посадил, – гово-*

*рит Петя Фёдоров первокласснице Ире Невониной,- дарю её тебе и хочу, чтобы ты ухаживала за ней». Вот такая традиция была заложена в первые годы деятельности нашей школы. Последующие выпускники высадили около школы аллеи клёнов и рябин. Эти деревья сейчас прекрасно украшают территорию школы и, несомненно, сближают и объединяют все поколения выпускников школы. Нынешние ученики уже не высаживают такие аллеи, но они бережно ухаживают за территорией школы и её зелёными насаждениями и с большой искренностью исполняют свой школьный гимн, где есть такие строчки:*

*«Школа – наше детство,  
Школа – юность наша,  
Школа – наш большой и светлый дом,  
Школьные рябины нам вдогонку машут,  
Встречи с нетерпением мы со школой ждём».*

Первый коллектив школы во главе с директором школы Байновым А.В. и завучем **Петуховой Людмилой Григорьевной** проделали очень большую работу по оборудованию и оформлению школы, созданию кабинетной системы обучения. Большое значение они придавали внеклассной воспитательной работе. Вот что вспоминает о школе того времени выпускница 4-го школьного выпуска Коровина Ангелина Аркадьевна: *«Коллектив школы был творческим. Постоянно проводились различные интересные мероприятия, конкурсы. Заводилой и любимицей школьников была пионерская вожатая Маргарита Алексеевна Булычева. Нам повезло: плохих учителей в нашей школе не было, а любимых было много...».* Выпускники школы называют их профессиональными педагогами и благодарят за знания, которые они им дали и которые очень пригодились им в жизни.

В 1972 году при школе был построен интернат на 90 мест, но жило в нём 130 ребят из различных населённых пунктов бывших совхозов «Бродовской», «Рыбниковский», «Пироговский». Здесь жили ребята из Щербакова, Барабаново, Рыбниково, Богатёнкова, Заготскота, Сипаво, Пирогово, деревень Богатёнкова, Гашенёва, Комарова, Черемисска. Ребята жили по 4 человека в комнате. В комнатах были полированные столы, тумбочки, кровати, постельные принадлежности. Школьный интернат возглавила опытный учитель и воспитатель **Ворошилова Тамара Константиновна**. С понедельника по субботу включительно учащиеся жили в интернате, а на выходные совхозные автобусы развозили их по деревням. Так продолжалось до 1982 года. Таким образом, Бродовская средняя школа в течение 12 лет давала среднее образование учащимся из южных населённых пунктов Каменского района. До этого в Каменском районе было всего три средних школы: в Колчедане, Покровке и Маминском.



С 1972 года школьный коллектив возглавила **Зырянова Римма Валентиновна**. Она руководила нашей школой в течение пятнадцати лет.

Совхоз и ПМК-1 очень хорошо помогали школе в создании кабинетной системы обучения, в организации внеклассной работы. Совхоз подарил школе киноустановку «Украина», радиолу, кинескоп. ПМК приобрела для школы пионерскую атрибутику – горны, барабаны, оборудование для фотолаборатории. И всё это только в одном 1974 году. Активно помогали школе и родители учащихся. Большое значение в этот период придавалось деятельности пионерской и комсомольской организации школы. Римма Валентиновна очень внимательно контролировала и наставляла старших пионерских вожатых и заместителей директоров по воспитательной работе. Вся система мероприятий в школе была хорошо продумана и подвергалась тщательному анализу. В это время активно начали работать классные агитбригады. Наша школа постоянно занимала призовые места на районных смотрах художественной самодеятельности. Выступления наших учащихся были яркими и отличались высоким качеством художественных номеров, разнообразием жанров и высокой организованностью. Хочу обратить внимание на то, что в то время в сёлах не было детских школ искусств, и художественная подготовка детей ложилась на плечи учителей. В 70-80-е годы XX века в школе была создана и действовала в течение нескольких лет школьная производственная бригада. В 1978 году начал создаваться школьный музей. Но, конечно, самой главной задачей школы являлось совершенство учебной деятельности. Это достигалось через совершенство кабинетной системы обучения, внедрения новых форм и методов обучения, повышение преподавательской культуры. В 1980-е годы школа стала экспериментальной площадкой по обучению детей-шестилеток.

Мы с благодарностью вспоминаем всех директоров нашей школы, потому что каждый из них вкладывал частичку своей души в общее дело.

В 1987 году директором школы становится **Дробинко Н.Н.** Надежда Николаевна – «Отличник народного просвещения РСФСР». За период своей деятельности, который длился до 1994 года, Надежда Николаевна не позволила школе сдать свои позиции. Времена те были трудными, перестроечными. А школа вновь взяла на себя ответственность за проведение эксперимента: в этот раз по обучению учащихся в укороченной рабочей неделе-пятидневке.

В 1994 году, в год 25-летнего юбилея школы, руководство школой принимает **Гайдуква Е.И.** Екатерина Ивановна – «Отличник народного просвещения РСФСР», «Отличник народного просвещения СССР», кавале-

лер ордена Трудовой Славы Ш-й степени. Её подход к людям – теплота и душевность. Она возглавляла школу до 1998 года.

С 1998 года школу возглавила бывшая выпускница нашей школы **Н.П. Шубина**. Надежда Петровна – «Отличник народного просвещения РСФСР». Можно сказать, что вся её жизнь связана была с Мартюшом, со школой. Она – руководитель высшей категории. Надежда Петровна постоянно работала над своим профессиональным мастерством и успешно вела за собой весь коллектив школы. Тому подтверждение, что в 2007 году школа была удостоена Президентского гранта в размере одного миллиона рублей, а в 2009 году наши учащиеся лучше всех в районе сдали ЕГЭ.

За эти годы 24 педагога школы были удостоены званий «Отличник народного просвещения» и «Почётный работник образования РФ», а первый завуч школы Петухова Людмила Григорьевна за многолетнюю и плодотворную работу на ниве просвещения, будучи начальником Управления образования Каменского района, была удостоена высокого звания «Заслуженный работник образования РФ».

В настоящее время наша школа официально называется «Муниципальное автономное образовательное учреждение «Бродовская средняя общеобразовательная школа». Она имеет лицензию и аккредитацию на образовательную деятельность.

Школу с конца 2013 года возглавляет бывшая выпускница школы **Марина Алексеевна Соколова**. Вся администрация школы сегодня состоит из её бывших выпускников. Это Гриценко Н.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Куркина А.С. – заместитель директора по воспитательной работе и Ушакова Г.В. – заместитель директора по административно-хозяйственной работе. Ещё семь педагогов школы также являются выпускниками нашей школы. Таким образом, одна треть педагогического состава школы – её собственные выпускники!

Сейчас в школе трудятся трое учителей, удостоенных звания «Отличник народного просвещения РФ» и пять учителей, удостоенных звания «Почётный работник образования РФ».

За 45 лет школа сделала 44 выпуска. Это около двух тысяч выпускников 10-11-х классов. Ещё больше ребят окончили здесь 8 или 9 классов. 22 её ученика окончили школу с золотыми и серебряными медалями. Школа может по праву гордиться многими своими учениками, которые успешно работают в разных сферах народного хозяйства, принося пользу обществу. Вот имена выпускников, которые являются гордостью школы:

**Гиматов Павел Гансович**, Мастер спорта Международного класса, начальник Управления физкультуры и спорта Администрации города Каменска-Уральского;

**Гайдуков Евгений Павлович**, мастер спорта Международного класса, тренер ДЮСШ МО «Каменский городской округ»;

**Шанина Лилия Александровна**, кандидат химических наук, научный сотрудник Уральского отделения Академии наук РФ;

**Перевалова Елена Валерьевна**, кандидат исторических наук, научный сотрудник Уральского отделения Академии наук РФ;

**Мошегов Александр Николаевич**, прокурор города Евпатория в Крыму;

**Скрябин Владимир Николаевич**, артист театра «Драма Номер Три» города Каменска-Уральского;

**Наговицын Александр Вениаминович**, руководитель народного ансамбля «Росиночка», лауреата областных и Всероссийских конкурсов;

**Савинова Наталья Александровна**, директор муниципального учреждения «Центральная библиотека Каменского городского округа».

Перечень замечательных наших выпускников можно продолжать очень долго. Школа гордится всеми своими выпускниками, кто честно живёт и трудится на этой земле, кто с любовью воспитывает своих детей и дарит душевную теплоту окружающим людям.

Наша школа стремится шагать в ногу со временем. Учителя совершенствуют своё педагогическое мастерство, школа пополняется новым оборудованием. В 2013 году наша школа стала лауреатом Конкурса «100 лучших школ России». В ней с каждым годом становится всё уютней и комфортней. Она почти каждый год становится победителем в Конкурсе по подготовке ОУ к новому учебному году. Вот и в этом году наша Бродовская школа заняла 1-е место в этом Конкурсе!

За эти годы в школе сложились свои традиции, которые сплачивают ее коллектив. У школы есть свои символы: это герб, флаг и гимн. Кстати, авторами школьного гимна – учителем школы Артемьевой А.Е. и бывшим учителем музыки Якушевой Е.И., – написан также гимн учителей Каменского района. Этот гимн звучит на всех районных учительских мероприятиях. Вот и нынче на августовской учительской конференции звучал этот гимн, и в многоголосый хор учителей района вливались голоса учителей нашей Бродовской школы:

*Для нас Урал не просто регион,  
Так близко сердцу каждое село,  
Стал нашим домом Каменский район,  
Пусть будет в нём надёжно и тепло.  
Пусть всё быстрее кружится Земля,  
И наше дело будет жить в веках.  
Мы – каменцы, и мы – учителя,  
Мы держим детство бережно в руках.*

## **«РОДНИКИ МОЕЙ ДУШИ»**

### **(О педагоге школы № 20 Сухих Маргарите Федоровне)**

«Когда говорим мы о наших корнях, мы имеем в виду не только наших прабабушек и прадедушек, но прежде всего то, что питает нашу душу: природу, окружающую обстановку, людей». Это строчки из книги учителя школы № 20 Сухих Маргариты Федоровны. Именно о ней сегодня я вам хочу рассказать.

В современных условиях школе отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации общества, поэтому не случайно, что мы обращаемся сегодня к теме сохранения памяти об учителях-ветеранах. Школа № 20 гордится своими ветеранами, которые создали педагогические основы нашей школы. Они воспитали достойную смену, которая преподаёт сегодня, продолжает развивать и укреплять традиции школы. В школьном музее существует небольшая экспозиция об учителе Сухих Маргарите Федоровне.

*«Сухих Маргарита Федоровна родилась 4 марта 1924 года в городе Мелитополе Запорожской области. Отец – служащий, мать – учительница русского языка и литературы. В 1937 году семья переехала в город Днепрпетровск. В 1941 году окончила школу, 21 июня прошел выпускной бал. А на следующий день началась война. Семья эвакуируется в город Свердловск. С 1943 по 1948 год учится в Уральском государственном университете на филологическом факультете. После окончания университета была направлена на работу в город Каменск-Уральский. С 1948 по 1955 год работает в школе № 7 сначала учителем, затем завучем школы, с 1955 по 1963 инспектором городского отдела народного образования. В школе № 20 Маргарита Федоровна трудилась учителем русского языка и литературы с 1963 по 1967 год и завучем с 1967 по 1972 год. В дальнейшем работала методистом по русскому языку и литературе в городском методическом кабинете (1972-1973, 1975-1983), директором школы № 24 (1973-1975). В 1983 году вышла на пенсию. Вернулась в школу № 20 в 1992 году и работала методистом, учителем (обучая на дому) до 1999 года. Стаж трудовой деятельности – 41 год. «Отличник народного просвещения» (1961)» (из материалов музея).*

*Кроме таких сухих строк есть и ее личные воспоминания.*

*«В школу № 20 я пришла из горно в 1963 году. Как инспектор я курировала художественную самодеятельность школ. И вот среди моих учеников оказалось немало тех, кого я видела на сцене. В то время каждый учитель должен был вести внеклассную работу (конечно, бесплатно), по вечерам школа буквально гудела от ребячьих голосов: работали спортивные секции, кружки. Готовить литературные вечера я любила и немало провела их в школе № 7 на заре своей педагогической деятельности. Решила начать с любимого Чехова. Хотела увлечь своим замыслом Розалию Александровну Медянину, однако она ответила, что не умеет этого делать и не хочет. Остановились на том, что она подготовит «Слово о Чехове» и сообщение «Чехов и Левитан».*

Начались репетиции. В школе было около 2 тысяч учащихся, работали в две смены, репетиции проходили после 8 часов вечера – в основном инсценировки по рассказам писателя. Пыталась я сделать и мелодекламацию отрывка из повести «Степь». Но, несмотря на старание Л. Щербаковой, окончившей музыкальную школу, мелодекламация была сделана абсолютно бездарно. А вот инсценировки были хороши, благодаря прекрасным актерским данным Г. Гончаровой, Б. Алексеенко, Б. Шевалева и других моих актеров. В школе было 5 десятых классов, поэтому на вечер были приглашены учащиеся только этой параллели. Я боялась, что наш рекреационный зал не вместит всех желающих. Но боялась я напрасно. Зрителей было почти столько же, сколько выступавших, а тех было человек 20. Начался вечер эмоциональной речью Розалии Александровны. Она обвинила присутствующих в черной неблагодарности и клятвенно обещала никогда никаких литературных вечеров не готовить.

Несмотря на скудость зрительской аудитории, ребята играли увлеченно. Не обошлось и без курьезов. Галя Гончарова, (старуха из «Канители») двигаясь к конторке, за которой стоял дьячок (Алексеенко), стала вдруг озираться по сторонам. На стене маслом был написан портрет Ленина, она остановилась перед ним и стала истово креститься и класть поклоны. Я чуть со стула не свалилась. Потом она мне объясняла: «Вошла в церковь, должны же были быть иконы, чтобы лоб перекрестить. А кроме портрета Ленина ничего на стене не было!»

Пока шел вечер, я думала, чем бы ребят развлечь. И придумала. Предложила сделать суд над организаторами вечера. Итак! «Слушается дело об убийстве. Убито почти два часа свободного времени». Нашли прокурора, судью, адвокатов. Совершенно неожиданно на скамью подсудимых посадили не меня, а Розалию Александровну. Как я ни доказывала, что я главный обвиняемый или, по крайней мере, соучастник, мою кандидатуру отвергли. И процесс пошел. Потерпевшие страстно

обвиняли Розалию Александровну в том, что она отвлекла их от интереснейших дел: подготовки домашних заданий, спортивных игр, вечернего моциона, пения, телевизора, выгула собак и других. А Розалия Александровна при каждом обвинении вскакивала с контробвинением, почему-то совершенно потеряв чувство юмора. Это был спектакль!

Но нужно сказать, что вечер получил большой резонанс, и на следующем литературном вечере буквально яблоку негде было упасть.

Кое-какие выступления включались в программы городского смотра художественной самодеятельности. Первое место в смотре драматических коллективов получила сцена из пьесы Т.Г. Шевченко «Слепая».

Ушли из школы одиннадцатиклассники, появилась молодая поросль, выпускники Клавдии Александровны Журавлевой. Получил приглашение в Свердловск наш коллектив с программой вечера, посвященного Н.В. Гоголю. Чтобы ребята почувствовали мелодику романтических произведений Горького, мне вздумалось «задействовать» А. Бузинского и Е. Метелева в «Песне о Буревестнике». Это было, по меньшей мере, не умно. Ребята имели устойчивое амплуа комиков, и чего я бросила их на героинку - непонятно. Я требовала проникновенной торжественности и очень сердилась, видя веселые чертики в их глазах на репетициях. И была наказана. Вышли они на сцену, переглянулись и вдохновенно и весело завывали. Звук «У» (ту-учи, бу-у-уря) они тянули громко и протяжно, вытянув шеи и запрокинув головы. Даже слово «буревестник» они произносили как «бу-ури вестник». Это была потрясающая пародия на горьковскую песню, но я была в таком же состоянии, как Розалия Александровна на суде. Оскорбленная в лучших чувствах, я велела мальчишкам не попадаться мне на глаза.

На следующий день на уроке Толя сидел, низко склонив голову, подставив гневным взорам только пробор, а Женя являл собою воплощенную скорбь и раскаяние. Это, конечно, была игра, и, обретя вновь чувство юмора, я сменила гнев на милость.

Все-таки как хороша молодость! Уроки с утра и до вечера и подготовка к ним, горы тетрадей, дома – больная мама. А эти встречи с ребятами были такой славной отдушиной!»

В последний год жизни Маргарита Федоровна выпустила небольшую книжку, хорошо, что сейчас копировальные возможности это позволяют. Книгу она назвала «Родники моей души». Вот небольшой отрывок из нее.

«Когда говорим мы о наших корнях, мы имеем в виду не только наших прабабушек и прадедушек, но прежде всего то, что питает нашу душу: природу, окружающую обстановку, людей.

Родилась я в небольшом украинском городе Мелитополе, уютном, тихом, добром, щедром на улыбку. Он был весь в зелени садов, «белой

акации грозди душистые», роскошная сирень, скромные палисадники, дурманящий аромат цветов, особенно ночной фиалки. Но главное чудо, отчего на душе становилось светло и радостно, уходили прочь невзгоды – это, конечно, украинские песни. Через 3 квартала от нашего дома начинался пригород Мелитополя (когда-то село) Песчаное. Окруженные садами белели домики, буквально звеневшие песнями.

Вечерами наши домашние собирались на террасе за самоваром, нередко кто-нибудь заходил на огонек, но дружеская беседа смолкала, когда начинали петь «песчановцы», казалось, весь мир преобразался, появлялось ощущение подлинного счастья.

Мы, дети, росли в атмосфере мира и согласия. Конечно, бывали и обиды, и ссоры, и даже потасовки, но все как-то быстро улаживалось – часто благодаря старшим братьям и сестрам. Мы никогда не слышали грубой брани.

Вот мы компанией возвращались поздно домой. За какие-то заслуги меня стали качать, я дико завизжала. Открывается окно, высовывается голова и кричит: «А ну, уберить того гада, що вэрэщить». Это типичный образец ругани, который мы могли услышать.

Иногда на базаре «трандычихи» затевали свары – шум, гам: «Щоб вы сказывысь!» «Цур тобі пек!» – равносильно нашему: «Будь ты неладен». Но часто парубки, которые розыгрышами, шутками-прибаутками разряжали атмосферу, и все кончалось дружным хохотом, а мы воспринимали это как веселый спектакль.

Что касается мужчин, то они, подвыпив, становились общительными, спешили поделиться радостью-поводом, почему разрешили себе горилку, или смешно жаловались на свою, если им доставалось от супружниц.

Вот на скамейке в сквере лежит сильно хмельной дядька, перед ним милиционер, который уговаривает его идти домой:

– Иди, а то тетка Ганна опять будет искать тебя по всему городу.

– Нэхай шукае. Ато прыду до дому, вона почуе горилку– и за волосся. Ой, скажи мэни, будь ласка: чому вси дивчыны, як ясочки, эвкыля чортячи жинки бэруться?

Проводив подругу, мы возвращались домой, а милиционер все еще уговаривал дядьку идти домой.

Ментов у нас не было. В детстве мы верили, что «моя милиция меня бережет». Я могу вспомнить несколько случаев, когда «дяди Степы» помогали нам, детям. Остановлюсь на одном смешном и трогательном. Я с моим другом возвращалась с танцев аллея роз, обсаженных тополями. Внезапно погас свет. Представьте: высокое звездное украинское небо, голубое сияние луны между пирамидами почти черных тополей, тонкий аромат роз. Вдруг мальчик исчез.

Я остановилась, ничего не понимая. Он появился так же внезапно, будто из-под земли, в руках у него была роза. Я не успела ни испугаться, ни обрадоваться, как над ухом моим раздался свист. Я оглянулась: рядом со мной стоял милиционер в белой парадной форме и оглушительно свистел. Мы замерли. Милиционер вскинул руку по козырек и исчез. Милицейский свисток приветствовал юность и любовь. Это дорого стоит. Родному городу я посвятила скромные вирши: бездарные, но от души.

*На Молочной Мелитополь,  
Здесь судьбы моей исток.  
Сад вишневый, стройный тополь,  
Милый сердцу уголок.  
Голубые грезы детства.  
Юность, первая любовь.  
Память сердца, память сердца  
Воскрешает вновь и вновь».*

Сегодня в школе работают учителя, которые были коллегами Маргариты Федоровны: Токарева Ангелина Александровна, Черноскутова Ольга Павловна, Есюнина Ольга Владимировна. Ее ученики – это состоявшиеся педагоги: Молотникова Светлана Михайловна, Федосеева Кира Михайловна, Федосеева Ольга Михайловна. Я в школу пришла в 2000 году, когда Маргарита Федоровна уже была на пенсии, но как завуч организовывала встречи для ветеранов, и мне она запомнилась своей несгибаемой волей, целеустремленностью и собранностью. Это был образец учителя советской эпохи, в самой лучшем его понимании.

***Белоусова Татьяна Александровна**  
Методист Центра внешкольной работы*

## **ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

В настоящее время не ослабевает интерес к краеведению, т.е. комплексному изучению родного края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом. Многие учителя в своей урочной и во внеурочной деятельности всё чаще обращаются к проблеме использования краеведческого материала с целью формирования



знаний, умений и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края.

Академик Д.С. Лихачёв говорил: *«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них... - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».*

Центрами краеведческой работы образовательных учреждений являются школьные музеи разной направленности, созданные вследствие поисково-собирательской деятельности всего педагогического и ученического коллектива.

Обратимся к истории возникновения музеев в образовательных учреждениях. Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко-краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства. Созданию музеев способствовала Всесоюзная туристская краеведческая экспедиция пионеров и школьников «Моя Родина – СССР», посвященная празднованию 50-летия СССР в 1972 г.

В разные годы и в школах нашего города создавались школьные музеи и уголки боевой славы, которые играли большую роль в патриотическом воспитании учащихся.

В 80-е годы XX века в образовательных учреждениях нашего города работали следующие музеи (*из отчетов Синарского Дома пионеров*):

\* Музей Боевой и трудовой славы имени Героя Советского Союза Кунавина Григория Павловича в школе № 60. Музей открыт в 1959 году. (*руководитель Пьянкова Ариадна Александровна*)

\* Геологический музей в школе № 16, открытый 18 марта 1965 года. (*руководитель Шевалев Владимир Петрович*)

\* Музей Боевой славы, открытый в 1969 году в школе № 16. (*руководитель Флюндерова Зинаида Васильевна*)

\* Ленинский музей в школе № 16 (*руководитель Иванова Тамара Матвеевна*)

\* Музей «Народной славы» имени Полка Красных Орлов (История полка Красных Орлов) в школе № 19 был открыт 23 февраля 1970 года. (*руководитель Деменева Тамара Сергеевна*)

\* Музей Боевой и трудовой славы завода ОЦМ в школе № 9 основан в октябре 1975 года. (руководители Жернаков Игнатий Тимофеевич, Озимковская Зинаида Семеновна, Коротких Тамара Павловна)

\* Историко-краеведческий музей школы № 4 «Никто не забыт, ничто не забыто» основан 23 апреля 1965 года. (руководитель Лагунов Аркадий Александрович)

\* Музей «Школа-госпиталь» был открыт 2 октября 1975 года по инициативе Степановой О.А. (руководитель Новоселова Галина Васильевна)

\* Литературно-мемориальный музей имени Мусы Джалиля (музей «Герой Советского Союза поэт Мусса Джалиль») открыт 28 октября 1978 года. (руководитель Райшис Светлана Николаевна)

\* Музей «Комсомольская слава города» в Доме старшеклассников. (руководитель Сарабанская Татьяна Ивановна)

В разные периоды истории нашей страны детские, школьные музеи переживали подъёмы и спады. Деятельность школьного музея регламентируется Положением о музее образовательного учреждения.

Школьный музей – обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных учреждений Российской Федерации независимо от формы собственности и действующих на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О Музейном фонде и музеях Российской Федерации».

Школьный музей способствует:

- воспитанию у детей и подростков края патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;

- приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию края через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве памятников.

Новым этапом в развитии школьного краеведения и музейной деятельности в городе стало открытие в 1997 году учреждения дополнительного образования детей «Центр туризма, краеведения, геологии и экологии». В это время в школах города было всего 4 музея: Геологический музей имени Ферсмана в школе № 16 (руководитель Шевалев В.П.); Музей «Школа – госпиталь» (руководитель Жихарева Л.В.) в школе № 3; Музей имени Героя Советского Союза Г.П. Кунавина в школе № 60 и музей в школе № 25 «Народный учитель», открытый в 1985 году.

Нашим Центром в течение ряда лет велась планомерная и систематическая работа по расширению сети школьных музеев: городские краеведческие мероприятия, семинары для педагогов, краеведческие

конференции. По инициативе начальника Управления образования города Армянинова Владимира Ивановича во многих школах возникли музеи и уголки, посвященные истории школы. В ряде школ основателями музеев стали директора, были введены ставки руководителей музеев, выделены помещения.

***Развитие сети школьных музеев***

Учебный год	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006
Количество музеев	23	25	27	28
Вновь открылись	3	2	2	1
Количество паспортизированных музеев	21	22	24	25

Учебный год	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011
Количество музеев	24	22	22	22
Закрытые музеи	2 ОУ №28, 29	ОУ №3 объединение	-	-
Количество паспортизированных музеев	24	22	22	22

В 1998 году были открыты музеи в школах № 14 и № 22. В 1999 году открылся Музей истории школы (Лицей № 10), Историко-краеведческий музей в школе № 21 и Комплексный краеведческий музей в школе № 35.

В 2000 году усилиями всего педагогического и ученического сообщества школы № 34 создан замечательный Музей истории школы. В 2001 году к 300-летию города созданы школьные музеи в школах № 1, 2, 4, 5, 15, 16, 37. В последующие годы были открыты следующие музеи: Музей истории школы 19 (2002г.), Музей истории школы 30 (2003г.), Историко-краеведческий музей школы № 17(2004г.), Историко-краеведческий музей школы № 20 (2005г.), Комплексный краеведческий музей школы-интерната № 27 открыт в 2006 году.

### *Современное состояние школьных музеев города*

№ п.п.	Наименование музея	Дата основания	Ф.И.О. основателя	Тематика экспозиций
1	Музей истории школы № 1	27 февраля 2001г.	Гуркина Надежда Вячеславовна	История школы. Так все начиналось. Гордое звание – учитель.
2	Музей истории школы № 2	16 апреля 2001г.	Макиров Василий Яковлевич	История школы. Наш край. Город его достопримечательности.
3	Музей истории школы имени Алексея Глухих - школа № 3 - Музей «Школа-госпиталь» - история школы	11 октября 1975 г.	Степановой Ольга Афанасьевна, Топоркова Александра Петровна	История ЭГ №3118. История школы. Работы художника В.В.Пермякова. Куклы бабы Нины. История школы.
4	Музей «Память» школы № 4	19 января 2001г.	Черникова Галина Степановна	Растительный и животный мир. Русская изба. История города. История школы.
5	Музей истории школы № 5	25 декабря 2001г	Калашникова Валентина Петровна	Педколлектив школы. Выпускники. Школа и семья. Летопись нового поколения.
6	Музей истории школы (Лицей № 10)	2 октября 1999г.	Афанасьева Наталья Павловна	Ими гордится школа. Спортивная слава школы. Учителя – участники войны.
7	Школьный историко-краеведческий музей ОУ № 14	1 декабря 1998г.	Неугодникова Надежда Васильевна	Наша школьная страна. Быт и культура Каменского района.
8	Музей «Открытая книга» школы № 15	3 марта 2001г.	Аухадеева Факия Гараевна, Григорьев Сергей Владимирович	Страницы истории школы. Природа Урала. Фотовернисаж.
9	Музей истории школы № 16	9 января 2001г.	Гусев Валерий Александрович	Церковно-приходская школа. Школа в годы войны. Классная комната 40-50 гг.

**Продолжение таблицы**

№ п.п.	Наименование музея	Дата основания	Ф.И.О. основателя	Тематика экспозиций
10	Историко-краеведческий музей школы № 17	27 октября 2004г.	Борисовская Раиса Алексеевна	История Уральского алюминиевого завода. История школы.
11	Музей истории школы № 19	29 сентября 2002г.	Красноселова Нэля Павловна	Страницы истории школы. Учителями славится Россия. Уголок деревенского быта.
12	Историко-краеведческий музей школы № 20	1 сентября 2005г.	Усов Николай Харлампиевич	История школы. Уголок русского быта. Пионерская организация. Геральдика.
13	Музей истории школы № 21	1 сентября 1999г. 07 апреля 2001г.	Телегина Светлана Васильевна, Суркова Лидия Григорьевна	История города. История школы. Уголок ученика. Уголок боевой славы. Уголок быта.
14	Музей истории школы № 22	11 сентября 1998г.	Ильенко Лариса Васильевна, Крылосова Ольга Ивановна	История школы. Каменские ремесла. Камни Урала.
15	Музей истории школы № 25	12 апреля 1985г.	Черноскутова Лариса Михайловна	Ими гордится страна. Заслуженные учителя. История школы.
16	Комплексный краеведческий музей школы-интерната № 27	1 марта 2006г.	Макиров Василий Яковлевич	История города. Природа Каменского района. Быт и культура народа «Бабушкина комната».
17	Музей истории школы № 30	17 октября 2003г.	Мотавкина Татьяна Николаевна	История школы. Спортивная жизнь школы. Выставка детских объединений.
18	Музей истории школы № 34	18 ноября 2000г.	Говорухина Наталья Ивановна	Из истории школы. Выпускники школы. Уголок боевой славы. Дополнительное образование.

**Продолжение таблицы**

№ п.п.	Наименование музея	Дата основания	Ф.И.О. основателя	Тематика экспозиций
19	Комплексный краеведческий музей школы № 35 «Пчелка»	3 февраля 1999г.	Рыбалко Валерий Алексеевич	История школы. Минералы и горные породы Каменского района.
20	Комплексный краеведческий музей школы № 37	16 февраля 2001г.	Ягодина Людмила Ивановна	История города и Чкаловского поселка. История ОАО КУМЗ. Быт Каменского района. История школы.
21	Музей Героя Советского Союза Кунавина Г. П. школа № 60	23 апреля 1965г.	Пьянкова Ариадна Александровна	Жизнь и подвиг Г.П. Кунавина. История развития станции Каменск-Уральский. История школы.
22	Музей истории техникума торговли и сервиса	29 апреля 2003г	Смирнова Галина Павловна	Они были первыми. Выпускники училища. Страницы жизни училища.
23	Геологический музей имени В.П. Шевалева	18 марта 1965г.	Шевалев Владимир Петрович	Петрография, минералогия, полезные ископаемые, палеонтология, геология Каменского района.

Основной функцией школьных музеев является осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, развитию, социализации обучающихся. Одним из основных направлений работы школьного музея является поисково-исследовательская деятельность, особенно на начальном этапе создания фондов музея. Во всех школьных музеях ведется активная поисково-собираТЕЛЬская работа. Зарегистрировано от 200 до 2500 экспонатов основного фонда в зависимости от специфики и времени его работы.

Активисты школьных музеев принимают участие во многих городских, областных и Всероссийских конкурсах и гражданско-патриотических акциях.

Учащиеся – краеведы неоднократно представляли свои глубокие исследования на конференциях и олимпиадах городского, областного и всероссийского уровней. Лучшие исследователи музеев школы № 3 и № 16 стали Лауреатами премии Губернатора Свердловской области. Премию Президента Российской Федерации за краеведческие исследования получили активисты музея школы № 16 Михайлова Валерия (2007г.) и Щербинина Дарья (2013г.).

Большой вклад в развитие школьных музеев вносят их руководители, имеющие большой опыт работы в этом направлении: Пышменцева Наталья Юрьевна, Черникова Галина Степановна, Гусев Валерий Александрович, Григорьев Сергей Владимирович, Плахина Людмила Николанвеа и Рублева Марина Владимировна. Руководители школьных музеев ведут научно-методическую работу, участвуют в конференциях и конкурсах научно-методической продукции. Лауреатами Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы стали Рублева М.В. и Гусев В.А. (2013г.).

Приятно отметить, что городское общество краеведов интересуется школьными музеями, их работой, экспозициями и собранными фондами. Опытные краеведы оказывают помощь в систематизации краеведческого материала и подготовке экскурсий и массовых мероприятий.

В школьных музеях по крупицам собирается история города и страны, имеются интересные и уникальные экспонаты. Это и вещественные источники, и письменные. Большое количество фотоматериалов. На основе собранного материала формируются экспозиции музеев, по которым ведется культурно-просветительская деятельность школьников, способствующая воспитанию, обучению и развитию учащихся. В школьных музеях происходит приобщение учащихся к историческому прошлому своего города, своего края, воспитание юного патриота.

#### **Список источников:**

1. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
2. .Примерное Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). Из Письма Министерства образования от 12.03.2003 г. № 28 - 51 - 181/16.
3. Прутченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2002. - №5.
4. Материалы школьных музеев и Центра внешкольной работы.

*Хураб Зинаида*  
*Школа № 21, 9 класс*  
*Руководитель Плахина Людмила Николаевна*

## **ЖИВЕТ ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК**

Живёт у нас на Ленинском посёлке замечательный человек ГУНЬКО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА, педагог дополнительного образования средней школы № 21, руководитель секции спортивного ориентирования, активный участник и организатор всех школьных походов, рабочий стаж более 50 лет. 13 марта 2014 года Галине Николаевне исполнилось 80 лет.

*Лицо добром и светом дышит,  
А что на нём морщинки, не беда!  
Ведь это славную историю нам пишут  
Так быстро пролетевшие года!*

И сегодня Гунько Галина Николаевна продолжает работать в нашей школе, организует и проводит школьные походы, активно участвует в соревнованиях по спортивному ориентированию не только в нашем городе и в Свердловской области. Имя ориентировщицы Галины Гунько известно среди знаменитых ориентировщиков в России и за рубежом. У Галины Николаевны много наград за личные призовые места и как тренера, за достойную подготовку ребят к соревнованиям.

В советское время спортивному ориентированию уделялось огромное внимание, потому что на такие соревнования люди приезжали со всей нашей большой страны, от Дальнего Востока до западных границ. Спортивное ориентирование – это такой национальный вид спорта, где многие годы встречаются и дружат представители разных народностей, укрепляются дружеские связи и добрые отношения.

Впервые учащиеся школ № 4 и № 9 собрались на тренировки в начале сентября 1981 года в старом здании школы № 4, по улице Лермонтова, 2 (ныне там находится школа № 24). Жизнь секции особенно закипела, когда был сдан строителями новый девятиэтажный дом по улице Лермонтова, 97. В этом доме, на первом этаже, была выделена большая тёплая четырёхкомнатная квартира под детский клуб по месту жительства. Комитетом спорта завода ОЦМ (завод по обработке цветных металлов) и Советом микрорайона были оборудованы фотолаборатория, комната для домоводства с кухней, большой зал для организации праздников для детей и подростков в микрорайоне Ленинский.



О спортивном ориентировании были наслышаны и интересовались им те дети, чьи родители работали в УПКБ «Деталь» или на заводе ОЦМ. Команды этих коллективов уже тогда активно участвовали в городских и областных соревнованиях по спортивному ориентированию и туризму на первенствах города Каменска-Уральского и Свердловской области. За короткое время секция спортивного ориентирования под руководством Галины Николаевны Гунько стала составлять конкуренцию спортсменам из Дома пионеров и Дома старшеклассников, дворового клуба «Борей». Отлично выступили Сергей Иванов, Александр Дьячков, Евгений Ван-Ин, Евгений Синицин, Константин Шаламов. Обратили внимание на секцию и в области. Пошли серьёзные победы. Выиграли в соревнованиях на станции Перебор, победы были и в зимней эстафете на маркированной трассе в посёлке Рудном.

Спортивные достижения поддерживались интересной жизнью в свободное от тренировок и учёбы время. Много путешествовали вместе по Прибалтике, жили по месяцу в лесах, еду готовили на костре, узнавали во время экскурсий много нового и интересного, наслаждались удивительной природой, знакомились с историческими местами, посещали музеи.

Галина Николаевна вместе со своим мужем Гунько Александром Алексеевичем подготовили более 15 кандидатов в мастера спорта.

Константин Шаламов, победитель Первенства России по спортивному ориентированию в Нижнем Новгороде, был награждён хрустальной каравеллой с серебряными подвесками. Как тренера чемпиона России наградили Почётной грамотой и Галину Николаевну. Подросли и девчонки-ориентировщицы; группа подростков называла свою дружную команду гордым именем «АНТЕЙ».

Мастерами спорта стали Бахтерев Александр, Вольхин Олег и Прокопьев Сергей, который после окончания педагогического института работает учителем физкультуры в школе №1. Прокопьев Сергей в данное время возглавляет Федерацию спортивного ориентирования в нашем городе. Екатерина Прокопьева, дочь Сергея Александровича и мастер спорта, выступает на Всероссийских и международных соревнованиях, а сейчас готовится к соревнованиям в Бельгии. Любовь к ориентированию в этой семье передается из поколения в поколение.

Гунько (в девичестве Шурупова) Галина Николаевна родилась в городе Саратове 13 марта 1934 года. Там же с родителями пережила и тяжёлое военное время. Родители работали в речном порту: папа – специалистом по нефтеперевозкам, мама курировала отправление и приём грузов, а во время войны выполняла ответственную работу по транспортировке военных грузов и после войны была награждена медалью «За оборону Сталинграда».

В 1942 году Галина поступила в женскую школу № 9 города Саратова и окончила её в 1952 году с золотой медалью. В 1957 году она окончила физический факультет Саратовского государственного университета имени Николая Григорьевича Чернышевского.

Проведя свои детство и юность на берегах великой реки Волги, в студенческие годы Галина увлекалась парусным спортом и народно-байдарочной греблей, участвовала в личных первенствах и завоёвывала призовые места.

В августе 1957 года приехала Галина Николаевна на Урал по распределению на радиозавод, где и проработала 33 года 6 месяцев и 7 дней, именно так и записано в трудовой книжке. На один год раньше в Каменск-Уральский приехал, окончив успешно Харьковский авиационный институт, и Гунько Александр Алексеевич. В Харькове он занимался греблей. И вот вместе они уже больше пятидесяти лет. Оба увлеклись ориентированием. Это чудесный вид спорта и отдыха, где люди из разных стран общаются с великим удовольствием. Они были чемпионами бывшего СССР, чемпионами России. Оба были в то время кандидатами в мастера спорта.

Вместе вырастили и хорошо воспитали трёх детей: старшая Нина сейчас работает на метеостанции в городе Сысерть. У неё пятеро детей: Оля, Юля, Маша, Николай и Михаил. Средний сын Галины Николаевны и Александра Алексеевича Олег живёт и работает в Краснодарском крае, в городе Апшеронске. У него двое детей: Алексей и Екатерина. Третья дочь в семье – Инга, которая окончила Челябинский педагогический институт. Сейчас работает в нашем городе в Центре внешкольной работы. У неё трое детей: Таня, Александр и Алёна. Инга Александровна выполнила норматив кандидата в мастера спорта, в составе сборной области выступала на Чемпионате России и Первенстве Вооружённых сил СССР, после окончания института вернулась в родную школу учителем информатики. У неё были успешные выступления в Литве, Польше и Казахстане. А её дочь Татьяна тоже занимается в секции спортивного ориентирования.

У Галины Николаевны и Александра Алексеевича уже и трое правнуков. Это радость большая и гордость, а самое дорогое – это их семейное счастье!

Главное для Галины Николаевны – это движение: « Кто не идёт вперёд, тот идёт назад! Стоячего положения нет! ».

У Галины Николаевны была мечта – посетить берег океана. Романтик по жизни, она мечтала посмотреть, откуда в поисках других стран уходили в неизведанные дали морские корабли.

Из воспоминаний Гунько Г.Н.: *«В 2008 году такая мечта сбылась, и осуществилась благодаря тому, что Португалия взялась провести*

*Первенство Мира ветеранов по спортивному ориентированию. Сама поездка была организована москвичами. Заранее были отосланы деньги на стартовый взнос, визу, копили средства на дорогу. 19 июня 2008 года выехали в Москву, далее поездом до Варшавы. За пять дней стартов все стали одной дружной семьёй, т.к. судей в коридорах старта и финиша не меняли. 3586 участников стартовали на этом первенстве мира по спортивному ориентированию среди ветеранов. Более 120 женщин было в группе 70-летних, а мужчин 300 человек. И только у 90-летних была группа небольшая – 3 мужчин и 2 женщины. Хорошие карты и хорошие дистанции. Жили в отелях, бунгало, которые были специально подготовлены к приёму групп спортсменов со всего мира. Шведский завтрак по утрам, затем старты и финиши. В свободные дни – обязательно экскурсии. Посетили Лиссабон – столицу Португалии на пятнадцати холмах, где отличная архитектура. Побывали на реке Тежу, на обратном пути посетили мыс, на котором находится самая западная точка Европы, высота которой 142 метра. Бескрайний простор Атлантического океана...».*

Давняя мечта сбылась. Также побывала Галина Николаевна и в Испании, где посетила Мадрид, посмотрела две первые столицы Испании Толедо и Сеговию, побывала на юге Франции, в Италии, в Австрии, Чехии и Польше.

Я пришла в секцию спортивного ориентирования вместе со своим братом Назаром, когда Галина Николаевна уже работала в нашей школе №21. Мы семьёй, с мамой и братом, участвовали в походах и лыжных прогулках в выходные воскресные дни. У моего брата уже были завоёванные на соревнованиях грамоты и медали, он ими гордился, и мне не хотелось отставать. Пять лет подряд я занималась в секции спортивного ориентирования вместе со старшим братом под руководством Галины Николаевны. Научилась ориентироваться на местности, читать карты, ходить на лыжах, участвовала во многих спортивных соревнованиях, массовых забегах в «Лыжне России» в 2008, 2009, 2010 годы, «Кроссе Наций» и даже в городских соревнованиях по спортивному ориентированию в ночных условиях в группе с девушками 12 лет в 2008 году. Мне в это время было только 9 лет. Младших групп по моему возрасту тогда просто не было. Заняла второе место в Кубке ГФСО на открытии зимнего сезона по спортивному ориентированию бегом на маркированной дистанции, первое место в первенстве школы по лыжам «Забеги сильнейших» зимой 2009 года. Участвовала в легкоатлетических пробегах на дистанции в два километра. В 2010 году заняла 2 место в лично-командном первенстве города по спортивному ориентированию на лыжах по группе Ж12 и получила Грамоту как самая юная участница в лично-командном первенстве города.

Именно Галина Николаевна, узнав, что я хочу научиться играть в шахматы, познакомила меня со своим мужем Александром Алексеевичем, который научил шахматным азам. И не просто научил, а достойно подготовил к школьным соревнованиям по шахматам, где я заняла первое место уже в первом классе. Затем я стала участвовать в городских соревнованиях по шахматам среди школ города и на личных первенствах. В 2009 году заняла первое место в первенстве города среди школьников по шахматам, посвящённом Дню защитников Отечества, 3 место – в первенстве города по шахматам среди общеобразовательных учреждений в рамках первого этапа Всероссийского турнира «Белая ладья» (2011 год), первое место – в первенстве городских оздоровительных лагерей по шахматам в июне того же года.

Были минуты поражений и огорчений, но всегда доброжелательные и очень внимательные руководители-педагоги Галина Николаевна и Александр Алексеевич могли поддержать и подбодрить, учили достойно переносить горести и разочарования, никогда не отчаиваться и двигаться вперёд.

Галина Николаевна прививает всем любовь к спортивному ориентированию, к родному краю, к охране природы, бережному отношению к своему здоровью. Дети в секции занимаются вместе с родителями – это самое главное в наше время. Впереди интересные старты, победы и успех!

*Познать свой век не в силах мы!  
Ну, а как жители Земли  
Мы все творим свою судьбу,  
Идём по ней сквозь дождь и тьму!*

## ПРАЗДНУЕМ ЮБИЛЕИ

*Гришанова Елена*

*Кисловская школа, 11 класс*

*Руководитель Фитина Светлана Николаевна*

### НАШЕЙ ШКОЛЕ – 25!

*25 отмечает школа –*

*Юбилей славно прожитых лет!*

*Столько было всего – трудно вспомнить!*

*И за все благодарность в ответ!*

***Мария Щепеткова***

В ноябре 2015 года Кисловская средняя общеобразовательная школа отметит юбилей.

1989 год. Жители села Кисловского, а особенно дети, давно живут в ожидании новой школы. В старом ветхом здании обучать детей было непросто, да и количество учащихся к тому времени было более 200. Поддержку оказали директор совхоза «Кисловский» Юксеев Геннадий Ефимович и председатель Каменского райсполкома Чемезов Сергей Михайлович. Началось долгожданное строительство новой школы с теплицей и большим спортзалом. Директор школы Бологова Любовь Михайловна была главным «прорабом», свой рабочий день она начинала и заканчивала на стройке. Благодаря ей строительство шло быстрыми темпами.

В ноябре 1990 года школа открыла двери для своих учеников. Событие было радостное для всех жителей села, а для директора ответственное и хлопотное.

Мудрость гласит: «Каждый человек должен посадить дерево, построить дом, вырастить сына». Деревьев Любовь Михайловна посадила немало, сына воспитала, а дом, который построила, один из лучших в селе Кисловском – это здание школы. Теперь необходимо было сформировать коллектив единомышленников. Первыми помощниками стали Г.В. Казанцева – завуч школы, А.З. Ганиева – организатор воспитательной работы и Е.В. Заостровных – старшая пионерская вожатая.

Школа стала центром всей учебно-воспитательной работы на селе. В здании школы работала музыкальная школа, кружки Центра допол-

нительного образования, спортивные секции. Появились творчески работающие учителя: Бабоян Т.А., Душко Л.Д., Капустина Н.Н., Абдулганиева И.Р., Колобова Е.В., Ковалевская О.О., Гладышева М.Н., Дюндина Т.М., Таскаева О.И., Софрыгина Е.Л., Фитина С.Н., Худякова Ю.И., Шаламова И.В., Бологова В.В. и другие. Благодаря труду всех работников появились и результаты: участие в областном конкурсе, своя первая серебряная медалистка Татьяна Степанова. Любовь Михайловна создавала вместе с коллективом Кисловской школы условия для становления новой школы.

В 2001 году Бологова Л.М. уходит на заслуженный отдых, но остается частым гостем в школе, дающим умные советы педагогам и радующимся успехам учащихся. За свой многолетний педагогический труд она удостоена многих наград: «Ветеран труда», знак «Почетный работник общего образования РФ», Грамоты Министерства образования Свердловской области, главы Администрации Каменского района, Управления образования.

В августе 2010 года после продолжительной болезни Любви Михайловны не стало. В память о первом директоре Кисловской средней школы 1 сентября 2012 года была открыта мемориальная доска.

В августе 2002 года в Кисловскую школу приезжает молодой, перспективный и предприимчивый директор Маслаков Сергей Евгеньевич вместе со своей женой, учителем русского языка и литературы, Натальей Владимировной. За время его работы была обновлена материально-техническая база школы: приобретена новая мебель в классы; оборудована спортивная площадка; произошло пополнение наглядными пособиями кабинетов химии, биологии, истории, обществознания, ОБЖ; приобретен кабинет географии; произошло пополнение спортивного инвентаря, в частности, приобретены лыжи и маты.

Продолжают радовать новыми результатами учащиеся школы. В 2003 году серебряная медаль у выпускницы школы Степановой Ирины, а на следующий год ещё одну медаль получает Чебыкина Юлия.

В этот период времени в школу приходят работать молодые учителя – выпускники нашей школы. Емельяненко Инна Павловна – учитель русского языка и литературы, которая развивает школьное фестивальное движение «Юные интеллектуалы Среднего Урала». Вичужанина Ольга Александровна – учитель биологии, очень творческий и инициативный человек, она смело использует современные информационные, игровые технологии.

С 2008 года школой руководит учитель физики Колобова Екатерина Владимировна. С её приходом начинается обновление школы, в штатный режим входит ОГЭ и ЕГЭ. Школа с достоинством их проходит. В 2010 году учащаяся школы Фитина Дарья заканчивает обучение с золотой медалью, а Абдулганиев Руслан – с серебряной. В 2012 году еще две учащиеся школы подтверждают свои высокие результаты и получают медали. Это Казанцева Ксения – золотая медаль и Худякова Ксения – серебряная медаль.

В этот период времени происходит и обновление кадров. В школу приходят молодые учителя – опять-таки выпускники школы. Это Фитина (Степанова) Ирина Сергеевна – учитель начальных классов, Павлушова Екатерина Александровна – учитель начальных классов, Степанова Татьяна Сергеевна – учитель математики и информатики, Исупова Елена Александровна – учитель начальных классов.

Требования времени не позволяют педагогическому коллективу школы стоять на месте. Учителя и ученики принимают активное участие в районных и областных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. В учебном процессе образовательного учреждения используются современные информационные технологии, здоровьесберегающие и инновационные проекты, укрепляется материальная база школы. Современная жизнь требует создания новой школы, нового ученика, нового учителя. Наша школа соответствует этим требованиям благодаря поиску новых форм и методов обучения, творческому подходу к работе и учительскому мастерству, совместной деятельности учеников и учителей. С юбилеем, родная школа!

#### **Список источников:**

1. Рукописные материалы школьного музея.
2. Династия учителей Бологовых // Пламя. – 2010. – 26 нояб. (№111).

*Ганьшин Никита*

*Школа № 35, 7 класс*

*Руководитель Ганьшина Люсиена Михайловна*

## **МИНУВШИХ ДНЕЙ ПЕРЕВЕРНУВ СТРАНИЦЫ...**

### **Школе № 35 – 60 лет!**

*Так тянется к теплу, добру и свету  
Души ребёнка трепетный росток!  
Средь непогод житейских путь к расцвету  
И труден, и тревожен, и далёк...  
Но сердце юное не знает зла и скуки,  
И тонет мир в распахнутых глазах...  
И детские доверчивые руки  
Сжимает школа бережно в руках.*

60 лет... Много это или мало? Много! Потому, что большое количество выпускников получили в стенах нашей школы знания, спортивную закалку, добрую поддержку и заботливое внимание учителей. Для каждого поколения она была своей, особенной, но всегда родной и любимой, так как традиции школы свято сохраняются и передаются из года в год.

*В 35-ой школе приютилось  
Немало пытливых умов и прекрасных идей.  
Сейчас мы припомним, как все начиналось,  
Как строилась школа для нас, для детей.*

В новое здание школы (из старого двухэтажного неполной средней школы) коллектив учителей и учащихся перешел в октябре 1954 года. Первым директором школы с 1954 по 1959 годы был Таратынов Иван Иванович.

Нельзя не вспомнить и талантливейшего учителя математики, которая преподавала тогда в старших классах – Экснер Валентину Николаевну. Её ученики до сих пор с благодарностью и восхищением вспоминают о ней.

Преподавателем истории с первого года в новой школе стала Осьмушина Евдокия Григорьевна, а учителем географии – Буйносова Ираида Михайловна. Бывшие ученики, приходя в школу, вспоминают Ираиду Михайловну как отличного организатора турпоходов. По окончании учебного года учащиеся 35 школы обязательно участвовали в слетах туристов школ города в районе села Потаскуево. Именно с её легкой руки появился в нашей школе краеведческий музей с разделами о природе, о прошлом и настоящем Каменска-Уральского.



Пономарёва Валентина Ивановна – первый биолог школы. Именно благодаря этому учителю вокруг школы был разбит школьный сад с плодовыми деревьями. Яблонь было так много, что появилась традиция – 1 сентября всем первоклассникам вручали кулёк яблок.

*Наша школа – это храм науки,  
Дом уюта, светлый огонек,  
Добрые учительские руки,  
Как в науки, так и в спорт нас поведут.*

Нашу школу всегда называли спортивной. Может быть, потому, что в школе работал человек-энтузиаст, «Отличник физкультуры и спорта» Казаков Павел Григорьевич. Он был вдохновителем и организатором побед наших учащихся на городских, областных и даже всероссийских соревнованиях. Около 60 кубков в нашем музее говорят об этих победах. Особо стоит выделить 2 кубка в виде чаши, они завоеваны нашими девочками-лыжницами на Всесоюзных соревнованиях на приз газеты «Пионерская правда»: первый за 3 место в городе Архангельске в 1977 году, а второй за 2 место в городе Первоуральске в 1982 году.

Наши выпускники не оставляют спорт и после окончания школы. Многие из них выступают даже на международной арене.

В первую очередь надо назвать Цуканова Александра Сергеевича – четырехкратного чемпиона мира по легкой атлетике среди ветеранов. Нельзя не вспомнить Кутепова Владимира, чемпиона Российской Федерации, чемпиона Вооруженных сил, участника Олимпийских игр 1988 года. Ученица нашей школы Троицкая Ольга стала чемпионкой СССР по плаванию среди девушек, а Королёв Александр – двукратным призером России по легкой атлетике. Мы гордимся нашими спортивными победами и нашими выдающимися спортсменами, стартовой площадкой для которых стала наша школа.

*Ведь школа родилась не год назад.  
Ее успех трудом копился вашим.  
Он был рожден, воспитан и украшен  
Всех поколений героизмом и трудом!*

Мы чтим память наших бывших учеников, которые воевали в горячих точках и участвовали в локальных войнах. Это, прежде всего, Попов Михаил Евгеньевич, брат преподавателя русского языка и литературы Бабич Марины Евгеньевны, которая много лет работает в нашей школе. За мужество, проявленное в Афганистане, Попов М.Е. был награжден орденом Красной Звезды, но получил серьезное ранение и вернулся домой без руки. Габитов Александр, к сожалению, погиб в Чечне. Он награжден орденом Мужества и занесен в книгу Памяти Свердловской области.

Особого внимания заслуживает наш выпускник 1958 года летчик Крылов Станислав Алфеевич. Он тоже погиб, но не на войне, а в мирное время. К сожалению, его подвиг остался не отмеченным нашим правительством, но мы помним и гордимся им. 13 мая 1975 года стоял весенний солнечный день. Над городом Энгельсом Саратовской области пролетал тяжелый бомбардировщик для выполнения боевого задания. За штурвалом был летчик I класса майор Станислав Крылов. И вдруг в хвосте самолета возник пожар. Экипаж мог бы катапультироваться, но тогда бы горящая машина рухнула на город и унесла бы сотни человеческих жизней. И тогда команда экипажа принимает решение отвести горящую машину в безопасное место... и погибнуть. Их подвиг похож на тот, который совершили лётчики в песне «Огромное небо».

Современная жизнь требует создания новой школы, нового ученика, нового учителя. Школа №35 соответствует этим требованиям благодаря поиску новых форм и методов обучения, творческому подходу к работе и учительскому мастерству. Мы любим свою школу!

*Кислицина Мария*

*Каменская школа, 10 класс*

*Руководитель Опашинина Ольга Александровна*

## **100 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЫ В СЕЛЕ ПОЗАРИХА**

В 2014 году исполнилось 100 лет со дня образования школы в селе Позариха, а МКОУ «Каменская средняя общеобразовательная школа» отметит свой 40-ой День рождения.

До 1911 года в деревне Позариха не было ни школы, ни учителей. Дети крестьян не обучались грамоте, а дети из зажиточных семей учились в Ново-Заводской церковно-приходской школе или на дому в доме Ступина, к ним ходили Ново-Заводские учителя.

1 сентября 1914 года в селе было построено здание из красного кирпича – Позарихинская начальная школа. Здание школы относится к архитектуре конца XIX-начала XX века. В ней работали учителя – сёстры Маликовы, Мария Степановна и Александра Степановна.

Годы революции и хозяйственной разрухи служили тормозом для полного охвата детей обучением в школе. В 1924 году в четырёх классах обучалось 50 учеников.

С тех времён в нашем школьном музее сохранились уникальные экспонаты: это книга «Правила русского языка» выпуска 1909 года (по ней дети изучали родной язык) и подборка книг М. Салтыкова-Щедрина.

После изгнания белых в 1919 году сёстры уехали из села. В Позарихе до 1924 года работали учителя из города. В 1924 году приехали супруги Обуховы: Николай Николаевич и Эсфирь Семёновна. В школе было четыре класса. Долгие годы работали супруги Обуховы, особенно Эсфирь Семёновна (34 года). Они вели большую работу на селе и в школе.

В 1931 году начальная школа была преобразована в семилетнюю школу. Первым директором стал Головин Борис Иванович. В связи с увеличением количества учащихся школа стала располагаться в двух зданиях. В сохранившихся документах есть два названия: «каменная» и «деревянная».

Школу посещали дети из многих деревень: Беловодье, Мазуля, Новый Завод, Кодинка, Брод, Черемхово, Коммуна «Свобода». Дом для учителей был рядом. По звонку учителя переходили из дома в школьные классы и наоборот, это было в 100 метрах. В другом доме была столовая.

В военное время школа не прекращала свою работу. По воспоминаниям учеников того времени, тяжёлые были годы, но ребята старались хорошо учиться, ни у кого не было даже мысли нарушать дисциплину, и, как могли, помогали фронту.

После окончания войны директором школы стал Гагаринов Сергей Андреевич, проработавший в этой должности около 40 лет. В этот же период в школе работал очень дружный, творческий коллектив учителей: Мамонтова Анна Васильевна – учитель начальных классов, Горбатова Татьяна Георгиевна – учитель русского языка и литературы, Гагаринова Зинаида Ивановна преподавала физику, черчение, физкультуру, Устьянцева Мария Ивановна – учитель немецкого языка, Черенёва Нина Михайловна – учитель алгебры и геометрии, Колесова Анна Александровна – учитель истории и конституции СССР.

В школьном музее нашлись письменные воспоминания Мамонтовой Анны Васильевны о том, как проходило обучение учащихся в тот период. Анна Васильевна пишет: «Школа была с печным отоплением. Дети первых выпусков были очень трудолюбивые, послушные. Помогали носить дрова для растопки. Учиться им было очень трудно. Учебников не было. Выдавали один учебник на класс, и все успевали прочитать и выучить. Читали в перемены, кучками, брали учебник домой. В классе было 40 человек. Бумагу было трудно достать, а дома её сами линовали...».

Но и позднее, когда уже появились тетради в узкую линейку, их тоже сэкономили. В нашем музее сохранились листочки из ученической тетради, к сожалению, без обложки, в которой мы можем видеть, что в ней велись записи и по русскому языку, и по математике. Ученик писал чернилами. В тетради лежала «промокашка» (мягкая, впитывающая чернила бумага), о которую ученик «промакивал» своё перо, чтобы не сделать в тетради кляксу – чернильное пятно. Учитель исправлял ошибки красным карандашом.

Но ребята не только учились, у них была масса интересных дел. Они занимались художественной самодеятельностью, тимуровской работой, занимались спортом, ходили на экскурсии. В школьном музее сохранился дневник Бородина Юрия, ученика 7 класса за 1950-1951 учебный год. Оказывается, дневник тоже очень много может рассказать и о своём хозяине и о том, что происходило в школе в этот учебный год. Листая страницы дневника, можно познакомиться с расписанием уроков, можно узнать, в какие дни дети отдыхали и в связи с какими праздниками.

*«...7 ноября 1950 года ученики не учились, так как страна отмечала 33 годовщину Великой Октябрьской Социалистической революции; 4 декабря – день Сталинской Конституции; 22 января – день памяти В.И. Ленина; 17 декабря проходили выборы в местные Советы РСФСР; 1 мая – Международный праздник труда».*

Дневник также рассказал, чем занимались ученики на каникулах: *«30 декабря в школе проходил Новогодний вечер в костюмах; 2 января в 11 часов – поход в кино, с 10 часов до 13 часов - посещение библиотеки; 3 января – в 10 часов поход на могилку Стёпы Лямина, с 10.00 до 14.00 желающие могли поиграть в школе в шахматы.»*

Обо всём этом помнят стены старой школы.

Население села увеличилось, детей становилось больше. В 1960-е годы Позарихинская школа стала восьмилетней, в ней обучалось 315 учеников, классы были переполнены. Педагогический коллектив состоял из 19 учителей.

1 сентября 1974 года в селе Позариха начала работать средняя общеобразовательная школа, открывшая двери для 437 учащихся. Учителя и ученики радовались новому зданию, светлым, просторным классам. Дети очень бережно относились к школьному имуществу.

В разное время школой руководили:

Гагаринов Сергей Андреевич с 1947 по 1979 годы;

Сухарев Владимир Иванович с 1979 по 1983 годы;

Петухова Людмила Григорьевна с 1983 по 1984 годы;

Санина Людмила Михайловна с 1984 по 2000 годы.

В настоящее время руководит школой Храмцова Алевтина Михайловна. 21 учитель составляет творческий коллектив. В школе обучается 247 учащихся.

Мы вспомнили важные моменты столетней истории школы. Много есть общего во все времена. Дети всегда увлекались спортом, творчеством, занимались науками, а ещё во все времена уважали своих учителей и любили свою родную школу.

*Суфиярова Карина*

*Школа № 34, 8 класс*

*Руководитель Кочетова Людмила Ивановна*

## **МЫ САМИ ПИШЕМ И СОЗДАЕМ ИСТОРИЮ ШКОЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА**

В 2015 году наша школа и школьный музей отмечают юбилей: школе – 25 лет, а музею – 15! Мы любим делать себе подарки. К 20-летию школы выпустили книгу «Школа 34 – Солнечное государство в микрорайоне «Южный», а к 10-летию юбилею открыли школьный музей, который впоследствии не раз становился победителем городских и областных конкурсов.

Мечта создать школьный музей появилась у директора нашей школы Говорухиной Н.И. давно, но активно идея стала воплощаться в жизнь только в 1999 году. К 10-летию школы в торжественной обстановке музей был открыт. На открытии присутствовали глава города Якимов Виктор Васильевич, депутаты городской Думы, директора школ города...

Наш музей – хранитель истории школьного государства. У него и название соответствующее: «Музей истории школы № 34». А еще он – центр дополнительного образования и воспитания школьников, который проводит поисково-исследовательскую, краеведческую, экскурсионную и организационно-просветительскую работу.

Руководителями школьного музея в разные годы были: Доброва С.Г. (русский язык и литература), Вершинина Е.В. (география),

Кочетова Л.И. (история). А активными помощниками – Мустафина О.В. (история), Романенко Г.А. (история), Бабкина Н.В. (русский язык и литература), Якушова Н.А. (иностранный язык), Козлова Л.В. (ПДО). Сколько лекций было прочитано за эти годы, а сколько проведено экскурсий!

В школьном музее хранятся четыре главные книги о школе: КНИГА ПОЧЕТА, ЛЕТОПИСЬ ШКОЛЫ, КНИГА МЕДАЛИСТОВ и КНИГА ВЫПУСКНИКОВ. Материальная база нашего музея постоянно обновляется. В сборе материалов помогали и помогают все: учителя, родители, учащиеся. Первыми экспонатами были: мастерок со строительства школы; звонок, оповестивший в 1990 году о начале занятий; школьная парта и школьная форма, атрибуты пионерской и комсомольской организаций... Последние приобретения – автореферат диссертации на соискание ученой степени выпускницы 2005 года Бахаревой Елены Александровны (классный руководитель Левина С.Л.), которая в 25 лет стала кандидатом технических наук, и раритет: книга Л.Н. Толстого «Война и мир», том 7, типография т-ва И.Д. Сытина, Москва, 1913 год.

В школе сложились свои особенные традиции и праздники, которые мы отмечаем школьным сообществом. Наш музей – хранитель этих традиций. Одна из таких традиций – посещение первоклассниками школьного музея.

В 2013 году гостями музея стали два необычных класса: 1-д, в котором учатся только девочки, и 1-в, в котором обучаются только мальчики. Уже с порога девочки устремили взгляды на витрины с куклами Барби, национальные и сказочные наряды для которых были пошиты на занятиях кружка дополнительного образования, а мальчики заинтересовались экспонатами военной тематики. В ходе экскурсии ребята узнали много нового и интересного о школе, ее педагогах, а в конце классы сфотографировались на память. Теперь и эти первоклассники будут в истории школы, а значит, и школьного музея, ведь мы сами пишем и создаем историю Солнечного государства 34.

В этом же году повезло ученикам 3-д класса. Во время музейной экскурсии на фото девятиклассников, выпускников школы, они нашли свою учительницу Наумову Евгению Александровну. Девочки сказали: «Совсем другая». Да, выросла и похорошела!

Все профессии склоняют голову перед профессией УЧИТЕЛЬ! Каждый помнит своих учителей! С какими же материалами из раздела «Учителями славится Россия» можно познакомиться в школьном музее? Нам есть что показать! Предлагаем вашему вниманию альбомы:

№	Название	Кол-во
1	Первый директор	1
2	Книга Почета школы	1
3	Летопись школы	3
4	Наши выпускники	1
5	Публикации о школе	2
6	Книга «Школа 34 – Солнечное государство в микрорайоне «Южный»	
7	Заслуженные учителя	1
8	Победители Приоритетного национального проекта «Образование» – «Учитель года»	1
9	Учителя и ученики, награжденные школьным знаком отличия «Бриллиант»	1
10	Призеры областных и городских социальных проектов	1
11	Первые учителя нашей школы – Учителя мужчины	1
12	Учителя – выпускники нашей школы	1
13	Учителя и их дети, ученики нашей школы	3
14	Учитель – фронтовик (о Сидоркине Ф.Ф.)	1
15	Родные (клан Майсурадзе-Гридзенко)	1
16	Педагогические россыпи	2
17	<i>Первый руководитель школьного музея</i>	1
18	<i>Они были первыми (раздел «Учителя»)</i>	1
19	<i>Школьные методические объединения</i>	8

Папки, выделенные курсивом, сейчас находятся в стадии разработки. Поисковую работу по ним ведут:

– 7-б класс работает над папкой «Первый руководитель школьного музея»;

– Члены кружка «Школьный музей» собирают материал для папки «Они были первыми»;

– Классы руководителей ШМО работают над альбомами «Школьные методические объединения».

Я, как юный экскурсовод, тоже принимаю участие в этой работе. Считаю, что информация о педагогах школы должна быть в каждом школьном музее. Не зря же говорят: «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!». А еще я оформляю «шуточную» папку «Обязанности школьного учителя». Ведь учитель не только ведет уроки, он – охранник, лектор, советник, экскурсовод и т.д. и т.п. Думаю, что это будет интересно всем.

Почти все разделы нашего музея – «Учителя», «Ученики», «Родители», «Великая Отечественная война», «Школьный уголок», «Дополнительное образование» и другие – дополняют друг друга. Говоря об учителях, мы рассказываем об учениках, рассказывая о выпускниках, говорим об учителях.

В музее хранятся личные вещи наших педагогов:

- награды и документы учителя-фронтовика Сидоркина Ф.Ф.;
- школьный дневник Протасовой С.В.;
- ведомость успеваемости Лаптевой Е.И.;
- аттестат об окончании школы и диплом об окончании Свердловского педагогического института Добровой С.Г.;
- профсоюзный билет Бабушкиной Е.Н.;
- школьная тетрадь Козловой Л.В.;
- школьный реферат серебряной выпускницы нашей школы, учителя иностранного языка Малютенковой (Скориновой) Ларисы Сергеевны;
- чугунное литье «Моряки-десантники» Кочетовой Л.И. и многое-многое другое. Их мы используем при проведении экскурсий.

Например, рассказывая о Великой Отечественной войне, обязательно говорим о человеке-легенде, участнике двух войн, Финской и Великой Отечественной, учителе географии нашей школы Сидоркине Федоре Федоровиче.

Говоря о комсомоле, опираемся на материалы, предоставленные школьному музею, учителем иностранного языка Денщиковой Н.С. Наиля Саяфовна в годы учебы в Свердловском педагогическом институте была секретарем комсомольской организации факультета, членом городского комитета комсомола и четыре года командиром студенческого стройотряда.

Например, в мае, знакомя выпускников 11-а класса с музейными экспонатами, мы обратили внимание одиннадцатиклассников на ведо-



мость оценки знаний и поведения ученицы 3-г класса и Артековскую атрибутику, подаренные музею классным руководителем этих ребят, учителем математики Голубь Татьяной Викторовной. В 1989 году Таня Гран, активистка пионерского лагеря «Исетские зори» и школы № 17, была награждена поездкой во Всесоюзную здравницу «Артек» – мечту всех пионеров Советской страны.

По окончании экскурсии в книге отзывов ребята оставили такую запись: «Нам понравилась обстановка музея. Мы поражены, что школа так трепетно хранит память о своих учителях и учениках. Мы рады, что «прикоснулись» к событиям Великой Отечественной войны».

Детям интересно в музее. Это подтверждают слова ученицы начальной школы Сафаровой Валерии. Как бы подводя итог одной из экскурсий, она сказала: «Я бы у вас все уроки провела».

Я люблю бывать в школьном музее. Мне приятно, что среди других экспонатов я могу увидеть фото моей мамы, учителя математики нашей школы Суфияровой Ольги Сергеевны. Мама работает в школе с 1995 года. Информация о ней есть в ШКОЛЬНОЙ ЛЕТОПИСИ, КНИГЕ ВЫПУСКНИКОВ, папке «Учителя и их дети, ученики нашей школы». Будет и в папке «ШМО Математика», над которой я сейчас работаю.

В музее есть и мои фото. Хочу порадовать маму; возможно, что через несколько лет в КНИГЕ МЕДАЛИСТОВ будет и мое фото, ведь я учусь на «отлично».

Работать в музее мне интересно. Интересно узнавать много нового о школе, ее учениках, выпускниках, учителях. Интересно прикасаться к раритетам, заниматься поисковой работой и проводить экскурсии.

Приходите в наш школьный музей!

# 19 городская краеведческая научно-практическая конференция 2015 г.

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

*Пышменцева Наталья Юрьевна*

*Руководитель музея школы № 3*

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ: УВЕКОВЕЧИВАНИЕ ПАМЯТИ ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ**

К сожалению, так уж в нашем обществе повелось, что о настоящих героях, отдавших свои жизни за нашу страну, мы вспоминаем только в связи с какими-то памятными датами. Но еще горше осознавать, что далеко не всех погибших на той войне мы знаем поименно и далеко не все места их захоронений идентифицированы, занесены в реестр и содержатся в надлежащем состоянии. Вот и в нашем городе – удивительно, но факт – учащимися школы № 3 и членами краеведческого общества города Каменска-Уральского только сейчас обнаружено ранее неизвестное место захоронения бойцов Красной Армии, относящееся к 1941-1944 годам.

В преддверии празднования 70-летия Победы над фашистскими захватчиками в нашем городе проводились восстановительные работы мемориалов и памятников, посвященных Великой Отечественной войне. О захоронении на старом (закрытом) Ивановском кладбище никто не знал. А на данный момент у городских властей нет времени на его восстановление, да и средств в бюджете не заложено.

Великая Отечественная война не обошла и Каменск-Уральский. В средней школе № 3 располагался эвакогоспиталь № 3118. Долгие три года школа была частью войны, где люди в белых халатах вели борьбу за жизнь и здоровье тысяч бойцов и офицеров Красной Армии. Спасение раненых в нашей армии приравнялось к боевому подвигу, проявлению воинской доблести.

До настоящего времени считалось, что местом захоронения красноармейцев, умерших от ран и болезней в эвакогоспитале, было старое городское кладбище у церкви Покрова Божьей матери. Во время ликвидации этого кладбища останки солдат якобы были перезахоронены

ны во дворе верхней церкви, где сейчас установлен поклонный крест и плиты с именами некоторых бойцов.

Но никаких доказательств, документов, воспоминаний очевидцев, подтверждающих эту версию, никогда не было предоставлено. Возник вопрос: «А были ли бойцы, умершие в госпитале, захоронены именно на том кладбище и *их ли* останки сейчас покоятся у верхней церкви?» Во время поисковой деятельности ребятами из актива музея средней школы № 3 и краеведами было выяснено:

1) В ходе расспросов жителей города старшего поколения, очевидцев того времени, не был ни подтвержден, ни опровергнут тот факт, что в период Великой Отечественной войны производились какие-либо захоронения в районе церкви Покрова Божьей матери.

2) По имеющимся сведениям, церковь была закрыта в 1934 году, а к концу 1930-х было закрыто и расположенное при ней кладбище, соответственно, никаких официальных захоронений здесь не производилось. Тем более красноармейцы не могли быть похоронены на территории церкви.

3) В старых газетных подшивках имеется статья собкора «Уральского рабочего» Любови Шаповаловой, где подробно рассказывается об уничтожении городского кладбища у верхней церкви Покрова Божьей матери и обнаруженных при этом останках военных времен Гражданской войны, но нет ни слова о захоронениях времен Великой Отечественной.

4) В смете облагораживания территории города от 1948 г., хранящейся в Горкомхозе, говорится о приведении в надлежащий порядок братского захоронения красноармейцев на старом (закрытом) Ивановском кладбище.

В течение трех лет активисты школьного музея работали с архивами города и области, Министерства обороны и Военно-медицинским архивом. В результате этой работы были собраны доказательства и документы, свидетельствующие, что красноармейцы, умершие в эвакогоспитале, захоронены на старом (закрытом) Ивановском кладбище.

На данный момент установлены имена 68 красноармейцев, захороненных на старом (закрытом) Ивановском кладбище. Их имена указаны в документах Центрального архива Министерства обороны и Архива военно-медицинских документов.

Ведется поисковая работа по установлению родственников этих красноармейцев, умерших в эвакогоспитале. На данный момент уже найдены родственники:

Зыкова Семена Афанасьевича,  
Кинарева Семена Андреевича,  
Григорьева Павла Григорьевича,

Дудина Федора Федоровича,  
Зайкова Егора Андреевича,  
Пучкова Евгения Николаевича,  
Кукушко Николая Антоновича,  
Зайцева Ивана Романовича,  
Дума Николая Николаевича,  
Хевронина Кирилла Терентьевича.

Активисты школьного музея продолжают заниматься поиском родственников бойцов, пополнением списка умерших в эвакогоспитале красноармейцев, поиском свидетелей, очевидцев и участников тех событий, сбором документальных свидетельств для того, чтобы придать этому участку на старом (закрытом) Ивановском кладбище статус воинского захоронения с занесением в общероссийский реестр и установкой памятного знака. На данный момент этим вопросом занимается Глава города Астахов Михаил Семенович.

22 июня 2015 года у входа на старое закрытое Ивановское кладбище был установлен монумент красноармейцам, умершим от ран и болезней в эвакогоспитале. Монумент был открыт силами педагогического коллектива, учащихся школы, краеведов города и родственников Хевронина Кирилла Терентьевича.

1 сентября 2015 года была издана книга-альбом. В ней ведется повествование о судьбах сотрудников госпиталя и красноармейцев, лечившихся в эвакогоспитале № 3118, и о судьбах красноармейцев, умерших от ран и болезней, по материалам и документам из архива музея школы. Автор книги-альбома – Пышменцева Наталья Юрьевна, руководитель школьного музея. Данная книга будет разослана всем родственникам красноармейцев, умерших от ран и болезней в эвакогоспитале, а также на 40-летнем юбилее школьного музея в октябре 2015 года она будет подарена всем родственникам сотрудников госпиталя и почетным гостям.

Данная деятельность актива музея показывает нам, что учащиеся школы совместно с педагогами прделывают колоссальную работу по увековечиванию памяти умерших красноармейцев. Ребята начинают интересоваться историей своих родных, участников Великой Отечественной войны, ищут их боевые пути по уже отработанной схеме поиска, которую они освоили в ходе поиска судеб красноармейцев, умерших в эвакогоспитале. В связи с открытием мемориала, о котором писали в местных газетах и говорили на местном телевидении, в школьный музей стали обращаться жители города с просьбой о помощи в поиске без вести пропавших дедов, участников Великой Отечественной войны. Активисты школьного музея с огромным энтузиаз-

мом берутся за данные обращения. Ребята осознают, что они делают великое дело. Забвение прошлого – это один из признаков падения нации. Наша память жива, пока живы мы, и она будет продолжаться в наших детях и внуках!

*Сидоров Владимир Александрович*

*Краевед*

### **КАМЕНСКИЙ ТРАМВАЙ (1935-1954гг.)**

Впервые упоминание о трамвае в документах архива города встречается в 1935 году. В отчёте по исполнению наказов избирателей отмечается, что пустить трамвай в 1935 году невозможно по причине отсутствия финансирования и незаконченной съёмки и планировки города. А генпланом Каменска 1940 года уже предполагалось пустить трамвай по территории города от вокзала до КМЗ (Каменского магниевого завода), от вокзала до нынешней площади Горького и от неё до деревни Волково. Но корректировку внесли начавшиеся военные действия. Однако во время войны подъём экономики нашего города вызвал необходимость налаживания в городе эффективной и экономичной транспортной системы, для обеспечения которой наилучшим вариантом был электротранспорт.

Начальным этапом строительства трамвайной трассы можно считать июль 1944 года, когда по проекту отдела капстроительства УАЗа на долевыми началах в городе развернулись организационные работы по строительству трамвайной магистрали протяжённостью 25 км между соцгородом УАЗа и старой частью города. Решено было использовать существующую старую железнодорожную ветку «Синарская-Багаряк».

В октябре 1944 года бюро Горкома ВКП(б) обязало начальника УАСа Щелкунова и главного инженера Кораблинова приступить к строительству трассы не позднее 25 октября 1944 года таким образом, «чтобы пуск трамвая обеспечить в текущем году». Кроме того, бюро обязало руководителей УАЗа, КТЭЦ, Уралэнергостроя, 268-го завода (КУМЗ), 286-го завода (КУЛЗ), СМК, 11 дистанции пути и ИТК выделить в распоряжение УАСа необходимое количество рабочих, а также материалов и горючего. На стройке предполагалось использовать до 200 человек. А на директора УАЗа возлагались обязанности по проведению всех видов работ по слабым токам и подвеске контактного провода. Столбы

для трамвайной линии изначально планировалось сделать деревянными. Для этого в окрестностях Каменска был выделен участок для выруб-ки деревьев под мачты в количестве 300-500 штук. Решением № 750 от 21 ноября 1944 года городской комитет партии утверждает проект трассы трамвая 1 очереди, которая соединит Красногорский и Синар-ский районы.

Однако уже к декабрю 1944 года отмечается, что *«руководство промпредприятий таких как КТЭЦ, строительства КТЭЦ, 268 заво-да, 11 дистанции пути не считаются с важностью строительства трамвая, и строительство идёт очень медленно»*. А член парткома УАЗа т. Поляков отмечает, что гл. инженером УАСа Кораблиновым не выполнен приказ начальника Уралалюминстроя о пуске трамвая пер-вой очереди на паровой тяге, который был издан в первых числах де-кабря 1944 года. Скорее всего, в это же время было принято решение о замене деревянных опор контактной сети на металлические. Ди-ректор СинТЗ Ямпольский обещает в течение 2-2,5 месяцев выделить необходимое количество бракованных труб для опор токоведущих частей трамвая. Трамвайные мачты были изготовлены на СинТЗ к фев-ралю 1945 года, но из-за несвоевременной поставки их на стройку за-тягивание монтажа привело к тому, что установка завершилась только 29 декабря 1945 года.

К июню 1945 года строительство трассы не закончено, часть пред-приятий не выполняет решение бюро ВКП(б) и никакой помощи стро-ительству не оказывает. Горком требует от директоров предприятий к 1 июля выполнить свои обязательства, начальника УАСа т. Симонова к 1 августа сдать трамвай в эксплуатацию, а директоров заводов 705 и 515 обязывает приступить к составлению проекта строительства 2-ой оче-реди трамвая к заводам 515 и 705 и представить его на рассмотрение к 1 августа 1945 года. Председатель горисполкома Акимов уверяет горо-жан, что городской трамвай будет пущен в самое ближайшее время.

14 декабря 1945 года исполком горсовета отмечает, что *«строительно-монтажные работы по трамвайной линии, соеди-няющей Красногорский и Синарский районы, в основном, закончены. Пуск в эксплуатацию задерживается из-за отсутствия вагонов»*. На заседании было принято решение просить Свердловский горсовет выделить 3 трамвайных моторных и 2 прицепных вагона из числа эва-куированных из Ленинграда и требующих ремонта. Когда точно вагоны прибыли в Каменск из Свердловска – неизвестно. В январе 1946 года председатель исполкома Березовский через газету «Каменский рабо-чий» доводит до сведения горожан, что *«вагоны уже отгружаются»*. (Городская газета в течение 1945 года и в начале 1946 года активно освещала ход строительства трамвая).

В апреле 1946 года директором УАЗа Перцевым издаётся распоряжение, в котором указывается:

1. График ремонта прибывших трамвайных вагонов в количестве 3-х штук.

2. Задание на утверждение кандидатуры на должность начальника трамвайной службы.

3. Задание на подготовку кадров для трамвайного участка в соответствии с необходимыми требованиями по эксплуатации трамвая.

Решением № 231 от 5 апреля 1946 года исполком Каменск-Уральского Горсовета депутатов трудящихся утверждает вторую очередь трамвайной трассы. Линия должна была пройти от ДК «Юность» по нынешнему проспекту Победы, совершить поворот на нынешнюю улицу Пушкина, далее по Московской до пересечения с нынешней улицей Карла Маркса, затем по ней до пересечения с нынешней улицей Кирова, далее по Кирова до пересечения с проспектом Победы и опять до ДК «Юность». Но в том же апреле 1946 года Багарякский мост выходит из строя из-за весеннего паводка, и вопрос о пуске трамвая по трассе первой очереди остаётся открытым. К тому же вагоны потребовали больше средств для ремонта, чем планировалось изначально. Была и проблема в колеяности. Да и сама трасса, как выяснилось, имела ряд недоделок, которые обнаружались летом 1946 года. И речь шла уже не о «полной готовности трассы», а всего лишь о 84%.

На заседаниях горсовета и бюро ВКП(б) в 1946-47 годах периодически поднимается вопрос о том, когда же, наконец, пустят городской трамвай. Идут постоянные споры о том, нужен ли в данный момент такой вид городского электротранспорта. Или, может быть, стоит обратить внимание на троллейбус? Но секретарь Горкома ВКП(б) Поминов и депутат Чердынцев уверяли, что *«сил и средств на ремонт вагонов хватит»*. На этом же заседании выступил зампреда Свердловского облисполкома Николаев, который указал на то, что все условия для того, чтобы пустить трамвай в Каменске, имеются. По итогам этого заседания было принято решение довести до сведения Совета Министров РСФСР и Министра Цветной Металлургии Ломако, что *«начатое по инициативе рабочих УАЗа строительство трамвая приостановлено, и просим включить его в титул 1947 года»*.

В январе 1948 года на 1-ой сессии горсовета Каменска-Уральского председатель исполкома Березовский призывает директоров УАЗа, ТЭЦ, 268-го завода произвести окончание всех работ по строительству трамвая и реконструировать старый железнодорожный мост через р. Исеть. По итогам этой сессии было принято решение о поручении исполкому горсовета восстановить вопрос в правительстве о возложении на Министерство цветной металлургии разработку проекта строитель-

ства трамвая 2-ой очереди. Здесь под второй очередью понималась трасса, запроектированная в соответствии с утверждённым СовМином РСФСР генеральным планом Каменска-Уральского от 14.09.1948 года.

А что же с первой очередью? С той, с которой всё начиналось? Трасса «приказала долго жить». Багарякский мост, выведенный из строя половодьем в апреле 1946 года, так и не был должным образом восстановлен. А весной 1947 года один из устоев моста со стороны левого берега Исети был смещён по течению на 1 метр и вызвал сдвиг фермы.

Судя по архивным чертежам, первая очередь трамвайной линии составляла отрезок пути от ДК УАЗа до места, где сейчас находится ДК «Юность». Линия имела семь остановок («Кинотеатр», «Зимний клуб», «Горбольница», «Пионерский посёлок», «Байново», «Щебёночный завод», «Каменск») и тяговую подстанцию на левом берегу р. Исеть (примерно напротив нынешнего политехнического колледжа). Планировалась также постройка трамвайного кольца и трамвайного депо около ДК УАЗа.

9 мая 1949 года комиссия во главе с архитектором Гачевским произвела акт осмотра трамвайной трассы. Осмотрев трассу на всей протяженности, комиссия выявила ряд недостатков, таких как:

1. Необходимость замены рельс и шпал на некоторых участках (в общей сложности на 40% трассы).
2. Отсутствие диспетчерской связи и сигнализации.
3. Отсутствие трамвайного депо.
4. Отсутствие исправных и полностью готовых к эксплуатации вагонов.
5. В период консервации трассы произошли хищения с тяговой подстанции.
6. Необходимость реконструкции моста.

В общей сложности, для восстановления трамвайной трассы требовалось около 4,5 млн. рублей. Итоговое заключение комиссии было следующим: *«Ввиду больших затрат на восстановление трассы, а также ввиду того, что указанная трасса по-настоящему не связывает ни один из населённых пунктов города, не доходит до центра города, до ст. Синарская, комиссия считает нецелесообразным дальнейшее проведение работ по данной трассе, а также скорейшую организацию данного вида транспорта в городе».* Однако до организации троллейбусного движения в городе предлагалось использовать трассу для транспортного сообщения между районами путём пуска мотовоза с 2-3 дачными вагонами. *«Но учитывая то, что старый мост пришёл в полную негодность, комиссия считает необходимым вызвать представителя Котлонадзора для заключения об использовании моста».*



В это же время городские власти разрабатывают вопрос о строительстве трассы городского электротранспорта в целом по городу, под которым понимались и трамвай, и троллейбус. Необходимость трамвайной трассы именно в этом районе отпала.

13 мая 1949 года, через 4 дня после осмотра неосуществившейся трамвайной линии, будет утверждён проект троллейбусной магистрали между посёлком Чкалова и Соцгородом УАЗа. Оборудование трамвайной трассы, тяговой подстанции, трамвайные мачты, контактный провод комиссия предлагает использовать для строительства троллейбусной линии. Мост через реку Исеть на старой Багарякской ветке разберут зимой 1949-1950 годов.

Таким образом, трамвайная линия, которую планировали пустить по старой Багарякской ветке в 1944 году, перестала существовать. Но город не отказался от строительства трамвайной линии и продолжал активно разрабатывать этот вопрос вплоть до 1954 года. Но это отдельная тема.

В статье использованы материалы, предоставленные Государственным Архивом Свердловской области, Центром документации общественных организаций Свердловской области, городским краеведческим музеем, фотоматериалы из личных архивов, архивов Синарского Трубного завода.

*Лысков Антон Павлович*

*Краевед*

## **РЕЛЬСОВЫЙ ТРАНСПОРТ КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО. РАБОЧИЕ ПОЕЗДА**

Жителям Каменска-Уральского так и не удалось проехать по своему городу на трамвае. Однако в городе был другой пассажирский рельсовый транспорт, работавший вполне успешно на протяжении полувека, – рабочие поезда. Как и почему они появились?

К началу 1930-х годов общественный транспорт в Каменске отсутствовал. И особой нужды в нем не было – посёлок располагался компактно и имел население менее 9 тысяч человек.

В 1931-1933 годах были приняты решения о строительстве в районе Каменска трех гигантов индустрии: Каменско-Синарского металлурги-

ческого завода, Синарского паровозо-электровозо-вагоно-ремонтного завода (СПЭВРЗ) и Уральского алюминиевого комбината (УАК). Будущие промышленные площадки и жилые поселки представляли собой пустыри, на которых только предстояло построить временное и капитальное жилье. Пока же рабочую силу можно было разместить в ближних и отдаленных населенных пунктах – но до них еще надо было добраться. Дороги находились «в естественном состоянии», лишь небольшая часть их была замощена, что затрудняло проезд во время распутицы. Автомобильного и гужевого транспорта было мало, он был маломощным и не мог обеспечить необходимый объем пассажирских перевозок.

На картах Каменска видно его важное преимущество. В четыре стороны расходятся железные дороги: на Богданович (построена в 1885 г.), Шадринск (1913 г.), Багаряк (1917 г.), Свердловск (1932 г.). Это и были недостающие пути для перевозки рабочих. Пассажирские поезда по ним уже ходили, но по своему расписанию. Для производства были нужны отдельные поезда, которые бы привозили людей к началу рабочей смены, а после работы отвозили домой.

Первым организовать рабочий поезд предложили строительству СПЭВРЗ. Для завода на 12 тысяч рабочих и соцгорода на 45 тысяч жителей была выделена обширная незаселенная территория между западной частью Каменска, Новым Заводом, Кодинкой и Исетью – сейчас это поселок Ленинский. Постановлением Президиума Каменского райисполкома 22 сентября 1932 года [1] для размещения рабочей силы отводились ближайшие населенные пункты: Бортникова, Колмогорова, Черемхово, Кодинка и Ключики, а в случае необходимости – Покровское и Кисловское с пуском в них рабочего поезда. Но отдаленное жилье рабочим не понадобилось, и поезд от заводского разъезда 91-й километр (ныне – станция Кунавино) до станции Перебор остался только на бумаге. В мае 1935 года строительство СПЭВРЗ было остановлено, его здания и сооружения позднее были переданы новому предприятию – Каменскому магниевому заводу.

В 1933 году началось строительство УАКа. На железнодорожной ветке Синарская – Багаряк появился заводской разъезд, получивший сразу два названия: Уралалюминий и 10-й километр. Он находился к югу от перекрестка современных улиц Октябрьская и Уральская. Существующий сейчас остановочный пункт 10-й километр имеет похожее название, но появился позже и находится в некотором отдалении.

Деревни Красная Горка, Волково, Монастырка, Байново, Токарева не смогли разместить всех рабочих строительства. Из Каменска и дальних деревень их доставляли на работу автомашинами. Для облегчения нагрузки на автотранспорт 5 октября 1935 года по приказу начальника «Уралалюминия» Александра Павловича Альпова был обо-

рудован и пущен рабочий поезд, состоящий из паровоза и 5 крытых товарных вагонов [2]. В 7.00 состав отправлялся с разъезда Кодинский, делал 3-минутную остановку на станции Синарская (сейчас это станция Каменск-Уральский) и в 8.12 прибывал на разъезд Уралалюминий. В обратный путь поезд уходил в 17.40, останавливался на станции Синарская и возвращался на разъезд Кодинский в 19.00. Ездить на работу по железной дороге стали жители Каменска, поселка ПВРЗ, Нового Завода и Кодинки. Для них пришлось ввести специальный график работы, подстроенный под расписание поезда. Для посадки в вагон предъявлялась справка на право проезда в рабочем поезде, а позднее – специальный билет.

Пассажирам новый вид транспорта не понравился. Уже 27 января 1936 года бюро Каменского райкома ВКП(б) рассматривало жалобу рабочих: «трудпоезд запаздывает, вагоны грязные, неотопленные и неосвещенные» [3]. Заместитель начальника строительства Бернштейн пообещал лично заняться устранением недостатков.

В 1940 году была построена железнодорожная линия Синарская – Челябинск, и движение поездов по старой багарякской ветви стало сокращаться. К 1946 году она была переоборудована под трамвайную линию. Первый трамвай должен был ходить по части маршрута первого рабочего поезда, но движение настоящего городского рельсового транспорта так и не началось [4].

6 мая 1941 года бюро горкома ВКП(б) решило расширить до 850 человек школу фабрично-заводского обучения (ФЗО) №5. Школа располагалась на площадке алюминиевого завода, а обучение проводилось на базе строителей УАЗа, завода легких сплавов и отдаленного от них завода № 286 (будущего литейного завода). Доставлять учащихся было решено на рабочем поезде «УАЗ – завод № 286», причем с комфортом – не в товарных, а в классных вагонах [5]. Планам помешала Великая Отечественная война...

За первые военные месяцы население города увеличилось с 50 до 100 тысяч человек за счет эвакуированных и мобилизованных граждан. Не хватало автомобильного топлива. На помощь опять пришли железные дороги.

13 ноября 1941 года приказом директора УАЗа Виктора Петровича Богданчикова был введен пригородный рабочий поезд для доставки на завод рабочих и служащих, проживающих в сельской местности [6]. Это был паровоз с вагонами-теплушками с электрическим освещением от аккумуляторных батарей. Три раза в сутки он следовал от станции Уралалюминий до станции Багаряк и обратно, с остановками: станция УАЗ-Сортировочная, площадка 20-й километр, разъезд № 1. Проезд на поезде был платным: для рабочих и служащих УАЗа – 30 копеек до лю-

бой остановки, для остальных граждан – 1 или 2 рубля в зависимости от расстояния, штраф за безбилетный проезд – 10 рублей. Билеты продавали на остановках проводницы вагонов.

С 22 декабря 1941 года по приказу директора УАЗа Ефима Павловича Славского к этому рабочему поезду стали прицеплять платформы для вывоза из Багарякского карьера технологического известняка, использовавшегося в производстве алюминия [7].

Синарский трубный завод испытывал трудности с размещением эвакуированных, часть из которых оказалась в 35-45 километрах от производства в селе Окулово и деревне Нижней. Руководство завода пыталось организовать их перевозку рабочим поездом от станции Нижняя до станции Синарская, но решить этот вопрос не удалось [8].

Бюро горкома ВКП(б) 17 октября 1941 года предложило для доставки рабочих трубного завода еще один маршрут поезда: Синарская – Травянка – Колчедан [9]. Удалось ли его запустить – неизвестно.

Свой рабочий поезд из паровоза и крытых вагонов сформировал завод № 515 (впоследствии – завод по обработке цветных металлов) [10]. От разъезда 91-й километр подъездные пути шли и к заводу, и к новому соцгороду (сейчас это поселок Ленинский), где находился песчаный карьер. В 1943 году этот путь был продлен до угольной шахты «Красный горняк» (в районе современного детского лагеря «У трех пещер»). Поездом от нового соцгорода до завода добирались не только рабочие, но и заключенные исправительно-трудовой колонии [11].

В документах 1947 года упоминается еще один трудовой поезд – от станции Синарская до станции Далматово [12]. Подробной информации о нем нет.

Дольше всего движение рабочих поездов сохранялось на железнодорожной ветке от станции УАЗ до станции Рудничная в деревне Соколовой. Этот путь был построен в январе 1942 года [13] для вывоза бокситов Соколовского рудника и строительного песка Черноскутовского карьера и принадлежал УАЗу. Дорога проходила мимо овощных полей и поэтому была удобна для перевозки людей во время уборки урожая. Утром поезд отправлялся с бывшей станции Уралалюминий, доставлял рабочих и учащихся подшефных учебных заведений до места работ, а вечером забирал обратно. В 1980-е годы рабочий поезд состоял из маневрового тепловоза, товарных вагонов и платформ, оборудованных скамьями для пассажиров. Позже движение по ветке прекратилось, рельсы и оборудование были демонтированы, остались только насыпь и шпалы.

Сохранились до наших дней и остатки станции Уралалюминий, которую можно по праву считать центром движения рабочих поездов. Станция доживает свои годы: идет постепенный демонтаж путей и сооружений.

Рабочие поезда перевозили пассажиров на протяжении многих лет и достойны отдельной страницы в истории городского общественного транспорта. Эта страница наверняка будет пополняться новыми интересными фактами.

#### **Список источников:**

1. ГАСО. Ф. Р-2617. Оп.1. Д.2. Л.4.
2. ГАСО. Ф. Р-2212. Оп.1. Д.10. Л.369.
3. ЦДООСО. Ф. 951. Оп.1. Д.347. Л.17-18.
4. Сидоров В. А. Трамвай в Каменске-Уральском. Несбывшийся проект / В. А. Сидоров // Каменские чтения. – Каменск-Уральский, 2014. – С. 97-98.
5. ЦДООСО. Ф. 2843. Оп.1. Д.54. Л.130.
6. ГАСО. Ф. Р-2212. Оп.1. Д.36. Л.45-46.
7. ГАСО. Ф. Р-2212. Оп.1. Д.36. Л.150.
8. Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне. – Каменск-Уральский, 2015. – С. 39.
9. ЦДООСО. Ф. 2843. Оп.1. Д.56. Л.35.
10. ГАСО. Ф. Р-2427. Оп.1. Д.3. Л.239.
11. Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне. – Каменск-Уральский, 2015. – С. 132.
12. ЦДООСО. Ф. 2843. Оп.1. Д.905. Л.218.
13. ГАСО. Ф. Р-2212. Оп.1. Д.54. Л.31.

*Сарабанская Татьяна Ивановна*

*Краевед*

### **ИЗ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВИЯ В КАМЕНСКОМ КРАЕ**

***130 лет со дня первого освящения***

***Каменской Покровской церкви***

***1885 – 2015 гг.***

На Руси церквей, поименованных в честь Покрова Божией Матери или же Покрова Пресвятой Богородицы, великое множество. Так, в нашем городе две Покровских церкви: в старом Каменске – на горе и в селе Волковское, что за посёлком имени Чкалова.

Начиная своё краеведческое повествование о Каменской Покровской церкви, хочу напомнить, что в конце XIX века Каменский завод

входил в состав Камышловского уезда Пермской губернии, а значит, и Пермской епархии. В то время в Пермской епархии насчитывалось 827 церквей. Одной из них и была строящаяся кладбищенская церковь в Каменском заводе. Её освящение совпало с годом образования Екатеринбургской епархии. Не упомянуть об этом событии никак невозможно, история Покровской церкви без этого исторического факта будет неполной.

В «Екатеринбургских епархиальных ведомостях» (1886) мне удалось отыскать доклад от 27 февраля 1885 г., в котором говорится о необходимости образования Екатеринбургской епархии, т.к.:

*<...> По обширности Пермской епархии и по значительности в ней православного населения для храмов Божиих встречаются большие неудобства и затруднения в управлении Зауральскую часть Пермской епархии. Для устранения таковых Святейший Правительствующий Синод полагает: взамен существующего викариатства образовать особую самостоятельную Екатеринбургскую епархию с Архиерейскую кафедру в городе Екатеринбурге:*

1. *<...> В состав вновь образуемой Екатеринбургской епархии включить находящиеся за уральскими горами в Азии все уезды Пермской епархии, а именно: Екатеринбургский, Ирбитский, Верхотурский, Камышловский и Шадринский...*

На докладе сём Его Императорскому Величеству благоугодно было собственноручно начертать: *«Быть по сему!»*.

Ставший первым Епархиальным Архиереем новой епархии Преосвященнейший Нафанайл (в миру Николай Игнатьевич Леандров) (1813–1888 гг.) был сыном священника. Он родился в Ярославской губернии, там же закончил семинарию. В 1834 году стал священником. Почти через сорок лет был пострижен и назначен настоятелем Ростовского Богоявленского Авраамиева монастыря с возведением в сан архимандрита. В 1882 году, после викариатства в Вятской епархии, переведён на Екатеринбургское викариатство, и, когда последнее было преобразовано в самостоятельную епархию, стал епископом Екатеринбургским и Ирбитским.

Преосвященнейший Нафанайл отличался редким христианским смирением, чрезвычайно мягким характером даже в отношениях с подчиненными. Он неусыпно молился о пастве, для которой был духовным примером и оставил о себе добрую память. Даже в зимнее время он часто выезжал в самые дальние уголки своей епархии. Первый из архипастырей совершил поездку на оленях, посетив вогульские селения Верхотурского уезда. При нём же началось издание «Екатеринбургских епархиальных ведомостей».

В этом журнале нашлось вот такое сообщение:

*«17 мая 1886 г., в субботу, Его Преосвященство посетил храмы сёл Косулино, Малобрусанского, Мезенского, Белоярского, где остался на ночлег и совершил Литургию и Всенощную; 22-23 мая он уже был в Шадринске, где вновь совершил Литургию, Всенощную и вновь Литургию; затем выехал в Зырянское, Никитское. Проехал Рыбниковское, Тыгиш, Смоленское, в каждом селе совершал службы; 6 июня Его Преосвященство проезжает Покровское, Логиновское, Большие Брусяны, вновь Косулино и возвращается в Екатеринбург. Только по перечисленному маршруту епископ Нафанайл проехал 235 вёрст, совершая по пути необходимые службы».*

Возможно, Его Преосвященство проезжал и через Каменский завод. Не остановился только лишь потому, что год назад здесь совершал освящение Покровского храма. Приступив в 1885 году к архиерейским обязанностям, он сразу же занялся обзорением вновь образованной епархии. И, наверное, познакомился с текстом Рапорта, направленного *«Отцу благочинному 3-го округа Камышловского уезда»*, к которому относился тогда Каменский завод.

Текст Рапорта был следующим:

*«Его Высокоблагословению,  
отцу благочинному 3-го округа Камышловского уезда.  
Каменского завода Свято-Троицкой церкви  
священнослужителей и старосты  
Рапортъ*

*Долгомъ имеемъ, почтительнейше, рапортовать, что кладбищенская Покровская церковь въ Каменскомъ заводе, постройкой окончена и всё къ освящению ея готово; посему, покорнейше, просимъ пригласить Епархиальнаго Владыку произвести освящение съ выдачею при освящении къ храму Св. [ятаго] антимиона. 26 мая 1885 г. №140. П. Косяков».*

В этом же деле оказалось ещё одно небезыңтересное, на мой взгляд, письмо, привожу его текст по возможности полностью.

*«№ [не указан] получ. [ено] 9 Марта (84 г.) [по тексту]  
Каменской Св. [ято] Троицкой церкви  
Причту и Церк. [овному] старосте*

*Указом Екатеринбургскаго Духовнаго Правления за №288 дано [не-разборчиво] для должнаго исполнения, что избранные Членами строительнаго Комитета по постройке церкви в Каменском Заводе: Василий Григорьев Олесов, Артемий Константинов Евтифеев, Прокопий Никоноров Косяков, Матвей Федоров Сатинъ и Андрей Ларионов Родионов, Его Преосвященствомъ въ сихъ должностяхъ утверждены.*

О чемъ и сообщается Вамъ къ сведению и исполнению.

Благочинный священникъ Стефанъ Чирковъ  
№85-й. 1884 года. 8 Марта.

Читали: П. Косяков, Олесов, Родионов, Сатин, Евтифеев»

О строительстве какой церкви идёт конкретно речь, не сказано. Моё предположение – о кладбищенской Покровской. Другой в этот отрезок времени – 1884 год – в Каменском заводе не строилось.

Вот что мы читаем далее в *«Дневнике, ведёного Его Преосвященством Преосвященнейшим Нафанайлом, Епископом Екатеринбургским и Ирбитским, во время обозрения церквей»*:

*«В половине июня, а именно 16 и 18 чисел 1885 года [по ст. ст.] пришло мне освящать две церкви в селе Логиновском и в Каменском заводе. Обе церкви сооружены на общее прихожан достояние, благоустроены со вне и благоукрашены внутри как нельзя лучше: в Логиновском вся церковь украшена иконописью, не замедлят украсить иконописью и в Каменском. Богомольцев при освящении той и другой церкви было множество... Пред освящением храма в Логиновском, удалось мне обозреть Вознесенскую церковь в селе Больше-Брусянском, а перед освящением храма в Каменском заводе – Покровскую в селе Покровском...».*

«Во второй половине XIX века в Каменском заводе появились две крупные постройки: церковь Преображения Господня и кладбищенская Покровская церковь. Строительством Преображенской церкви занималась женская община. Строительство Покровской же церкви предусматривалось Генпланом Каменского завода 1848 года, но о начале строительства и самом строительстве документы не найдены,» – сообщается в дипломной работе искусствоведа Ирины Глазуновой (1951-2015).

При изучении «Плана Каменского завода. 1850 г.», в месте указания кладбища у реки Исеть, никакой постройки не обозначено. Возможно, что строительство церкви было начато раньше возведения церкви Преображения Господня [1861, освящена в 1879], но ввиду малой заинтересованности Свято-Троицкой церкви в строительстве кладбищенской, оно шло очень медленно.

В «Ведомости о церковнослужителях благочинных округов Пермской епархии в качестве священников» за 1875 год Покровская церковь также не значится.

Но уже в журнале «Приходы и церкви Екатеринбургской епархии» за 1902-й год читаем: «<...> В состав Каменского прихода входят [далее идёт перечисление] - Приписная церковь – кладбищенская Покровская, каменная однопрестольная, построена в 1883 году...». В «Юбилейной книге для духовенства», изданной по случаю 100-летия Пермской епархии (1899), сообщается, что в «Покровской кладбищенской церкви своего прихода нет».

В самом начале XX века к храму была пристроена колокольня. Вероятно, её строительство также велось медленно, точнее, шло мед-



ленное продолжение строительства храма. Возведение колокольни было закончено в 1906-м году. Об этом есть ссылка у И. Глазуновой на воспоминания каменных старожилов И.Е. Казанцева и О. Петуховой. Это мои родственники. Муж Орины Петуховой – Михаил, а для нас дед Михайло (их отчество не знаю), был одним из участников строительства колокольни, а, может быть, и самой церкви. Я сама видела фотографию у своих родственников, где он и другие строители запечатлён в оконном проёме колокольни. К сожалению, фото было утеряно.

И вновь в журнале «Екатеринбургские епархиальные ведомости» за 1907 г. узнаём, что *«9 августа 1907 года [по ст. ст.] Святейший Правительствующий Синод принял Указ об открытии при Покровской кладбищенской церкви в Каменском заводе самостоятельного прихода с причтом из священника и псаломщика».*

Далее хочу обратить внимание на две фотографии. Одна из них была куплена мною в городском музее: «Плотина. Каменский завод. 1890 г.». На ней видны Свято-Троицкая церковь и Покровская – на горе. Всматриваясь в снимок повнимательней, можно заметить, что колокольня расположена криво, чуть ли не на самом здании храма. На другом снимке, также с плотиной Каменского завода и почти что с такого же ракурса, Покровская церковь и колокольня видны чётко и разделены между собой притвором. Видимо, на первом снимке кто-то не очень правильно пририсовал колокольню, да и по дате – 1890 год – колокольня ещё не была выстроена.

Церкви Покрова Божией Матери, что на горе в старом Каменске, 130 лет со дня первого освящения, в 2017 году исполнится 110 лет со дня образования прихода. Взгляните на неё: небесная! Другого слова и не надо говорить. Она уже не та, обезглавленная и нищая. Больная и старая. Кто это сегодня вспомнит? Все главы-маковки, все кресты у неё на месте. Небезынтересно, наверное, знать всем, кто, глядя на них, осеняет себя крестным знамением, что самые первые кресты, а их шесть – кованые (до ноября 1994). Покрытые сусальным золотом кресты были подняты на малых куполах 16 ноября, на колокольне – 28 декабря 1994 года. Над первыми куполами из цинка потрудился пенсионер Борис Абрамович Варсегов – мастер художественной обработки дерева и металла, бывший работник ПО «Октябрь». В 1995 г. они так же, как и кресты, были позолочены.

Другие занимательные факты:

- Официального юридического закрытия церкви не было, хотя сбор подписей среди населения проходил в 1934 году.
- Богослужения прекратились в 1937-1938 годах, в связи с арестом священника – Иоанна Зыкова.
- 8 января 1991 года церковь передана вновь образованной православной общине.

- 19 января 1991 года состоялось первое богослужение.
- Кладбище, располагавшееся вокруг церкви, полностью уничтожено.
- Настоятелем храма с января месяца 1991 года и по сей день является митрофорный протоиерей Иоанн (Алексеевич) Агафонов.

Более полувека простояли обезглавленные, обезображенные храмы. Но теперь и те, кто протестовал против возвращения храмов верующим, сами не нарадуются, глядя на них: сегодня нетрудно представить, какими были наши храмы до разрушения, какой красоты были лишены глаза и души наши! Согласитесь, с ожившими храмами и старый Каменск стал куда пригляднее.

#### **Список источников:**

1. Глазунова И. Г. Дипломная работа / И. Г. Глазунова. – [Б.м.], 1982.
2. Екатеринбургские епархиальные ведомости. – Екатеринбург, 1886.
3. Екатеринбургские епархиальные ведомости. – Екатеринбург, 1907.
4. Личный архив Сарабанской Т. И.
5. План Каменского завода. 1850 г. : [ксерокопия] // КУКМ.
6. Приходы и церкви Екатеринбургской епархии. – Екатеринбург, 1902.
7. Сарабанская Т. Придите и поздравьте / Т. Сарабанская // Содействие. – 1995. – № 3 (март). – С. 4.
8. Сарабанская Т. Хроника событий, 1994, 1995.
9. Юбилейная памятная книга для духовенства», изданная по случаю 100-летия Пермской епархии. – Пермь, 1899 .
10. Шестаков И. Краткий исторический очерк столетия Пермской епархии. 1799–16 октября / И. Шестаков. – Пермь, 1899.

***Судакова Татьяна Витальевна***

*Заместитель директора ГАСО*

### **«МЫ РАНО ВЗРОСЛИ»**

Детство и юность у целого поколения пришлось на военные годы. Воспоминания о трудовых буднях в годы Великой Отечественной войны очень показательны и ценны для поколения, не знавшего войны. Воспоминания Томинец (в дев. Корелиной) Ангелины Михайловны, 1927 г. р., уроженки Каменского района деревни Брод, были записаны ее

дочерью Северюхиной Ираидой Романовной. Чтобы читатель услышал живое слово, текст рукописи не подвергался литературной обработке.

«Когда началась война, я жила со своими родителями и братьями в деревне Брод Каменского района. Мои родители были рядовыми колхозниками, в нашей семье было 7 детей.

В июне 1941 года мне было 13 лет, а в октябре исполнилось 14. То лето было очень жарким, и мы, детвора, закончив учебу в школе, счастливо совмещали работу по хозяйству с беготней и купанием на реке Исеть, на берегу которой стояла наша деревня. В школе я успела закончить 4 класса, дальше не училась, т.к. с 5-го класса надо было ходить в школу в поселок Мартюш. Многие из нашей деревни не стали учиться потому, что работали в колхозе.

Не было ни одного двора, где бы из семьи взрослые мужчины не ушли на фронт. В деревне все меньше оставалось трудоспособного населения. Из нашей семьи ушел на фронт старший брат Григорий. Через год брат Иван.

Мой отец был председателем колхоза. Ему пришлось поднимать колхоз, снабжать страну хлебом, овощами. В колхозе остались мужчины – старики, женщины да дети. Были срочно созданы курсы обучения на комбайнах, тракторах, сенокосилках. Моя сестра Анна была чуть старше меня, и ей разрешили обучаться на комбайнера. Мы же, подростки, помогали и работали в поле наравне со взрослыми. Требовали с нас так же, как и со взрослых. Отношение к работе было очень серьезное.

Все, что имелось с подсобного хозяйства, мы должны были отдавать фронту, хотя у всех семьи были многодетные. Есть было нечего, ели лепешки из лебеды, похлебку из крапивы.

В августе 1941 года весь месяц лили дожди, а потом ударили заморозки. Нас вывозили на поле выкапывать мерзлую картошку, но себе мы не имели права взять ничего. Отец мой Корелин Михаил Иванович сочувствовал сельчанам и разрешал собрать колоски, но кто-то на него донес, и его осудили, но отпустили через полгода, так как некому было работать в колхозе.

Всю войну я работала в Бродовском колхозе. Начала я работать в животноводческой бригаде, мне поручили пасти телят. В летнее время мы перегоняли стадо телят на пастбище за 25 километров от д. Брод – за Кремлевку. Жили там все лето до осени в землянке под присмотром Федора Ивановича Корелина, который пас стадо жеребят. Потом мне поручили стадо овец. Так я отвечала за них всю зиму и лето. Сама управлялась с ними: кормила и убирала в загонах.

Летом меня и девчонок из животноводческой бригады послали на сенокос, а зимой нас снаряжали на худых и хромых лошадях за сеном. Собирали несколько возов и ехали туда, где косили, за Кремлевку.

Дорога была не близкая, поэтому уезжали в 3 часа ночи, чтобы засветло вернуться домой. Кроме основной работы в семье, все вязали носки и варежки для фронта. Я в свои 13 лет научилась прясть шерсть и хорошо вязала, не уступая взрослым. Вечерами мы с подружками вязали носки для солдат.

В 1942 году призвали почти всю молодежь и мужчин в армию. На поле не хватало рабочих рук. Меня перевели в полеводческую бригаду. Моя сестра в это время уже работала на комбайне, а нас подrostков ставили сбрасывать солому, когда комбайн отсеивал зерно в бункер. Потом я стояла у бункера, зерно ссыпали в мешки и дальше готовые грузили на машины. Осенью, когда пахали землю под зябь, меня поставили на прицеп. Мы жили рядом с полем, но домой никого не отпускали. Жили там, пока все не вспашем, а питались только овощами да гнилой картошкой. Наши трудодни хлебом не отоваривали, у меня пропадало по 100 трудодней и больше.

Зимой 1944 года нас, молодежь, отправили в Егоршино заготавливать лес. Жили мы там всю зиму до весны. Зима выдалась очень снежная, сугробы были по пояс. Жили мы в бараках, и посушить свои пожитки было негде. Утром еще темно, а мы уже с топорами идем к своим делянкам. Кто рубит, кто срубает сучья, кто пилит тут же и складывает в кубометры. Норма была по одному кубометру уже готовых дров на одного человека. Когда дерево падало в снег, его приходилось еще искать и вытаскивать из снега. У нас в бригаде было трое мужчин, они готовые дрова подтаскивали на полозьях к железной дороге. Работало на лесозаготовках много народу из всех колхозов. Работа была очень тяжелая, весь день на морозе. Обед строго от и до, возвращались, когда темно. В бараке не было света, заедали вши. Одежда на нас была ветхая, валенки вот-вот рассыплются.

Однажды я с девчонкой из моей деревни не вытерпела и решила сбежать домой. Когда мы дошли до дому, почти весь путь проделав пешком, мои валенки остались без подошвы, и я их обвязала веревкой. Мама пришла в ужас от того, что нас могли арестовать и дать срок. Она срочно организовала подводу, дала целые валенки и одежду, положила кое-какой еды, и уже к утру нас со слезами отправили обратно.

Работа в колхозе в военное время была не нормирована, никто не считался со временем, работали от зари до зари. Труд наш почти не оплачивался, только давали немного продуктов на пропитание. Мы рано выросли от непосильного труда и свалившегося на нас горя, но никто не роптал, и держались все друг за друга. Очень верили в Победу, в Сталина. Отношение к тов. Сталину было очень почтительное, никто никогда не сомневался в правдивости его слов, каждое выступление

Сталина давало веру, силы и надежду. Может, эта вера и помогала людям в трудное военное время.

К концу войны труженики тыла премировались по итогам сева, сбора урожая. Меня за работу на покосе колхоз наградили парой туфель, а за работу на поле премировал отрезом ситца. Когда закончилась война, всех колхозников собрали в клубе и награждали. Меня наградили медалью за доблестный труд в годы войны «Тыл – фронту».

Старший брат Григорий Михайлович рядовым прошел всю войну. Он два раза попал в плен, оба раза бежал. Последний раз пролежал два дня в болоте с кочкой на голове, его искали с собаками – не нашли. Спасла и выходила его полячка. Лежал в госпитале, затем снова на фронт. Погиб 22.03.1946 г. в Германии (дело № 16-46-62, 63) разбились на мотоцикле с другом. Друг остался инвалидом, позже описал про эту аварию родителям.

Корелин Иван Михайлович родился 20.08.1924 г. в дер. Брод Каменского района. Был призван в 1942 году, связист. Служил на Тихоокеанском флоте в морской пехоте, воевал с японцами. Вернулся с медалью «За победу над Японией», но у родственников награды не сохранились. Женился после армии в 1949 году, родилась дочь. В августе 2015 года ему исполнился 91 год. Живет в поселке Мартюш».

*Усольцева Елизавета, Шкотова Кристина*

*Лицей № 10, 8 класс*

*Руководитель Дорогина Вера Юрьевна*

## **ДРУЖИНА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО**

Каменск-Уральский – любимый и родной наш город. Мы живем в этом городе, бродим по его улицам, учимся в лицее, изучаем его прошлое и познаем настоящее. Память связывает поколения. Это духовный мост через годы, десятилетия. И силу свою, и храбрость, и красоту, и мужество – весь дух свой человеку помогает обрести священная память о родной земле, о людях, живших или живущих рядом, их подвигах, прославивших родную землю. Изучая родной край, людей, прославивших его, мы заинтересовались историей образования города, архитектурными памятниками и его достопримечательностями. На восточ-

ной стороне часовни Александра Невского мы увидели мемориальную доску, на которой выбито 13 фамилий – кавалеров Ордена Александра Невского. Нам стало интересно: кто эти люди? За какие подвиги получили эти высокие награды? Где они воевали? Где жили и работали после войны? Мы обобщили изученный материал.

Полковник Андреев Степан Андреевич родился 12 апреля 1913 года, Московская обл., Уваровский район, д. Ястребино. Участвовал в военных действиях: Юго-Западный фронт в должности командира Авиационного полка (1942-1943 г.г.); Центральный и Белорусский фронт в должности командира Авиационного полка (1943-1945 г.г.). Награжден орденами и медалями: «Красная Звезда» (10.02.1943 г.), «Красного Знамени» (28.09.1943 г.), «Александра Невского» (18.09.1944 г.), «За боевые заслуги» (03.11.1944 г.), «Красного Знамени» (03.10.1945 г.), «За победу над Германией» (09.05.1945 г.), «За освобождение Варшавы» (09.06.1945 г.), «За взятие Берлина» (09.06.1945 г.). После войны работал на радиозаводе г. Каменска-Уральского заместителем секретаря парткома, в Синарском РК КПСС председателем партийной комиссии.

Старший лейтенант Дорогин Василий Александрович родился 22 марта 1915 года, Челябинская обл., Багарякский район, с. Юго-Конева. Участвовал в военных действиях: Финская война (1939-1941 г.г.); 1-й Украинский фронт 189 стрелковый полк 329 стрелковой дивизии, командир минометной роты (1941-1945 г.г.), принимал участие в освобождении Украины, Прибалтики, Чехословакии, Польши. В городе Гданьске служил комендантом, налаживал мирную жизнь, проводил зачистки оставшихся фашистов в городе и окрестностях (1945-1946 гг.). Награжден орденами и медалями: «Красная Звезда» (1944 г.), «Александра Невского» (1945 г.), «Отечественной Войны» II степени (1944 г.), «Красная Звезда» (1946 г.), «За победу над Германией» (09.05.1945 г.). После войны работал на Синарском трубном заводе и в Горгазе в Каменске-Уральском.

Капитан Иванов Григорий Максимович родился 20 августа 1916 года, Свердловская обл., Каменский район, д. Новый Завод. Участвовал в военных действиях: на Ленинградском фронте в составе 27-ой артиллерийской дивизии 78-ой легко-артиллерийской бригады 589 легко-артиллерийского полка в должности командира артиллерийского дивизиона (1942-1945 г.г.). Награжден орденами и медалями: «Красная Звезда» (1943 г.), «Отечественной Войны» II степени (1943 г.), «Александра Невского» (02.11.1944 г.), «За боевые заслуги» (03.11.1944 г.), «За победу над Германией» (09.05.1945 г.), «За освобождение Варшавы» (09.06.1945 г.), «За взятие Берлина» (09.06.1945 г.). После войны работал на Синарском трубном заводе в Каменске-Уральском.

Полковник Козлов Василий Григорьевич родился 19 декабря 1917 года, Калининградская обл., Каменский район, д. Давыдово. Участвовал в военных действиях: Юго-Западный фронт, Северо-Кавказский фронт, 2-ой Украинский фронт, танковый полк командир танковой роты. Награжден орденами и медалями: «Красная Звезда» (13.02.1943 г.), «Отечественной Войны» I степени (20.08.1943 г.), «Александра Невского» (28.09.1943 г.), «За оборону Кавказа», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией» (09.05.1945 г). После войны работал при Школе Гражданской Обороны в Каменске-Уральском.

Майор Куликов Федор Иванович родился 15 апреля 1917 года, Калининская обл., Кесовигарский район, д. Хазницы. Участвовал в военных действиях: Западный фронт (1941 г.), Калининградский фронт и Северо-Западный фронт (1942 г.), 2-ой Украинский фронт 145 гвардейская стрелковая дивизия, командир стрелкового батальона (1945 г.). Награжден орденами и медалями: «Красная Звезда» (16.06.1942 г.), «Александра Невского» (04.05.1945 г.), «За победу над Германией» (09.05.1945 г). После войны работал на Каменской ТЭЦ в Каменске-Уральском.

Старший лейтенант Мухареев Мансур Мухамедович родился 25 октября 1914 года, Татарская АССР, Бавлинский район, с. Бавли. Участвовал в военных действиях: 162 отдельный Кавалерийский эскадрон, на Воронежском фронте отдельного минометного батальона (1941-1942 г.г.), Юго-Западный фронт 116-го Кавалерийского полка (1942-1944 г. г.), 2-й Белорусский фронт 294-го стрелкового полка, был заместителем командира стрелковой роты (1944-1945 г.г.). Награжден орденами и медалями: «Красная Звезда» (1944 г.), «Отечественной войны» I степени (1944 г.), «Александра Невского» (06.11.1944 г.), «За боевые заслуги» (03.11.1944 г.), «За победу над Германией» (09.05.1945 г). После войны работал на Авторемонтном заводе, Уральском Алюминиевом заводе, СМУ пассажирского автохозяйства в Каменске-Уральском.

Подполковник Чичев Иван Иванович родился 12 июля 1910 года, Куйбышевская обл., с. Большая Черниговка. Участвовал в военных действиях: на Западном фронте в 108 танковой дивизии 216 танкового полка (1942 г.); Сталинградский фронт (1943 г.), 2-й, 3-й Украинский фронт (1943 – 1945 г.г.) в составе 2-го гвардейского механизированного корпуса 4-ой гвардейской механизированной бригады 23-го гвардейского танкового полка в должности командира полка. Награжден орденами и медалями: «Красного знамени» (08.01.1942 г.), «Красного знамени» (25.12.1944 г.), «Александра Невского» (06.06.1945 г.), «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За взятие Праги», «За победу над Германией» (09.05.1945 г.).

Гвардии лейтенант Бакулин Иван Никифорович родился 31 августа 1925 года в уральской крестьянской семье. Воевал в составе 42-го гвардейского Кубано-Барановического казачьего кавалерийского полка в звании гвардии лейтенант. Награжден орденами и медалями: «Александра Невского», «Красной звезды» (дважды), «Отечественной войны» – I и II степени. Бакулин И.Н. – автор книги «Гвардейцы рвались на Запад». В мирное время командовал полковой школой.

Капитан Вершинин Михаил Яковлевич родился в 1914 году и вырос в селе Верхний Яр Долматовского района. Воевал в 48 армии Белорусского фронта в звании старшего лейтенанта. Награжден орденами и медалями: «Красная Звезда», «Красного Знамени», «Отечественной войны» I и II степени, «Александра Невского».

Капитан Елфимов Петр Семенович родился в июле 1915 года в д. Травянка Каменского района. Закончил войну командиром взвода 140-го стрелкового полка 8 гвардейской армии в звании капитана. Награжден орденами и медалями: «Красная Звезда», «Александра Невского», «За оборону Сталинграда», «За взятие Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». Был тяжело ранен и 4 ноября 1944 года умер в эвакогоспитале № 3009.

Подполковник Соболев Сергей Николаевич родился в 1915 году в с. Колчедан Каменского района. Воевал командиром дивизионного штаба полка тяжелого артиллерийской бригады 2-го Белорусского фронта. Награжден орденами и медалями: «Александра Невского», «Красная Звезда», «Красного Знамени», «Отечественной войны» II степени, «За боевые заслуги».

Капитан Чемортан Андрей Федорович родился 14 октября 1923 года на станции Раздельная Одесской области в семье служащего. Воевал в составе Брянского фронта. Войну закончил в звании капитана. Награжден орденами и медалями: «Красная Звезда», «Александра Невского», «За боевые заслуги». После войны работал журналистом «Каменского рабочего».

Лейтенант Шипилов Николай Денисович родился в 1915 году. Воевал командиром роты минометчиков в звании гвардии лейтенанта. Награжден орденами и медалями: «Александра Невского», «За победу над Германией». В мирное время работал на Красногорской ТЭЦ и отработал 43 года.

Сколько бы ни снималось фильмов, ни печаталось книг, очерков и воспоминаний о Великой Отечественной войне, наверное, никогда не наступит время, когда можно будет сказать: хватит, достаточно, все уже сказано. Всего сказать не удастся никогда, потому что нет меры трагизму войны, нет меры героизму людей, проявленному в ней, нет меры горечи и страданию, неизмерима и радость Победы. Об этой войне бу-



дут помнить всегда – недаром мы ведем отсчет лет, прошедших со дня ее начала, недаром как всенародный праздник отмечаем день, ставший ее концом, – День Победы.

После проведенной поисково-исследовательской работы все сведения о кавалерах Ордена Александра Невского мы хотим поместить на сайте города, чтобы наши горожане знали о бессмертном подвиге своих земляков!

#### **Список источников:**

1. Архивные документы Городского Архива Военкомата г. Каменска-Уральского.
2. Гайна Б. Всем смертям назло : судьба человека / Б. Гайна // Каменский рабочий. – 1987. – 23 янв.
3. Каменцы в Великую Отечественную. Воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / сост. И. Бакулин, И. Краснов. – Каменск-Уральский, 1995.
4. По немцам их же минами // Буйносова Н. И. Горячее сердце. Красногорская ордена Ленина теплоэлектроцентраль. – Екатеринбург, 2009. – С. 103-104.
5. Сарабанская Т. Навечно в историю / Т. Сарабанская // Содействие. – 2002. – № 8.
6. Сарабанская Т. Поиск. Имя на доску Памяти / Т. Сарабанская // Содействие. – 2002. – № 10.
7. Сарабанская Т. На дочерней ладони / Т. Сарабанская // Содействие. – 2003. – № 2.
8. Сарабанская Т. На долгую память из Германии / Т. Сарабанская // Содействие. – 2003. – № 5.
9. Сарабанская Т. Сидели в боях и походах / Т. Сарабанская // Содействие. – 2004. – № 5.
10. Сарабанская Т. Дело из военкомата / Т. Сарабанская // Содействие. – 2006. – № 5.

## РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

*Сарабанская Татьяна Ивановна  
Краевед*

*Вагранка – малая плавильная печь для выплавки чугуна.  
«Вагранка» – народное название завода  
«Почтовый ящик №41» (1949-1960);*

*«Завод №5 Треста №41 (Народного Комиссариата  
авиационной промышленности),  
позже [Министерства авиационной  
промышленности]» (1942-1949);*

*«Кустарно-промысловая артель «Серп и молот» (1922-1942).  
На месте этого завода в настоящее время  
располагается УПКБ «Деталь».*

### **СТАХАНОВКА ЗАВОДА «ВАГРАНКА» Александра Ефимовна Измажерова (10.03.1910 – 21.12.1997)**

Встретиться с сыном Александры Ефимовны Измажеровой, Владимиром Павловичем, мне не составило труда. Наши дома в старом Каменске забор в забор стоят на улице Розы Люксембург, дом Измажеровых – угловой. Так что для кого как, а для меня она просто тётя Шура. Сызмальства помню, что была она видом строгая, смуглая и худенькая. Не очень разговорчивая, по крайней мере, с соседками на лавочке не рассиживалась. Красоты – обыкновенной, как и многие уральские бабы. Да и откуда она, красота-то, жизнь-то вся в трудах да заботах – на выживание. А работа-то? Поворочай-ка те опоки за смену, да ещё с перевыполнением плана, а Александра Измажерова до самого выхода на пенсию в плохих работниках не хаживала. Об этом нам рассказывают и записи в Трудовой книжке, где в разделе «Сведения о поощрениях», начиная с 1945 и вплоть до 1957 года – до выхода на пенсию, записано двадцать семь (!) поощрений. Среди многочисленных поощрений, денежных премий – от пятидесяти до трёхсот рублей, множество по нашим временам неожиданных: «премирована платьём» [1948], «отрезом на платье» [1950], «барельефом «Сталин» [1952], «художе-

ственным литьём «Шкатулка» [1953], «отрезом крепдешина на платье» [1956], а «в связи с выходом на пенсию и за хорошую долготелную работу на заводе премирована шерстяным платьем» [1957].

Трудно сейчас сказать, была ли Почётная грамота, датированная 26 сентября 1943 года, первой из числа многих. Судя по дате заполнения Трудовой книжки (25 июля 1945 года), многое из поощрений не внесено в неё. Но своим текстом Грамота даёт нам подтверждение отличной работы Александры Ефимовны практически во все годы войны. Вот что в ней написано:

«Государственный Союзный Трест №41 Народного Комиссариата Авиационной промышленности СССР награждает настоящей Почётной грамотой победителя в социалистическом соревновании лучшего производственника завода №5 Измажерову А.Е. за отличную работу во время Великой Отечественной войны. Управляющий Трестом № 41 НКАП - Г. Сергеев».

Владимир Павлович передал мне двенадцать Почётных грамот. И то, я думаю, что это не все сохранились. Четыре из них свидетельствуют, что Александра Ефимовна четырежды внесена в заводскую «Книгу Почёта» – в 1949, 1950, 1951 и 1953 годах. Вот только вопрос, где сегодня эти «Почётные книги»? Сохранились ли? Галина Ивановна Плотникова, также работница «Вагранки», при встрече со мной (октябрь, 2010) рассказывала, что «очень много бумаг сбрасывали в печь – «вагранку» – перед ликвидацией завода».

Кроме того, Владимир Павлович передал небольшую серенькую книжечку: пропуск на завод, на котором указан номер «199», а также фамилия и профессия работника завода «Измажерова А.Е. формовщица».

В 1948 году Александру Измажерову избрали депутатом Исполнительного комитета Советского районного Совета депутатов трудящихся. Об этом свидетельствует сохранившийся билет депутата за №01.

В 2013 году совершенно неожиданно для себя мне пришлось поработать в областной (Екатеринбург) библиотеке, в краеведческом отделе которой, оказывается, хранятся, хотя и неполные, подшивки городской газеты «Каменский рабочий». Так вот, листая сохранившиеся номера за 1947 год, неожиданно встречаю подборку статей, связанных с выборами в местные Советы. И среди них материал под заголовком «Женщина – у руля государства» – это слова, сказанные самой Александрой Измажеровой. Вот что она говорит:

*«<...> Недавно окружная избирательная комиссия зарегистрировала меня кандидатом в депутаты Советского районного Совета. Формовщицы чугунолитейного завода, с которыми вместе работаю, поздравили меня, а одна спросила: «Небось, рада». «Конечно, - отвечаю, - рада. Рада потому, что народ хочет доверить мне большое*

*государственное дело – быть представителем в районном Совете. Могла ли я, простая работница, мечтать об этом раньше в дореволюционное время? [1917] Нет. Царский режим лишал женщин всяких прав и свобод, не допускал до управления государством. В пословице: «Бабья дорога – от печи до порога» выражена была горькая правда. Кем бы была, например, я – дочь бедного каменского сапожника, не случись революции? В лучшем случае, быть мне всю жизнь чернорабочей. А теперь я имею специальность формовщицы высокого разряда, являюсь стахановкой, кандидатом в депутаты райсовета. Меня уважают на заводе, ставят в пример, перенимают мои методы работы. Вот и сейчас, ноябрьскую [1947] норму я выполнила на 157 процентов. В ответ на призыв ленинградцев дала слово пятилетнюю норму завершить в четыре года...».*

Не рискну утверждать, могла ли сама Александра Ефимовна написать такое, она была почти что неграмотная, но, наверное, это выражение её глубоких душевных чувств. Это ведь на самом деле было так. Кем бы были сейчас мы – их дети? Если бы не они – мало сказать, что трудолюбивые, терпеливые, до самозабвения любящие жизнь.

Приведу несколько газетных строк в качестве подтверждения самоотверженного труда Александры Измажеровой.

1941 год. «<...> Измажерова А., формовщица кустарно-промысловой артели «Серп и молот», показывает образец стахановской работы, вступая в социалистическое соревнование имени XVIII-й Всесоюзной конференции ВКП(б)».

1942 год. «<...> Измажерова А., формовщица, достигает высоких производственных показателей. Перевыполняет не только производственное задание, но и работает, не считаясь со временем...».

1946 год. «<...> Измажерова, формовщица чугунолитейного завода, обязалась пятилетнюю норму выполнить за три года».

1948 год. «<...> Измажерова, формовщица, депутат Советского райсовета, трудится за двоих...».

Александра Ефимовна родилась в 1910 году в семье сапожника Ефима Евгеньевича Изможерова. Их семья относилась к сословию мелких деловых людей – середняков-ремесленников: сапожники, печники, скорняки...

Кстати, фамилия Александры Ефимовны Измажеровой писалась то через «а», то через «о», поэтому я решила писать через «а», так, как записано в Трудовой книжке.

Жили они тогда в Каменске на Большой Назёмке – сегодня это улица имени Урицкого. Сам Ефим Евгеньевич часто говаривал о себе с гордостью:

*«Я сапожник, а не обуточник, – вспоминает его внук Владимир Павлович. – Дед в основном работал в сапожной мастерской у хозяина,*

*а также держал свою небольшую мастерскую. Его знали как мастера, уважали, заказчики приезжали даже с дальних сёл и деревень, чтобы заказать обувь именно у него. Семья у Ефима Евгеньевича была большая – восемь детей. Александра – четвертая...».*

Владимир Павлович подарил мне несколько фотографий: на двух запечатлена старинная уральская семья Евгения Изможерова. Будущий отец Александры здесь ещё подросток, вот он стоит слева – в фуражке, видимо, около матери, т.к. положил руку на плечо сидящей перед ним женщины. Так было принято во время фотографирования в прошлые столетия.

На снимке примерно второй половины 1920-х годов три сестры, молодые хорошенькие девушки: Александра, Елена и Татьяна. Об Александре мой рассказ прозвучал. О Елене я ничего не выяснила, к сожалению, не ставила такой задачи. Татьяна Изможерова, для меня также просто тётя Таня, жила в одном доме с тётей Шурой, была женщиной шумной и громкоголосой. В годы Гражданской войны на Урале (1919-1920) она находилась в рядах красных партизан.

Вот на фотографии 1992 года тётя Шура с правнучкой. Здесь ей уже 82 года. Видна её усталость, натруженные руки безвольно лежат на фартуке. Может быть, не зря она изнуряла себя тяжёлой работой, вот хотя бы для этой девчущки – правнучки Татьянки, что прижалась к её спине.

Когда мы жили в своих домах, нам было легче видеть и наблюдать жизнь вокруг нас. Люди не прятались, тем более, соседи, а жили и помогали жить друг другу. Сегодня наступили другие времена. Проживая в многоквартирных домах, мы даже не знаем имён тех, кто живёт в нашем подъезде, а также и во всём доме. А ведь многоквартирный дом – это целая улица в прошлой жизни – жизни отдельными хозяйствами, где все видели и знали друг друга.

#### **Список источников:**

- Билет депутата Измажеровой А. Е., 1948.
- Вкладыш в Трудовую книжку Измажеровой А. Е., 1954.
- Измажеров В. П. Запись рассказа, 2002.
- Каменский рабочий. – 1941. – 7 февр.
- Каменский рабочий. – 1942. – 6 марта.
- Каменский рабочий. – 1946. – 13 нояб.
- Каменский рабочий. – 1947. – 5 дек.
- Каменский рабочий. – 1948. – 9 янв.
- Почётная грамота Измажеровой А. Е., 1943.
- Пропуск №199 Измажеровой А. Е.
- Трудовая книжка Измажеровой А. Е., 1945.
- Фотография Измажеровой А. Е. с правнучкой Татьянкой, 1992.

## **ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ...** **(Из истории моей семьи)**

Мы должны помнить исторические события, особенно, если они отразились на судьбе твоих родных. Нельзя забывать страшные годы репрессий, тысячи сломанных жизней.

Репрессии – одна из самых трагических страниц истории нашей страны. Голод, страдания, лишения пришлось пережить миллионам граждан России. События того времени, коснувшиеся многих семей, сохранились в памяти на всю жизнь. Система репрессий не щадила никого: ни детей, ни взрослых, ни безграмотных, ни руководителей, ни представителей самой этой системы. Самым страшным для этих людей было то, что напрасные подозрения и недоверие окружающих сопровождали их на протяжении всей жизни. Но многие люди не очерствели душой, сохранили в памяти и передали потомкам истории своих жизней.

Мне повезло в том, что моя прабабушка Куликова Евдокия Кузьминична дожила до 99 лет, и я смог с ней пообщаться. Мне известны многие события её нелегкой жизни, я знаю трагические страницы жизни её мужа, который был осуждён в 1937 году и отбывал наказание в Архангельской области на лесоповале.

Многие семьи скрывали, умалчивали, что имеют родственников, осуждённых по политическим статьям. Но моя прабабушка Евдокия всегда знала, что её муж ни в чем не виноват. Случилось так, что он был знаком с бывшим комиссаром А.К. Старожиловым (оба в Гражданскую войну воевали за Советскую власть в одном полку). И по нелепой случайности незадолго до ареста А.К. Старожилова, которого обвинили в «троцкизме», мой прадед встретил его на улице, когда приехал в Свердловск за покупками. Встреча бывших однополчан была тёплой, и по совету старшего товарища прадед с семьёй переехал в Свердловск.

В 1929 году арестовали Старожилова, следом взяли и Александра Ипатовича, так как при обыске у него было обнаружено несколько «троцкистских» листовок. Но мой прадедушка сказал, что нашёл бумаги случайно на Успенской улице в Свердловске. Его, Старожилова и ещё нескольких человек приговорили тогда к ссылке, но вскоре освободили.

Случилось так, что семья моего прадедушки через шесть лет снова вернулась в Каменск. Александр Ипатович работал шофером Каменского райпотребсоюза с 1935 по 1937 годы. 14 мая 1937 года моего прадедушку попросили зайти в отдел НКВД, чтобы он посмотрел служебную машину, потому что начальство отзывалось о нём, как о хорошем шофере. Ничего не подозревающий Александр Ипатович отправился по указанному адресу на ул. Коммолодежи. Вернулся к семье он только через 9 лет.

Прабабушка Евдокия рассказывала, что в этот же день у них был обыск. Ничего не нашли, но забрали самую ценную вещь в доме – охотничье ружьё фирмы «Зауэр», украшенное красивейшей чеканкой в виде мельчайших изображений птиц. Это была память об отце Евдокии. Забрали и все фотографии.

Мой прадедушка был отправлен в Челябинск, а оттуда в Вологодскую область, в город Череповец. Там ему зачитали приговор: 10 лет ИТЛ по статье 58-10. Работал на лесоповале. Жена осталась одна, младшая дочка умерла от дизентерии. Для моей прабабушки это было страшное время.

Через три года за хорошую работу Александру Ипатовичу разрешили свидание с женой. Когда Евдокия Кузьминична добралась до лагеря, её к мужу не пустили, сказали, что нужна бумага из управления лагерем. Управление находилось в 50-ти километрах, добраться можно было только своим ходом. Когда моя прабабушка подала своё разрешение начальнику, он позвонил в лагерь, чтобы узнать, как работает Куликов А.И., хорошее ли у него поведение. Дал разрешение. Прабабушка пошла обратно. Ноги опухли, идти не могла, забрела в какую-то деревню, попросилась переночевать. Утром еле дошла до лагеря. Ей разрешили повидаться с мужем, но в соседней комнате сидел охранник.

Прадедушку собирались отправить в Воркуту. Пятьсот человек погрузили на пароход и повезли до Архангельска. С собой не дали ни хлеба, ни воды, только селёдку. Люди стали пить морскую воду, началась дизентерия, очень много людей умерло. У прадедушки болели зубы, и он не мог есть селёдку, поэтому остался жив. Из-за эпидемии людей высадили в Вельске.

Александр Ипатович с 1940 по 1946 г. провел в городе Вельске в лагере. Он говорил прабабушке Дусе, что не может себе простить, что вместо того, чтобы защищать свою родину на фронте, он был вынужден работать в лагерях. Когда после освобождения он приехал в Каменск, ему было стыдно смотреть в глаза знакомым, которые воевали, многие из них вернулись инвалидами. А у него руки и ноги на месте, но он не воевал. Он чувствовал себя преступником, чувство вины подтолкнуло его вернуться с семьёй в Вельск. Здесь они проживали до 1955 года.

Потом опять вернулись в Каменск. Свердловским облсудом прадедушка был реабилитирован 25.12.1958 года.

Умер он в Каменске-Уральском в 1966 году. И хотя бы последние 8 лет жизни на нём не было клейма преступника, на него никто не показывал пальцем, его никто не осуждал. Он был благодарен судьбе хотя бы за это.

Интересно, что пожив в разных уголках России, он всё-таки вернулся на малую Родину (родился он в селе Щербаково Каменского района). Видимо, родные корни значат для человека очень много.

Я часто листаю семейный альбом. Смотрю на фотографии счастливых людей, которые ещё не знают, сколько испытаний приготовила им судьба. Они ещё не знают, что такое политические репрессии, что такое – быть без вины виноватым.

Мы должны сохранить память об этих людях, потому что свидетелей тех событий осталось очень мало. Усвоив уроки истории, мы не должны допускать такие ошибки в дальнейшем.

*Журавлева Лилу, Журавлева Лучана*

*Школа № 30, 7 класс*

*Руководитель Полуяхтова Марина Юрьевна*

## **ИСТОРИЯ СТРАНЫ В ИСТОРИИ ЖИЗНИ КОЧЕРГИНА ФЕДОРА ЯКОВЛЕВИЧА**

Главное богатство любой страны – это замечательные люди. И в нашем городе много людей, прославивших город своим трудом, подвигом, творчеством, спортивными достижениями. Мы хотим рассказать об одном из них – интереснейшем человеке Кочергине Фёдоре Яковлевиче.

Федор Яковлевич родился 20 февраля 1927 г. в Воронежской области, в деревне Поддубное Михайловского района. Жили они большой семьей. Мама, Евдокия Андроновна, была безграмотной. Отец – Яков Анисович Кочергин, 1905 г.р. В семье было 5 детей: дочь и четверо сыновей.

Старшая сестра Евдокия родилась в феврале 1925 г. Сейчас проживает в Луганске на Украине. Ей уже 90 лет. Вторым в семье родил-



ся Фёдор в 1927 г. Третий сын Иван, 1930 г.р. Четвертый сын Дмитрий, 1933 г.р. Пятый сын Константин, 1940 г.р.

Как рассказывал Фёдор Яковлевич, раньше у каждой семьи был свой участок земли, который они обрабатывали. Сказали, что надо создавать колхозы. Все земли стали отбирать в колхоз, в коллективную собственность, а кто имел скот и инвентарь: плуг, борону – всё тоже надо было сдать в колхоз. В семье Фёдора Яковлевича была только лошадь и плуг однолемешной. Это и забрали. Работали в колхозе по принципу «попробуйте, не выйдите на работу». Парни постарше работали на лошадях, или на быках, или на коровах. «На быках было посложнее работать, тяжелее запрягать, потому что само ярмо было тяжелое очень». Так частную собственность объединяли в колхозы.

22 июня 1941 года началась война. В это время Фёдор работал на заготовке силоса. Люди отработали, пришли в сельсовет, а там им сообщили, что война началась. Мужчины сразу в армию, а парней отправили по домам.

Лето 1941 года было очень трудным. Трудиться приходилось всем с раннего утра и до позднего вечера. Отец Фёдора работал трактористом. Его не сразу призвали в армию, надо было сначала хлеб убрать. Это было очень важно для всей страны.

В войну в деревне было голодно. Каждая семья облагалась продналогом. Всё сдавали государству. Трудно было всем, Фёдор с ребятами возил зерно на склад, где оно потом хранилось, «и пшеницу, и просо, ни у кого никогда не возникло даже мысли в карманы набрать хоть по горсточке, домой принести – ничего не брали». Понимали: трудное время и всем тяжело.

В июле 1942 года территорию, где жил Федор Яковлевич, оккупировали немцы. Хлеба не было совсем и сахара тоже. Соли не было, купить было невозможно. И вот однажды Фёдор и ребята, три человека, лошадку запрягли и за 25 километров поехали за солью – им сказали, что там есть помещение, где шкуры обрабатывают солью, из этой шерсти с солью можно получить соляной раствор. Вот ребята и отправились. Нашли это место, набрали соли, и тут всех ребят полицейские забрали в немецкую комендатуру. Допрашивали, что и как. Объясняли они долго, что нет соли в деревне, показали шерсть с солью, ну их и отпустили. Потом было собрание при немцах и сказали, что ничего воровать не надо, все должно быть государственное.

В деревне обычно заканчивали только 4-7 классов. Фёдор Яковлевич весной 1942 года закончил 6 классов. В июле 1942 пришли немцы. При них школы были закрыты. Только в октябре 1943 года Фёдор пошёл в 7 класс, закончив его весной 1944 года. В классе всего было 7 учеников.

А осенью 1944 года Фёдору Яковлевичу было уже 17 лет, его призвали в армию. Пришла повестка в военкомат, и там же вручили комсомольский билет, поздравили. Пареньку сказали: «Пойдешь в армию – комсомольский билет не забудь, пригодится».

«Отправили молодежь в учебную часть. Учили на пулеметчика, как воевать, как стрелять, как окопы рыть. Когда исполнилось 18 лет, пришла пора принимать присягу и отправляться на фронт. Весной утром проснулись от шума в казарме - война закончилась!

И снова комиссия - уже Морфлот. Ребята все гадали, куда отправят: на Дальний Восток или в Прибалтику? Уже в вагонах стало понятно, что едут на Запад, в Ленинград. В Ленинграде опять медкомиссия, и сразу выдали форму, и вперед - на Балтийский флот. Отправили служить в Финляндию, электриком артиллерийской установки до марта 1951 года».

В 1949 году умер его отец. В это время как раз проходили учения, и Фёдора Яковлевича домой на похороны не отпустили. Служил он за границей России, поэтому документы приходилось ждать долго. Разрешили съездить в родную деревню только после окончания учений. Никаких наград и бумаг об отце не осталось. Родственники ищут через военкоматы и интернет. Но пока безрезультатно.

Устроился работать Фёдор Яковлевич на Синарский трубный завод в 11 цех (ТЛЦ), самый тяжёлый. Сначала работал подсобным рабочим, а потом и бригадиром. Выбрали его секретарём комсомольской организации. Фёдор Яковлевич звал своих друзей на добрые дела личным примером. Пришлось учиться. Пошёл в 8 класс в школу рабочей молодёжи как пример для других. Успешно закончил, получив за учёбу благодарность от директора школы. После этого директор предложил, чтобы не терять время на подготовку специалистов, готовить их самим при заводе. Так на СТЗ организовали школу мастеров. Её Федор Яковлевич тоже успешно закончил.

Женился Фёдор Яковлевич на Фаине Дмитриевне в апреле 1954г. *«Свадьбу играть было некогда, да и не на что. Просто собрались с родителями посидели. Жили многие тогда в бараках, землянках, работали по сменам, учились, детей имели по двое - по трое. И ведь работали, да ещё как! Молодежь участвовала в различных мероприятиях, они и спортом занимались, и конкурсы самодеятельности устраивали, и учились, и радовались жизни!».*

Прожил он с женой 60 лет. У Фёдора Яковлевича двое детей – сын Сергей и дочь Ирина.

С 1955 года Фёдор Яковлевич – член КПСС. Сначала давали рекомендацию в партию лучшим работникам. Целый год определяли, достоин ли кандидат быть членом Коммунистической партии Советского Союза. Фёдор Яковлевич зарекомендовал себя с лучшей стороны и с честью был принят в члены КПСС.

*«В 1957 году в Москве состоялся Всемирный фестиваль молодежи. Тогда развернулось большое соревнование среди заводчан. Комсомольская организация труболитейщиков была самой лучшей на предприятии. Было выделено 4 путевки лучшим работникам. На фестивале были концерты, молодежные встречи, где еще участвовал танцевальный коллектив СинТЗ. На площади выступала мама Зои Космодемьянской на митинге в борьбе за мир. Она повязала платок девочке-делегату из Японии, на митинге осуждали атомную бомбардировку Хиросимы и Нагасаки в Японии».* Одним из участников Фестиваля был Фёдор Яковлевич.

Фёдора Яковлевича дважды выбирали депутатом. Сначала депутатом городского совета в 1959, а затем и районного совета в 1961 году. Работал в финансовой комиссии. Ездили, проверяли санитарное состояние на молочных фермах, инспектировали стройки. Такое высокое доверие оказали ему люди, работающие рядом. В 1969 году Фёдор Яковлевич был участником ВДНХ (Выставки достижений народного хозяйства) с группой работников Синарского трубного завода, участвовавших в реконструкции труболитейного цеха. После перестройки качество труб повысилось. Кроме того, улучшились условия труда, в цехе стало чище, увеличилась производительность труда. Фёдор Яковлевич с коллегами описал рабочий процесс и послал в Москву фотографии и описание нового метода. За это их наградили свидетельством ВДНХ, а опыт по новому литью труб перенимать приезжали даже японцы.

В 1970 году Кочергину Фёдору Яковлевичу было присвоено звание «Почетный металлург» Постановлением коллегии Министерства чёрной металлургии СССР.

Как только Фёдор Яковлевич вышел на пенсию, он сразу ушёл с работы. Этот человек большой души и огромной скромности рассуждает так: *«Что ж я буду занимать 9 разряд, высокий заработок и горячий стаж. Зачем? Да пусть молодежь работает!».*

На заводе после него работали и сын, и дочь. Сын, Сергей Фёдорович, служил на северном флоте, потом работал на заводе сварщиком. Дочь, Ирина Фёдоровна, начинала на швейной фабрике, а затем стала трудиться на заводе в диспетчерской. Сейчас они на пенсии. Теперь на трубном заводе работает зять.

Фёдора Яковлевича до сих пор знают и узнают почти в каждом дворе. Он всегда с улыбкой, с доброй шуткой, то песню запоёт, то конфеткой угостит. Всех помнит, всегда поддержит словом, где сможет – делом. Говорит: *«Когда же это жизнь прошла? Когда успела?».*

Никогда он не жалуется, рад каждому моменту своей жизни. Очень скромный, с большей охотой расскажет о других замечательных людях. Много повидал ветеран на своем веку, но уверен, что только труд де-

лает человека уважаемым. Труд Кочергина Фёдора Яковлевича был по достоинству оценён: его награждали медалями, благодарственными письмами и почётными грамотами.

Вот такие люди живут рядом с нами. Они своими делами пишут историю нашего города, нашей страны. Такие энтузиасты, как Фёдор Яковлевич Кочергин, всегда останутся молодыми сердцем и душой.

*Минеева Анна*

*Новоисетская школа, 10 класс*

*Руководитель Дронченко Наталия Евгеньевна*

## **ХУДОЖНИК ИВАН КИРИЛЛОВИЧ СЛЮСАРЕВ – НАШ ЗЕМЛЯК**

Знаем ли мы всех своих земляков, которые оставили след в истории родного края? Думаю, что нет. И я не исключение. В прошлом году я сделала для себя открытие. Оказывается, в маленькой деревушке Черноскутовой, что находится на территории нашей сельской администрации, 5 июня 1886 года родился родоначальник уральского пейзажного жанра Иван Кириллович Слюсарев, чьи работы не раз выставлялись в Москве и Ленинграде, а сейчас экспонируются в выставочных залах крупных городов уральского региона.

Опросив несколько десятков односельчан, я выяснила, что практически никто о нём даже не слышал. Но каково же было моё удивление, когда, обратившись в учреждения культуры г. Каменска-Уральского, я обнаружила, что информации о знаменитом земляке здесь тоже крайне мало. Поэтому главной целью моего исследования стало изучение жизни и творчества И.К. Слюсарева и определение, почему его называют «певцом родного края». Кроме того, хотелось выяснить, как на малой родине и в столице Среднего Урала, где Слюсарев прожил более 30 лет, мы – потомки – храним память о нём.

Прежде всего, я обратилась за помощью к первому руководителю школьного музея Марии Тимофеевне Подкорытовой. Именно она рассказала, как в 1990 году нашу школу посетил свердловский краевед и художник Валерий Яковлевич Сумин, который был знаком со Слюсаревым, а затем завязалась переписка учащихся с дочерью Ивана Кирилловича Татьяной Ивановной и племянницей Ириной Евгеньевной.

К сожалению, писем оказалось немного, и они не смогли дать ответы на все вопросы, которые мне предстояло решить.

Главными литературными источниками стали монография Б.В. Павловского «Иван Кириллович Слюсарев» (М., 1958), очерки Е.К. Медяковой «Певец родного края» и А.Ф. Коровина «Певец Исети», статьи, опубликованные в газете «Уральский музей», а также электронные ресурсы, в частности, сайты областного краеведческого музея и галереи русского искусства Old-Art г. Екатеринбурга.

В результате проведённого исследования я узнала, как деревенский мальчик из очень бедной семьи стал художником-пейзажистом, как из Ивана Васильевича Яковлева «превратился» в Ивана Кирилловича Слюсарева. В работе представлены основные вехи жизни и творчества знаменитого земляка. Крестьянская работа в детстве и первые рисунки, за которые ему жестоко попадало от деда Никиты Ефимовича и учительницы Серафимы Евлампиевны. Жизнь в Екатеринбурге в семье тёти и дружба с Иваном Шадром. Знакомство с художником Леонардом Туржанским и учёба в Петербурге. Суровые годы войны и общественная деятельность. Персональные выставки и поездки в родную деревню Черноскутово... Помимо биографии, которая знакомит с художником Слюсаревым, я постаралась, благодаря письмам, чудом сохранившимся с прошлого века, рассказать о неизвестных штрихах биографии Слюсарева-человека.

Так почему же Ивана Кирилловича называют «певцом родного края»? Проведя исследование, я нашла ответ. Любовь к родной природе – вот что главное в творчестве Слюсарева. Она, Природа, красной нитью прошла через всё творчество этого замечательного Мастера художественной кисти. Через сотни и сотни его работ: картин и этюдов, «мотивчиков» и зарисовок. Кажется, что он жил уральской природой, а она давала ему силы и вдохновение. Слюсарев так любил природу, что никогда не срывал полевые цветы для натюрморта, а писал его там, в поле. Это был художник-краевед, художник-патриот.

Величина творческого наследия Слюсарева поражает. Более 2500 картин и этюдов! Жаль, что из этого огромного наследия в запасниках выставочного зала г. Каменска-Уральского хранится только 5 его работ: «Уральский пейзаж», «Старое село», «Зимний вечер в саду», «На Таватуе», «Деревня Черноскутово». Меня поразил факт – Слюсарев запечатлел родную деревеньку Черноскутово без малого на 60 картинах и этюдах. Считается, что в русском искусстве такое явление – большая редкость. Безусловно, радуется, что эти 5 картин мне удалось подержать в руках, прикоснуться к ним. Но почему только 5? Тут хочется процитировать каменского краеведа Аркадия Коровина. В 1980-е годы он пи-

сал: «Жаль, что в свое время город Каменск-Уральский не приобрёл чудесное богатство, чтобы открыть музей своего земляка И.К. Слюсарева. Мы этим потеряли в культуре очень многое. Очень!».

К большому сожалению, и отчий дом Слюсарева в д. Черноскутово не сохранился. Никто не смог даже показать место, где он стоял. Тогда я обратилась к более позднему периоду жизни художника. Известно, что с 1931 по 1962 годы семья Слюсаревых жила в Екатеринбурге на ул. Хохрякова в доме №62. Судя по официальным источникам, ещё десяток лет назад в этом доме предполагалось открыть мемориальный музей художника. Что же мы увидели в январе 2015 года? Памятник архитектуры начала 1900-х годов разрушается. На доме Слюсарева нет даже мемориальной доски. К сожалению, сегодня ничто не напоминает о том, что в этих стенах творил наш замечательный земляк.

Итак, цель исследования, в основном, достигнута. Сегодня мы рассказываем о знаменитом земляке, знакомим ребят и взрослых с его жизнью и творчеством. Но почему-то хочется задать вопрос: «Неужели наша память так коротка?».

Возможно, мы не имеем права советовать что-либо учреждениям культуры, руководителям города и района, но всё же хочется увидеть в будущем выставку работ художника в нашем городском выставочном зале или экспозицию в краеведческом музее. Очень хочется верить, что «певец родного края» Иван Кириллович Слюсарев – наш земляк – будет радовать своими прекрасными пейзажами ещё не одно поколение уральцев, а имя его будут помнить и знать на малой родине.

***Шелест Екатерина***

*Педагогический колледж*

*Руководитель Привалов Александр Николаевич*

## **СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ**

Семейная память, традиции обязывают меня хранить историю моей семьи. Семья – это частичка общества, и её изучение может раскрыть что-то общезначимое и важное для понимания исторического развития России. Моя семья подверглась депортации и незаконным репрессиям.

Слушая рассказы бабушки, посещая сайты в Интернете, я задумывалась над вопросами: каковы были причины такой судьбы моих родных? Почему с ними так поступили? Как им удалось выжить? Сейчас я могу сделать вывод, что забыть о жертвах репрессий, депортации народов, отказать от их памяти и свидетельств – означает признать, что нацизм, фашизм, исламский фундаментализм победили, и более того, победили невидимо. Именно поэтому я, мои родители и родители моих родителей пытаемся по частичкам собирать историю моей семьи, а значит, и историю моей Родины – России.

Прадед мой – Анастасьян Лев Федорович – армянин по национальности. И, когда я захотела узнать историю армянской государственности и армянского народа, то в моём распоряжении были только данные Интернета. Затем мне в руки попала книга известного французского историка Марко Ферро «Как рассказывают историю детям в разных странах мира», из которой я немного узнала историю Армении.

Из воспоминаний моей бабушки Шелест (Анастасьян) Любви Львовны.

«Отец моего отца, вроде бы Анастасьян Тотос, бежал из Западной Армении, когда там в 1915 году была резня армян. Всю его семью, вплоть до младенцев, вырезали. Тотос нашёл приют в Крыму, деревня Спат (с 1945 года село Гвардейское Симферопольского района). Каждый год 24 апреля армянский народ горячо поклоняется мученикам Родины и Веры. Этот день вошёл в историю армянского народа как «черный день» - Мец Егерн - «Величайшее злодеяние».

Армянский народ пережил и депортацию из Крыма. В широком смысле под депортацией понимается принудительная высылка лица или категории лиц в другое государство или другую местность, обычно под конвоем. История депортации – это история неисчислимых страданий и бедствий, личных трагедий ни в чём не повинных людей. Но нельзя умолчать и о том, что было причиной бесчеловечной акции, – пособничество отдельных представителей этих народов фашистским оккупантам, деятельность антисоветских бандитских формирований. И.В. Сталин действовал по законам военного времени и за преступления отдельных предателей наказывал весь народ. 29 мая 1944 года народный комиссар внутренних дел Л.П. Берия докладывал И.В. Сталину: «После выселения крымских татар в Крыму продолжается работа по выявлению и изъятию органами НКВД СССР антисоветского элемента. На территории Крыма учтено проживающих в настоящее время болгар – 12075, греков – 14300, армян – 9919...». Вывод Берии был следующим: «НКВД считает целесообразным провести выселение с террито-

рии Крыма всех болгар, греков, армян». Началась невольная одиссея людей, вырванных с корнями из родных мест, лишённых домашних очагов, имущества и чести. Подготовка операции по выселению до последних моментов держалась в секрете. Группы солдат НКВД во главе с офицерами на рассвете рассыпались по улицам городов и селений Крыма. Недоумевающих людей подняли с постели и, скороговоркой прочитав Постановление ГКО от 02.06.1944 года № 5984 за подписью И.В. Сталина, приказали собираться в дорогу.

Любовь Львовна Шелест (Анастасьян), моя бабушка, из разговоров со своей бабушкой Цибульской Верой, мелитопольской украинкой, помнит:

«В ночь с 26 на 27 июня 1944 года началось выселение. На сборы дали 15-20 минут. Говорили, чемоданы не брать, можно было взять только мягкие вещи! Мы не знали, с чего начать сборы. Дети плачут, в доме как раз не оказалось печёного хлеба, сухарей... Погрузили нас на машины и повезли на ближайшую железнодорожную станцию, а потом - в вагоны и в Свердловскую область... На некоторых станциях стояли сутками. Приехали 13 июля. Сначала поселили нас в свинарниках, птичниках, пустующих овощехранилищах, а потом в бараках с общей кухней и каморками на 2-3 семьи».

Имущество, даже разрешённое к отправке, мог взять не каждый. Если транспортные средства, поданные для перевозки людей к эшелонам, должны были совершать многокилометровые прогоны, то населению разрешалось взять на человека 10-15 килограммов вещей и продуктов. У кого были на руках грудные и малые дети, больные и немощные старики, – и того меньше. На руки спецпереселенцам были выданы квитанции о принятом у них имуществе. При этом им цинично заявлялось, что по прибытии на место поселения им выдадут новое имущество взамен оставленного в Крыму. Среди армян были люди, которые во второй раз в своей жизни теряли жильё и имущество. Таким и был мой прадедушка, потомок беженца из Малой Азии, нашедшего приют в Крыму после резни, устроенной турками. Режим спецпоселений, а также правовое положение насильственно выселенных армян, греков, болгар и крымских татар определялся Постановлением Совета Народных Комиссаров от 08.01.1945 года № 35 «О правовом статусе спецпереселенцев».

Спецпоселенцы оказались в тяжелейшем положении. Смена климата, отсутствие медицинской помощи привели к массовым заболеваниям. К примеру, спецпоселенцы, попавшие на Урал, страдали и умирали от простудных заболеваний. Крымчанам, привыкшим к чистой питье-



вой воде, приходилось пить воду из ручьёв и речек, другой воды в сельской местности не было. Тем не менее, они прошли истинную школу интернационализма и братства народов. Наши дедушки и бабушки прошли великую и суровую школу выживания, сдобренную сочувствием местных жителей. Наиболее пострадавшими были старики и дети. Они чаще других гибли в пути и на новом месте жительства. Режим проживания детей был аналогичен тому, под который попали их родители. Учёба их, тем более на родном языке, была затруднена или вовсе исключена. В вузы и техникумы их не принимали.

Из воспоминаний Шелест Л.Л.: *«Отец мой умер в 1962 году. Мне было всего 11 лет. Помню, что его отправляли учиться на тракториста, где он с начальным образованием закончил курсы «отличником». Первоначально отца не было с семьей, его 12 мая 1944 года после освобождения Крыма призвали Симферопольским РВК в армию. Но в действующей армии он не был. После высылки из Крыма по фронтам были изданы специальные приказы об увольнении из рядов Красной Армии бойцов национальностей, подлежащих высылке, и направлению их на спецпоселение. Со всеми крымчанами, как их называли «Спецы», он познакомился здесь, в Сосновке. С одним из своих новых друзей, греком по национальности Целио Афанасием Антоновичем, они в Крыму, как оказалось, жили в 3-х километрах друг от друга, а познакомились здесь. Они были как одна семья, жили по принципу «один за всех, все за одного». Много нового они привезли в Сосновку: и в быту, и в культуре. Сосновцы узнали экзотические овощи, которые можно употреблять в пищу и при умелом приготовлении которые превращаются в деликатесы. Речь идёт о кабачках и баклажанах. Долму армянскую приготовить не было возможности, но появились голубцы. В Сосновке научились готовить борщ настоящий. Спецпереселенцы впервые на сцене построенного немецкими военнопленными клуба показали настоящий спектакль».*

Напоминанием о каждом из наших дедов является хранящаяся в семейных архивах справка о реабилитации. В этой бумаге указывается, что прадеда моего, Анастасьян Льва Фёдоровича, реабилитировали на основании п. «в» статьи 3 Закона РФ от 18.10.1991 года № 1761-1 «О реабилитации жертв политических репрессий». А ведь вплоть до 1956 года прадед ходил с унижением и подострастием на отметки к коменданту, доказывая, что он не совершал ничего противоправного. Постановлением Совета Министров СССР от 05.07.1954 года «О снятии некоторых ограничений в правовом положении спецпоселенцев» с учёта были сняты дети до 16 лет и дети старше 16 лет, обучающиеся

в учебных заведениях. Из воспоминаний Л.Л. Шелест: *«Да, правильно говорят, что жизнь - непредсказуемая штука, тот дом, в котором находилась спецкомендатура, куда ходили отмечаться все спецпереселенцы, на данный момент является моей квартирой».*

27 марта 1956 года был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР «О снятии ограничений в правовом положении с греков, болгар, армян и членов их семей, находящихся на спецпоселении». Однако в нём подчеркивалось, что снятие «ограничения по спецпоселению не влечёт за собой возвращения им имущества, конфискованного при высылении, и что они не смогут возвращаться на местожительство в Крымскую область». Самая заветная мечта была у всех спецпоселенцев – это вернуться в Крым. Но снова выдержать все тяготы обустройства быта на новом месте не все смогли. Л.Л. Шелест вспоминает: *«Много лишений досталось этим людям, но до конца своих дней все, кого я знала, были людьми не озлобленными, добрыми, готовыми прийти на помощь. А какие они были жизнелюбы!».*

В заключение хочу отметить, что в нашей школе постоянно ведётся работа по изучению не только победных дат великого подвига, но и роли простых, рядовых людей. Посвящённые им исследовательские и краеведческие работы позволяют нам глубже проникнуть в мир былых сражений, трудностей и героизма старшего поколения, своих дедов и прадедов, глубже узнать историю своей Родины, с чувством уважения и благодарности относиться к старшему поколению, своим родным.

### **Список источников:**

1. Григорьянц В. Е. Армяне Крыма : прошлое и настоящее [Электронный ресурс] / В. Е. Григорьянц // Сайт: senior, группа User/
2. Два города Испании признали Геноцид армян // Новости армении – Novostink : [сайт]. – URL: <http://novostink.ru/armenian-genocide/>
3. Иосиф Сталин – Лаврентию Берию: «их надо депортировать» : документы, факты, комментарии / сост. Н. Бугай. – Москва, 1991.
4. Огоновская И. С. Азбука исследователя : метод. Рекомендации. – Екатеринбург, 2008. – Вып. 1.
5. Чернышова О. А. Обществознание. Проектная деятельность : методика, технология, результаты. 5-11 классы : учеб.-метод. Пособие / О. А. Чернышова. – Ростов-на-Дону, 2015.
6. Ферро Марк. Как рассказывают историю детям в разных странах мира / М. Ферро; пер. с фр. – Москва, 1992.

## **ВОЕНРУК КАМЕНСКОГО ПЕДУЧИЛИЩА ДОЗМОРОВ АНДРЕЙ МАТВЕЕВИЧ**

В настоящее время в политических верхах нашей страны активно ведется обсуждение нового постановления Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)». Данное положение было разработано Министерством спорта по указанию Президента РФ В.В. Путина. Было принято решение вернуть старые добрые времена любви всего населения страны к спорту, а министерству по спорту РФ разработать новые показатели ГТО. Причем, что интересно, по итогам данного решения в нашей стране не просто опять вводится система ГТО, а вместе с ней появляется определённая система поощрения за их сдачу. Так, согласно указанным в постановлении положениям, с 1 сентября 2015 года нормы ГТО начинают действовать на всей территории России, и будут касаться всего населения от шести лет, независимо от пола.

В СССР нормы ГТО действовали с 1931 по 1991 год включительно. Эти нормативы касались всего населения от десяти до шестидесяти лет и состояли из сдачи экзамена на теоретические знания и выполнения спортивных нормативов.

Согласно старым нормам ГТО, чтобы получить золотой значок, нужно было просто хорошо проявить себя физически.

В нашем городе Каменске-Уральском лучшим по размаху и качеству оборонной работы среди образовательных учреждений города и по подготовке допризывной молодёжи в 30-ые годы прошлого столетия можно уверенно назвать Каменское педагогическое училище. Преподавателем по военному делу был Дозморов Андрей Матвеевич.

Газета «Каменский рабочий» от 10 апреля 1941 года на первой странице опубликовала фотографию военрука с надписью

*«АНДРЕЙ МАТВЕЕВИЧ ДОЗМОРОВ - военрук Каменского педагогического училища, отличный преподаватель военного дела, авторитетный классовод - воспитатель. Он подготовил десятки и сотни ворошиловских стрелков, лыжников, гранатомётчиков, фехтовальщиков штыкового боя. Товарищ Дозморов нередко получает письма из Красной Армии от его бывших учеников, выражаю-*

*щих ему признательность за военное и политическое воспитание их в стенах педучилища».*

На четвёртой странице этой же газеты были опубликованы письма военнослужащих из Красной Армии, а также статья Андрея Матвеевича «Призывники педучилища», в которой сообщалось, что

«...в Каменском педагогическом училище 13 учащихся 1922 года рождения. Они нынче будут призываться в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Почти все они – комсомольцы, в недалёком будущем советские учителя. У нас издавна установилась хорошая традиция - заранее готовить призывников к почётной службе. Наши посланцы будут иметь среднее педагогическое образование. Но ведь этого мало. Надо, чтоб они знали основы военного дела, были готовы к любым трудностям. Этому мы стараемся подчинить всю военно-воспитательную работу. Перед поступлением в педучилище юноши чаще всего не имели ни одного оборонного значка, а после окончания его уже обладали необходимым комплексом военных знаний. Такой путь прошли десятки людей, теперь учителей в школах, бойцов и командиров Красной Армии, они обучались по учебной программе, изучали Устав внутренней службы, приобретали навыки строевой и огневой подготовки, овладевали приёмами химической и санитарной обороны, топографии. Видное место занимала физическая подготовка. Призывники занимались ею после основных уроков каждый день. Они овладевали гимнастическим комплексом, ходили по канату и буму, упражнялись на турнике, на параллельных брусьях. Занимались с желанием, настойчиво, потому что все хотели служить в Красной Армии...».

В своей статье военрук пишет о призывниках: Викторе Зыкове, на груди которого сверкают уже четыре оборонных значка. Виктор прекрасно ходит на лыжах, метко стреляет из винтовки и бросает гранату, владеет приёмами штыкового и рукопашного боя, отлично знает противогаз и санитарное дело, регулярно занимается физической подготовкой. Виктор Зыков – пример и в учёбе, по всем предметам отличные отметки. Отмечает Андрей Матвеевич и других учащихся-допризывников, имеющих по четыре оборонных значка. Это Фёдор Бузуев, Виталий Федотов, Василий Карташов, Михаил Щипачёв, Владимир Трясцин. Учащемуся 3 курса Фёдору Бушуеву, участнику работы в Осоавиахиме, поручили руководить подготовкой значкистов ГТО. Учащиеся тренируются в беге на лыжах, готовятся к городской лыжной эстафете, где педучилище представляет 8 команд лыжников и уверено в их успешном выступлении. Ученицы третьего курса, активистки Ерёмина, Елькина и Новосёлова, преподают в санитарных кружках.

«К Дню Сталинской конституции выпускаем 15 новых значкистов ГСО («Готов к санитарной службе») второй ступени. Деятельное уча-

стие в оборонной работе у нас принимают педагоги. Преподаватель химии А.Ф.Конышев готовит значкистов ПВХО («Противовоздушной и противохимической обороны») второй ступени. Преподаватель физики Е.Н.Чесноков руководит кружком радистов, в котором занимаются 17 девушек. Нормы на значок «Готов к ПВХО» первой ступени сдают 70 человек».

Организована также подготовка ворошиловских стрелков. Кроме того, идут занятия в кружке шофёров. Обучаться управлению автомашиной будут 18 девушек. Занятия в кружках проходят в строго определённые дни по учебному плану. Будущие учителя с огромным желанием овладевали военными знаниями.

Приходили письма военруку и из рядов Красной Армии от выпускников училища. Так, бывший ученик Г. Пестерев служил на границе, выпускник И. Пирогов служил артиллеристом-зенитчиком. В своих письмах выпускники педучилища заверяли своего наставника и учителя, что *«если придёт война, то будут бить врагов беспощадно до полного уничтожения»*. В ответ преподаватель военного дела писал: *«Мне, как военному руководителю, приятно и радостно видеть своих воспитанников бойцами и командирами славной армии страны социализма. И нет ничего почётней воспитания молодых патриотов!..»*.

До начала Великой Отечественной войны оставалось всего 72 дня...

Дозморев Андрей Матвеевич родился 6 августа 1888 года в деревне Загайнова Далматовского района Курганской области в крестьянской семье. Детей было трое, Андрей – средний, кроме него – старшая сестра Евгения и младший брат Григорий. Родители занимались крестьянским трудом, дети были при них. Участник Первой мировой войны, был в плену в Германии, бежал. В предвоенные и военные годы работал в Каменском педагогическом училище в должности преподавателя военного дела.

Жена – Медведева (в девичестве) Екатерина Ефимовна, 1897 года рождения, урождённая деревни Мелкозёрова Алапаевского района. Работала в детском саду.

Сын – Дозморев Геннадий Андреевич, 1933 года рождения, работал на железнодорожной станции Каменск - Синара машинистом.

Дочь – Дозморова Людмила Андреевна, 1935 года рождения, работала на ПО «Октябрь» по специальности радиорегулировщик, занималась госпроверкой радиоприборов. Вышла на пенсию, проживает в нашем городе в частном секторе Старого Каменска.

Внучка – Алейникова Надежда Юрьевна, работает в городской санэпидстанции, специалист по кадрам.

Она рассказала: *«Дед действительно был в плену и бежал, мама говорит, что у него на руках были следы от цепей, которыми их при-*

*вязывали. А мама даже не знает, как ее бабушку звали, она ее ни разу не видела, а про это дома, видимо, никогда разговора не было».*

На сайте «Зауральская генеалогия. История населённых пунктов» мы нашли значение фамилии и предков крестьян Дозморовых. ДОЗМОРОВ (см. КОУРОВ). Мирское коми-пермяцкое имя Дозмор означает «глухарь».

Василий Софронов сын Дозмур (Дозморов) – монастырский крестьянин, выходец с Чердыни, пришел в Далматов монастырь со старшим братом Тихоном около 1652 г. В 1685 г. делал вклад «по своим родителям по четырех именах». В переписи 1683 г. Василий назван «Дозмуров он же и Коуров», с переписи 1710 г. – только Коуров крестьянин деревни Нижнеярской, у него дети Емельян и Тимофей. Предком крестьян Дозморовых в деревне Загайнова Крутихинской слободы был Василий (1719 – Василик) Антонов Дозмуров 50 лет, дети Данило, Герасим (1719 – Яросим) [перепись 1710 г.]. В 1801 г. в селе Петропавловском Уксинской волости отмечена семья Дозморовых: Егор Алексеев 57 лет с сыновьями Иосифом и Иваном.

В Книгу Памяти внесены 10 имен Дозморовых из с. Новопетропавловское и д. Загайнова.

Далее в «ИМЕННЫХ СПИСКАХ потерь солдат Первой Мировой войны Шадринского и части Камышловского уездов Пермской губернии. Составил списки Михаил Тепляков из ДАЛМАТОВО» нашлись вот такие данные:

*«ДОЗМОРОВ АНДРЕЙ МАТВЕЕВИЧ,  
звание – старший унтер-офицер  
вероисповедание – православный  
семейное положение – женат  
волость, деревня – д. Загайнова  
причина выбытия – пропал без вести  
дата выбытия – 20 февраля 1915  
Номер списка – 1194».*

Это список пропавших без вести и попавших в плен с августа 1914 по июль 1915.

Выборка сделана из так называемых «царскосельских» списков потерь нижних чинов, размещённых на сайте «Онлайн-библиотека «Царское село». Призван в армию в возрасте 26 лет (1888-1914). Так, по данным Далматовского волисполкома за 1919г., находились в плену и вернулись в период 1919-1921 гг. всего 24 человека, в том числе и Дозморов Андрей Матвеевич. По всей вероятности, военную деятельность Андрей Матвеевич продолжил уже в годы становления Советской власти. Перенеся столько лишений и испытаний, имея за своими плечами опыт и педагогические способности, он учил защите своего родного Отечества подрастающую молодёжь.

## **МОИ РОДНЫЕ – ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ**

Изучая историю Великой Отечественной войны, мы знакомимся с видными военачальниками, генералами, маршалами. Мы знаем имена Героев Советского Союза – наших земляков. Но не меньшую роль в завоевании Победы над фашистской Германией сыграли простые солдаты, наши деды и прадеды. Мы должны всегда помнить о них и рассказывать о них своим детям и внукам.

Мои родные до Великой Отечественной войны жили в небольшой деревне в Удмуртии, в которой было чуть больше 20 домов. В деревне Верх-Юмыж было 3 дома братьев Пестовых и из каждого дома проводили матери своих сыновей на войну.

Пестовы, участники Великой Отечественной войны, уроженцы Удмуртской АССР, Балезинского р-на, д. Верх-Юмыж:

Пестов Андрей Ефимович (1911-1963)

Пестов Александр Ефимович (1917-1987)

Пестов Александр Александрович (1925-1943)

Пестов Георгий Васильевич (1916-1942).

Записи из Книги памяти Балезинского района:

*«ПЕСТОВ Андрей Ефимович, род.в 1911, д. Верх-Юмыж. Русский. Призван в Сов.Армию в 1941. Сержант. Пропал без вести 22 окт.1941 у д. Никифоровское Ленинградской обл.»*

*«ПЕСТОВ Александр Александрович, род. в 1925, д. Верх-Юмыж. Русский. Призван в Сов.Армию в 1943. Сержант. Пропал без вести в дек. 1943.»*

*«ПЕСТОВ Георгий Васильевич, род. в д. Верх-Юмыж. Русский. Призван в Сов. Армию. лейтенант. Пропал без вести в июне 1942.»*

Мой дед **Пестов Андрей Ефимович**, участник двух войн: Советско-финской войны (с декабря 1939 года по март 1940 года) и Великой Отечественной войны (с июля 1941 года по май 1944 года). Запись в Книге памяти ошибочная. Он не пропал без вести в 1941 году, а был ранен и лечился в госпитале. Дед после войны вырастил трех сыновей. По воспоминаниям родных он очень любил внуку, меня, и успел понынчить 1,5 года.

Изучая документы семейного архива, я выяснила, что вся служба деда была связана с Ленинградом (Санкт-Петербургом) и его пригородами:

– Срочную службу Пестов А.Е. проходил в Сестрорецке (5 погранотряд – стрелок окт. 1933 – окт. 1936 года).

– Советско-финская война. «В войне с Финляндией в составе 151 стрелкового полка – стрелок. 20 дек. 1939 – 13 марта 1940 года» 151 стрелковый полк воевал в составе 8 стрелковой дивизии севернее Ладожского озера.

– На Великую Отечественную войну Пестов А.Е. был призван 23 июля 1941 года. Служил в 763 стрелковом полку «С сентября месяца 1941 года по 20 октября 1941 г. 763 с.п. Сев. Фронт. С апреля 1942 года по январь 1944 года 281 с.д.» 763 стрелковый полк 114 стрелковой дивизии (сент. 41- 20 окт. 41)

12-14 сентября 1941 года 114-я дивизия в 32 эшелонах отправляется на Запад. В составе дивизии и 763-й стрелковый полк, где служит мой дед.

*«22 сентября 1941 года – дивизия выгружается в районе города Кирова (Уральский военный округ), доукомплектовывается техникой и боеприпасами; 26 сентября дивизия снова грузится в вагоны и следует по северной ветке железной дороги, минуя Москву. Пункт назначения не разглашается, но солдаты догадываются, что дивизию направляют к Ленинграду или к Мурманску». Скорее всего именно в Кирове Пестов А.Е. попал в состав дивизии.*

– В Отечественной войне в составе 281 стрелкового полка – командир отделения с авг.1941 – ноябрь 1941 года и с дек. 1941 – янв. 1944 года.

281 полк входил в 67-ю стрелковую дивизию Северо-Западный фронт 8-я армия. Боевой путь 281-й стрелковой дивизии:

*1941: Ленинградская стратегическая оборонительная операция.*

*1941-1944: Оборона Ленинграда Операция «Искра».*

*1944: Ленинградско-Новгородская операция. Новгородско-Лужская наступательная операция.*

*1944: Выборгско-Петрозаводская стратегическая наступательная операция. Выборгская наступательная операция.*

С сентября месяца 1941 года по 20 октября 1941 г. 763 с.п. Сев. Фронт.

Андрей Ефимович Пестов был трижды ранен и лечился в госпиталях. В войне с Финляндией был тяжело ранен 13 марта 1940 года. (*Эвакогоспиталь № 1388 – ранбольной март 1940 – май 1940 года*)



В Отечественной войне тяжело ранен в руку 20.10.1941 года. (*Эвакогоспиталь – ранбольной нояб. 1941 – дек 1941 года.*)

20 января 1944 года был тяжело ранен в руку. (*Эвакогоспиталь № 1331 – ранбольной янв. 1944 – май 1944 года.*)

Уволен в Запас по ранению Андрей Ефимович 15 мая 1944 года. После войны он работал в своем родном колхозе бригадиром, конюхом, был депутатом. Стал членом ВКП (б) на фронте. Имеет награды Орден Славы III степени; Медаль «За отвагу»; Медаль «За боевые заслуги».

Из наградного листа от 25.08.1945г.

*«Сержант Пестов Андрей Ефимович находился в составе отдельного истребительного дивизиона 181 с.д. Волховского фронта будучи в должности командира отделения 45 мм. пушки.*

*15-го января 1944г. при прорыве обороны противника в р-не станция Любань под командованием тов. Пестова был уничтожен станковый пулемет противника с расчетом...*

*17.1.44г. Натомжеучасткеприотраженииконтратакиуничтожил 8 гитлеровцев. Будучи ранен остался на поле боя до отражения контратаки.»*

**Пестов Александр Ефимович**, брат моего деда, генерал-майор медицинской службы, участник Великой Отечественной войны.

Окончив Военно-медицинскую академию в 1941 году, проходил службу на Дальнем Востоке. Служил на Сахалине. Член КПСС с 1944 года. Пестов А.Е. участвовал в боях с Японией.

С 1960 года являлся начальником медицинской службы Черноморского флота. В 1966 году Александр Ефимович удостоен звания «Заслуженный врач УССР». За заслуги перед Родиной Пестов А.Е. награжден Орденами «Отечественной войны» 111 степени, «Красной Звезды», «Трудового Красного Знамени», «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» и многими медалями. Вся наша семья гордится тем, что Александр Ефимович достиг таких успехов в службе, он был замечательным врачом. По его стопам пошла дочь Светлана, а племянник Анатолий Андреевич стал тоже военным врачом, полковником медицинской службы. Еще большего уважения вызывает тот факт, что он благодаря своему труду, упорству, выносливости из простого деревенского паренька, которого воспитывала одна мать – Евдокия Марковна, стал генералом. Не просто военным, а военным медиком.

**Пестов Александр Александрович**, двоюродный брат моего деда, был призван в возрасте 17 лет 14 августа 1942 года. О нем сохранилось очень мало сведений. Семье сообщили, что он пропал без вести. Мною были найдены некоторые сведения на сайте «Мемориал», информация из донесения о безвозвратных потерях. Пестов А.А. был командиром отделения, последнее место службы п/п 27808, пропал без вести в сентябре 1942 года. Есть данные, что он находился в госпитале. По другим данным Пестов А.А. 25.09.43 был тяжело ранен в голову и умер от ран. Даты выбытия разнятся – декабрь 1943 года, январь 1943 года. За год до войны, он ученик 7 класса Турецкой школы писал в госпиталь в город Иваново «братану» Андрею Ефимовичу и рассказывал о мирной деревенской жизни: *«...А я в настоящее время живу хорошо и ожидаю лучшего потому, что отец мне купил баян за 1300 рублей и учусь тоже пока ничего...Андрюша быстрей поправляйся и приезжай домой я для тебя пасу гостинца пачку махорки...Кланяются Мама и Папа...Писал ваш братан Саша».*

Саша был единственным сыном в семье. Трудно пришлось его родителям в крестьянском труде, всю жизнь они прожили в родной деревне.

**Пестов Георгий Васильевич**, двоюродный брат моего деда, лейтенант ВВС Красной Армии, стрелок-бомбардир самолета Пе-2, пропал без вести в 1942 году. Пестов Г.В. был награжден орденом «Красная Звезда» и медалью «За отвагу». О его судьбе я узнала только, когда поисковики разыскивали через газету «Вперед» Балезинского района от 12 сентября, 2013г. родственников.

«Откликнитесь! Разыскиваются родственники Пестова Георгия (Григория) Васильевича, уроженца д. Верх-Юмыж Балезинского района. Ранее в районной Книге Памяти он значился как без вести пропавший. На самом деле наш земляк погиб вместе с экипажем в авиакатастрофе на боевом самолёте во время Великой Отечественной войны под городом Киржач Владимирской области. Его останки обнаружили поисковики г. Владимира».

Интересную информацию и наградные листы я нашла в Интернете. На сайте «Авиапоиск во Владимирской области» в разделе « Возвращение. Вахты Памяти», созданной Агафоновым Евгением 6 сентября 2014 года опубликована статья «Хроника пикирующего бомбардировщика», которая раскрывает историю поиска. В статье представлена судьба одного из экипажей 150-года бомбардировочного авиаци-

онного полка, погибшего в районе г. Киржач. Этот поиск открыл не только забытые имена летчиков, но и неизвестную страницу военной истории области.

24 января 1942 г. в г. Калинин практически весь личный состав полка получает боевые награды, некоторые летчики получают сразу по две награды! Так высоко оценило их заслуги военное руководство страны. Пестов Г.В. награжден орденом и медалью двумя Указами Президиума Верховного Совета СССР в конце января 1942 г. Значит, в числе награжденных в Калинин был и Георгий Васильевич. Фотография, которая имеется у родных, могла быть сделана в Киржаче. Ведь после награждения полк через две недели убыл на переформирование. Вполне возможно...

*«Участвует в отечественной войне против германского фашизма т. Пестов показывает образцы мужества и отваги в выполнении боевых заданий командования. С начала военных действий по 1.09.41г. т. Пестов имеет 5 боевых вылетов днем, с 1.09.41г имеет 5 боевых вылетов ночью. Последнее время группа самолетов СБ в составе которой летает т. Пестов бомбардировала войска противника (авиаколонны, скопление танков, артиллерии и живой силе противника)... 8.9.41г. произведено бомбардирование в районах: Сельцо, Роменье, Карабаново, Жуково, Баженово по автоколоннам, танкам артиллерии противника – экипажи наблюдали большие очаги пожара и взрывы... Заслуживает представления к правительственной награде – ордену КРАСНОЕ ЗНАМЯ» (из Наградного листа от 23.09.1941г.)*

После упорных боев 150 СБАП 19.02.1942 прибыл в г. Киржач для переформирования и переучивания на самолет Пе-2.

«Именно за время нахождения полка в Киржаче и произошла трагедия самолета Пе-2 с экипажем из 3 человек, который в полном составе погиб. В экипаж входили:

- младший лейтенант, летчик Бурда Василий Николаевич, 1916 г.р., Украина, Харьковская область;
- лейтенант, стрелок-бомбардир **Пестов Георгий Васильевич**, 1916 г.р., Удмуртская АССР;
- старший сержант, воздушный стрелок-радист Польшин Михаил Аркадьевич, 1917 г.р., Ярославская обл.»

*«...Летчик – Бурда Василий Николаевич, заключение комиссии – самолет сгорел с экипажем 6 июля 1942 г. Вылетел для выполнения учебного задания бомбардирование с пикирования и стрельба*

*по щиту. Набрав высоту 1500 метров начал разворачиваться и терять высоту, в результате чего врезался в лес.» («Инспекторские свидетельства № 287 и 288 на имя командира 150 АП, г. Киржач. О списании самолета Пе-2 № 16/96 и моторов М105РА № 222-161 и № 222-205.).*

Известно, что Пестов Г.В. незадолго до войны женился, у него родилась дочь, но его родственники никогда ее не видели. Его маме Ольге Григорьевне в 1942 г. пришло письмо от жены Пестова, в котором она рассказывала, что их дочь умерла в эвакуации от болезни, а сама она уходит на фронт, мстить за мужа... На этом ее следы теряются.

Племянник Пестова Г.В. – Абашев Петр Семенович, проживающий сейчас на Украине в Киевской области, долгое время пытался найти место захоронения Георгия Васильевича. Оказалось, что в списке захороненных воинов в годы войны в Киржаче, штурман Пестов Георгий Васильевич числится как «ПИСТОВ Л.И.», это выяснили поисковики только в наше время.

Вот такие судьбы моих родных – Пестовых, храбро защищавших нашу Родину от врага. Ещё многое предстоит узнать о военном пути моего деда Волкова Петра Михайловича, который был в трудармии в годы войны и о брате моей бабушки Иванове Иване Семеновиче, фронтовом шофере, погибшем выполняя боевое задание. Мы их помним и гордимся.

#### **Список источников:**

1. Воспоминания родственников.
2. Йолтуховский В.М., Колесников Ю.Н., Сулима В.В. Адмиралы и генералы Военно-морского флота СССР (1961-1975). Биографический справочник Издательство: Свое издательство, 2013
3. Сайт ОБД «Мемориал»
4. Сайт «Подвиг народа»
5. Семейный архив.

# ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

*Алтухова Наталья Павловна*

*методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования»*

## **АКЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДНИ НАБЛЮДЕНИЙ ПТИЦ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИЗУЧЕНИЯ ПТИЦ РОДНОГО КРАЯ**

С 1992 года в мире и 1994 года в России ежегодно проходят Дни наблюдений птиц, и в первые выходные октября люди из разных стран объединяются для того, чтобы наблюдать и изучать птиц.

Смысл акции «Международные дни наблюдений птиц» – узнать, сколько и каких птиц за определенный промежуток времени можно встретить в разных местах континента Евразии. В акции участвуют дети и взрослые, орнитологи и любители природы самых разных профессий. Результаты такого массового одновременного учета имеют большое научное значение.

Во время проведения акции страны-участники Дней наблюдений соревнуются: где будет отмечено наибольшее количество видов, учтено наибольшее число особей, в какой стране будет максимальным число участников акции. В последние годы титул чемпиона Дней наблюдений по всем номинациям принадлежит России.

В нашей стране организатором акции является Нижегородское отделение общероссийской общественной организации «Союз охраны птиц России». Цель Дней наблюдений – привлечение внимания людей к миру птиц, к проблемам сохранения мест их обитания и охраны природы в целом.

С 2012 года в первые выходные октября птиц наблюдают и обучающиеся, родители и педагоги объединений эколого-биологической направленности МБУ ДО «Центр дополнительного образования» (ЦДО): д.о. «Подводный мир», руководитель – педагог Скобелина О.В.; д.о. «Vita», руководитель – педагог Ляхова Т.Ф.; д.о. «Мир вокруг нас», руководитель – Ефремова Т.Г.; д.о. «Юный зоолог», руководитель – Шевченко Е.В.; д.о. «Юный натуралист», руководитель – Пономарева А.С.

При организации акции сначала проводится информационная часть, на которой участники знакомятся с акцией «Международные дни наблюдений птиц», с разнообразием птиц нашего города и его окрестностей, с правилами определения птиц и наблюдения за ними, а также им раздаются анкеты участника Международных дней наблюдений птиц.

Во время экскурсий по городу, лесопарковой зоне, лесу, берегу реки мы определяем самостоятельно или с помощью определителей виды всех встреченных или увиденных в бинокль птиц, подсчитываем количество особей и заполняем анкеты. Время наблюдения не ограничено, наши экскурсии длятся от одного до четырёх часов. Результаты наблюдений передаём в национальный координационный центр подсчета – Союз охраны птиц России – заполняем анкеты на сайте [www.biodat.ru](http://www.biodat.ru).

Результаты наблюдений птиц участников ЦДО за четыре года представлены в таблице.

**Таблица**

<i>Дата участия</i>		6 октября 2012 г.	5 октября 2013 г.	4 октября 2014 г.	3 октября 2015 г.
<b>Погода</b>	<i>температура</i>	+ 10°	+ 3°	+ 5°	+ 4°
	<i>облачность</i>	пасмурно	пасмурно	пасмурно	пасмурно
	<i>осадки</i>	-			дождь
	<i>ветер</i>	северо-западный 1 м/с	юго-западный 1 м/с	-	южный 3 м/с
<i>Кол-во участников</i>		30	26	55	36
<i>Всего особей птиц</i>		326	346	283	471
<i>Всего видов птиц</i>		15	14	13	12
<i>Часто встречаемые птицы, (количество особей)</i>		большая синица (98), дрозд-рябинник (52), сорока (43), голубь (37)	большая синица (148), дятел (54), свиристель (31)	большая синица (80), голубь (50), сорока (34)	голубь (193), большая синица (128), воробей 76
<i>Редко встречаемые птицы (единичные встречи)</i>		поползень, пеночка	сойка, снегирь, зарянка	зяблик	чайка, грач

По данным таблицы, в этом году количество особей было самым большим, а количество видов самым большим оказалось в 2012 г. Часто встречаемая птица – ежегодно – большая синица.

Единично встречались особи следующих видов: поползень, пеночка, сойка, снегирь, зарянка, зяблик, чайка, грач.

В 2013 году в Дни наблюдений еще не улетели грачи и зарянки, уже прилетели свиристели и снегири.

Ежегодно встречались 11 видов птиц: голубь, воробей, сорока, большая синица, серая ворона, ворон, грач, дятел, галка, дрозд-рябинник, поползень. Не всех птиц легко увидеть в лесу, потому встречи с совами в 2012 году, сойкой и зарянкой в 2013 году, зябликом в 2014 году и буроголовыми гаичками в 2015 году вызывали радость наблюдающих.

На основании полученных данных обучающиеся делают вывод, что численность наблюдаемых птиц зависит от места наблюдений за птицами: в городе чаще встречались голуби, воробьи, серые вороны, в лесу – дрозды, синицы, дятлы.

В 2014 и 2015 году мы приглашали учащихся школ города участвовать в акции. В 2014 году участие приняли 173 учащихся и взрослых (педагогов и родителей) из школ города № 3, 15, 21, 25, 30, которые наблюдали 1602 особи 16 видов птиц. В 2015 – 157 учащихся и взрослых из 10 ОУ: № 1, 3, 19, 21, 25, 31, 34, 37, 38, 60, которые учли 3282 особи 17 видов.

При проведении акции дети и взрослые углубляют знания о птицах, используя самые простые и доступные методы исследования:

- наблюдение – участники получают информацию о строении птиц, образе жизни, взаимодействии с окружающей средой;

- описание (устная или письменная характеристика) того, что удалось увидеть, т.е. зафиксировать результат (это в дальнейшем станет теоретической базой знаний о некоторых видах птиц);

- сравнение – нахождение сходств и различий между видами птиц.

Участие в акции «Международные дни наблюдений птиц» позволяет изучить видовое разнообразие птиц родного города и окрестностей, их голоса, места обитания, наблюдать за их поведением в природных условиях и понять, почему необходимо беречь пернатых.

Приглашаем всех желающих принять участие в Днях наблюдений птиц в следующем году!

#### **Список источников:**

1. Союз охраны птиц России [Электронный ресурс] : [сайт]. – 2003-2016. – URL: <http://www.rbcu.ru/>
2. Живая природа и биоразнообразие [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <http://biodat.ru/>

*Бахтерев Данил*

*Бродовская школа, 9 класс*

*Руководитель Падышева Зинаида Алексеевна*

**ЭТО ЗАБЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ  
(История совхоза «Бродовской»  
Каменского района Свердловской области)**

В этом, 2015-м году, наш Каменский район, а официально МО «Каменский городской округ», отмечает своё 50-летие. 13 января 1965 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Каменский район был образован вновь путём выделения из Белоярского района. В состав района входили 12 крупных совхозов и около 10 промышленных предприятий. Ведущая роль в экономике района всегда принадлежала аграрному сектору.

Мои бабушка и дедушка работали в совхозе. Он носил название «Бродовской». От них и других людей я слышал, что совхоз «Бродовской» был одним из самых крупных на территории района. Кроме того, он был экономически сильным. Располагался на территориях трёх сельских Советов: Бродовского, Щербаковского и Барабановского. Много наших земляков славно трудилось на производственных участках этого предприятия. А мы, их потомки, не знаем об этом ничего. История совхоза до сих пор не описана. Это несправедливо. Поэтому я решил попытаться вместе с руководителем нашего школьного музея Зинаидой Алексеевной воссоздать историю совхоза. Ещё живы и проживают рядом некоторые специалисты, бывшие труженики совхоза. В районном архиве и архиве школьного музея есть некоторые важные документы совхоза.

Итак, цель моей работы – воссоздать историю совхоза «Бродовской».

В 1957 году в нашем районе колхозы стали преобразовываться в совхозы. В отличие от колхозов, которые были кооперативными объединениями крестьян, созданными на средства самих крестьян, совхоз был государственным предприятием. Рабочие и служащие совхоза являлись наемной рабочей силой и получали фиксированную заработную плату в денежной форме, в то время как в колхозах до середины 1960-х годов использовались трудодни.

В мае 1957 года из нескольких колхозов, находящихся вблизи г. Каменска-Уральского, был создан большой совхоз «Каменский». У нас имеется копия Приказа по Свердловскому областному Управлению



совхозов за №102 от 11 апреля 1957 года за подписью заместителя Управляющего Маскаленко.

Из Приказа видно, что совхоз «Каменский» состоял из 15 отделений. Центральное отделение совхоза №1 располагалось в д. Беловодье. Площадь вновь образованного совхоза была обширна. Судите сами по названиям отделений: Позарихинское, Большегрязнушинское, Монастырское, Барабановское, Черемисское...

Конечно, руководить таким огромным хозяйством оказалось очень сложно, поэтому в декабре этого же 1957 года совхоз «Каменский» был разукрупнён: из одного совхоза было создано два – «Каменский» и «Бродовской». Руководство Бродовским совхозом было доверено жителю п. Мартюш, бывшему председателю колхоза «Новая жизнь» Падышеву Алексею Константиновичу.

Алексей Константинович – участник Великой Отечественной войны, по специальности агроном-плодоовощевод. За свой труд в совхозе награждён медалью «За освоение целинных земель», орденом Трудового Красного Знамени и орденом Ленина.

24 декабря 1957 года вновь назначенный директор издаёт Приказ за №1. Согласно этому Приказу, в совхозе «Бродовской» изначально было образовано 7 отделений: Мартюшовское №1(центральное), Бродовское №2, Щербаковское №3, Евсюковское №4, Барабановское №5, Комаровское №6, Черемисское №7. Но уже вскоре из-за аварии в Челябинской области (ВУРС) было ликвидировано Евсюковское отделение, а Черемисское отделение вошло в состав Комаровского. Совхоз стал иметь 5 отделений на территории 11 населённых пунктов.

В своей работе мне удалось полнее описать 2 отделения совхоза – Мартюшовское и Бродовское. К сожалению, сведений о других отделениях у нас недостаточно.

С 1961 года директором совхоза «Бродовской» становится Макеев Иван Михайлович, выпускник Новочеркасского политехнического института, инженер-механик по специальности. Директором совхоза «Бродовской» Макеев И.М. проработал более 16 лет.

К 1972 году хозяйство стало включать в себя 26 бригад, 16 ферм, в т.ч. 13 ферм крупного рогатого скота (КРС), 1 птицеводческую и 1 звероводческую фермы. Территория совхоза охватывала земли частично левого берега Исети (д. Кординка), правого берега Исети, междуречье реки Исеть и Исток. Общая площадь совхоза составляла 21 189 га, но почти четверть из них приходились на леса, кустарники, раскорчёвку, болота. Сельхозугодия составляли 16 тысяч га. Большая протяжённость территории хозяйства и значительная занимаемая им площадь, поставили совхоз «Бродовской» в ряд крупных совхозов района и даже области.

Изначально в совхозе «Бродовской» создавалась Отделенческая структура. Совхоз имел овощемолочное направление. Это был большой, хорошо налаженный механизм с двумя основными отраслями и многочисленными подсобными подразделениями.

Отрасль «Животноводство» включала в себя:

- Крупнорогатый скот (во всех отделениях, но более всего – на Мартюше);

- Коневодство (во всех отделениях);

- Свиноводство (сначала в Щербаковском отделении, затем свиноводческие фермы появились на Броду и Мартюше);

- Кролиководство (в Щербаковском отделении);

- Птицеводство (Мартюшовское отделение);

- Пчеловодство (Мартюшовское, Черемисское и Комаровское отделения).

Отрасль «Растениеводство» включала в себя:

- Полеводство – это пашни, пастбища, сенокосные угодья.

На пахотных землях сеяли зерновые культуры: озимую рожь, яровую пшеницу, ячмень, овёс, зернобобовые. Важной культурой в полеводстве совхоза был картофель. Из кормовых культур выращивали кукурузу, корнеплоды, многолетние и однолетние травы, озимую рожь.

- Овощеводство закрытого грунта включало в себя парники и теплицы.

Площадь тепличного комбината уже в 1967 году составила 10 тысяч кв. метров, а к концу существования совхоза – 2 га. Строительство теплиц в совхозе началось со дня его образования. До этого были парники. Вначале огородной бригадой в совхозе успешно руководил Шаманаев Макар Васильевич. Первая совхозная теплица была стеклянной с двускатной стеклянной же крышей. Вслед за такой стали строить теплицы плёночные. С 1968 года тепличным комбинатом руководила Афанасьева Любовь Фёдоровна, которая 15 лет возглавляла его. Далее тепличным комбинатом руководил Насекин Александр Петрович. В первые 10-12 лет тепличный комбинат был единственным в районе, он поставлял раннюю продукцию зеленого лука, огурцов и помидоров в город и район. А позднее в мартюшовских теплицах в первый оборот выращивали рассаду капусты, а во второй оборот – огурцы и помидоры.

- Овощеводство открытого грунта: совхоз выращивал овощи – капусту, морковь, свёклу, лук-репку, лук-севок, огурцы, помидоры. Эта бригада работала на Броду.

- Совхозный сад вначале был самым крупным в районе, а затем единственным в районе. Его площадь составляла 52 га. Здесь выращивали яблоки, груши, сливы, различные виды смородины, различные сорта малины и виктории и т.д.

Кроме 2-х основных отраслей в совхозе действовало 7 подсобных производств.

1. Инженерно-техническая служба. Она включала в себя следующие структуры:

- МТМ (машинотракторная мастерская) занималась ремонтам тракторов и изготовлением деталей к разным машинам;
- Мастерская по ремонту с/х машин и комбайнов;
- Автогараж. В его состав входили машины разных марок: легковые машины, автобусы, молоковозки, машины с цистернами, самосвалы, автокраны и т.д.;
- Спецотряд служил для вывозки органических и минеральных удобрений на поля. В его состав входили большегрузные трактора К-700 и Т-150, транспортные трактора;
- Электроцех совхоза с 1964 года и до конца его существования возглавлял главный энергетик Пospelов Анатолий Алексеевич. На всех производственных объектах были свои электрики: на всех МТФ, в МТМ, в тепличном комбинате и т.д. С развитием совхоза росли новые подстанции. Большую помощь в монтажке и в снабжении электроматериалами оказывали шефы радиозавода.

2. Стройцех был образован с самого начала создания совхоза. Его возглавил старший прораб Иванов Иван Александрович.

Уже в 1958 году стройцех начал строительство в п. Мартюш кирпичных благоустроенных домов и современных производственных объектов. В течение 12 лет стройцех совхоза строил хозяйственным способом жилые и производственные помещения не только на Мартюше, но и во всех остальных населённых пунктах Бродовского совхоза. В 1969 году стройцех совхоза стал основой крупной межрайонной строительной организации ПМК-1 (передвижная механизированная колонна). Эта организация стала вести строительные работы во всём Каменском районе и даже в области более прогрессивным подрядным способом.

3. Сортоучасток. Участок имел федеральное и областное подчинение. Финансировался ими же. Он выполнял задания научно-исследовательских институтов. Сортоучасток не был структурой совхоза, однако располагался на его землях, и совхоз оказывал ему помощь кадрами и техникой и в то же время брал на вооружение результаты его опытнической работы.

4. ЖКХ обеспечивало водоснабжение посёлка и обслуживание совхозных домов.

5. Склады, овоще- и зернохранилища также были подсобными производственными объектами.

6. Социальная сфера. В социальную сферу совхоза входили совхозные столовые на постоянной и временной основе и детские сады, которые были во всех отделениях совхоза.

7. Диспетчерская служба. Эта служба контролировала и направляла деятельность всех структур большого и сложного совхозного хозяйства. Каждый рабочий день в совхозе начинался с «переклички» и выяснения состояния дел в каждом отделении.

С 1977 года директором совхоза становится Кошкин Юрий Павлович – выпускник Свердловского сельскохозяйственного института. Хороший руководитель: человечный, демократичный, активно поддерживавший новые, интересные начинания своих специалистов. Юрий Павлович возглавлял коллектив совхоза до конца его существования. С приходом нового директора и в связи с необходимостью дальнейшего развития хозяйства совхоз «Бродовской» стал переходить на цеховую систему работы.

Это означало, что вся работа в совхозе строилась по цехам. У каждого из них был свой начальник. Так, например, цехом животноводства руководила зоотехник Петухова Галина Павловна, а цехом кормопроизводства – Дресвянкин Георгий Александрович. Нужно сказать, что цеховая система хозяйствования не была воспринята всеми однозначно. Постоянно шли дискуссии на эту тему.

Совхоз «Бродовской», созданный по распоряжению Совета министров РСФСР от 10 ноября 1957 года, просуществовал 35 лет. 11 декабря 1992 года вышло постановление Главы администрации Каменского района за № 897 «О реорганизации совхоза «Бродовской» в частное предприятие. В моей работе собран большой материал о людях, внёсших значительный вклад в развитие совхоза «Бродовской».

Воссоздав историю совхоза «Бродовской», я понял, какой интересной и насыщенной жизнью жили наши деды и прадеды, как здорово они трудились на благо всех людей. Я также увидел, что руководители совхоза, района, области и страны высоко оценивали добросовестный и производительный труд рабочих и служащих. В совхозе «Бродовской» было много хороших тружеников, достойных людей. Передовые труженики совхоза награждались Грамотами, Дипломами, денежными премиями, ценными подарками, имена этих людей заносились на Доску Почёта, они награждались туристическими поездками, участием в важных мероприятиях даже Всесоюзного масштаба. Лучшие труженики награждались орденами и медалями своей страны, на благо которой трудились. Родина славилась людей труда. Недаром была такая поговорка: «По труду и честь». Почести не зависели от того, какой «пост» ты занимаешь. Это очень важно.

## ИССЛЕДОВАНИЯ ЮНЫХ ЭКОЛОГОВ

В июне 2015 года мы снова, вот уже в третий раз, жили в Окулово. На этот раз с погодой повезло. Если летом 2014 года шли дожди, то в этом году мы наслаждались погодой. Хотя комарам было без разницы. В 2014 году их было «море», как говорили, из-за большого количества дождей. В этом году, по-моему, их было не меньше. Но через неделю к ним привыкаешь, и потом мы их не замечали, даже перестали брызгаться репеллентами от этих паразитов.

В июне 2015 года мы также проводили ряд исследований: на реке Синара и в лесной местности нашей и Челябинской областей. На реке Синара мы исследовали в трёх точках глубину, прозрачность, цвет, запах речной воды и разыскивали обитателей дна. В 2013 году исследования физических параметров воды мы проводили в одной контрольной точке. В этом году мы выбрали 3 точки на расстоянии примерно 200 м друг от друга, учитывая доступность прибрежной территории для проведения исследований. Полученные данные мы сравнили с исследованиями 2013 года. Результаты приведены в таблице 1.

**Таблица 1. Результаты исследований физических параметров воды**

Показатели	Запах	Глубина	Дно	Цвет	Прозрачность
2013 год, контрольная точка 1	нет	от 50 до 110 см	ил	от светло-желто-зеленого до зелено-коричневого	прозрачная
2015 год, контрольная точка 1	нет	от 95 до 200 см	ил, каменистое с примесью травы	светло-желтый	прозрачная
контрольная точка 2	нет	от 22 до 130см	ил, острые камни с травой	светло-желтый	прозрачная
контрольная точка 3	нет	от 30 до 115 см	ил, каменистое с крупными камнями	светло-желтый	прозрачная

Проведенные исследования показали, что по сравнению с 2013 годом река Синара стала полноводней: глубина увеличилась почти в 2 раза, скорость течения возросла (определяли визуально). Можно сделать вывод, что весна в 2015 году по сравнению с 2013 годом была дождливее и, возможно, зима была более снежной.

Животный мир водоема изучался нами в контрольных точках 2 и 3. Результаты исследований приведены в таблице 2.

**Таблица 2. Бентос реки Синара**

Виды животных	КТ 2 (шт.), 2014 год	КТ 2 (шт.), 2015 год	КТ 3 (шт.), 2015 год
Домики ручейника	509	173	150
Прудовик ушастый	7	-	-
Пиявка рыбная	12	10	7
Водомерки	1	-	-
Беззубка	-	1	2
Поденка	12	18	44
Мшанки	-	1 колония	48 колоний, из них 3 большие
Шаровка	3	-	-
Личинка стрекозы	1	-	-
Раковины прудовиков	-	-	4

Видовой состав донных животных изменился незначительно. В связи с увеличением количества воды в реке, большая часть животных найдена у береговой линии. Ручейники найдены в меньшем количестве, чем в 2014 году. При исследовании дна было обнаружено большое количество мшанок – санитаров речной воды.

Общее количество определённых нами животных и растений в 2015 составило 85 видов: из них: растений – 61 вид и животных – 24 вида. Исследования на реке Синара очень помогли мне, когда я в июле в экологическом лагере проводил исследования на озере Таватуй. Можно сказать, что я был гидробиологом с опытом работы.

Кроме гидробиологических работ, мы проводили исследования в тех районах, где в 2013 году нами были обнаружены растения Красной книги Урала. Были очень удивлены, когда на северо-востоке от базы

лагеря, на территории, где в 2013 году была найдена лилия кудреватая (85 штук), в 2015 году нашли 50 образцов растения венерин башмачок настоящий (47 цветущих, 3 не цветущих растения). Это растение зацветает на 13 год после прорастания семени в почве.

Всего за время лагерной смены нами было найдено 6 видов растений, занесённых в Красную книгу Урала: синюха голубая, венерин башмачок обыкновенный, любка двулистная, лилия кудреватая, адонис весенний. В воде реки Синара – кубышка жёлтая.

В этом году так же, как и в 2013, мы участвовали в геологической экспедиции, проводимой местным краеведом Новичковой Раисой Петровной. Мы посетили щебеночный карьер, который находится примерно в 500 метрах на северо-запад от поселка Новый быт. В карьере добывался щебень для нужд Каменск-Уральского алюминиевого завода вплоть до 1991 года. В этом карьере мы обнаружили красивые скопления кальцита и известняк. В другом карьере, на запад от поселка Новый быт, примерно в 500 метрах, мы видели скопления глины, где насчитали примерно 11 разных её оттенков. Кроме этого, нашли в нём синарские агаты и больше 10 растений любки двулистной.

Вторая геологическая экскурсия, как и в 2013 году, была в деревню Чайкино Челябинской области. Туда ведёт очень интересная дорога, среди полей, мимо карьера, под железнодорожным мостом, вдоль обрыва, через несколько деревень. Деревня Чайкино – очень старинная и красивая. По преданиям, она была основана во времена Петра 1, когда 3 брата (Окулка, Потаскуйка и Чайка) пошли искать по указу императора железную руду. Окулка и Потаскуйка руды не нашли, но ими были основаны (по преданию) сёла Окулово и Потаскуева, в которых было развито сельское хозяйство. Чайке повезло больше, он нашёл железную руду и основал деревню Чайкино (конец 17 – начало 18 века).

В Чайкино добывали железную руду открытым и закрытым способом. В районе проводимых исследований было несколько старых обвалившихся шахт, правда, по маршруту они нам не встретились, а ямы от добычи руды открытым способом встречались повсюду. Такие же ямы мы наблюдали в лесопарковой зоне нашего города по левому берегу реки Каменка. Руду добывали и возили на заводы в Каменск. Раньше в Чайкино, по рассказам Раисы Петровны, добывали золото. Мы попробовали поискать его, но ничего не нашли, однако посмотрели на практике, как добывается золото вручную. Я понял, что добыча золота – труд нелёгкий.

В Чайкино, кроме геологических изысканий, мы хотели отследить состояние растений венерин башмачок настоящий, который обнаружили в 2013 году. По состоянию на 2013 год было 9 особей этого растения в одной колонии и 5 штук – в другой. В 2015 году мы нашли 1 колонию

венериного башмачка, в которой было 13 растений с завядшими цветами и 1 не цветущее растение. Вторую колонию мы не обнаружили.

В деревне Чайкино у нас произошла интересная встреча: там живут ручные совы. Сова свила гнездо, и из него вышло 3 совёнка-слётка. Местные жители сначала начали их подкармливать кошачьим кормом «Китикэт», затем прочли в интернете и стали их подкармливать мышками и куриным мясом. Мы видели 2 совят, одного из них зовут Федя.

В лагере было интересно. Много таких моментов, как с совёнком. Вспоминаю наши вечера, особенно по выходным: к нам приезжали гости, я влюбился в русскую игру «Лапта». Это как бейсбол. Но, оказывается, у наших предков были игры не менее интересные! Мне ещё очень запомнилось чтение военной книги в землянке у огня печи во время дождя. Книга называлась «По ту сторону» про ребят возрастом 12-16 лет, которые были в концлагере и работали в немецких хозяйствах... Книга оставила очень сильное впечатление. Я хочу перечитать её ещё раз, но пока не хватает времени.

Еще на территории нашего лагеря нашли чудо природы: два молоденьких деревца – осинка и березка – обнялись, переплелись стволами и так растут! Что это? Родственные души? Или любовь? И что будет с ними, когда они подрастут? Смогут ли они дальше жить вместе, или кто-то пожертвует собой?

В этом году я уехал немного раньше – надо было собираться в другой экологический лагерь. Дома с наслаждением купался в горячей воде в ванне, грел еду в микроволновке, чай в электрочайнике... Словом – цивилизация! Как хочется лета. Скорей бы в Окулово!

*Бушланов Иван*

*Школа № 40, 10 класс*

*Руководитель Антипина Елена Николаевна*

## **БАЙНОВСКИЙ САД – ИЗМЕНЕНИЯ ВО ВРЕМЕНИ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ**

На сегодняшний день в нашем городе находится заброшенная территория, расположенная в центре Красногорского района, названная Байновский сад. Сейчас он без ухода, без вмешательства властей пре-



вратился в достаточно опасную территорию, над которой абсолютно не производится никакого контроля. В Байновском саду собираются лица без определённого места жительства, любители выпить крепкие алкогольные напитки в возрасте и молодёжь с бутылками пива, периодически можно видеть и нарко- и токсикоманов, которые представляют реальную опасность для общества.

В данной работе я поставил следующие цели:

- теоретическая цель: доказать, что Байновский сад – перспективный объект для создания рекреационной зоны в Красногорском районе;
- практическая цель: создать комплект виртуальных пазловых макетов «Байновский сад в прошлом, настоящем и будущем».

Немного истории. Название сада, Байновский, вероятно, возникло во времена, когда он был еще настоящим садом. По одной из версий, сад получил свое название от близко расположенной к нему деревни Байново (или Баюково, или Баюново). А по другой версии, сад называли в честь Байнова Ивана, садовода-руководителя коллективного хозяйства им. Кирова, который занимался здесь яблонево-ягодными посадками в 1940-50-х гг. В начале 20 века на месте нынешнего Байновского сада находилось поле, там работали крестьяне соседней деревни Байнова, они убирали сено на зиму для скота.

В довоенные годы здесь были пасека и молодые посадки плодово-ягодных кустов, яблоневых и грушевых деревьев. В №236 газеты «Каменский рабочий» от 6 июня 1941 года говорится про пчеловода Миняя Ивановича Макушина и его пасеку, которая увеличилась за десятилетие в 2 раза. *«И получено мёду по 52 кг и воску по 1кг 185г от каждой пчелиной семьи. Товарищество Макушина и пасека в целом являются участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки».* Наркомзем РСФСР наградил М.И. Макушина Почётной грамотой.

Восточнее молодого сада располагались многочисленные болота. В 1942 году здесь уже был хороший плодово-ягодный сад, саженцы из сада покупали другие колхозы, руководил хозяйством Иван Байнов. 25 сентября 1943 года «Каменский рабочий» публикует заметку, в которой сообщается, что площадь ягодного сада увеличивается до 18 га. В 1943 году ученики 1 школы (ныне школа №16) собирают ягоды и яблоки в саду и относят их в военный эвакогоспиталь, который располагался в здании школы №3.

В 1950 году площадь Байновского сада снова сокращена до 7 га. Пчёлы до сих пор были. В 1951 году в саду произрастает много ягод, а яблоки выдают на трудодни колхозникам. В саду находилось небольшое

озерко, периодически оно разливалось до 500 метров, и вода доходила до перекрестка Каменская-Калинина. Примерно в те же годы высадили более 600 тополей вдоль северной границы Байновского сада, зелёное ограждение от выбросов с УАЗа. Кстати, у сада был тогда деревянный забор, и охраняли его на лошадях. Ближе к 1970-м годам на восточном крыле бывшего сада был организован склад строительных материалов. Началась массовая застройка многоэтажками улицы Калинина, в середине 1970-х был пущен троллейбус. На западной границе Байновского сада простирались сельские поля, засаженные кормовыми культурами (кукуруза, горох, клевер, медуница).

В 1980-х годах активно застраивается восточная часть Байновского сада, а в начале 1990-х был заложен фундамент школы № 40, правда, потом его законсервировали, и строительство было завершено лишь через 10 лет, к 2002 году. В начале 1990-х появилась заасфальтированная площадка в самом центре бывшего сада, на которой расположился рынок («Байновик»), он просуществовал примерно до 2004 года, после чего был переоборудован в автостоянку. В 2006 году на юго-восточном углу был построен салон автомобилей «Форд» (ныне магазин «Домашняя Мечта»), а в 2007 году рядом вырос магазин «Перекресток» (ныне «Пятерочка»). В 2013 году рядом со школой №40 построили магазин «Спортмастер».

На сегодняшний день территория Байновского сада превратилась в дикие заросли, где местные жители постоянно устраивают стихийные свалки, отхожее место для домашних питомцев и даже притоны наркоманов, алкоголиков, лиц без определенного места жительства. Современный облик Байновского сада абсолютно асоциален.

Существует две основные экологические проблемы территории Байновского сада: наличие неэкологичной стоянки автотранспорта и сопутствующей ей хаотической инфраструктуры и заброшенное состояние зелёных зон.

Решение этих двух проблем позволит устранить массу других (деградация растительности, стихийные мусорки, стаи собак, клещи), которые являются их следствием. Считаю, что решать проблемы можно и нужно. Предлагаю сделать это путем двух этапов:

- 1 этап – перепланировка микрорайона;
- 2 этап – благоустройство территории Байновского сада.

Создание благоустроенной рекреационной зоны на том участке просто необходимо. Ведь в Байновском саду огромное множество социальных проблем: безопасность горожан; выгул собак; отсутствие освещенности; непроходимость из-за «буреломов»; угроза пожаров;

скопление клещей; стихийные «затопы»; отсутствие пешеходных переходов вблизи сада.

Решение данных проблем лежит в единственной плоскости: это ужесточение административного контроля со стороны органов местного самоуправления, который поможет если не решить проблемы в полном объёме, то хотя бы сузить их круг.

В 2014 году в городе появились сведения, что на месте бывшего Байновского сада со стороны ул. Каменская решено построить новое здание драмтеатра. В проекте много интересных решений и для прилегающих территорий.

*«Перед зданием - просторная площадь с фонтаном, по бокам – оснащенные места для автотранспорта. За театральной зданием расположена зона отдыха: сквер со скамейками, скульптурами и креативной подсветкой. Здесь расположатся небольшие магазинчики: цветочные и сувенирные лавки, кофейни и закусочные. В ночное время театр будет подсвечен с учётом самых современных технологий».*

Определена и окончательная стоимость строительства – 1 млрд. 146 млн. рублей. Но в городском бюджете 2015 года не были заложены средства на строительство театра. Таким образом, не понятно, будет осуществлён этот дорогостоящий проект или нет. Даже если выделят средства на здание театра, есть вероятность, что на благоустройстве территории снова сэкономят. Но в этом проекте есть и существенный недостаток – если театр будет построен, то будет занимать (включая домики актёров) примерно 60-65% площади сада, и сад превратится в маленький скверик.

На мой взгляд, самым лучшим вариантом использования Байновского сада является создание в нём рекреационной зоны, которая крайне необходима жителям Красногорского района. В саду также можно устроить тематический парк (к примеру, геологический).

Это обуславливается рядом причин:

- в Красногорском районе больше нет более подходящих зон для создания парка, или они находятся в очень отдаленных от микрорайона Южный местах;

- сад находится в развивающемся центре района, рядом остановки общественного транспорта;

- в саду уже есть тропинки, посажены деревья, которые достаточно кронировать для приведения к нормальному, ухоженному виду;

- по сравнению с бюджетом постройки нового театра проект выйдет намного менее затратным, и горожанам от него будет намного больше пользы из-за нехватки парковых зон в Красногорском районе.

Хочется надеяться, что когда-нибудь на месте заброшенной местности Байновского сада появится красивая зона отдыха для горожан. Там будут скамейки и дорожки с твёрдым покрытием, красивые фонари и клумбы, урны для мусора и закрытая площадка для выгула собак, игровая площадка для детей и киоски с мороженым, оборудованные солнцезащитными зонтиками над столиками для семейного отдыха.

Возможно, что такая Рекреационная зона будет соседствовать с красивым зданием Драмтеатра. Места достаточно и для необходимой жителям микрорайона и посетителям театра экопарковки. Главное, чтобы очередной главный архитектор города не нафантазировал здесь ещё одну точечную застройку магазинами и жилыми домами.

Жаль, если Байновский сад исчезнет с лица города, ведь он свидетель вековой истории и имеет большую историческую ценность. Это не только природное, но и культурное наследие нашего города. На уроках истории, краеведения, географии и биологии ученики школ микрорайона могут получать наглядный пример при изучении различных тем (история родного края, природный комплекс, биогеоценозы и др.). А главное – это воспитание бережного отношения к природным и культурно-историческим объектам родного города.

# КАМЕНСК ТУРИСТИЧЕСКИЙ

*Шаклеина Юлия*

*Школа № 5, 10 класс*

*Руководитель Кырчикова Дина Асхатовна*

## **ИНТЕРНЕТ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АЗБУКА РОДНОГО ГОРОДА»**

Представлен опыт создания модели Интернет-путеводителя по городу Каменску-Уральскому.

Город Каменск-Уральский является третьим по численности населения в Свердловской области. Статус города был присвоен поселку Каменску в 1940 году, но датой основания считается 1701 год, когда железодельательный завод – первое градообразующее предприятие, построенное по указу Петра I, – выпустил своё первое оружие.

За 314 лет город обрёл своё неповторимое лицо. Промышленное начало сыграло в этом ведущую роль, однако человеку свойственно облагораживать окружающее его пространство, создавать что-то новое и отдавать дань старому, поэтому культура города росла вместе с ним.

Сегодня администрацией города внедрена и развивается Муниципальная программа «Реализация социально-экономической политики в муниципальном образовании город Каменск-Уральский на 2014-2016 годы». В рамках этой программы существует подпрограмма «Развитие внутреннего и въездного туризма в муниципальном образовании города Каменск-Уральский на 2014-2017 годы». Одной из задач данной подпрограммы является «развитие доступной и комфортной среды, включающей унифицированную систему навигации и ориентирующей информации для туристов». [1], [2]

Одним из массовых средств информации сегодня считается всемирная система объединённых компьютерных сетей – Интернет. Современный турист или житель своего города, прежде чем посетить какую-либо географическую точку, изучает местность виртуально. Именно Интернет-ресурс может считаться унифицированной системой навигации, ориентирующей туристов и жителей в культурном пространстве города.

Однако сегодня отсутствует единый сайт, где была бы представлена наиболее полная информация о культурном наследии города. Поэтому мы в рамках предмета «МХК», основываясь на данной проблеме, создали проект «Интернет-путеводитель «Азбука родного города».

Очень условно историю культуры города можно разделить на следующие периоды:

- Каменский завод от зарождения до середины XIX века;
- Каменск купеческий – конец XIX–начало XX века;
- Каменск советский – 1917–1991 гг.;
- Каменск современный – конец XX в. по сей день.

К памятникам культуры первого периода относятся комплекс конторы Каменского казенного чугунолитейного завода, Свято-Троицкий собор, Складские помещения Каменского завода, Госпиталь Каменского завода, опорная стенка плотины и Гостиный двор. В 1861 году Каменский завод выдал чугуна в два с лишним раза меньше, чем полвека назад, постепенно такое производство стало невыгодным. [3, С.47]

Тогда в городе началось развитие малого предпринимательства. Такие фамилии, как Шамарины, Зыряновы, Воробьёв, Соснин и другие стали своеобразной визитной карточкой этого периода. Купцы строили усадьбы и прилегающие к ним хозяйственные помещения, которые являются памятниками культуры того периода. К этому же периоду относятся типовые постройки деревянных и каменных жилых домов, а также архитектура религиозных и учебных заведений, мосты и плотина, Каменский театр, библиотека.

С момента провозглашения советской власти в 1917 году началась новая история нового государства. К памятникам культуры того периода относятся заводская архитектура, мосты, памятные мемориальные комплексы, скульптуры, жилые постройки, дома культуры, вокзал.

Новое время для страны и города началось в 1991 году, когда наше государство стало называться Российской Федерацией. К архитектурным конструкциям этого периода относятся мемориальные комплексы, религиозные и образовательные учреждения, фонтаны, многоэтажные многоквартирные дома.

За три века истории Каменска-Уральского расцвела и в некотором смысле увядает городская культура. Потенциал изучения памятников культуры города очень велик! В городе имеется памятник федерального значения, ряд памятников регионального значения и просто памятники городской культуры. Всё это наследие не только требует ухода, но и многое нуждается в реставрации. Создание единого ресурса, где будет представлена информация о большей части памятников культуры Каменска-Уральского, не только упростит передвижения по значимым местам, но и поможет обратить внимание на проблемы объектов культурного наследия.

Разумеется, в сети Интернет уже имеются сайты, информирующие пользователя о культуре города. Мы проанализировали несколько таких порталов и выяснили, что ни один из ресурсов не может считаться

чётко тематическим, скорее, культура рассматривается как одна из составляющих города.

Итак, веб-сайт – это совокупность объединенных по смыслу веб-страниц с повторяющимся дизайном. Как правило, веб-сайт размещается владельцем в информационной сети Интернет и имеет свой URL адрес. [6]

Существует несколько наиболее распространенных способов создания веб-сайтов:

- 1) создание сайта с применением визуальных редакторов;
- 2) создание сайта с помощью он-лайн конструкторов;
- 3) создание сайта при помощи языков программирования;
- 4) создание сайта на CMS движке.

Самым оптимальным для нас стал способ создания сайта с помощью он-лайн конструктора. Мы выбрали один из самых современных он-лайн конструкторов – Google. В завершении создания сайта мы приобрели для нашего проекта доменное имя второго уровня <http://culture-ku.ru>.

Исходя из уже имеющегося опыта городских сайтов, было решено структурировать объекты и явления культуры города по алфавиту и в боковой панели – по историческому признаку.

Для наглядности, в графическом редакторе были разработаны изображения с буквами алфавита, где фоном служит иллюстрация какого-то объекта культуры, название которого начинается на эту букву. Таким образом, при публикации букв по порядку появляется визуальный портрет города. Эти же изображения являются ссылками на страницу, где описаны все объекты культуры, название которых начинается с данной буквы.

Форматирование каждой страницы сайта сделано по единому образцу для более удобного восприятия. Сначала по центру пользователь видит фотографию объекта, затем следует его описание, после этого следуют расшифровка незнакомых терминов, фрагмент карты города с отмеченной географической точкой и источник информации.

Самым сложным этапом при создании такого сайта является описание. Тексты должны быть грамотными и иметь в основе компетентный источник. Недопустимо копировать текст без указания автора.

Форма научно-исследовательского проекта предполагает практическое внедрение его идеи в жизнь, поэтому мы открыли сайт для общего пользования на стадии разработки. После этого в социальной сети «В контакте» был опубликован опрос.

Людям разного пола и возраста было предложено ознакомиться со структурой, замыслом и содержанием сайта и ответить на 6 вопросов. Опрос был открыт утром 15.02.2015, вечером того же дня мы подсчитали результаты. Всего в опросе участвовало респондентов в количестве

21 человека. Основываясь на результатах опроса можно констатировать, что:

- Считают идею сайта интересной 81% опрошенных;
- Будут использовать ресурс 57% опрошенных и четыре условно положительных ответа;
- Удобной посчитали структуру 76% опрошенных;
- Актуальной считают тему 71% опрошенных;
- Готовы посоветовать другим 48% опрошенных и три условно положительных ответа;
- Готовы высказать замечания 29% опрошенных, из которых 5 человек написали свои мысли.

Исходя из замечаний, следует обращать внимание на научность информации, на правила русского языка. Стараться найти ту информацию, которая наиболее интересна пользователю, откликаться на его запросы.

Итак, количество положительных ответов превышает 50%, а в некоторых случаях – 70%. Созданная нами модель Интернет-путеводителя «Азбука родного города» теоретически может считаться виртуальной системой навигации по городскому пространству, содействовать эффективности изучения культуры г. Каменска-Уральского, а также с помощью этого или подобного ресурса можно привлечь внимание к проблемам культурных объектов города.

Важно отметить, что технический прогресс не стоит на месте, и сегодня ограничиваться только лишь одним сайтом не актуально. Чтобы создать действительно мобильную навигацию, нужно использовать возможности смартфонов. QR-код – это матричная двухмерная картинка, в которую зашифрована какая-то информация: текст, номер телефона или ссылка на сайт. Наводя на код камеру телефона, человек получает информацию на экране: это может быть сайт или текст. С помощью такого кода в крупных городах уже несколько лет осуществляется информирование общества о культурных объектах, так почему бы и нам не перенять этот опыт?

На 2015 год сайт находится в стадии разработки, и мы просим помощи у всех неравнодушных для продолжения и расширения нашего проекта!

#### **Список источников:**

1. Буйносова Н. На сибирской стороне Камени. Три века истории Каменска-Уральского / Нина Буйносова. – Каменск-Уральский, 2011. – 416 с.
2. Кравченко А. И. Культурология : учеб. пособие для вузов. – 4-е изд. – Москва, 2003. – 496 с.
3. Культурология : учеб. для студ. техн. вузов / колл. авт.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва, 2001. – 511 с.



4. Кырчикова Д. А. Интернет-сайт как средство взаимодействия учителя музыки и учащихся. Теория и практика применения информационных технологий в искусстве, культуре и образовании : материалы четвертой Международной интернет-конференции / Д. А. Кырчикова. – Екатеринбург, 2012. – 306 с.
5. Лапина Т. С. Философия культуры : вариант понимания / Т. С. Лапина. – Москва, 2003. – С. 7.
6. Никитич Л. А. Культурология : учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Никитич. – Москва, 2012. – 351 с.
7. Об утверждении муниципальной программы «Реализация социально-экономической политики в муниципальном образовании город Каменск-Уральский на 2014 – 2016 годы» – <http://old.kamensk-uralskiy.ru/win/download/12799>
8. Постановление № 1360 от 30.09.2014 «О внесении изменений в постановление Администрации города от 27.11.2013 № 1708 «Об утверждении муниципальной программы «Реализация социально-экономической политики в муниципальном образовании город Каменск-Уральский на 2014 – 2016 годы» <http://old.kamensk-uralskiy.ru/win/download/13688>
9. Рамел, Д. Joomla! Самоучитель – Beginning Joomla! From Novice to Professional / Д. Рамел. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 448.
10. Семенов М. Ю. Проблема исторического исследования феномена городской культуры (теоретические аспекты) [Электронный ресурс] / М. Ю. Семенов // Научные ведомости БелГУ. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. – 2009. – № 9. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-istoricheskogo-issledovaniya-fenomena-gorodskoy-kultury-teoreticheskie-aspekty> (07.02.2015).
11. Хольцшлаг Э. Использование HTML 4. Специальное издание / Э. Хольцшлаг. – Москва, 2001. – 273 с.

*Сапогова Юлия*

*ГАПОУ СО «Каменск-Уральский  
техникум торговли и сервиса»*

## **ЭКСКУРСИЯ «КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ – ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Сегодня государство заинтересовано в том, чтобы его граждане отдохали внутри страны, так как это способствует не только развитию сферы туризма, но и приносит немаловажный доход в бюджет государства.

Внутренним туризмом можно считать культурно-познавательные экскурсии, горнолыжный отдых, отдых на море, на базах и в санаториях, расположенных в зонах, имеющих природные лечебные ресурсы.

Россия обладает огромными историческими и культурными ценностями, поэтому в 2014 году страну посетило около 15 млн. зарубежных гостей.

Историко-культурное наследие играет значительную роль в развитии внутреннего туризма. Объекты историко-культурного наследия, являясь важным активом городов, приносят прибыль и существенно влияют на экономическое развитие.

Каменск-Уральский – это один из старейших промышленных городов Урала, универсальный туристический центр, который называют музеем под открытым небом. В связи с приведенной выше ролью внутреннего туризма в экономике города и страны, а также богатым культурно-историческим наследием Каменска-Уральского, проблему разработки новых экскурсий можно считать актуальной и своевременной.

Целью работы является изучение культурно-исторического потенциала Каменска-Уральского для разработки экскурсии «Каменск-Уральский – город Мастеров».

Объём ценного историко-культурного наследия определяется общим количеством памятников федерального и регионального значения, категорией их ценности, наличием художественных народных промыслов, ремесел и т.д.

Согласно Единому государственному реестру объектов историко-культурного наследия, на территории города Каменска-Уральского находится 45 памятников истории, архитектуры и градостроительства. Из них: 1 – федерального значения; 42 – областного значения.

Основные достопримечательности: Каменск-Уральский краеведческий музей; Каменск-Уральский театр драмы; памятники истории и архитектуры в старой части города (Старый Каменск); памятник Пушкина; православные храмы; памятники природы по берегам Каменки и Исети (Каменское междуречье); геологическая тропа Карпинского; колокольный завод Николая Пяткова.

Самое главное достояние нашего города – «люди мастеровитые»: камнерезы, литейщики, чеканщики. Их мастерство – это связь поколений, сокровищница наших каменских традиций, культурных ценностей, продолжение дела предков.

Народные промыслы начали развиваться более трёх веков назад, когда в нашем крае стали строиться первые заводские поселения. Сегодня горожане продолжают исторические традиции: колокольный завод, художественнаяковка умельцами предприятий «ОНИКА», КУЗМК, «Арована», которые предлагают металлические изделия с кружевным рисун-

ком. В городе много талантливых людей: Николай Ильенко – мастер по художественной обработке камня; *Вера Леонтьева – автор уникальной технологии «филигранной бересты»*; Юлия Мальшакова – хозяйка мастерской художественной керамики «Глинушка»; **Вера Пушкарева – автор работ из коры, бересты, ниток, лоскутков, занимается также авторской куклой, панно, вышивкой**; Юрий Северухин – живописец, график, резчик по дереву; Тамара Слободчикова – мастер и исследователь народных кукол-оберегов; Ася Ардцен – член «Союза художников России», занимается росписью по ткани; Осинцева Надежда делает кукол из папье-маше; Макарова Людмила – хозяйка творческой студии по технике старинных художественных промыслов «Милое дело»; Собцова Евгения учит людей валянию войлока; Сухова Юлия изготавливает украшения в технике фриволите; Маклашова Елена Николаевна – мастер тагильской росписи и росписи по стеклу; Сидоренко Наталья делает цветы и открытки в технике квиллинга. В городе есть люди, которых можно назвать Мастерами, так как они возрождают традиционные промыслы. «Мастеровитые люди» и культурно-исторические ресурсы позволяют разработать различные экскурсии с мастер-классами по достопримечательностям города Каменска-Уральского и его окрестностей.

Для составления маршрута экскурсии в период с 13.01. по 27.02. 2015 года было проведено маркетинговое исследование (анкетирование) среди студентов и жителей города, анализ предложений городских обзорных экскурсий туристическими агентствами. По результатам был сделан вывод, что потребителям будет интересен новый продукт – экскурсия по достопримечательностям, связанным со старинными народными промыслами «Каменск-Уральский – город Мастеров».

Экскурсия краеведческая, историко-культурная, автобусно-пешеходная на 4 часа, протяжённостью 15 км, стоимостью 500 рублей.

Цель экскурсии: ознакомление с достопримечательностями, связанными со старинными народными промыслами города; расширение кругозора экскурсантов; воспитание уважения к истории города Каменска-Уральского.

Маршрут кольцевой экскурсии: сбор на площади им. Ленинского комсомола, краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина, фитоцентр «Прасковья», выставка декоративных металлоизделий с элементами художественнойковки, мастер-классы по валянию шерсти, декупажу, мыловарению, колокольный завод «Пятков и К<sup>о</sup>», студия «Глинушка» – мастер-класс по изготовлению глиняной игрушки, площадь им Ленинского комсомола.

Содержание экскурсии «Каменск-Уральский – город Мастеров»:

- встреча туристов на площади им Ленинского комсомола, посадка в автобус, инструктаж о правилах поведения при поездке в автобусе;

- обзорная экскурсия: знакомство с историей часовни Александра Невского, по улице Ленина – с усадьбами заводчиков Шамариных, купцов Зыряновых и другими купеческими усадьбами, домом врача В.А. Скворцова, магазинами и лавками, историей Свято-Троицкого собора;

- Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина, расположенный в здании бывшей конторы Каменского казенного чугунолитейного завода 1825 года постройки (арх. М.П. Малахов) – памятник архитектуры, находящийся под охраной государства. В собрании музея представлены фонд письменных источников; коллекция монет Екатеринбургского монетного двора; коллекция музыкальных шкатулок конца XIX века; артиллерийская коллекция, собранная из образцов изделий Каменского завода, начиная с 1867 г.; полная коллекция горных пород Урала и местных синарских агатов;

- фитоцентр «Прасковья» (расположен в старой части города в историческом здании, построенном по проекту екатеринбургского архитектора Сарториуса в 1848 г.) предлагает курс оздоровительных процедур: ингаляции, фитосауна, фиточай, натирания бальзамами, гостям предложат фиточай с целебными травами, блинами и мёдом, мастер-классы по валянию шерсти, декупажу, мыловарению. На первом этаже здания для экскурсантов развёрнута выставка декоративных металлоизделий с элементами художественнойковки кампании «Арована»;

- колокольный завод «Пятков и Ко» – первое в России предприятие, которое специализируется на производстве колоколов. Экскурсанты увидят все этапы изготовления колоколов;

- плотина городского пруда на реке Каменка (строительство для нужд Каменского железодельного завода было начато в 1700 году);

- монумент Пушка (был установлен 6 октября 1967 года), на нем высечена фраза, посвящённая рабочим Каменского чугунолитейного завода, которые отливали пушки, прославившиеся на полях военных действий в сражении с французами во время Бородинской битвы;

- путевая информация по улице Карла Маркса и проспекту Победы до улицы Добролюбова, приезд в студию керамики «Глинушка», где гостям предложат мастер-класс по изготовлению глиняной игрушки;

- возвращение гостей на площадь им Ленинского комсомола, раздача сувениров, прощание.

Туристические маршруты Каменска входят в топ 10 туристических маршрутов Среднего Урала. По официальным данным, в 2014 году Каменск-Уральский посетило более 26 тыс. туристов, и это только официально организованные группы, учёт самостоятельных путешественников не ведётся.

Тема экскурсии «Каменск-Уральский – город Мастеров» выбрана для разработки нового экскурсионного маршрута, потому что история

города создана мастерами своего дела: рабочими чугунолитейного и колокольного заводов, мастерами художественных промыслов, что придаёт городским экскурсиям своеобразие и является хорошей базой для развития внутреннего и въездного туризма.

#### **Список источников:**

1. Каменск-Уральский. – Свердловск, 1978.
2. Ермаков В. И. Свод памятников и памятных мест г. Каменска-Уральского. – 1985.
3. Алеврас Н. Н. История Урала XIX в. – 1914 год / Н. Н. Алеврас, А. И. Конюченко. – Челябинск, 2008.
4. Крживицкая Е. Э. Художественная культура Урала / Е. Э. Крживицкая, А. Ю. Сергеев, Н. Б. Аллахвериева. – Екатеринбург, 2003.
5. Шабалина Н. М. Промыслы и ремесла / Н. М. Шабалина // Челябинская область : энциклопедия. – Челябинск, 2008. – Т. 5.

*Тужанская Дарья, Орлова Дарья*

*ГАПОУ СО «Каменск-Уральский  
техникум торговли и сервиса»*

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ ТУР «МИСТИЧЕСКИЙ КАМЕНСК: ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ ГОРОДА»**

Мистические туры – это сравнительно новое направление российской туризму. Постепенно они становятся модными и востребованными.

Мистические туры являются обучающими или ознакомительными в зависимости от категории клиентов. Люди, которые впервые едут, чтобы посмотреть места, связанные с привидениями, получают лишь общее представление о них, знакомятся с традициями страны. Мистика в таких путешествиях представлена в виде легенд и поверий, которые рассказывает гид при осмотре достопримечательностей.

Мистический тур – это посещение того места, где когда-то, по легенде, происходили загадочные события. Эти путешествия не опасны, они связаны с загадкой и историей.

Для разработки обоснования нового туристского продукта было проведено маркетинговое исследование, которое включало маркетинг турпредложений города по мистическим турам и социологический опрос.

В результате маркетинга турпредложений выяснилось, что туристские предприятия города не реализуют туры, имеющие мистическую направленность.

Таким образом, ознакомившись и проанализировав все направления деятельности предприятий и определив потребности потенциальных потребителей, мы разработали новый тур.

Наш тур «Мистический Каменск: тайны и загадки города» представляет собой очень необычную и достаточно сложную программу, включающую в себя посещение мест, которые вряд ли увидит простой турист, приехавший с экскурсионными целями. В туре происходит масса мистических и совершенно потрясающих историй.

В основном этот туристический продукт будет разрабатываться для молодёжного познавательного путешествия. Данным продуктом могут воспользоваться все категории людей, желающих узнать больше о памятниках Каменска много необычного и просто прогуляться.

Вид тура: пеший, автобусный, общая продолжительность 2 часа, на маршруте работает 1 гид-экскурсовод, количество туристов в группе – от 2 до 20 человек, стоимость тура от 400 до 500 рублей, рассчитывается индивидуально.

#### Программа тура:

Время	Участок маршрута, мероприятие	Способ передвижения	Продолжительность
12.00 – 12.15	Сбор у монумента «Пушка». Встреча туристов, инструктаж. Обзорная экскурсия по панораме старого Каменска	автобусно-пеший	15 мин
12.15 – 12.30	Обзорная экскурсия по усадьбе купца Воробьёва	пеший	25 мин
12.30 – 13.10	Обзорная экскурсия по Соборной площади. Комплекс архитектурных зданий и тайны Соборной площади. Необычные захоронения, подземные ходы	автобусно-пеший	30 мин
13.10	Прощание с группой, вручение подарков, посадка в автобус		

Маршрут экскурсии проходит по таким памятникам, как монумент «Пушка», усадьба купца Воробьёва, Соборная площадь. Каждая остановка будет продолжаться до 30-ти минут.

Экскурсия начинается с монумента «Пушка», где происходит встреча с гостями, знакомство и путевая информация о специфике тура.

Невероятно, но факт – старый Каменск, как и древний Рим и Москва, стоит на семи холмах.

По мнению некоторых краеведов, в названии горки Бараба сохранилась память о каких-то кочевых жителях края, привлечённых на строительство завода. Их повозки русские называли на свой манер «бараба» и также стали называть место их стоянки – вершину холма. На этой горе после 1709 года был сооружён артиллерийский редут (отсюда и второе название горы – Караульная).

Вторая гора – Калуха (или, как её позднее стали называть по находящемуся там монастырю, Преображенская).

От Барабы Калуху отделяет лог, по которому сейчас проложена автомобильная дорога, соединяющая старый Каменск с проспектом Победы. Небольшой лог, сбегаящий вниз к реке Каменке, отделяет Калуху от Вороняцкой горки. Правее Вороняцкой горки располагается конусообразная Сопка. Наше внимание привлекает Покровская горка, вершину которой венчает Храм Покрова Божией Матери.

Остались две последних горки – это Назёмка и Береговая. Обе они расположены правее Преображенской горки и сегодня застроены одноэтажными частными домами, большей частью возведёнными ещё в позапрошлом веке.[1]

Находящимся на горе экскурсантам открывается замечательная панорама на все объекты экскурсионного маршрута.

Следующим экскурсионным объектом является усадьба купца-зерноторговца Воробьёва. Она построена во второй половине XIX века и расположена в историческом центре города на правом берегу заводского пруда среди малоэтажной усадебной застройки. Усадьба включает в себя двухэтажное каменное здание, хозяйственную постройку, конюшни и зерновой склад.[1]

Архитектура зданий усадебного комплекса отличается разнообразием стилевых форм, характерных для того времени. Если в жилом доме используются стилизованные формы барокко, типичные для Урала, элементы художественного металла, то здание погреба выполнено в «кирпичном» стиле, а в архитектуре конюшни прослеживаются элементы классицизма и народного деревянного зодчества.[3]

После революции усадьба потеряла своих хозяев, и только в начале 21 века была возвращена потомкам купца. Но вскоре она была продана, т.к. из подвала доносились непонятные и странные звуки, а очевидцы рассказывают, что видели в этом месте привидения. Сегодня усадьба является объектом федерального значения, реконструируется, и планируется открыть в ней Художественную галерею «Ярь» с сувенирной лавкой.[4]

Усадьба гармонично вписывается в колорит архитектуры старого Каменска, жемчужиной которого является Соборная площадь.

Соборная площадь – место возникновения города. История его напрямую связана с основанием в 1642 году Далматовского монастыря, монахи которого открыли на реке Каменке месторождение медной руды, построили плотину и завод.[1] На территории площади совсем недавно было найдено неизвестное захоронение людей башкирской национальности, но официальной версии, что это за захоронение, на сегодняшний день нет.

Существуют легенды о подземных ходах. Один из них берёт начало у Преображенского монастыря и под рекой Каменкой через краеведческий музей идёт к Покровской церкви. Уверяют, что можно пройти даже гораздо дальше в окрестные пещеры. Кому и зачем нужны были эти подземные ходы, и существуют ли они на самом деле?

Слухи о подземных ходах трудно игнорировать, они слишком упорны. В разное время находились свидетели, которые видели входы в подземелья своими глазами или даже проходили под землей, правда, у многих свидетельств вышел срок годности. Но байки о таинственных подземельях не тускнеют до сих пор. С давних времен города и крепости на Руси строились с продуманной системой ходов-коммуникаций. Подземелья служили убежищами, тюрьмами, хранилищами ценных вещей, давали возможность выбраться за стены укрепления, минуя врага, если таковой вдруг нападет.

По легенде, подземные ходы связывали все три церкви города. А от них тянулись ходы к важным городским сооружениям – к заводской конторе и дому смотрителя. Известно точно, что Преображенский собор подземный ход связывал с корпусом келий. Из одного здания в другое монахи могли попасть, не выходя на улицу. Позднее монастырское здание было заброшено и долго простояло в руинах.[5]

По улице Ленина в Старом городе сохранилось много старинных домов, у которых есть подземные части – подвалы, как в доме Воробьёвых.

### **Список источников:**

1. Архив Краеведческого музея г. Каменска-Уральского.
2. Архив НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области.
3. Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина. – Екатеринбург, 2002. – 100 с.
4. Постановление администрации города Каменска-Уральского от 10 марта 2011 г. № 275 Муниципальная долгосрочная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в муниципальном образовании город Каменск-Уральский на 2011-2016 годы».
5. Официальный портал Каменска-Уральского : [сайт]. – Каменск-Уральский. – URL: <http://old.kamensk-uralskiy.ru>
6. KU66.ru : [сайт]. – Каменск-Уральский. – URL: <http://www.ku66.ru>



## **ЭККУРСИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ**

Национальное самосознание – совокупность представлений, традиций и понятий представителей нации или этноса, позволяющих воспроизводить эту общность людей как целое и причислять каждого индивида к данной социальной целостности.[3] Национальное самосознание – осознание людьми своей принадлежности к определенной социально-этнической общности и ее положения в системе общественных отношений.[3]

Формируется национальное самосознание под воздействием различных факторов, но самая главная особенность заключается в том, что оно создаётся в социальной среде посредством соприкосновения человека с той культурой, в которой он родился. Показателями сформированности национального самосознания являются: идентификация себя с определённым народом, патриотизм, стремление сохранить и приумножить наследие своей нации.

Одним из средств формирования национального самосознания является проведение экскурсий по родному краю, городу, где родился, живёт человек. Мы предлагаем проведение экскурсии, благодаря которой человек сможет узнать историю своего родного края.

Каменск-Уральский называют музеем под открытым небом – в городе 12 памятников природы, утвержденных решением Свердловского облисполкома от 30.06.83 №286 и 29 памятников истории и культуры.[1]

Природные ландшафты являются местом отдыха, объектами образовательного и научного значения: в течение нескольких часов здесь можно познакомиться с самыми разнообразными магматическими и осадочными породами.[1]

Каменск-Уральский активно развивает въездной туризм. Гостям и жителям города предлагаются интереснейшие экскурсии с посещением краеведческого музея им. И.Я. Стяжкина, прогулкой по исторической части города (Свято-Троицкий собор, монумент «Пушка»), посещением колокольного завода «Пятков и Ко», часовни Александра Невского, памятников природы «Каменные ворота», «Три пещеры» и т.д. Всё это лишь малая часть туристских ресурсов, которыми обладает город.

Каменск-Уральский – один из старейших промышленных городов Урала, расположенный в живописной местности у слияния реки Исети и её левого притока – реки Каменки, в 101 км на юго-восток от Екатеринбурга. Он возник как завод-крепость и до наших дней сохранил колорит минувших столетий.[1]

Главной тематической направленностью тура является краеведческая, историко-культурная.

Цель экскурсии – ознакомление участников с неизвестными страницами истории города Каменска-Уральского, воспитание патриотических чувств к своему краю и стране. Эта цель достигается путём решения таких задач, как развитие чувства красоты родного края, расширение кругозора, создание условий для взаимодействия и взаимопомощи участников экскурсии.

Целевой группой тура являются школьники, студенты. Вид тура: речной, автобусный, пеший. Общая продолжительность: 3 часа. Продолжительность экскурсий: 3 часа. Продолжительность автобусной экскурсии: 1,5 часа. Продолжительность речной экскурсии: 1,5 часа.

На маршруте работают: студенты специальности «Туризм», группы ТР-214 в роли гидов-экскурсоводов; водитель автобуса – 1 чел.; водитель речного трамвая – 1 чел. Количество туристов в группе: 18 человек.

Протяженность маршрута:

- протяжённость автобусная – 12 км;
- протяжённость водная (речная) – 6 км.

Программа обслуживания туристов по маршруту тура «Между Уралом и Сибирью: потерянные страницы истории Каменска» включает объекты, указанные в таблице.

**Таблица**

Время	Участок маршрута, мероприятие	Способ передвижения	Продолжительность
10.00 10.15	Сбор на остановке на пересечении двух улиц Суворова и 4-й Пятилетки. Встреча туристов, посадка в автобус, инструктаж	автобус	15 мин
10.15 10.30	Обзорная экскурсия по правому берегу реки Исеть, обзорная экскурсия по дороге от Каменска до д. Брод	автобус	15 мин
10.30 10.40	Высадка из автобуса, пешая прогулка до селища на горе Раструс. Обзорная экскурсия по объекту	пеший	10 мин

**Продолжение таблицы**

Время	Участок маршрута, мероприятие	Способ передвижения	Продолжительность
10.40 12.20	Посадка на речной трамвайчик. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по реке Исеть, рассказ об объектах экскурсионного показа: селище на г. Раструс – Каменные ворота – Гряда «Три Пещеры» – Чугунолитейный завод – Поклонный крест – Байновский и понтонный мост	речной	100 мин
12.20 12.30	Высадка с речного трамвайчика. Посадка в автобус	автобус	10 мин
12.30 12.50	Обзорная экскурсия по левому берегу реки, обзорная экскурсия по городу, рассказ об объектах экскурсионного показа: часовня Александра Невского – мототрасса – старая часть города – Свято-Троицкий Собор – Плотина – монумент «Пушка»	автобус	20 мин
12.50 13.00	Экскурсия по монументу «Пушка». Проводы домой	пеший	10 мин

Экскурсионный потенциал города Каменска-Уральского очень велик. Свою роль в его увеличении в сфере туризма администрация города видит в развитии существующей инфраструктуры и формировании положительного имиджа города.

**Список источников:**

1. Архив НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области.
2. Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина. – Екатеринбург, 2002. – 100 с.
3. Крысько В. Г. Этнопсихологический словарь / В. Г. Крысько. – Москва, 1999. – 343 с.
4. Постановление администрации города Каменска-Уральского от 10 марта 2011 г. № 275 Муниципальная долгосрочная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в муниципальном образовании город Каменск-Уральский на 2011-2016 годы».

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО МИКРОРАЙОНУ УРАЛЬСКОГО АЛЮМИНИЕВОГО ЗАВОДА**

В этом году страна отметила знаменательный юбилей – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Время не стоит на месте, и наше общество, идя в ногу с ним, постоянно трансформируется, меняется, приспосабливаясь к новым окружающим условиям или приспосабливая условия к своим потребностям. Социальная память при этом остается той тонкой ниточкой, которая связывает прошлое, настоящее и будущее. Она выступает обязательным условием существования общества, базируется на накоплении, хранении и трансляции социально-значимой информации.

Вместе с тем, известно, что социальная память зачастую ограничена рамками личного опыта различных поколений. Люди обычно не способны вспомнить и особенно воспринять в качестве важнейших те события, которые происходили до начала их жизни.

Таким образом, планируя работу по достойной встрече юбилея Победы, мы осознавали противоречие между необходимостью сделать события ушедшей войны лично-значимыми для учащихся и отсутствием социальной памяти у наших учащихся о давно прошедших событиях. И самой трудной для нас оказалась проблема качественного отбора материала для актуализации социальной памяти через обращение к памяти семейной, индивидуальной памяти старших поколений благодаря собственной включённости в события того времени.

Ответ на волнующие нас вопросы мы нашли в подготовке и проведении учебной экскурсии «Урал – опорный край Победы». Для исследования данной проблемы была создана творческая группа из учителей истории, учащихся 5, 10 классов и ряда родителей. Мы определили историко-культурные объекты, расположенные в районе Уральского алюминиевого завода. Нами были выбраны следующие объекты:

- *Объект № 1* Уральский алюминиевый завод;
- *Объект № 2* Памятник «Истребитель»;
- *Объект № 3* Дворец культуры УАЗа;
- *Объект № 4* Памятник Алюминщикам;
- *Объект № 5* Здание ресторана «Исеть» (бывшая столовая ИТР УАЗа);
- *Объект № 6* Школа № 5;

- *Объект № 7* Первый каменный дом (Алюминиевая 12);
- *Объект № 8* Парк культуры и отдыха УАЗа;
- *Объект № 9* Площадь Горького.

Затем начался поисковый этап работы, во время которого учащиеся написали исследовательские работы по теме «Моя семья в годы войны». Особое внимание мы обратили на работы, содержащие сведения об УАЗе и уазовцах в годы войны. Вместе с учащимися посетили местных краеведов. Изучили имеющуюся литературу по данному вопросу. Познакомились с некоторыми архивами семей, чья судьба связана с УАЗом, нашли старые фотографии каждого из объектов и сфотографировали их современный вид.

Следующей задачей стала систематизация собранного материала, составление маршрута экскурсии и содержания речи экскурсоводов.

Для проведения экскурсии были привлечены учащиеся 10 класса. Интересно отметить, что в процессе подготовки и заучивания текста ребята погрузились в проблему, материал стал им интересен, лично значим, многие из них отметили, что в процессе работы они ощутили свою сопричастность к событиям Великой Отечественной войны, узнали много нового и интересного из истории родного города. Юные экскурсоводы самостоятельно разрабатывали вопросы для закрепления знаний экскурсантов по каждому объекту.

Познавательная экскурсия на местности была проведена в мае 2015 года для учащихся всех 5 классов нашей школы. Учащиеся путешествовали по городу, узнавали его историю, открывали неизвестные страницы, отвечали на вопросы экскурсоводов, их старших товарищей. В классах учащиеся поучаствовали в конкурсах рисунков и написали исследовательские работы, посвященные родному городу.

Реализация данного проекта заняла весь учебный год. Учащимися был собран и систематизирован богатый краеведческий материал, разработан интересный маршрут. Материал можно использовать как для экскурсии на местности, так и для заочной видеозаписи. В результате этой работы далекая история стала близкой, понятной, лично осознаваемой. Экскурсия позволила увидеть давно знакомое место по-новому и испытать гордость за свой завод, город, свою Родину.

## ГОРОД ЗНАКОМЫЙ И НЕИЗВЕСТНЫЙ

*Гусева Людмила Анатольевна*

*Заведующая библиотекой № 17*

### ПОСЕЛОК ИМЕНИ ЧКАЛОВА. НАЧАЛО...

Поселок имени Чкалова (поселок Чкалова, Чкаловский), как и другие поселки нашего города, имеет свое интересное начало. Чтобы узнать его историю, следует вернуться в 1930-е годы, ведь именно в это время потихоньку меняли облик небольшого тогда Каменска, который только 20 апреля 1935 года получил статус города.

3 июня 1939 года вышло Постановление Экономсовета СССР № 513-99С о строительстве в районе нашего города завода №268 как базы по производству магниевых сплавов. Но там, где планировалось построить данный завод, в то время уже функционировал так называемый цех «Б», или «шестой участок» КМЗ (Каменского магниевого завода), причем, само основное производство размещалось практически на другом конце города. Со временем площадка для строительства завода №268 была освобождена. Но 9 июля того же года на заседании Совнаркома было принято новое Постановление о строительстве в Каменске металлургического завода для обеспечения самолетостроителей полуфабрикатами из алюминиевых сплавов. В том же году южнее деревни Волкова началось строительство заводской площадки и подъездных путей к ней, возведение первых жилых домов и бараков для строителей. Завод №268 начал возводиться хозспособом его же собственным маломощным стройуправлением, в октябре 1940-го – подрядным стройтрестом №5 НКАП (Народного комиссариата авиационной промышленности), а уже в ноябре 1941 года было создано специальное Управление по строительству Каменских заводов (УСКЗ). Оно взяло на себя проектирование и строительство завода №268 вплоть до конца 1943 года, когда предприятие получило самостоятельный статус. Так начиналась история КУМЗа (Каменск-Уральского металлургического завода), с которым неразрывно будет связана и жизнь будущего поселка Чкалова.

21 июля 1941 года Государственный Комитет Обороны принял решение приспособить строящийся завод № 268 для размещения в нем эвакуируемых из-под Москвы литейного и прокатного цехов завода № 150 (Ступинского металлургического завода). Жительница Каменска Зинаида Ивановна Мартюшева вспоминала о том, как в конце лета 1941 года приехали эвакуированные из города Ступино и других городов Москов-

ской области и прямо на земле растянули большие солдатские палатки. Они начали возводить бараки для жилья и цеха завода, который строился на землях Волковского колхоза, чьи поля простирались до дороги, шедшей тогда мимо нынешней бани. На участке от железной дороги до современной улицы 4-й Проезд было выстроено 49 деревянных бараков, в них было по 30 комнат, в каждой из которых размещалось одновременно по 2-3 семьи. Кстати, завод №268 возводили не только приезжие и жители города и окрестных деревень, но и трудармейцы, так как уже в первый год войны в наш город их было привезено не менее двадцати тысяч. Они рыли котлованы, работали на лесозаготовках, каменоломнях и на других грязных и тяжелых работах.

В то время приехавших людей первыми принимали не только частные домики, но и землянки, а за ними спешно возводились бараки. Такой вот временный жилой поселок для рабочих и строителей и расположился с северо-западной стороны от заводской территории, причем, вплотную к ней. Временными деревянными и кирпичными бараками довольно быстро застроили три квартала в границах улиц Центральной, Коммунальной, Слесарей, 4-й Проезд и улицы Западной с обеих сторон.

А в народе бараки обычно называли рабочими казармами. Ведь внутри строения не было капитальных перегородок, а висели занавески, отделявшие пространство одной семьи от пространства другой. Все «удобства» находились на улице. Но люди были рады и такой крыше над головой, ведь нужно же было где-то отдыхать после тяжелых трудовых смен. Бывший работник Ступинского металлургического завода Алексей Михайлович Шипилов впоследствии не раз вспоминал о том, как к 20 ноября 1941 года он приехал в наш город. Сначала ему пришлось жить в частном домике, но с наступлением тепла он переселился в барак. А заводской поселок барачного типа разрастался буквально на глазах, строители быстро ставили двойные дощатые стены, засыпали пустоты шлаком, делали кровлю. Утром шли люди на смену – ровное место, а к вечеру на нем уже барак стоял. Строительство поселка шло и с учетом отвода земли под сарайки и овощные участки вокруг бараков. Эти сарайки сейчас можно увидеть на старых фотографиях.

Сухие цифры статистики заставляют испытать настоящую гордость за наших отцов и дедов. *«На 1 января 1942 года на каждого проживающего в жилом секторе завода №268 приходилось 1,8 кв. м. жилья, а на 1 января 1943-го уже 4,2 кв. м. Только за один 1942 год были выстроены баня-прачечная, поликлиника, больница с изолятором, детский сад, детские ясли, молочная кухня, парикмахерские, сапожные и пошивочные мастерские. В таких вот каркасно-засыпных строениях в разное время работали школы №7 и №34, школа ФЗО, контора жилищного*

*участка, роддом, чайная, столовая, спортзал, а несколько баракос временно были переданы исправительно-трудовой колонии НКВД».*

В эти же годы в поселке начинают возводить одно- и двухэтажные кирпичные дома, причем, одноэтажные дома – это те, на которых со временем должны были пристроить второй этаж. Такое архитектурное новшество было следствием решения горисполкома от 25 декабря 1942 года. Внешне такие дома практически не отличались от баракос, но, во-первых, они были кирпичными, а во-вторых, вход в комнаты у них был из отдельного подъезда, а не из общего сквозного коридора. Получалось, что подъезды как бы делили дом на секции из нескольких комнат. А вот двухэтажные дома на 8 и 12 квартир уже строили со всеми удобствами и даже с деревянными балконами. И пусть каждая квартира, по сути, была коммунальной (в ней жило 2-3 семьи), но зато в ней были и кухня, и ванна, и туалет, и центральное отопление, и водопровод, и канализация. И еще одна интересная особенность некоторых двухэтажек: с восточной стороны был вход на второй этаж, а с западной – на первый. В годы войны застройка капитальными домами проводилась в кварталах с северной (в границах улиц Трудовые Резервы, Восточная, 1-й Проезд и переулка Южный) и западной сторон от завода (в границах улиц Центральная, Западная, 3-й и 4-й Проезд). А самыми первыми двухэтажными домами были дома № 22 и 24 по улице Центральная. Они были возведены по типовым проектам организации «Свердлобл-проект». Эти одноподъездные дома с арочной нишей, охватывающей два этажа, до сих пор выделяются среди других своим видом, который сохранили люди и пощадило время.

Люди заселялись в квартиры, и у каждой семьи теперь была своя, законная жилплощадь. Причем, в жилой сектор и на сам завод уже поступала горячая вода. Это было сделано благодаря имеющейся в поселке котельной, да плюс к тому проложили двух с половиной километровую трассу от Красногорской ТЭЦ (Теплоэлектроцентрали). *«А вот коробку строящейся поначалу на заводе ТЭЦ после Курской битвы взяли и взорвали, потому что бетонные стены от избытка цемента отливали синевой, и сломать их попросту не смогли».*

Шло время, строился завод, разрастался и поселок. Если посмотреть на то, какие названия присваивались его улицам, то видно, что тогда не очень-то «заморачивались» данным вопросом. Улицы по географическому расположению – Восточная, Западная, Центральная, переулок Южный (сейчас улица Южная); по профессии – Слесарей; по образованию – Школьная, а еще Трудовые Резервы, Коммунальная, Стахановская, 1-й Проезд, 2-й Проезд, 3-й Проезд, 4-й Проезд...

Много лет назад поэт и писатель Николай Александрович Покидышев озадачился вопросом о названии нашего поселка, начал поиски,



и вот в 2010 году сотрудник городского краеведческого музея имени Ивана Яковлевича Стяжкина Любовь Васильевна Зенкова помогла ему в подборе необходимых документов. Так в его руках оказалась ксерокопия Решения Исполнительного Комитета Каменск-Уральского горсовета Депутатов трудящихся № 798 от 25 декабря 1942 года «Об утверждении проекта планировки поселка завода № 268». В пункте четвертом было написано: «*Присвоить поселку завода № 268 наименование «поселок Чкалова»*. Выбор названия был не случайным, так как просто не было в Советской стране людей, которые не знали бы о подвигах легендарного летчика Валерия Павловича Чкалова. А строящийся завод относился как раз к Наркомату авиационной промышленности. Видимо, это и повлияло на выбор имени для новой жилой застройки.

Тем не менее, даже в 1944 году в документах мелькают названия Аварийный поселок, «цех Б», ВВО (поселок охранников), ИТК, Плотина (объект ГУЛАГа, где жили осужденные к ссылке с исправительными работами). Кстати, Аварийным поселком как раз в просторечии и назывался поселок Чкалова. По рассказам старожилов там, где сейчас находится бывший чугунолитейный цех КУМЗа, размещалась огороженная территория с небольшой инфраструктурой, где, в основном, трудились поселенцы из находившейся поблизости колонии. В начале 1940-х годов там произошел взрыв. Так поселок Чкалова, вплотную примыкавший к производству, и стал «аварийным». Вот почему он именуется именно так, к примеру, в приказе №188 от 7 августа 1941 года по заводу металлоконструкций Треста №41. Этот завод готовился к переезду с территории Аварийного поселка, а кассир-инкассатор Зимин М.М. не согласился на переезд вместе с заводом. Еще пример: в документах на пропавшего без вести 8 марта 1943 года Губарева Игоря Константиновича, 1923 года рождения, значится место проживания: «*Свердловская обл., г. Каменск, пос. Аварийный, з/д № 268*».

Росли на территории поселка дома в разное время, на разных улицах и даже на одной улице не один за другим, а вразброс. К примеру, в 1942 году возвели дом №2 по улице Центральной, а дома №4, 5 и 6 появились только в 1944 году. Вокруг только что выстроенных домов не было ни деревьев, ни кустарников. О них еще не думали, несмотря на решение Горсовета от 25 декабря 1942 года о полном озеленении поселка к 1 сентября 1943 года. Только лишь после войны повсеместно стали покрываться зеленью его улицы. Зацвели акации, боярышник, шиповник, сирень, зашумели листвою тополя, рябины, яблони, клены и даже молодые дубки.

Менялся не только облик поселка, менялись названия его частей. К примеру, уже в 1945 году в разных документах упоминаются поселок имени Чкалова, 2-й рабочий поселок, поселок Красная Звезда, дерев-

ня Волково, 5-й участок, Лесной поселок, Силикатный поселок, Подсобное хозяйство, поселок 9-го завода. Из всех перечисленных самым крупным был поселок имени Чкалова, он уже насчитывал 58 оштукатуренных барачных бараков, 12 одноэтажных и 30 двухэтажных каменных домов, а также хлебозавод, клуб, 2 магазина, 4 ларька, 2 продуктовых базы, 2 парикмахерских. Имелась и баня с двумя парилками, дезинфекционной камерой и прачечной с сушилкой. Кстати, эта же баня была и санпропускником.

Не случайно в отчете-медсанчасти завода №268 за 1945 год было написано, что вид поселка Чкалова изменился и приобрел благоустроенный вид городка.

### **Список источников:**

1. Буйносова Н. На сибирской стороне Камени. Три века истории Каменска-Уральского / Нина Буйносова. – Каменск-Уральский, 2011. – 416 с., ил.
2. Гаврилова С. И. Развитие градостроительной структуры г. Каменска-Уральского начала XVIII – середины XX веков [Электронный ресурс] / С. И. Гаврилова // Архитектон : известия вузов. – 2010. - № 30. – URL: [http://archvuz.ru/2010\\_2/14](http://archvuz.ru/2010_2/14)
3. Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне / Н. Ф. Голден, Р. П. Заварыкина, Л. В. Зенкова и др. ; МБУК «Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина». – Каменск-Уральский, 2015. – 351 с. : ил.
4. Каменск-Уральский металлургический завод 60 / авт.-сост. А. Н. Котлов ; творческая группа Б. И. Пасынков, В. М. Баранчиков, В. П. Шишменцев. – Реж, 2004. – 298, [1] с. : ил.
5. Котлов А. Н. Дорога длиною в жизнь / Александр Котлов ; фотоил. Н. В. Аристархов. – Каменск-Уральский, 1995. – 238 с. : ил.
6. Мемуары. 50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / ред. В. А. Мякотин ; худож. С. В. Дедков, В. Ф. Елагин. – Шадринск, 1995. – 146 с. : ил.
7. Обобщенный банк данных «Мемориал» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.obd-memorial.ru/html/info.htm?id=2145824>
8. Покидышев Н. А. Осколок в памяти : 70-летию начала Великой Отечественной войны посвящается / Николай Покидышев. – Курган, 2011. – 175 с. : ил.
9. Форум Виртуального Каменска – <http://k-ur.ru/forum/index.php?topic=5216.0>
10. Шестернина Н. Г. Каменск. 1917-1950-е годы : Книга Памяти. В 2 т. / Н. Г. Шестернина. – Каменск-Уральский, 2006. – 611 с. : ил. – Т. 2.

## **КАМЕНСК СПОРТИВНЫЙ (1930-1950-е годы)**

Когда я впервые пришла в пятую школу, меня поразило большое количество спортивных кубков, хранящихся в школьном музее. И мне захотелось узнать историю спортивной жизни в школе и городе. Ведь наш город славится не только металлургами, но и спортсменами-олимпийцами. Наша школа гордится именами Набоковой Веры – международного мастера спорта по легкой атлетике, Леонтьева Геннадия – мастера спорта по лыжам, Кобелевой Людмилы – заслуженного мастера спорта по легкой атлетике, Власова Вячеслава – заслуженного мастера спорта по боксу, Макиенко Сергея, Атманаки Владимира, Кунгурова Сергея – мастеров спорта по водномоторному спорту. А Чемезова Надежда, пловчиха, участница Олимпийских игр в Атланте (США) в 1996 году, в Сиднее (Австралия) в 2000 году, участница чемпионатов Европы и Мира, окончила пятую школу! Она единственная из 8 спортсменов-олимпийцев Каменска участвовала в двух Олимпиадах!

Каменский спортивный Союз был создан еще в 1920-е годы, и тогда в городе было 11 физкультурных кружков, в которых занимались 234 человека, и один инструктор физкультуры. Для любителей конькобежного спорта работали два катка. Весь спортивный инвентарь состоял из 6 пар лыж и закупленного на 150 рублей летнего спортивного инвентаря.

Со строительством заводов начинает развиваться и физкультурно-спортивное движение. Его рождением считают 100-километровый лыжный поход в Свердловск, посвященный окончанию строительства одного из цехов Синарского трубного завода. Руководителем похода был инструктор физкультуры Георгий Голицын. В областном центре лыжникам вручили спортивный инвентарь – лыжи, крепления, два комплекта футбольной формы, мячи, сетки, хоккейную форму, коньки с ботинками и клюшки.

В 1937 году в 5 школе появился первый учитель физкультуры – Владимир Антонович Тугаринов. С первых же дней к нему потянулись ребята из всей школы. Они очень любили уроки физкультуры, хотя спортивный зал в то время был небольшой. С удовольствием занимались легкой атлетикой, зимой бегали на лыжах, учились стрелять на уроках военного дела, ходили в туристические походы.

Владимир Антонович Тугаринов родился в 1912 году в Москве. В 1936 году он окончил Высшую школу тренеров при государственном

институте физкультуры имени Сталина и начал работать учителем физкультуры в одной из московских школ. В годы репрессий в 1937 году он, как потомок дворянской семьи, был сослан на Урал без права проживания в областных центрах. Так он и оказался в нашей пятой школе. Ученики росли сильными и здоровыми. В то время они должны были сдавать нормы ГТО (Готов к труду и обороне). Сдал все нормы – получил значок ГТО. А все старшеклассники имели значок «Меткий стрелок». Спорт приучал к выносливости, которая очень многим помогла в трудные военные годы выжить.

Ребята участвовали во всех городских соревнованиях по легкой атлетике, которая была самым массовым и самым любимым видом спорта. И неизменно выигрывали, во многом благодаря своему учителю – Владимиру Тугаринову. А еще многие учителя играли в школьные перемены в шахматы.

С 1943 года Владимир Антонович в течение 9 лет работал председателем городского комитета по физической культуре и спорту.

Городская легкоатлетическая эстафета и в наши дни является одним из самых любимых спортивных мероприятий, а впервые она была проведена по инициативе Владимира Тугаринова, Анатолия Чеглакова и редактора газеты Петра Щелканова в 1938 году.

В этом же году в Каменске появляется первый мастер спорта – лыжница Екатерина Гаврилова – работница УАЗа, которая заняла 5-е место в чемпионате СССР по лыжным гонкам.

В начале войны большинство спортсменов добровольцами ушли на фронт. Несмотря на военное время, спорт оказался востребованным. На стадионе УАЗа полным ходом шла подготовка резерва Красной Армии. 1944 год был ознаменован открытием на УАЗе первой детской спортивной школы. Даже во время войны в Каменске проводились соревнования по лыжам, стрельбе и легкоатлетическому кроссу. 19 июля 1944 года исполком Свердловского областного совета наградил грамотами 13 активистов физической культуры и спорта Свердловской области за подготовку боевых резервов Красной Армии. В числе награжденных был и наш учитель физкультуры Владимир Антонович Тугаринов.

После войны физкультура и спорт в городе начинают активно развиваться, проводится много соревнований по различным видам спорта: футболу, лыжам, легкой атлетике, тяжелой атлетике. В школьном музее сохранилась фотография традиционной легкоатлетической эстафеты, сделанная 5 мая 1946 года. У спортсменов не было красивой формы, на фотографиях мы видим некоторых в военной форме. А у кое-кого и вовсе – свитер, шаровары, вязаная шапка...

Один из городских корреспондентов Иван Потоцкий написал в 1949 году небольшую брошюру о каменском спорте, она называлась «На старте».

Мне хочется привести цитату из нее: *«К началу 50-х годов в Каменске-Уральском насчитывается 12 добровольных спортивных обществ и 20 физкультурных коллективов, постоянными членами которых состоят 6150 человек. В городе живет три мастера спорта СССР и 540 спортсменов-разрядников, имеется футбольная команда, которая участвует в розыгрыше первенства СССР по второй группе.*

*Город держит первые места в области по лыжам, штанге и боксу, вторые места по футболу и баскетболу, третье место по конькам. Сборная команда города трижды - в 1946, 1947 и 1948 гг. выигрывала первенство в эстафетах на приз газеты «Уральский рабочий» (по второй группе). Физкультурники Каменска-Уральского в 1948 году установили 35 городских и 16 областных рекордов по различным видам спорта».*

В 1946 году в школу пришел Василий Петрович Красников. Молодой, красивый фронтовик в гимнастерке стал новым учителем физкультуры. Школе он посвятил много лет своей жизни, обучал ребят еще и техническому труду. Его имя помнят многие поколения учеников школы №5. Школа в те времена занимала призовые места по лыжам, легкой атлетике, по баскетболу, по туризму. В любое время года проводились школьные спартакиады во дворе школы и на стадионе «Металлург». Осенью ребята состязались в беге в лесу.

Чуть позже Василия Петровича Красникова пришла в школу Вера Никитична Лукьяненко, еще один преподаватель физкультуры. Она сделала очень многое для развития спорта в школе. С какой любовью она оформила альбом о спортсменах школы! Он до сих пор бережно хранится в школьном музее. Все ученики увлеклись в то время баскетболом, спортивный зал не пустовал до глубокого вечера.

И еще у всей школы было любимое увлечение – коньки. Каждый зимний вечер школьники бежали со своими коньками-«снегурками» на стадион «Металлург», где звучала музыка и ярко сверкали огни! Многие занимались здесь в секциях, а все мальчишки обязательно бегали смотреть «большой» футбол. Во всех городских дворах в то время до позднего вечера звучали мальчишеские голоса азартных футболистов...

Я работаю в школе второй год, после уроков руковожу секцией легкой атлетики. Мне очень хочется, чтобы добрые школьные спортивные традиции продолжались, и в этом мне в значительной степени помогут те знания, которые я приобрела в процессе подготовки этой статьи.

## **ПЕРВЫЕ И ВПЕРВЫЕ НА УРАЛЕ** **(из истории Красногорского района)**

Рано или поздно каждый человек начинает осознавать себя частью какого-либо целого: семьи, дома, улицы, района, города, страны. И называет себя москвичом, сибиряком, уральцем. Это чувство помогает каждому из нас приспособиться к окружающему миру, оно словно крепкий дом за спиной. А дом свой надо знать, любить, беречь и гордиться им.

Хочу рассказать о нашем Красногорском районе, об исторической части района, где живем мы, где находится наша школа, где стоит наш знаменитый Уральский алюминиевый завод – УАЗ. Познакомлю вас не только с достопримечательностями, но и покажу, что впервые появилось у нас в Красногорке, в нашем городе, на Урале.

Рождение и развитие Красногорского района связано со строительством и жизнью УАЗа, который начинал строиться как Уральский алюминиевый комбинат – УАК. Бокситовые рудники, Красногорская ТЭЦ, собственное Построечное управление (Уралалюминстрой) – все эти предприятия входили вначале в состав УАКа наряду с теперешними заводскими цехами. Улица Алюминиевая – главная улица Красногорского района, которая начинается прямо от проходной УАЗа и заканчивается мостом через реку Исеть, соединяет два района города.

Уральский алюминиевый завод – предприятие, которому выпала завидная доля – занять особое место в отечественной алюминиевой промышленности. 3 декабря 1932 года Совет труда и обороны принял решение о строительстве Уральского алюминиевого комбината в районе деревни Красная Горка, на правом берегу реки Исети. 23 июня 1933 года Серго Орджоникидзе приказом по Наркомтяжпрому определил программу строительства. Впервые завод предстояло строить без иностранной помощи, по своей проектной мощности он должен был превосходить крупнейшие заводы Европы. Стройка была объявлена «ударной» и таковой стала.

Под комбинат землеустроители и проектировщики отвели обширное заболоченное поле, покрытое репейником да редкими кустами. Там, где сейчас стоит Дворец культуры алюминщиков, шумела березовая роща.

Управление строительством расположилось в здании бывшей сельской церкви. В березовой роще между деревьями Байново, Красная Горка и Волково застучали топоры. Строили сперва, конечно, самое необходимое — небольшую столовую, баню, торговый ларек, временную электростанцию. В 1935-1936 годах были введены в эксплуатацию клуб строителей, столовая на 200 мест, клуб пионеров, школа-десятилетка (нынешняя школа № 5), ряд других объектов. И наконец, стали закладываться цеха будущего завода — глиноземный № 1, первый и второй электролизные корпуса, центральная лаборатория, плотина на Исети, а также теплоэлектроцентраль (Красногорская ТЭЦ). Каждый из этих объектов по своим размерам в несколько раз превышал весь старый чугунолитейный завод.

В конце 1938 года строители завершили сооружение первой очереди Красногорской ТЭЦ, которую можно назвать сердцем Уральского алюминиевого завода. Полгода спустя, получив энергию от теплоэлектроцентрали, завод выдал первый металл. 5 сентября 1939 года в 15 часов 30 минут был получен первый уральский алюминий. Пуск УАЗа явился знаменательным событием не только для Каменска, но и для всей страны. Завод и все его цеха — глиноземный, электролизный, электродный, литейно-механический и другие — были оснащены по последнему слову науки и техники. Передовым был и метод получения алюминия. Его впервые применили именно на УАЗе.

Для получения более чистого алюминия заводские инженеры, среди которых была Нина Николаевна Варламова, искали коагулянт, который бы увеличил выход очищенного алюминатного раствора. Нина Николаевна определила, что скорость осаждения шламов возрастает за счет мизерных добавок простой ржаной муки. Метод Варламовой был внедрен на всех заводах страны и зарубежья, и никакие другие виды не могут заменить ее коагулянта до сих пор. К сожалению, метод Варламовой не был запатентован, и в 1956 году в американском журнале появилась статья, что какой-то американец заявил патент на коагуляцию по такому методу. А первыми были мы!

УАЗ продолжал расти. Пришлось включиться в работу и старой реке Исети. Заводу и теплоэлектроцентрали требовалось много воды. Поэтому была построена плотина у села Волково для создания водохранилища. Исеть здесь имела крутые скалистые берега, что позволяло поднять воду на высоту до 17 метров. Русло реки в излучине предполагалось направить по деревне Красная Горка. Жителей ее вместе с хозяйством и домашним скарбом предстояло переселить в другое место, что и было сделано позднее. Их переселили за двадцать километров

в северо-восточном направлении от старого жилья. Там за счет государства для них были выстроены новые дома, школа, детские ясли, дом культуры. Назвали это селение Кремлевкой. В 1939 году Волковская плотина была введена в эксплуатацию, до сегодняшнего дня используется по назначению, является первой бетонной плотиной на Урале, гидротехническим сооружением, претендующим на статус памятника инженерного зодчества. Своим объемно-планировочным решением Волковская плотина напоминает плотину на реке Истре.

По генеральному плану Уральского алюминиевого комбината, разработанному в 1934 году, будущий город алюминщиков, своими кварталами и улицами расположенный вдоль правого берега Исети от деревни Красная Горка до деревни Байново, рассчитан ориентировочно на 20 тысяч жителей. По проекту территория четко разделена на две зоны: промышленную в южной части и жилую – в северной. Объединяет их улица Алюминиевая. Первыми жилыми домами были одно-двухэтажные дощато-камышитовые бараки. Возведением основных капитальных зданий, начиная с 1934 года, занимался специальный строительный участок Центральной жилищной секции (ЦЖС). Дом ЦЖС-1 был первым 5-этажным зданием соцгорода алюминщиков на первой и основной улице, тянущейся вдоль вымощенного булыжником шоссе от каменного карьера у деревни Байново до стройплощадки завода. В сентябре-октябре 1935 года дом ЦЖС-1 был закончен и отдан под комсомольско-молодежное общежитие. Так появилась самая первая и самая главная улица нашего района, объединяющая две площади – предзаводскую и главную площадь жилого района – сейчас площадь имени Горького. Дома ЦЖС стоят кварталом и занимают территорию 225 на 245 м на пересечении современных улиц Каменская, Алюминиевая, Строителей, Исетская. Северо-западный угол квартала ЦЖС, выходящий на площадь, должно было увенчать здание «Корпуса холостых», но помешала Великая Отечественная война.

В 1943 году был разработан новый план застройки соцгорода под руководством академика Б. М. Иофана. От «Дома холостяков» отказались и предложили высотное здание. Это здание в духе московского университета на Воробьевых горах должно было доминировать на площади, но оно так и не было построено. Территория на площади, отведенная под высотку, долго пустовала. И только в 1969 году здесь был построен первый жилой 9-тиэтажный дом из силикатного кирпича. На площади Горького в 1958 году был выстроен фонтан в римском стиле.

Еще одна достопримечательность Красногорки – красивый железнодорожный мост, кружевной аркой соединивший два берега Исети. Он известен в нашем городе и за его пределами.



Мост спроектирован «Трансмостпроектом», а автором проекта стал профессор Росновский Василий Антонович. Чем же уникален этот мост, построенный перед самой войной? В «Научно-техническом отчете об исследовании и испытании моста через Исеть» от 15.12.1940 г. написано: *«Переход через реку осуществлен однопутным мостом, состоящим из речного арочного пролета, конструкции, впервые примененной в мостостроении, и примыкающих к нему с обеих сторон береговых эстакад... Пояса арок выполнены из металлических труб, заполненных бетоном».* Такая конструкция получила название «трубо-бетон». Автором проекта была найдена оптимальная форма моста при большом пролете – 144 м. Мост был и остается экспериментальным, за его техническим состоянием внимательно наблюдают специалисты. Второго такого моста действительно нет нигде.

Созданный в знаменательный 1945 год – год Победы – наш район прошел нелегкий, но славный путь созидания. Красногорский район – это не просто точка на географической карте. Это, прежде всего, мы! А от того, как мы будем жить, учиться и работать, зависит и судьба нашего района, а значит, нашего родного города.

#### **Список источников:**

1. Буйносова Н. На сибирской стороне Камени. Три века истории Каменска-Уральского / Нина Буйносова. – Каменск-Уральский, 2011.
2. Буйносова Н. Наследники Икара : культурно-исторические очерки / Н. Буйносова и др. – Екатеринбург, 2003.
3. Высотное здание // Каменский рабочий. – 1953. – 5 дек.
4. Голден Н. Ф. Узовские перекуры. Заводские были. Рассказы. Очерки / Н. Ф. Голден. – Екатеринбург, 2004.
5. Голден Н. Ф. Творцы крылатого металла / Н. Ф. Голден. – Свердловск, 1979.
6. Голден Н. Ф. Главная улица / Н. Ф. Голден // Каменский заводъ. – 2003. – № 3. – С. 10-11.
7. Гаврилова С. И. Он спланировал город солнца. Архитектурное наследие Б. М. Иофана в г. Каменске-Уральском / С. И. Гаврилова, А. В. Кузнецова, Т. А. Коротовских // Каменский заводъ. – 2003. – № 4. – С. 31-33.
8. Памятники архитектуры Каменска-Уральского / С. И. Гаврилова, Л. В. Зенкова, А. В. Кузнецова и др. – Екатеринбург, 2008.

## **УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА ХРАНЯТ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

В Каменске-Уральском насчитывается более 300 улиц и переулков, и названия многих из них связаны с Великой Отечественной войной: они названы в честь военных профессий и специальностей, в память о военных событиях или в честь Героев Советского Союза. Некоторые из них некогда жили в нашем городе, другие имена всемирно известны. Именами героев войны улицы в городах страны стали называть с 1965 года, когда начали повсеместно отмечать День Победы.

Улица имени Героя Советского Союза Григория Павловича Кунавина ранее именовалась Народной. Кунавин Григорий Павлович, ефрейтор, помощник командира стрелкового взвода 1021-го стрелкового полка 307-й стрелковой Новозыбковской дивизии 50-й армии 2-го Белорусского фронта. Кунавин Г. П. участвовал в сражениях за освобождение Белоруссии и Польши. Погиб 26 июля 1944 года в Польше при освобождении деревни Харасимовиче (Герасимовиче, Герасимовичи), Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм ефрейтору Кунавину Григорию Павловичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Награждён орденом Ленина. Удостоен звания «Почётный гражданин деревни Харасимовиче».

Один из главных символов нашего города – памятник Герою Советского Союза Григорию Кунавину. Это первый памятник солдату Великой Отечественной в нашем городе. Он был открыт к 20-летию Великой Победы, 9 мая 1965 года. Об этом событии рассказывала газета «Каменский рабочий» в номере за 11 мая. Участниками митинга стали родной брат Григория Кунавина – Андрей Павлович, бывший парторг полка, в котором воевал Григорий Кунавин и представители Уральского добровольческого танкового корпуса. Вот уже несколько десятилетий здесь проходят митинги и Вахта памяти, куда каменцы приходят поклониться памяти павших и возложить цветы. В школе №60 Каменска-Уральского создан музей, а на фасаде её здания установлена мемориальная доска.

Ещё одна из улиц города, носящая имя героя Советского Союза – улица Абрамова находится в поселке Ленинский. Абрамов Илья Васильевич работал в нашем городе, в 1942 году был призван в ряды Красной

Армии. Сапёр 180-го отдельного сапёрного батальона, ефрейтор Абрамов И. В. отличился при освобождении Киева. Указом президиума Верховного Совета СССР 10 июля 1944 года присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

На пересечении улиц Лермонтова и Абрамова установлен памятник в его честь. Он был открыт 26 июля 1968 года, в день его рождения. Авторы – художник Владимир Владимирович Пермяков и Михаил Васильевич Лещук. У памятника проводятся митинги, посвящённые Дню Победы и Дню Памяти и Скорби, Вечера зажжённых свечей, торжественные возложения цветов, Вахта памяти. На проходной завода ОЦМ, где он работал, установлена мемориальная доска.

Улица Кадочникова проходит от часовни Александра Невского до Байновского моста. Уроженец Каменска-Уральского, Иван Петрович Кадочников, тридцатилетний электросварщик треста «Уралалюминстрой», ушёл на фронт в июне 1941 года. Воевал под Сталинградом, Орлом, Черниговом. В январе 1944 года за мужество, проявленное при переправе через Днепр, удостоен звания Героя Советского Союза. В августе 1945 года вернулся в Каменск.

В преддверии 50-летия Победы каменцы решили увековечить его память в названии улицы. Жаль, что выбор пал на безлюдный отрезок городской автотрассы. Тогда название улицы было написано краской на бетонных плитах заводского забора. Здесь было только два строения – заводские корпуса и лыжная база. Память о Герое сохранилась и в двух мемориальных досках. Первая в 1980-е годы была установлена на стене дома, в котором жил Иван Петрович – улица Алюминиевая, 6. Вторая появилась в 1998 году на фасаде здания ЗАО «Уралэлектромонтаж», где он работал.

Есть ещё улицы в нашем городе, названные в честь Героев Советского Союза. Одна из них – улица Матросова. Александр Матросов воевал с сентября 1942 года. А 27 февраля 1943 года героически погиб в бою в районе деревни Чернушки Псковской области. Он закрыл своей грудью амбразуру немецкого дзота. Матросов посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза, его самопожертвование стало нарицательным. Именно подвиг Александра Матросова повторил Григорий Кунавин.

К сожалению, точной даты появления улицы Матросова нет. Но старожилы утверждают, что имя Героя было присвоено ей в годы войны, вскоре после того, как вся страна узнала о беспримерном подвиге воина. Как раз в те годы и строился этот жилой микрорайон рядом с литейным заводом, биография которого тоже началась в военное время.

Улица Зои Космодемьянской расположена в посёлке трубников. Первые дома появились, когда возводились первые корпуса трубного

завода, более 80 лет назад. За десятилетия улица стала свидетельницей многих событий. Немало жителей проводила улица на войну. Только из дома № 7 на фронт ушло более 10 человек. И никто из них не вернулся. Они отдали жизнь за нашу страну, за наш город, за родную улицу.

Зоя Космодемьянская – первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза во время войны, посмертно. Партизанка, красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта стала символом героизма советских людей в Великой Отечественной войне. После страшных пыток Зоя была казнена. Её образ отражён в художественной литературе, публицистике, кинематографии, живописи, монументальном искусстве, музейных экспозициях. Вот и наш город не обошёл вниманием подвиг Зои Космодемьянской.

Улицу, названную в честь Олега Кошевого, начали застраивать в конце сороковых – начале пятидесятых годов прошлого века. И сразу же она получила название известного молодого гвардейца. Олег Кошевой – один из организаторов подпольной антифашистской организации «Молодая гвардия». В январе 1943 года организация была раскрыта немецкой службой безопасности. Олег Кошевой расстрелян 9 февраля 1943 года. Посмертно 13 сентября 1943 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Имя Кошевого было присвоено теплоходам, шахтам, совхозам, школам, пионерлагерям и пионерским дружинам в СССР и за границей, улицам во многих городах России. И наш город не исключение. Улица молодого гвардейца является образцом уважения к исторической персоне. Интересно, что эта улица особенная – односторонняя: она не имеет чётной или нечётной стороны. Весьма редкий случай для улицы, не проходящей параллельно реке. Она похожа на город в миниатюре. Там есть всё, что должно быть в любом населённом пункте: магазины, почтовое отделение, библиотека, дом детского творчества, общежитие, школа, техникум торговли и сервиса, обелиск трубникам, погибшим в Великой Отечественной войне, коллективный сад, рыночный комплекс «Луч». Одним своим краем улица упирается в гаражный кооператив и шиномонтажную мастерскую, а другим – в лесной массив и место отдыха горожан «Русский дворик» с кафе, бильярдом и оздоровительным баннным комплексом. А ведь протяжённость улицы – всего-то километр.

Наша школа № 1 расположена по адресу проспект Победы, 79. О том, когда и как получила своё название главная улица города – проспект Победы, рассказывает мемориальная доска, размещённая на перекрёстке проспекта Победы и улицы Карла Маркса.

*«Этот проспект носит гордое имя Победы, которую наш народ одержал в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»* – высечено на плите. Рядом с текстом – изображение солдата с поднятой вверх

рукой, в руке – автомат. Такая же доска была установлена и на доме №19А по проспекту Победы. Но, к сожалению, она уже утрачена. Новое имя улица получила в 1965 году в год празднования 20-летия со дня Победы. Ранее эта улица делилась на две: 40-летия Октября (от Ленина до Добролюбова) и Широтную. Проспект примечателен тем, что он выходит из леса и туда же уходит.

Есть в нашем городе улица Маршала Жукова Георгия Константиновича. Улица Черняховского Ивана Даниловича, названная в честь генерала армии, дважды Героя Советского Союза, погибшего в Восточной Пруссии в 1945 году. Переулок в честь генерала армии, Героя Советского Союза Ватутина Николая Фёдоровича. Улица, носящая имя Толбухина Фёдора Ивановича, маршала, Героя Советского Союза, кавалера ордена «Победа».

Средняя школа № 11 находится на улице Кузнецова, которая расположена в Северном посёлке, в просторечии называемым «Шанхай», рядом с Северной проходной Синарского трубного завода. Улица носит имя Кузнецова Николая Ивановича, Героя Советского Союза, легендарного разведчика и партизана, лично ликвидировавшего 11 генералов и высокопоставленных чиновников нацистской Германии, героически погибшего в лесах под Львовом.

Есть в нашем городе и такие улицы, как Допризывников, Красноармейская, Гвардейская, Краснодонцев, Панфиловцев, улица Героев Отечества, улица «крылатого металла» – Алюминиевая, Танкистов, Авиаторов, улица Мира. Эти названия также имеют военно-тематическую направленность, поэтому необходимо знать и помнить о них.

*Ермаков Владислав Иванович*  
*краевед*

## **АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА В ГОРОДЕ КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ В ХРУЩЕВСКУЮ «ОТТЕПЕЛЬ». (по воспоминаниям жителей)**

Обращение к отечественному историческому опыту разных общественно-политических движений может вдохновлять современных каменцев на активную жизненную позицию, на симпатию к современным идеям, например: к западной демократии и либеральному рыночному капитализму; к построению гуманистического государства

социальной направленности; к какой-либо другой системе общественных ценностей.

Главное, для начала – осознать свою гражданскую мечту, а второй шаг - бороться за неё воплощение. Устремления у нас могут быть разнообразными, потому что природа и социум всегда «выковыивает» людей очень отличающимися друг от друга. В то же время людям свойственно объединяться по каким-то общим интересам, симпатиям или по целям.

Период развития Советского Союза в 1954-1964 годы историки часто обозначают термином хрущёвская «оттепель» для отличия его от сталинского тоталитарного диктаторского режима. Страна была похожа на всеобщую тюрьму, в которой кому-то хорошо жилось. Когда к власти пришёл Никита Сергеевич Хрущёв (1894-1971), то в нашей стране изменилась внутренняя и внешняя политика, что-то улучшилось, а что-то продолжало тормозить прогресс. Конкретно произошло следующее:

- \* смягчение диктатуры пролетариата;
- \* началась реабилитация жертв массовых репрессий 1930-х – начала 50-х гг.;
- \* произошла некая либерализация прав человека и демократических свобод граждан;
- \* усилилось военное перевооружение страны, и обострилась конфронтация руководства СССР со странами Западной Европы и США;
- \* усилилась экономическая и культурная изоляция СССР от капиталистического мирового сообщества;
- \* на XXII съезде КПСС в 1961 г. была принята программа построения коммунистического общества, которое в определённой доле напоминала создание царства Божия на земле;
- \* появилась система ценностей под названием «американская мечта».

Коммунизм – это советская мечта. В программе КПСС (1961 г.) даёт следующее определение: *«Коммунизм – это бесклассовый общественный строй с единой общенародной собственностью на средства производства, полным социальным равенством всех членов общества, где вместе с всесторонним развитием людей вырастут и производительные силы на основе постоянно развивающейся науки и техники, все источники общественного богатства польются полным потоком и осуществится великий принцип «от каждого - по способностям, каждому - по потребностям» [1]*

Однако, последующее развитие СССР показало, что хрущёвский коммунизм был очередным миражом и ловким способом советской номенклатуры духовно эксплуатировать граждан страны. К счастью, практика развития жизни опровергла сталинско-хрущёвскую теорию коммунизма.

Интересно, что в Каменске-Уральском остался овеществлённый памятник советской мечты. Я имею ввиду большую мозаику на здании Городской думы, которая называется «Ленин и молодые строители материально-технической базы коммунизма». На центральной площади есть также здание церкви - вещественное олицетворение религиозной мечты. Осталась не воплощённой у нас только американская мечта.

Быстро растущая капиталистическая экономика США в 1940-1960-е гг. представлялась миру как воплощение «американской мечты». Источником словосочетания считают Джеймса Адамса, который в 1931 году в период Великой Депрессии написал книгу «Эпос Америки». В ней сказано: *«...американская мечта о стране, где жизнь каждого человека будет лучше, богаче и полнее, где у каждого будет возможность получить то, чего он заслуживает»* [2].

В одном из современных «Политических словарей» сказано: *«Американская мечта — идеал свободы или возможностей, который был сформулирован «отцами-основателями»; духовная мощь нации. Если американская система — это скелет американской политики, то американская мечта — её душа»* [3].

Не правда ли, формулировки вполне отражают наш социалистический принцип: «От каждого - по способностям, каждому - по труду». Другими словами, кто больше и лучше работает, тот больше должен получать общественных благ. И в Соединённых штатах Америки и в Советском Союзе стремились создать благоприятные условия для такого справедливого порядка, но в разных экономических системах.

Термин «американская мечта» в этой краеведческой работе означает не только идеалы жителей США о материальных и духовных ценностях, но и западную культуру и капиталистический образ жизни вообще, к которым стремилась часть молодежи Советского Союза. Представителей этой молодёжной культуры у нас называли стилиягами.

Кто такие стилияги? Большая советская энциклопедия, как не странно, определения не давала. Поэтому обратимся к современным электронным ресурсам.

*«Стилияги (самоназвание — штатники) — молодёжная субкультура в СССР, получившая распространение в крупных советских городах с конца 1940-х по начало 1960-х годов[1][2], имевшая в качестве эталона преимущественно американский образ жизни. Стилияг отличала нарочитая аполитичность, определённый цинизм в суждениях, отрицательное или безразличное отношение к некоторым нормам советской морали. Стилияги выделялись яркой одеждой, определённой манерой разговора (особый сленг). Им был присущ повышенный интерес к музыке и танцам из-за рубежа»* [4].

Кроме стилига в последующие годы в советском обществе молодёжь объединялась также и в другие формы и в движения. Например, в Каменске-Уральском были битлзы, панки, хиппи и другие неформалы. Молодёжные группы по интересам существуют также в наши дни.

Почему возникла «тема о стилях и моде»? Мне кажется, что есть такая потребность у просвещённой части населения.

Во-первых, у нас в г. Каменске-Уральском структуры власти сейчас стараются усиленно воздействовать идеологически на население. Происходит некая информационная война за умы, с кем они идут, лояльны ли к власти, о чём мечтают?

Во-вторых, стоит-ли волноваться о каких-то старых миражах? Нашёлся один хороший ответ на этот вопрос: «Отсутствие мечты губит народ». Слова произнесены американским президентом Джоном Кеннеди (правил 1961-1963 гг.) [5].

В-третьих, любознательность. Почему в Советском Союзе активные комсомольцы верили и боролись за коммунизм, а стилигаи (пассивные комсомольцы) идейно стремились к американской мечте? Тайно теплилась религиозная вера. Почему членов КПСС призывали жестоко искоренять всяческое инакомыслие у людей. Почему, боялись даже мечты о частной собственности? Ответы на эти вопросы не всегда могут быть познаны или даже осознаны. Но попытаемся в некоторых аспектах разобраться.

По теме о стилигах в Российской Федерации существует множество опубликованных документов и исследований. Однако, рассматривая историю каменской территории, не трудно убедиться, что источники о местных неформальных субкультурах никем ещё не выявлены, почти не существует и библиографии. В этом не трудно убедиться, просматривая каталоги центральной библиотеки. Значит, явление не изучалось в г. Каменске-Уральском. Принято считать обывательски, что если ничего нет, то ничего и не существовало?

По данной теме у меня появились несколько неизвестных материалов. В них присутствует мнение людей, факты, новизна. Прокомментирую собранные материалы.

1. Иван Дядин. *«Сборы стилига в Ленинском посёлке»*. Даётся описание, как проходило одно из собраний. Упоминается одна стилижная песенка. Видимо от стилига формировался каменский городской фольклор. Упоминается отрицательное отношение местных жителей к стилигам. Утверждается, что стилигаи не стремились к коммунизму. Стилигаи неуважительно относились к В. И. Ленину, которого партия и комсомол считали не только своим учителем, но и вождём всего мирового пролетариата.



2. Владислав Заводский. *«Блатные песни моего детства»*. Рассказывается об одном ЧП в советской армии на дальнем Востоке в 1960 году и о быстром отклике на это событие – сочинена блатная песенка, которую напевали подростки в посёлке Ленинском. Воспоминание отражает факт бытование каменского стилижного фольклора. Автор называет субкультуру пассивным протестным движением внутренней политике Хрущёва.

3. Марина Зыбина. *«Я помню свою одежду»*. В воспоминаниях упоминается нехитрый детский гардероб Каменска-Уральского конца 1950-х гг. – почти готовая витрина для нашего городского музея. Отмечает влияние в 1960-е годы европейской моды и дефицит в каменских магазинах стильной одежды. Как ответное явление пустых прилавков – вынужденное домашнее шитьё одежды для членов семей с учётом модных стилей.

4. Геннадий Хомутов. *«Молодёжь тянулась к новой моде»*. Перечисляется одежда стилига, которая очень резко отличалась от общепринятой. Создан сатирический образ стилига, но автор сочувствует товарищам. Судя по воспоминаниям стилига, выглядели нелепо пёстро и ярко среди «серого» советского общества. Отмечается, что в Каменске-Уральском отложился фольклорный пласт от времени бытования стилига. Интересно, что местная милиция старалась бороться с несоветским обликом молодёжи.

Воспоминания о каменских стилигах дают основание понять некоторые особенности и характерные черты. Полученные результаты важны для краеведения. Они проявились в трех аспекта: историографическом, источниковедческом и фольклорном.

\* **Историографический аспект.** Впервые в каменском краеведении исследовалась история молодёжной субкультуры вообще, в том числе: движение стилига, как одной из разновидностей пассивного протеста против внутренней политики властей в советском обществе. Возможно, что это первое сочинение по этой теме.

\* **Источниковедческий аспект.** Введены в научный оборот каменской территории впервые устные литературные источники – воспоминания. Этим положено начало формированию исторической хрестоматии по заявленной теме.

\* **Фольклорный аспект.** Названы три неизвестные песни каменского городского фольклора о стилигах. Открыта новая тема в каменском фольклоре и этнографии.

Изучение истории молодёжных культур и собирательство документов на каменской территории очень перспективные занятия и может быть продолжено другими исследователями. Рассмотренная тема интересна потому, что заставляет задуматься об идее мирного сосу-

ществовании представителей многополярного мира в современном обществе. Возможен ли мир между палачами и жертвами. Надеюсь, что читателям интересно прочитать новые источники, которые показывают, что в СССР жестоко боролись со всяким инакомыслием, запрещали всё, что не соответствовало интересам Коммунистической партии Советского Союза. Одним из таких запретов была американская мечта о счастливом обществе.

#### **Список источников:**

1. КПСС: Справочник. – М., 1982. – С. 295. – Хран.: Б-ка В.Е.
2. Американская мечта //Википедия//[https://ru.wikipedia.org/wiki/Американская\\_мечта](https://ru.wikipedia.org/wiki/Американская_мечта). – Приведена цитата из книги: Library of Congress. American Memory. «What is the American Dream?», lesson plan /12.03.2017
3. Американская мечта //Википедия//[https://ru.wikipedia.org/wiki/Американская\\_мечта](https://ru.wikipedia.org/wiki/Американская_мечта). – приведена цитата Уильяма Сефайра (Safire's New Political Dictionary. Random House, New York, 1993).
4. Стиляги// Википедия// <https://ru.wikipedia.org/wiki/Стиляги>/12.03.2017.
5. Цитаты и афоризмы: сайт/Джон Кеннеди // <http://citaty.su/citaty-i-vyskazyvaniya-dzhona-kennedi/> 12.03.2017.

## ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

*Кадочникова Елена*

*Школа №37, 9 класс*

*Руководитель Поливцева Светлана Владимировна*

### БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Все дальше уходят вглубь истории грозные годы Великой Отечественной войны. Но время не властно предать их забвению, выветрить из памяти народной.

В канун 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в нашей школе прошла акция «Бессмертный полк», в ходе которой мы создали книгу об участниках этой войны, о тех, кого с нами нет.

Наш сборник об этой священной для россиян войне – еще одно свидетельство великого подвига, свершенного нашим народом во имя свободы и мира.

На страницах книги воспоминания родственников учащихся нашей школы о событиях прожитых лет, рассказы о героях времен войны. Ветераны – это наши прадедушки, дедушки, люди с удивительной судьбой, которые жили и будут жить в нашей памяти.

*Фронтовики!*

*Ветераны, герои, России сыны!*

*Перед вами склоняем знамена.*

*И сегодня, как в прежние ратные дни,*

*Окликаем мы вас поименно!*

Капустянский Борис Александрович служил в Советской армии с июля 1938 года по октябрь 1945 года. Службу проходил в 121 полку второго гвардейско-кавалерийского корпуса под командованием генерала Ослековского. Полк все время находился в тылу у немцев. Весной 1944 года Борис Александрович был ранен внезапно разорвавшимся под лошадью снарядом. После лечения в госпитале продолжил службу в звании капитана.

Травянов Николай Григорьевич (1923-1965 г.г.). «Мы никогда не видели своего прадедушку. Когда мы родились, его уже не было в живых. Но мы знаем о нем из семейных рассказов. В 1942 году была общая мобилизация Мишкинского райвоенкомата Челябинской области. Воевал дед Николай в должности телеграфиста в артиллерийском полку в 1957-й истребительной противотанковой дивизии, в 399-ой бригаде. Закончил войну в Австрии в 1947 году в звании младшего сержанта».

Кадочников Андрей Иванович родился 17 октября 1924 года в деревне Колпаково Каслинского района Челябинской области. «Мой прадед вырос в семье обычных крестьян. В 1940 году окончил 7 классов. 6 ноября 1943 года прадед Андрей принял воинскую присягу. В начале 1944 года окончил Пулеметное училище по специальности «командир пулеметного взвода ВУС – 0001». Воевал с 20 июня 1943 г. по 8 мая 1945 г. в составе первого и второго Белорусского фронтов в должности командира пулеметного взвода. Прадед Андрей встретил победу в звании младшего лейтенанта».

Таушканов Василий Спиридонович (1924-1958 г.г.). «Мой прадед родился 3 февраля 1924 года в Свердловской области в деревне Таушканова Каменского района. 5 сентября 1942 года в возрасте 18 лет он ушел на фронт. 20 октября 1942 года принял присягу. С 20 октября 1942 года по 3 февраля 1943 года воевал прадед Василий на Сталинградском фронте в звании младшего сержанта. 3 февраля 1943 года в день своего рождения был ранен в плечо и попал в госпиталь. С 27 мая 1943 года продолжил службу на втором Украинском фронте. Мой прадед был участником героического штурма и освобождения Праги и Берлина. С 25 июня 1945 года по 3 февраля 1947 года участвовал в освобождении Австрии».

Из благодарственной грамоты младшему сержанту Таушканову Василию Спиридоновичу

«Дорогой товарищ! Великая Отечественная война победоносно завершена. Красная Армия в жестоких боях с немецко-фашистскими захватчиками отстояла честь, свободу и независимость нашей Родины, обеспечила миллионам людей возможность от фронтовой жизни снова вернуться к мирному созидательному труду. Вы возвращаетесь на Родину с ПОБЕДОЙ!

В суровые годы войны Вы честно выполнили свой патриотический долг – достойно несли службу в доблестных войсках Первого Украинского фронта, заслуживших своими ратными подвигами всеобщую любовь нашего народа».

Пермяков Вячеслав Александрович во время Великой Отечественной войны служил в Воздушно-десантных войсках. Вячеслав Александрович совершил 64 прыжка с парашютом, выполняя задания по уничтожению фашистских захватчиков. Участвовал в боях за взятие Вены. Был отличным пулеметчиком.

Иванченко Андрей Васильевич в октябре 1939 года был призван в армию, затем учился в училище младших авиаспециалистов. Во время войны Андрей Васильевич был радистом и механиком. Зимой и летом, в дождь и снег, в мороз и жару он поддерживал связь с самолетами и

помогал их ремонтировать. Участвовал в боях за освобождение города Кенигсберга, там и встретил победу в звании старшего сержанта.

Мухамедьяров Катип Фахитович. «Мой прадедушка 1926 года рождения. В ряды Красной Армии призван был 24 декабря 1943 года. К этому времени уже были позади битвы под Москвой, Сталинградская, Курская. Но еще впереди целых 17 месяцев война. Враг силен, бьется не на жизнь, а на смерть. Прадед Катип попал на второй Белорусский фронт под командованием К.К. Рокоссовского. Служил в рядах 68 гвардейской дивизии в роте разведчиков. В начале 1945 года участвовал в освобождении Кенигсберга. В боях за Кенигсберг он заслужил свою первую Славу, заветную солдатскую награду ордена Отечественной войны 1 степени. Затем тяжелые бои за освобождение Варшавы, за взятие Берлина. Победу встретил в Германии».

Черепанов Михаил Васильевич в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявил героизм и мужество, был убит 9 февраля 1942 года. Похоронен в деревне Минова Орловской области.

В списке «Бессмертный полк» сержант Медведев Александр Гаврилович, старший сержант Зырянов Иван Григорьевич, рядовой Артемьев Александр Никонорович, рядовой Куликов Павел Маркович, старший сержант Леонтьев Иван Лаврентьевич, младший сержант Леонтьев Кирилл Лаврентьевич. Поисковая работа будет продолжаться.

Все ветераны Великой Отечественной войны за свои боевые заслуги были награждены медалями «За освобождение Праги», «За взятие Будапешта», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Японией», «За взятие Берлина и Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», медалью «Жукова», орденами Великой Отечественной войны I-II степени, орденами «За храбрость, стойкость и мужество», орденами «Красной Звезды», орденом «Отечественной войны».

Они прошли через холод и голод, через страшные испытания и боль, сделали все возможное, а порой и невозможное, чтобы сегодня мы могли радоваться солнцу, жизни и мирному небу над головой. Благодаря их вере в Победу, мужеству, самоотверженности, любви к Отчизне и силе духа мы живем в свободной стране. В людской памяти навсегда сохраняются героизм и доблесть участников Великой Отечественной войны. Нам есть чем гордиться, во что верить и что защищать.

**Стешина Виолетта**

*Школа № 22, 9 класс*

*Руководитель Ветрова Наталья Викторовна*

## **ЛЮБИМ. ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ**

*Из одного металла льют*

*Медаль за бой, медаль за труд*

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...». В нашей семье такими героями были и будут два человека: мои прадедушки. Яковлев Николай Иванович – участник Великой Отечественной войны, награждённый двумя орденами и восьмью медалями за боевые заслуги. Стешин Сергей Кузьмич – боец трудового фронта, награждённый в 1946 году медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны» и почётным знаком «Отличный строитель», выданный ему народным комиссариатом путей сообщения СССР в 1944 году.

Мой прадед Яковлев Николай Иванович на фронт попал в марте 1942 года, а уже в декабре того же года об уральском пареньке написала армейская газета «В атаку». В статье «Мины ложились в цель» написано, что вместе со своими бойцами он уничтожил несколько огневых точек и десятки фашистов.

Каким он был в то время, сказать трудно, не до фотографий тогда было, но всю войну до самого ранения он провёл на передовой. За бой, описанный в газете, его наградили медалью «За боевые заслуги». К концу войны у него было много медалей и два ордена, но эта медаль была для него дороже всех, она первая. Журналисты отправили газету «В атаку» отцу бойца Яковлеву Ивану Яковлевичу в далекую деревню Щербаково.

Из воспоминаний моей бабушки Стешинной Людмилы Николаевны: «Присланную газету читали всей деревней. Из каждого дома кто-то ушёл на фронт. И каждая весточка с фронта была праздником для всех, а похоронка - горем. Газету читали и перечитывали, а дедушка написал ответ.

Так в газете «В атаку» появилось письмо колхозника Ивана Яковлевича Яковлева. Её мы тоже почитаем дома. Ей уже 66 лет, сберёг её мой дедушка и после войны передал моему папе. А сейчас она хранится у меня как семейная реликвия. После войны дед был награждён медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Бабушка показала мне газеты. В одной из них я читаю письмо моего прапрадеда.

«Дорогие товарищи, наши сыны-бойцы и командиры доблестной Красной Армии, я получил ваше письмо, из которого узнал, что мой сын награждён медалью «За боевые заслуги». Я очень рад, я счастлив, что мой сын беспощадно уничтожает гитлеровскую нечисть, что служит он Родине, как полагается советскому воину.

- Я уже не молод, но считаю себя бойцом трудового фронта, работаю, не жалея сил, не считаясь со временем, для того, чтобы оказать больше помощи фронту. Помните, товарищи, что мы вместе с вами. Усиливайте с каждым днём свои боевые темпы, наносите крепче удары по врагу, а мы здесь в тылу поможем вам громить гитлеровских псов. Желаю здоровья и счастья в вашей боевой жизни. С приветом И. Я. Яковлев».

Хочу продолжить рассказ повествованием об ещё одном моём прадедушке, Стешине Сергее Кузьмиче – в годы войны труженике тыла.

Когда началась война, Сергей Кузьмич жил на Украине. Он пришёл в военкомат и попросился на фронт, но его признали негодным к воинской службе. В то время он работал коновозчиком, и его с тремя напарниками эвакуировали с эшеленом лошадей на Урал. Лошадь была основной тягловой силой для сельского хозяйства и производства. Сергей Кузьмич прибыл в Челябинск, сдал табун лошадей и остался там работать на железной дороге. Они строили железную дорогу в обход Челябинска. После окончания строительства он стал работать кузнецом. А когда город Каменск-Уральский из Челябинской области был переведён в Свердловскую, стройучасток, где трудился прадед, тоже перевели в Каменск-Уральский. Так и остался он в нашем городе навсегда.

Здесь он строил бараки для эвакуированных рабочих и их семей на станции Синарской, столовые, бани, детские сады, больницы, клуб, библиотеки, прачечные, а главное – новые цеха заводов и железнодорожные пути. Вручную копали мёрзлую землю, обогревая её кострами. Механизмов, техники не было, и всё носили и поднимали руками. А на лошадях возили кирпичи, бетон, цемент, пиломатериал. Голодные, разутые, в рваной одежде, рабочие вели бой на трудовом фронте. «Всё для фронта, всё для победы,» – вот лозунг, с которым они жили каждый день, каждый час.

В осенне-зимний период печным отоплением было трудно обогреть жильё. Строительные бригады, где работал Сергей Кузьмич, работали и под проливным осенним дождём, и в 40-градусный мороз. Плановые задания перевыполнялись, стали распространяться формы социалистического соревнования по профессиям.

Сергей Кузьмич освоил все строительные профессии и стал одним из лучших по многим показателям. В 1944 году он был награждён Народным комиссариатом путей сообщения СССР Почётным знаком

«Отличный строитель». Работал он, как и все, под лозунгами «Работать за двоих, троих!», «В труде как в бою».

Мой прадед Стешин Сергей Кузьмич, как и все труженики тыла, внёс свой весомый вклад в дело разгрома фашизма на Земле. Слава о них, тех, кто своими трудовыми подвигами достойны высокой доблести бойцов, будет передаваться из поколения в поколение. Мы будем с благодарностью вспоминать о героях труда военных лет как о героях Великой Отечественной войны.

В нашей семье нашли достойное место реликвии моих прадедов: награды, грамоты, видеокассеты, газеты, фотоснимки военных лет и 1960-1980х годов, когда ещё живы были наши любимые прадеды. Мы бережно храним этот семейный архив. В День Победы собирается, как и при жизни ветеранов, большая семья родных и близких людей, помнящих Николая Ивановича и Сергея Кузьмича, а ещё моего прапрадеда – отца Николая Ивановича – Яковлева Ивана Яковлевича. Сам Иван Яковлевич был уже стар и не мог воевать, но его сыновья были на фронте, и в живых остался только Николай. Иван Яковлевич вёл свой бой на трудовом фронте в борьбе за урожай в деревне Щербаково.

В этой небольшой деревеньке остались одни дети, женщины и старики, мужчины были на фронте. Но все селяне, несмотря на тяжести труда и горечь утрат близких, отдавали свои силы для обеспечения фронта сельскохозяйственной продукцией. Мой прапрадед в свободное время отбивал косы, точил топоры, пилы, делал черенки к вилам, лопатам. Ночами помогал женщинам чинить домашнюю утварь, обувь, даже делал малышам люльки, санки, игрушки. Работа с утра до поздней ночи. Память о нём также хранится в нашей семье.

Непомерно высокую цену заплатил наш народ за победную весну 1945 года. Только из Каменского района ушли на фронт 6257 человек, 4515 не вернулись с полей сражений. А сколько людей умерло от голода, холода, болезней – страшно подумать. Голодные, измученные, больные, они вели бой на полях, фермах, колхозах, а их оружием были косы да вилы, топоры да пилы. Земля Уральская стала в годы войны кормилицей для наших бойцов. Это была тоже война, хоть и малозаметная, об этом тоже стоит помнить.

Всё дальше уходят от нас грозные годы Великой Отечественной войны. Всё меньше остается на Земле живых участников и свидетелей той суровой поры. И наша задача – собирать и сохранять крупницы воспоминаний, реликвий – свидетельство подвига, который совершили простые люди, солдаты, труженики, наш народ.

#### **Список источников:**

1. Каменский завод. – 2005. – № 1.
2. Альманах Победа. – 2010. – № 4.



*Перетрухина Алена*  
*Травянская школа, 9 класс*  
*Руководитель Бузова Антонина Юрьевна*

## **ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ**

Все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Мы с уважением относимся к этим людям, к их прошлому и настоящему, преклоняемся перед ними. Нам есть чему у них поучиться. В нашей школе за каждым классом закреплено шефство над тружениками тыла. Ежегодно проводится поисковая работа по направлению «Военная история сел Травянское, Большая Грязнуха». Так, в этом учебном году учащимся школы удалось собрать материал о семи тружениках тыла. По итогам поисковой работы актив музея провел краеведческую конференцию с приглашением тружеников тыла. Из бесед со всеми приглашенными я поняла, что всех их объединяет одинаковое прошлое: постоянное чувство голода, изнурительная тяжелая работа, недосыпание. «Все для фронта! Все для победы!» – этот лозунг военного времени требовал огромной работы, полной отдачи сил от каждого. Люди, спасшие страну, уходят. Раньше по Травянской территории числилось больше четырехсот тружениц тыла, сейчас их всего 21 человек. Поисковая работа позволила собрать материал об оставшихся в живых свидетелях войны.

Когда началась Великая Отечественная война, Дубровиной Валентине Филипповне, жительнице села Большая Грязнуха, было всего 6 лет. О годах войны она не любит вспоминать, так как это было очень тяжелое время. Жили люди очень плохо: нечего было есть, не во что одеваться. Еще труднее стало семье, когда забрали отца и брата. Брату было всего 17 лет. Приходилось много работать, чтобы хоть как-то прокормиться. Лакомством считались лепешки из мороженой картошки, собранной весной с полей. А еще ребяташки собирали с полей колоски, сдавали в колхоз. Маленькие были, но знали, что идет война, нужно помогать старшим. Мама Валентины Филипповны работала в колхозе, из-за большой трудовой нагрузки, недоедания часто болела. Приходилось маленькой Вале помогать маме по хозяйству: носить воду из колодца, топить печь, мыть полы. *«Все делала, лишь бы мамочка поскорей выздоравливала. Маленькая была, хотелось играть, но некогда было,»* – говорит Валентина Филипповна.

Чемезовой Валентине Павловне, жительнице села Травянское, очень рано пришлось работать, так как началась Великая Отечественная война. Было Валентине Павловне всего двенадцать лет. Работала

на ферме: ухаживала за телятами, доила коров. Труд на фермах был очень нелегкий, ненормированный. Когда сделают всю работу, тогда и отдыхают. Жила от фермы в нескольких километрах, нужно было пройти большое поле, чтобы добраться. Летом это было легче сделать, а вот зимой... *«Были у меня финские лыжи, дак я, чтобы добраться до фермы, выходила на них в 4 утра,»* – рассказывала Валентина Павловна.

После объявления войны, в деревне Параткуль Долматовского района Курганской области, где жила Валентина Петровна Темнякова, остались только женщины, дети и несколько стариков. Из ее семьи на фронт ушли отец и брат. Мать работала в колхозе, не покладая рук. Все, что собиралось с полей, отправляли на фронт, оставляя себе самый минимум. Детям тоже приходилось нелегко. Утром они ходили в школу, а после занятий бегали помогать взрослым.

*«Школа в деревне была большая, – вспоминает женщина, – но во время войны в ней поселили детей, эвакуированных с оккупированных территорий. Поэтому уроки проводились «на дому». Это значит, что в доме «побольше», собирали ребятшек и проводили уроки. А после занятий дети бежали в поле и помогали женщинам: собирали сено, солому, вязали снопы. Детские руки пухли от непосильных работ, колючих сорняков».*

Когда Вале исполнилось 16 лет, девушку забрали работать на лесозаготовку. Несмотря на зимние морозы и вьюги, летнюю жару и осенние дожди Валентина вместе со своими сверстниками трудилась, не покладая рук. Пилили, кололи дрова, собирали хворост. Многие из них в это суровое время года обморозили себе руки, лицо. Морозы стояли сильные. Возили дрова на быках. *«Было очень тяжело, каждому давалась норма, и ее нужно было обязательно выполнить, – вспоминает труженица тыла, – и мы старались. Часто оставались допоздна, чтобы выполнить норму. Ведь все было для фронта, в помощь нашим отцам и братьям. Мы твердо верили в победу».* Рассказывает Валентина Петровна, а слезы воспоминаний скрыть не может. На всю жизнь в ее памяти остался случай, как обессилевший бык упал на колени, а она, маленькая хрупкая девчонка, гладит его по морде и упрашивает: *«Вставай, родненький, немножечко осталось, и домой пойдем...».* Замерзшими руками пытается поднять его, и все без толку. Обессилевшая, упала она рядом с ним и заплакала. Метель воеет, снег кружит, а до деревни 25 километров. Словно понял бык, что ей тоже нелегко, собрал последние силы и поднялся на ноги, головой подталкивает девушку, чтобы тоже поднималась. Так потихоньку и добрались до дома. Это были два трудных, тяжелых года изнурительного труда.

Кочнев Сергей Дмитриевич родился 7 октября 1930 года в деревне Калиновка Каменского района в большой семье крестьян. С раннего детства приходилось Сергею Дмитриевичу много работать, помогать родителям. Началась война. Почти из каждого дома уходили на фронт. Деревня как-то опустела, даже дети старались не шуметь. Отца его не взяли на фронт. Но и дома его не было: в колхозе был повышен минимум трудодней. Все работали за двоих. Особенно тяжело было зимой, когда заготавливали дрова. Мороз был суровый, снега много. Проваливались по пояс.

«Пока доберешься до дома, одежда от влаги замерзала. Откуда у моей мамы брались силы работать в голод и холод, ухаживать за нами, вязать ночью носки, варежки, шарфы, собирать и отправлять посылки на фронт? – рассказывал нам Сергей Дмитриевич. – Мы – мальчишки, девчонки – пошли работать на поля, ухаживали за скотиной, чистили скотные дворы, убирали урожай. Зимой чистили дворы, дороги. В 13 лет я работал на скотном дворе подсобным рабочим. Работал много, старался чем-то помочь родителям, Родине. Несмотря на тяжелые условия, в которых мы жили: голод, холод, – нам приходилось вставать чуть свет».

Дементьева Павлина Ивановна родилась 10 февраля 1929 года в Саратовской области. Когда началась Великая Отечественная война, девочке было 12 лет. Стала работать в колхозе: помогала выращивать овощи. Из рассказа Павлины Ивановны:

«Нужно было полить 1000 корешков в день. Вставала рано утром, шла на речку. Несу 2 ведра с водой, а они по земле тащатся, вода плещется. Полюю несколько растений и опять за водой. Откуда только силы брались?! Полюю утром 500 штук пока не так жарко, получу 300 грамм муки вперемешку с отрубями и другими отходами и отдыхаю, потому что вечером надо еще 500 полить. Выполню норму – еще 300 грамм муки получу. В годы войны хлеба, конечно, не хватало. Мы, ребятишки, собирали мерзлую картошку и делали из нее запеканки. Колоски на поле собирали. Взрослые ругались, увидев нас, так как все старались помогать фронту. Часто собирали желуди, варили их в печке, толкли в ступе. Носила я с отцовского плеча фуфайку, перетянутую веревкой, бабушкина, в дырочках, шаль, на ногах – большие мамины валенки. Чуть я подросла, пошла работать дояркой. Обычно мы работали в паре со взрослыми женщинами, так как управляться нам, еще подросткам, было трудно. Через некоторое время стала я работать на тракторе. Приходилось работать в буквальном смысле днем и ночью. Поспишь часа 2, а утром снова на работу бежишь. Еще и радуешься, что работа есть: если работаешь в колхозе – паек получишь. И смерти я успела

в глаза посмотреть. Во время воздушной тревоги прижимала нас с сестрой мама, говоря о том, что если им суждено умирать, то уж вместе. Рано мамы не стало. Нас с сестрой забрала к себе тетка из Каменска-Уральского».

*Встречаясь с этими людьми, разговаривая с ними, удивляешься, откуда у них – женщин, детей – брались силы. Воспоминания труженников тыла помогут нам сохранить историю своей страны и передать её следующим поколениям.*

***Баженова Диана***

*Школа № 7, 9 класс*

*Руководитель Трефилова Елена Александровна*

## **«ЛИНИЯ ФРОНТА ПРОШЛА ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ»**

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно–патриотического воспитания детей школьного возраста становится одной из актуальных. В результате систематической, целенаправленной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Актуальность темы подтверждается нашими наблюдениями. Задумав свой проект, мы провели анкетирование учащихся 5-11 классов с целью выявления уровня их осведомленности об истории России прошлого столетия. Результаты оказались неутешительными. Дети в нашей школе очень мало знают об этом, особенно о времени Великой Отечественной войны. Они часто путают сроки и даты этого события. Многие также не знают, с кем воевали их дедушки и бабушки. Поэтому все, кто не посвящен в эти исторические события, не могут здраво судить о прошлом, сопереживать семьям погибших, гордиться заслугами своего народа. В итоге, дети не учатся уважать, чтить ветеранов, появляются фашистские объединения, подростки не ценят жизнь других людей. Следовательно, растет непримиримость между

людьми, народами, что может опять привести к войнам, несогласию. Поэтому мы считаем, что нужно с детских лет учить детей уважать героев, погибших, защищая наше государство, ветеранов, живущих по сей день рядом с нами. Все это мотивировало нас обратиться к времени Великой Отечественной войны.

Так как тема эта необъятная, мы решили поставить перед собой задачи систематизировать материал, собранный учениками нашей школы, а также собрать сведения о родственниках – участниках Великой Отечественной войны, о героях города Каменска-Уральского, о памятниках и мемориалах нашего города. Для выполнения поставленных задач мы использовали архивные материалы, воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, а также ресурсы Интернет.

Точкой отсчета для исследования были взяты годы Великой Отечественной войны, когда в Каменск-Уральский был эвакуирован ряд предприятий из Москвы, Ленинграда, Днепропетровска, Тулы и других городов. Это позволило в несколько раз нарастить мощность существующих заводов на Урале, создать новые заводы: завод по обработке цветных металлов, металлургический и другие. Труженики Каменска внесли огромный вклад в укрепление обороноспособности страны. За самоотверженный труд по оказанию помощи фронту тысячи горожан были награждены орденами и медалями. Среди них 8500 работников Уральского алюминиевого завода, многие строители, 5000 трудящихся Синарского трубного завода, энергетики и другие. Семерым каменцам за боевые подвиги присвоено звание Героя Советского Союза. Это Чергин Виктор Степанович, Кадочников Иван Петрович, Мещерягин Михаил Николаевич, Абрамов Илья Васильевич, Ячменёв Григорий Егорович, Кунавин Григорий Павлович, Лобанов Андрей Григорьевич. В нашем городе есть улицы, названные в честь И.В. Абрамова, И.П. Кадочникова, Г.П. Кунавина.

Как дань уважения подвигу героев в Каменске поставлены памятники и мемориалы. Одним из главных символов города является памятник Герою Советского Союза Григорию Кунавину, открытый в нашем городе 9 мая 1965 года в 11 часов. Об этом событии рассказывала газета «Каменский рабочий» в номере за 11 мая. Участниками митинга стали родной брат Григория Кунавина – Андрей Павлович, бывший парторг полка, в котором воевал Григорий Кунавин, и представители Уральского добровольческого танкового корпуса.

Еще через 20 лет – 9 мая 1985 года – на пересечении проспекта Победы и улицы Добролюбова был воздвигнут монумент каменцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Автор этого мемориала – каменский художник и скульптор Владимир Пермяков.

26 июля 1968 года на пересечении улиц Лермонтова и Абрамова был установлен памятник Герою Советского Союза Илье Абрамову.

Имя Героя Советского Союза Ивана Кадочникова носит одна из центральных улиц города. Память о Герое сохранилась и в двух мемориальных досках.

28 мая 1965 года на территории школы № 16 (ул. Дзержинского, 16) был открыт один из первых памятников каменцам, погибшим в боях за Родину.

9 мая 1968 года в Каменске состоялось открытие мемориала погибшим воинам – рабочим и строителям завода ОЦМ на улице Лермонтова (у школы № 24). Автор – начальник художественно-проектировочной мастерской завода М.В. Лещук, художник – В.В. Пермяков.

23 сентября 2006 года на улице Февральской революции, возле Церкви Покрова Пресвятой Богородицы, был открыт еще один мемориальный комплекс памяти жителей деревни Волкова, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Авторы – уральские скульпторы Владимир Веснин, Валерий Кетриша.

Есть в Каменске и памятники героям трудового фронта, которые работали в те годы под лозунгом «Все для фронта, все для Победы!». Первый такой памятник в нашем городе установлен около центральной проходной Уральского алюминиевого завода. Эта объемная композиция была открыта в преддверии 60-летия УАЗа и 60-летия Победы. Автор идеи – генеральный директор ОАО «УАЗ-СУАЛ» Б.И. Смоляницкий. На постаменте – самолет-истребитель «ЯК». В честь эскадрильи «Уральский алюминщик», созданной в 1943 году на собранные заводчанами средства – 2 млн.250 тысяч рублей.

В процессе исследования мы не забыли и о своих родственниках, которые сражались на полях войны, подготовили сообщения о них, нашли фотографии. Воспользовавшись информацией из донесения о безвозвратных потерях с сайтов «Мемориал», «Память народа», мы узнали много интересных фактов, биографий людей, знакомых и незнакомых нам. Поняли, как мужественно защищали Родину во время войны и в мирное время как на линии фронта, так и в тылу. Дедушка одного из учащихся нашей школы Старостин Иван Адамович, вспоминавшая сталинградский фронт, рассказывал, как под огнем противника они разминировали 83 мины за одну ночь, а утром по этому пути пошли наши войска. А однажды под Белой Церковью на поле боя немцы оставили танк, у которого была повреждена лишь гусеница. Наши разведчики пытались подойти к танку, но по ним открыли огонь. В одной из траншей засели немецкие пулеметчики, и тогда командир взвода саперов Старостин и два бойца обошли их по болоту, вышли в тыл. Взмет-

нулись гранаты и пулеметы затихли. За этот подвиг Иван Адамович был награжден орденом Красной Звезды.

Имена некоторых родственников учащихся нашей школы занесены в книгу «Золотое созвездие Зауралья» (Тумашов Михаил Андреевич, двоюродный прадед ученика 6 «Б» класса Трефилова Данилы).

Работа над материалом показалась нам очень интересной. Когда находишься среди реликвий, видишь фотографии, возникает чувство гордости за тех людей, которых называют вершителями истории.

Считается, что каждый образованный человек должен знать историю своей страны. Но история складывается из судеб обычных людей. Мы считаем, что очень важно знать, какими были наши прадедушки и прабабушки, в каких они жили условиях, что пережили. Это дает возможность лучше понять своих близких, а также позволяет узнать много интересного о жизни, быте, истории своей страны, почувствовать связь поколений, хрупкость и ценность человеческой жизни.

К этой работе были привлечены учащиеся всей нашей школы. Мы провели встречи с ветеранами, уроки Мужества, конкурсы сочинений, конференции. Да, многое о жизни и подвигах наших предков остается еще неизвестно, но мы надеемся, что данная работа будет продолжаться.

Война... Произносишь это слово, и страшные картины встают в воображении. Великая Отечественная война длилась 1418 дней и ночей. Ее не вычеркнут из воспоминаний те, кому довелось сражаться. В истории человечества, к сожалению, немало войн, больших и малых. Это потом для Истории будет поле Куликово, Бородино, Прохоровка. А для русского солдата – это все родная русская земля. Так русский человек выполнял испокон веков свой долг, долг защитника отеческой земли...

Прошло много лет после Великой Отечественной войны. Но воспоминания о ней живут в душе каждого, и наша задача сохранить их.

Годы страшных испытаний... Потери, жертвы, искалеченные судьбы... Тысячи людских страданий!.. И это все – война.... Но мы никогда не забудем имен героев! Ведь тот, кто спас Отечество, бессмертен. И нам, кто вырос в послевоенное время, надо помнить о войне, знать историю своего народа и своей семьи, чтобы сохранить человеческое достоинство, видеть смысл жизни. Но отголоски войны слышны и в современном мире.

Сейчас мы обеспокоены положением дел в Украине. В Одессе проживают наши родственники. А над городом пролетают военные самолеты, у берега стоят военные корабли...

Память о прошлых годах должна жить во все времена! «Не имея прошлого, не обретем будущего!».

### **Список источников:**

1. В созвездии лучших наши есть имена / сост. Н. Беляева. – Каменск-Уральский, 2005. – 70 с.
2. Материалы из исследовательского проекта «Афганистан болит в моей душе».
3. Материалы из исследовательского проекта «Миротворцы села Верхнеключевского».
4. Материалы из семейных архивов.
5. Материалы из архива школьного музея.
6. Усманов В. В. Зовущий колокол, огнем горящий меч / В. В. Усманов. – Курган, 2006. – 696 с.

*Останина Анастасия, Ковальчук Елена*

*Школа № 58, г. Камышлов*

*Руководитель: Мозоля Татьяна Александровна*

## **ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЗАМЕТКИ**

История нашей Родины богата знаменательными событиями. Во все времена мужество и героизм воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия государства. Есть исторические события, над которыми время не властно, в их ряду Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Прошло 70 лет, а интерес к ее истории по-прежнему велик. Годы войны мобилизовали все материальные и духовные силы Родины, это был пример беспримерного мужества и стойкости всего населения страны.

Старые газеты – это летопись истории и жизни. В наше время газеты несколько утратили свою актуальность, уступив первенство телевидению и сети Интернет. Но всего каких-то несколько десятков лет назад невозможно было представить день любого гражданина СССР без газеты. Их выписывали и читали все, от младших школьников до пенсионеров. Новости из газет обсуждались во дворах и на кухнях коммунальных квартир, на рабочих местах и в школах на уроках политинформации.

В Интернете мы просмотрели старые газеты за первый день начала войны. Номера газет за 22 июня 1941 года были безоблачно спокойны и посвящены мирной жизни. Хотя днем по радио жители страны уже услышали выступление наркома иностранных дел В.М. Молотова



о начале военных действий. В газетах 23 июня были опубликованы первые материалы о митингах трудящихся под общим заголовком «Разгромим банды фашистских разбойников!», «Теснее ряды вокруг партии Ленина-Сталина!». Можно было прочитать и отдельные выступления трудящихся: «У меня нет слов, чтобы выразить свой гнев и свою ненависть Гитлеру и его банде кровожадных убийц...».

Среди экспонатов школьного музея наше внимание привлекла пожелтевшая от времени вырезка из областной газеты «Сталинская правда», датированная 21 июня 1941 года.

*На вечере выпускников средней школы*

*17 июня учащиеся 10 класса Камышловской железнодорожной средней школы №58 собрались на вечер выпускников. В этот день 26 человек из 27 учащихся получают аттестаты об окончании полной средней школы. Сюда пришли родители выпускников, педагоги, директора, активисты советов родителей, представители общественных организаций.*

*Классы украшены зеленью, в школе создан домашний уют, радостные и бодрые учащиеся вместе с родителями и педагогами рассаживаются за столы. Директор школы тов. Брылин поздравляет учащихся с успешным окончанием учебного года, сообщает итоги учебы за год, зачитывает приказ, в котором говорится: «Учащимся десятого класса Поповой Вере, Деревиной Тамаре, Бажуковой Соне присваивается аттестат отличника, объявляется благодарность и присуждена премия».*

*Также получают премии ученицы Кругликова, Чикунова (секретарь комитета ВЛКСМ) и другие.*

*Тамара Деревина – дочь весовщика станции Камышлов в течение всех десяти лет учебы была ударницей и отличницей. Она учебу в 10-м классе умело сочетала с большой работой классного руководителя, являясь прекрасным помощником классного руководителя, оказывала большую помощь отстающим в учебе, испытания сдала только на отлично.*

*Попова Вера – дочь уборщицы станции Камышлов, училась также только на хорошо и отлично, испытания сдала по всем дисциплинам на отлично. Она проделала большую общественную работу, будучи председателем учкома.*

*Соня Бажукова испытания сдала кругом на отлично. Она была членом редколлегии школьной стенгазеты, помогала в учебе отстающим.*

*На хорошо и отлично учились дочь осмотрщика вагонов Аня Кругликова, дочь работницы водогрейки станции Камышлов Ира Чикунова и другие.*

*В своем ответственном слове Вера Попова заявила: «Мы с честью оправдаем доверие нашей любимой Родины, от имени выпускников средней школы выражаю благодарность дирекции школы и коллективу педагогов».*

*Педагог Евгения Васильевна Лютинина, поздравляя выпускников с успешным окончанием учебного года, сказала: «Будьте и в дальнейшем достойными людьми нашей родины, любите её, стремитесь к новым победам, к новым подвигам, идите вперед с именем любимого вождя народов товарища Сталина».*

*Директор школы тов. Брылин, в связи с успешными результатами учебного года, объявил благодарность с занесением в трудовую книжку тт: Лютиной (классный руководитель), Будолодовой Е.К., Нечай Е.Ф., Коротаву И.Я., Власовой В.Г.*

*После торжественной части состоялись игры и танцы.*

**В. Николаева.**

«А завтра началась война»...

Как сложилась судьба выпускников 1941 года? Кому судьба уготовила короткую жизнь? Кто из ребят ушел на фронт? Заметка глубоко взволновала нас, и мы начали исследование.

Выпуск 1941 года был последним в здании по улице Розы Люксембург. Здесь открывался госпиталь № 1727. А железнодорожную школу №1 окончило 26 человек. С 1 сентября 1941года мы получили новое имя – школа №58. Ученики успешно сдали экзамены. Семнадцатого июня был выпускной вечер, на котором каждый делился своими мыслями, кем он хочет стать. Впереди у каждого были учеба в институте или любимая работа и чистая, светлая, озаренная солнцем жизнь. Весь мир, теплый, мягкий, лучезарный, лежал у их ног, обогревая добротой и радостью, ожиданием любви. Но вот в воскресенье, в жаркий июньский день, в двенадцать часов по радио было объявлено о начале войны с Германией.

Ребята после бессонной ночи еще спали, а голос Левитана уже читал Указ Президиума Верховного Совета СССР о мобилизации военнообязанных. Первым днем мобилизации назначалось 23 июня. Одновременно с мобилизацией на фронт проходил процесс бронирования специалистов для работы в промышленности, сельском хозяйстве, в войсковые подразделения Дальнего Востока в связи с угрозой нападения империалистической Японии на нашу страну.

Никто из выпуска 1941-го года под процесс бронирования не попал. 12 человек получили повестки уже в первую неделю, явка на призывной пункт составила 100%. Ушли защищать Родину Поторочин Алексей – секретарь комсомольской организации, Аржанников Борис, Солдатов

Александр, Зыков Дмитрий, Бажукова Софья, Масалов Виктор, Карташов Петр, Деревина Тамара, Толщина Екатерина, Устьянцев Владимир, Миронов Юрий, Шушевой Александр. На фронт уходили и те, кто закончил девятый класс в текущем году, а осенью снимали с уроков и провожали ребят, достигших нужного возраста, не дав им доучиться в школе. В течение месяца были призваны выпускники других лет. Вчерашние ученики показали себя дисциплинированными, сами несли дежурство, не было ни одного случая нарушения установленного порядка во время боевой учебы. В армию не призывались дети кулаков, лишенцев, ссыльных и репрессированных органами НКВД. Учитывался и национальный признак. Но и им недолго оставалось ждать момента, когда они наденут военную шинель.

Оказавшись на фронтах Великой Отечественной войны, вчерашние школьники сразу повзрослели, встретившись с кровавым врагом. Упорные шли бои за Родину. В боях участвовали все. Они глохли от разрывов снарядов, режущего визга осколков, автоматных очередей. Вокруг ничего не существовало, кроме железного гула, скрежета ползущих на орудия немецких танков, раскаленных до фиолетового свечения стволов, черных от пороховой гари потных лиц солдат, страшных глаз наводчика, прикившего к резиновому наглазнику панорамы, осиплых команд, темного дыма, горящей травы вокруг огневой позиции. Но в них нет и следов паники, даже страха перед возможной для каждого гибелью. Смерть воспринимается совсем молодыми людьми с философской мудростью, принявшей суровую истину – с войны не могут вернуться все. Их радует сытная еда, наркомовские 100 граммов, кино и танцы, шутки и песни, выполненное боевое задание, подарки знакомых людей со всех уголков страны и больше всего – письма родных и близких.

Все ближе немцы к Москве – и осенью новый указ: мобилизация старшего призывного возраста 30-40-летних мужиков, «отцов» наших детей.

Все они мечтали вернуться в тот зеленый и солнечный довоенный мир, из которого ушли. Война была жестокой и суровой школой. Они сидели не за партами, не в аудиториях, а в мерзлых окопах, и перед ними были не конспекты, а бронебойные снаряды и пулеметные гашетки. Они поняли, что такое фашизм во всей его человеконенавистнической наготе. Около семи тысяч камышловцев погибли, не вернулись с полей сражений. В годы войны школа проводила 147 выпускников, 58 из них погибли. Выпуск 1941 года потерял одиннадцать человек. Среди них и бывший директор школы – Распопов Василий Макарович, он пропал без вести.

### **Список источников:**

1. Архив школьного музея.
2. Банк данных «Мемориал».
3. Война глазами очевидцев. – Камышлов, 2010.
4. Воспоминания ветеранов.
5. За коммунизм. – 1969. – 22 февр.
6. Знамя коммуны. – 1941. – 26 нояб.
7. Книга Памяти г. Камышлова : Издание к 65-й годовщине Победы.
8. Память. – Камышлов, 1993.
9. Солдаты 20 века. – Москва, 2003. – С. 447. – Т. 2.
10. Уманский Л. А. Годы труда и побед / Л. А. Уманский. – Москва, 1987. – С.120-122.

## ИСТОРИЯ ШКОЛЫ

*Борзова Алена*

*Школа № 31, 9 класс*

*Руководитель Быкова Надежда Валерьевна*

### ВСТРЕЧАЕМ ЮБИЛЕЙ РОДНОЙ ШКОЛЫ

Школа – это содружество педагогов, учащихся и родителей, объединенных целью создания комфортных условий для получения знаний, образования. Часто школу называют вторым домом. И это не случайно, ведь большую часть времени дети проводят в школе, именно здесь происходит формирование и становление личности, выбор профессии.

Школьные традиции – это ниточка, которая связывает поколения учеников и педагогов, сохраняя суть и все самое лучшее, что делает школьную семью крепче, праздники – торжественнее и ярче, а жизнь в школе – разнообразнее и живее. Именно поэтому празднование 50-летия школы требует особого внимания и тщательной подготовки. Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, дому. А школа и есть семья. А школа – это дом.

В преддверии празднования сообщество учителей и учеников объединилось для реализации общешкольного долгосрочного, мегапроектного проекта «Нашей школе – 50 лет!». Проект является хорошим способом помочь учащимся почувствовать масштаб происходящих событий путем личного участия.

Учащимися школы было проведено много поисково исследовательской работы. Каждому классу было дано задание подготовить материал о выпускниках нашей школы. По итогам поисковой работы был создан Альманах об истории школы и буклет «Выпускники нашей школы». Не остались ученики в стороне и от творческих конкурсов: сочинения о родной школе, стихи, посвященные учителям и школе, юбилейные газеты, концертные номера – желающих поучаствовать всегда много.

Сентябрь 1965 года. Счастливые и радостные дети города Каменска-Уральского получили хороший подарок – школу-новостройку №31. Первым директором школы была назначена Тумашова Лидия Григорьевна. В эту должность она вступила 19 июня 1965 года. До запуска школы оставался 1 месяц и 14 дней. Лидия Григорьевна и учителя школы, не зная выходных, трудились на строительстве школы. На плечи директора легла трудная задача – подготовка школы к открытию, создание

педагогического коллектива и организация учебно-воспитательного процесса.

Профессионализм во всем, творческий поиск, душевная щедрость, высокие требования к себе и окружающим позволили Тумашовой Л.Г. создать в школе коллектив единомышленников. Лидия Григорьевна проработала директором школы до 1976 года. В этом же году ушла на пенсию. Но в школе до сих пор говорят об этом учителе. О ней напоминают школьные традиции, в школе работает внучка Лидии Григорьевны Свечникова Оксана Юрьевна, и учится правнучка Свечникова Светлана.

С 1976 по 2000 годы школу возглавляла Шалавина Светлана Степановна. Она сумела поднять учителей на решение больших задач учебного и воспитательного характера, что вывело школу в число передовых. Со Светланой Степановной работать было трудно, но интересно. Она отдавалась работе до конца и того же требовала от коллег. Светлана Степановна не любила шаблона, побуждала искать новые формы работы. Школа в эти годы работала по следующим направлениям:

- Общественные дела;
- Туристическое направление;
- Экологическое направление;
- Безопасность жизнедеятельности;
- Гуманитарное направление;
- Спортивное направление.

Общественные дела. В 1970-е годы организатором интересных пионерских и комсомольских дел была старшая пионерская вожатая Брижан Б.А. Пионерская дружина «Красная гвоздика» была правофланговой в районе и в соревнованиях всегда занимала первые места. Пионеры оказывали помощь старикам, собирали макулатуру, металлолом. А в 1980 году под руководством Афанасьевой Н.П. заработала Ленинская комната. Ещё до её открытия в школе была объявлена акция «Поиск № 1». В результате в школе появилось множество книг, марок, значков, интересных альбомов, диафильмов, диапозитивов о В.И. Ленине. В школе проводились Ленинские чтения, было организовано общение и сотрудничество с другими школами. В 1985 году к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне был создан и работал клуб «Поиск» под руководством учителя истории Вереиной Т.А. Ребята собирали информацию об участниках войны, проводили встречи, вечера воспоминаний.

Безопасность жизнедеятельности. В 1976 году в школе был создан отряд ЮИД (юных инспекторов движения) под руководством Цепелевой Любови Даниловны. Отряд ЮИД – победитель городских, областных, всесоюзных слётов. Сколько интересных игр, викторин провели юидовцы для учеников школы. Коноплина Е.Ю., учитель математики,

а в прошлом член этого легендарного отряда, с удовольствием вспоминает об этих временах: «Хоть и сложно было в работе, зато какая радость от полученного результата».

Туристическое направление. Широко известно в городе имя Катыревой Галины Степановны – учителя географии. На базе её кабинета ежегодно работали стажёрские площадки для учителей. Галина Степановна вместе с учениками занималась краеведческой работой, туризмом. Побывала с учениками в походах на Среднем Урале. В 1988 году в школу пришёл её выпускник, учитель географии – Лачихин Андрей Владимирович – и продолжил школьную традицию. Под его руководством работал туристический кружок, в котором учащиеся осваивали не только окрестности города, но и обучались альпинизму, скалолазанию, совершали походы на Средний и Северный Урал.

Экологическое направление. В 1979 году Степанова О.А. пришла работать в школу учителем математики. Это был прекрасный учитель-исследователь. По заданию санэпидемстанции Ольга Афанасьевна с классом прошла по трассе Сысертского водовода, чтобы изучить качество сысертской воды в сравнении с водой реки Каменки. После похода они побывали на областном слёте юных исследователей и заняли II место в фотоконкурсе и III – в соревнованиях по туристским навыкам. Экологическую работу продолжила Жилина Н.А., учитель биологии. Отряд «Голубой патруль» под её руководством в 1979 году обследовал территорию от р. Каменка до д. Черемхово, составил карты-схемы реки и её родников. Ребята учились общаться с природой, оберегать её. В 1980 году было принято решение о создании школьного штаба операции «Родничок». В 1988 году в школу пришел молодой специалист, учитель биологии и географии Лачихина Майя Михайловна. Сколько интересных открытий было сделано во время уроков географии, сколько заочных путешествий совершили её ученики!

Гуманитарное направление. Шалавина С.С., учитель русского языка и литературы, организовала клуб «Малахитовая шкатулка», участники которого были отмечены на областном уровне. Позднее в школе было организовано общество книголюбов, которым руководила Занадворова А.З. Вечер поэзии, инсценировка – во всём присутствовал элемент новизны и радости. А в 1980-е годы на базе школы появился Клуб интернациональной дружбы «Факел». Чеботарева А.И. помогла многим ребятам найти друзей по переписке в других странах.

Военно-спортивное и трудовое направление. Благодаря работе Лагуткиной С.М. – учителя обслуживающего труда – в школе появился кабинет профориентации. Светлана Михайловна создала кабинет для обучения швейному делу и кухню-лабораторию, оснащённую всем необходимым оборудованием. Теперь в школе действовали две мастер-

ских: кабинет труда для девочек и мастерская для мальчиков, которой руководил Поплыгин Г.В. Мальчишки с удовольствием принимали участие в городских конкурсах мастерства. Кабинеты были признаны лучшими в городе. Более 20 лет проработал в школе № 31 военрук Кубасов В.С. За время его работы был оформлен кабинет НВП, создан стрелковый тир, в котором и по сей день проводятся городские стрелковые соревнования. В те годы для большинства учащихся самым интересным являлся урок физкультуры. Кнутарева С.Г. учила ребят технике спортивных дисциплин, развивала физические качества, заставляла их преодолевать физические нагрузки – и всё это с соблюдением норм и правил поведения, на хорошем эмоциональном уровне, с сохранением по-человечески добрых отношений с учениками.

С 2001 года директором является Вереина Татьяна Анатольевна. Школа за эти годы преобразилась: стала современной, с хорошей материально-технической базой. «Я стараюсь не уронить высокого звания «Школа №31», – говорит Вереина Т.А. и держит свое слово. Учащиеся ежегодно принимают участие в городских социально-педагогических, спортивных и патриотических, краеведческих, профориентационных проектах и занимают призовые места.

Сегодня в школе работает коллектив творческих, понимающих, высококвалифицированных педагогов. Новаторство, жизнерадостность, креативность мышления этих людей сделали жизнь нашей школы ещё более интересной и насыщенной.

***Щипачева Наталья***

*Школа №37, 9 класс*

*Руководитель Петрова Анна Владимировна*

## **ВЕХИ ИСТОРИИ ШКОЛЫ**

Моя работа посвящена 25-летию юбилею школы №37. Дата её рождения – 11 февраля 1991 года. В строительстве школы принимали участие работники Каменск-Уральского металлургического завода. На торжественном открытии школы директору Ягодиной Людмиле Ивановне был вручен ключ знаний. Первый ученический коллектив состоял из 16 классов и насчитывал 358 учеников. Первый педагогический коллектив состоял из 21 учителя.



23 года школу возглавляла опытный директор Ягодина Людмила Ивановна, которая является Почетным работником народного образования, победителем конкурса «Директор года». Этот замечательный, энергичный человек создал союз единомышленников. В те годы зародились лучшие школьные традиции: день открытых дверей, день самоуправления, день здоровья, смотр строя и песни, фестиваль «Созвездие».

За педагогическое мастерство, творческий поиск, успешное обучение и воспитание подрастающего поколения наша школа становилась лауреатом Всероссийского конкурса «Школа года» в 1996, 1997 и 1998 годах. А в 2007 году школа стала победителем конкурса лучших школ России в рамках национального проекта «Образование».

С 2014 года директором назначена Ивраева Наталья Владимировна, выпускница нашей школы 1997 года.

Первый выпуск 1996 года насчитывал 20 выпускников, классным руководителем была Беляева А.Л. Коллектив был спортивный и творческий.

В 1993 году был самый многочисленный педагогический коллектив, в его состав входило 33 педагога.

За двадцать пять лет школу окончили 318 учащихся из 17 выпусков. Среди выпускников 11 медалистов, из них 5 человек окончили школу с золотой медалью (Болотова Елена, Коньчева Екатерина, Тугарина Маргарита, Белоусова Марина, Савченко Яна), а 6 – с серебряной (Ежова Галина, Ибрагимов Гумар, Сиражева Ольга, Максимовских Дарья, Маслакова Елена, Максимова Олеся).

Самой яркой выпускницей нашей школы стала Белоусова Марина. Она окончила школу в 2006 году с золотой медалью и поступила в УГТУ УПИ на факультет по специальности «Информационные системы и технологии в металлургии». В 2008 году стала победительницей в конкурсе «Мисс ТИМ», участвовала в НПК на кафедре «Информационные системы и технологии». В 2008-2009 годах Марине была назначена именная стипендия Правительства России. В 2009-2010 годах она стала именованным стипендиатом фонда Б.Н. Ельцина. В летние каникулы 2010 года находилась на практике в Америке штат Нью-Джерси по программе «WordandTrel».

Многие выпускники нашей школы связали свою жизнь с профессией учителя.

Малинина Алена, выпускница 2000 года, закончила УРГПУ в г. Екатеринбурге, сейчас работает учителем информатики КУТТИС.

Петрова Анна, выпускница 2002 года, закончила Шадринский государственный педагогический институт, сейчас работает в нашей школе учителем истории и обществознания.

Пьянкова Алена, выпускница 2009 года, закончила Челябинский педагогический университет, сейчас работает учителем начальных классов средней школы №2.

С 16 февраля 2001 года заведена книга Почета Средней школы №37, в которую занесены 15 человек, среди них учителя Селукова Л.В., Никитина С.В., Ягодина Л.И., выпускники школы Созонова О.Ю., Белоусова М.В., Конычева Е. А. и почетные гости школы Армянинов В.И., Тихонов Н.Т., Школьников А.Р., Пасынков Б.И. и др.

С основания школы учителем физической культуры работает Фаезова Екатерина Геннадьевна. Никитина Лилия Юрьевна, еще один учитель физической культуры, работает в нашей школе уже 10 лет. Под их руководством учащиеся школы стали призерами в первенстве по футболу и соревновании «Школа безопасности» в 2008 году, победителями соревнований «Старты надежд» в 2012 году, заняли первое и вторые места в городских соревнованиях по легкой атлетике и президентских соревнованиях в 2013-2015 годах. Лилия Юрьевна много времени уделяет туристско-краеведческой деятельности. Волкова Анастасия, Никитина Татьяна, Черепанова Екатерина стали победителями городских и областных конкурсов по защите исследовательских проектов. Победители школьного конкурса «Спортсмен года»: Жиганова Ксения, выпускница 2003 года (учитель физкультуры ДОУ №97); Осинцева Екатерина, выпускница 2010 года (студентка Челябинской академии культуры и искусства); Загвоздин Денис, выпускник 2014 года (студент Свердловского областного педагогического колледжа).

Подлинным чудом школы является наш зимний сад. В 2014 году ему исполнилось 20 лет, и он все еще продолжает радовать нас своим многообразием тропических растений и экзотических цветов. За эти годы цвели и благоухали Трахикарпус форчуна, Стрелитция, фикус Эластика, Банан обыкновенный, Кофе арабское, Жасмин самбак, Монстера деликатесная. Сад является не только украшением интерьера, элементом психофизической разгрузки учащихся и учителей, но и незаменимым учебным пособием при проведении уроков. В зимнем саду также проводятся увлекательные экскурсии для учащихся и гостей.

Центром патриотического воспитания учащихся является школьный краеведческий музей, который создан в 2001 году Никитиной Светланой Викторовной благодаря поддержке всего педагогического и ученического коллектива. В музее собрано более 350 уникальных экспонатов, представлен интересный материал о родном крае, ветеранах Великой Отечественной войны, Каменск-Уральском металлургическом заводе и экспозиция народного творчества и быта. Основными разделами являются «Природа родного края», «Быт и фольклор Урала», «Чудо-фарфор», «Они сражались за Родину», «История

школы», «История города Каменска-Уральского», «Бессмертный полк» и многие другие. Активисты школьного музея являются участниками и призерами городских конкурсов экскурсоводов, смотров музеев, краеведческой конференции «Стяжкинские чтения». В этом году музею исполняется 15 лет.

За многолетний добросовестный труд шести педагогам присвоено звание «Ветеран труда»: Ягодиной Людмиле Ивановне, Чесноковой Елене Павловне, Васильевой Зое Александровне, Поливцевой Светлане Владимировне, Никитиной Светлане Викторовне, Пермяковой Любови Ивановне, Таушкановой Елене Викторовне.

В 2004 году на базе нашей школы создан городской центр японской культуры «Цуру», его руководитель Пономарева Татьяна Владимировна. За время своей работы центр принял большое количество гостей: учащихся образовательных учреждений, жителей города и представителей из «Страны восходящего солнца».

В настоящее время в школе работает дружный коллектив педагогов и учеников, который сохраняет традиции прошлых лет. Здесь все перемешалось: детство и зрелость, юность и романтика, наука и искусство, мечта и реальная жизнь. Удивительный это дом – школа!

*Клевакина Полина*

*Школа № 16, 11 класс*

*Руководитель Гусев Валерий Александрович*

## **ШКОЛА № 16 В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Школа № 16 – старейшая школа Красногорского района города Каменска-Уральского, единственная в городе берёт начало от церковно-приходской школы, открытой в 1890 году в деревне Байново.

Школа № 16 – единственная, из сельской школы ставшая городской.

Войну она встретила в статусе начальной школы. К началу 1941-1942 учебного года школа размещалась в двух зданиях: в главном, построенном в 1899 году, и во втором – в крестьянской избе раскулаченного байновского крестьянина. Оба здания сохранились. Первое находится в деревне Брод, второе – в посёлке Мартюш.

В микрорайон школы входили западная часть деревни Байново, деревня Токарёвка, карьерный посёлок и посёлок спецпереселенцев «4-й километр». Учащихся было 154 человека. В классах училось по 35-45 человек.

Занятия велись в две смены. Не хватало учебников, тетрадей. Один учебник приходился на 2-3 ученика. В настоящих тетрадях писали только на уроках. Домашнюю работу выполняли в тетрадях, сшитых из газет. Писали между строк. Вместо портфелей были сумки из мешковины.

Учебники были довоенными. Военная тематика в них не отражалась, поэтому учителям приходилось составлять задания самостоятельно. Учитель Анна Александровна Петрова в 1943 году предлагала ученикам своего 2 «А» класса такую задачу: «В наступление пошли 15 танков. Позднее подошли ещё 17. Фашисты подбили 4 танка. Сколько танков осталось?». На уроках русского языка ученикам предлагалось составить предложения на военную тему.

Как и до войны, учителя занимались с неграмотными. Школа была на хорошем счету. «Высокая успеваемость учащихся, авторитет среди населения – вот характерные черты этой школы», – писала газета «Каменский рабочий» от 29 декабря 1941 года.

За счёт колхоза имени Кирова в школе было организовано горячее питание. А весной 1943 года школа получила участок площадью в половину гектара для посадки картофеля. Ученики сажали, пололи, окучивали и убирали картофель. Его использовали для приготовления горячего питания учеников. Хранили корнеплод в овощной яме во дворе школы. Но труднее всего было с топливом: здание школы отапливали торфом, частично дровами, редко углём. Для растопки использовали собранные летом сосновые шишки. Особенно тяжело было в феврале 1943 года – запас топлива составлял всего 3 дня.

В период уборки хлебов учащиеся 3-4 классов ежедневно ходили за 2 километра на уборку колосков. Иногда собирали по 8-10 килограммов. Помогали колхозникам собирать малину, смородину, яблоки, различные овощи.

На классных часах и часах политинформации ученики знакомились с положением дел на фронте, узнавали о подвигах воинов, партизан, пионеров-героев. Дети писали на фронт письма, в которых сообщали о своей учёбе и помощи фронту. Письма фронтовиков зачитывались и обсуждались.

Школа, чем могла, помогала фронту. Осенью 1941 года заведующая школой Богомолова Елизавета Евгеньевна в статье «Дети – защитникам Отечества» писала: «В начальной школе № 16 продолжается сбор

тёплых вещей для бойцов Красной Армии. На приёмочный пункт ученики сдали новую шинель, 4 пары рукавиц и другие вещи, полезные для фронтовиков. Учащиеся приносят шерсть, кто сколько может. Из этой шерсти вяжут рукавицы в будущую посылку, которую дети готовят защитникам Отечества. Малыши вносят в фонд обороны облигаций на 400 рублей и 25 рублей внесли на постройку танковой колонны имени Челябинского Комсомола».

Ученики начальных классов собирали деньги на шинели. На собранные деньги купили сукно, оплатили работу портного. В посылку клали кисеты, которые шили сами.

В другой статье Богомолова писала: «Учащиеся собрали в фонд обороны страны 250 рублей деньгами и шлют в подарок фронтовикам много нужных и полезных вещей. Ученица Люба Северухина посылает защитникам Родины 2 куса мыла и флакон одеколону. Ира Александрова и Ия Байнова внесли по 10 рублей.

Гена Востриков вынул из своей копилки 12 рублей, внёс их в фонд обороны, а фронтовикам посылает носки».

Сбор средств и вещей продолжался всю войну. За первое полугодие 1943-1944 учебного года школа собрала на танковую колонну 1000 рублей, 400 рублей денежно-вещевой лотереей. Послала на фронт 3 посылки общим весом 11 килограммов. Несколько раз проводился сбор книг для бойцов Красной Армии.

9 мая 1945 года в школе состоялась линейка. Объявили о Победе, учителя и ученики плакали, а после линейки детей отпустили домой.

За труд в годы войны учителя школы были отмечены правительственными наградами. В 1944 году заведующая школой, Богомолова Елизавета Евгеньевна, была награждена орденом «Трудового Красного знамени», а после войны она и ещё три учительницы были удостоены медали «За доблестный труд в годы войны 1941- 1945 годов».

Данный материал был использован на классных часах в апреле и мае 2015 года во время подготовки Празднования Дня Победы.

Материал предоставлен руководителем Школьного музея Гусевым Валерием Александровичем.

## **«МЫ НЕ В ПРАВЕ БАЙНОВСКИХ РЕБЯТ ПОЗАБЫТЬ...»**

В год празднования 70-летия Великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками проходили мероприятия, посвящённые этой юбилейной дате. Встречи с ветеранами, написание сочинений о родственниках – участниках войны и тружениках тыла, знакомство с кинофильмами о войне, чтение художественной литературы, просмотр репортажей о городах-героях.

Нам захотелось больше узнать и рассказать о своих героях, которые также отважно, не страшась ничего, шли вперёд, защищая мир от фашизма.

Конечно же, враг не дошёл до Урала. В июне 1941 года вся страна, как один, встала на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Не остались в стороне и жители деревни Байново.

Средняя школа № 16 стоит на месте деревни Байново, и в далёкие 60-е годы 20 века в школе велась поисковая работа. Установлено 90 фамилий жителей Байново, ушедших на фронт и не вернувшихся с войны. Именно в их честь в 1968 году был установлен памятник воинам-байновцам.

Необычна история этого памятника. Когда на месте деревни Байново развернулось строительство многоэтажных домов, количество детей в микрорайоне резко возросло, поэтому в 1961 году была построена новая школа. И с тех пор началась интересная жизнь: конкурсы, праздники, походы.

Так, готовясь к празднованию 20-летия Победы в Великой Отечественной войне, комитет комсомола и совет дружины школы решили увековечить память защитников Родины и поставить памятник жителям Байново, погибшим на полях сражений. 8 мая 1965 года в 13.00 состоялась торжественная закладка временного памятника.

Позднее в школе был объявлен конкурс на лучший проект памятника. Одновременно с этим конкурсом юные следопыты устанавливали имена байновцев, погибших во время войны. После выставки проектов художник Иосиф Жулковский обобщил пожелания ребят в эскизе монумента. Теперь необходимо было реализовать этот славный проект. И весь год школьники зарабатывали деньги на изготовление памятника. Ученики собирали макулатуру и металлолом.

Памятник заказали на Сибирском Гранитном карьере. Мастер Белозёров по эскизу Иосифа Жулковского изготовил памятник воинам-байновцам, и в мае 1966 года памятник был доставлен в школу. Начались работы по установке памятника.

28 мая 1966 года состоялось торжественное открытие памятника. Были приглашены родственники погибших участников Великой Отечественной войны, представители городских и партийных организаций. От имени воинов Советской Армии выступал горвоенком Юрьев.

Под звуки государственного гимна СССР лучшие из лучших комсомольцев, пионеров и октябрят сняли покрывало с гранитного обелиска.

Так появился памятник воинам-байновцам во дворе школы №16. Вдохновителями и организаторами этого великого и славного дела были учителя школы: Владимир Петрович Шевалёв, директор школы, почётный гражданин города; Зинаида Васильевна Флюндерова, учитель истории, секретарь партийной организации школы; Тамара Матвеевна Иванова, учитель английского языка, Заслуженный учитель Российской Федерации; Михаил Фёдорович Лепихин, завуч школы.

Теперь в школе №16 есть традиция – ежегодно 8 мая в 13.00 возле памятника проходит церемония памяти: как и раньше, стоят мальчишки в почётном карауле, вносят флаги союзных республик, школьники читают стихи, возлагают цветы, объявляется минута молчания. И каждый год возле памятника встречаются ветераны войны и труда и благодарят современных школьников за то, что память не утеряна.

Историю создания памятника и имена воинов-байновцев мы решили увековечить, создав видеоролик «Мой город героев», потому что каждый, кто сражался за Родину, кто ковал победу в тылу, достоин звания Герой. Для учеников школы №16 героями являются те люди, которые ушли и не вернулись, те, кто сложил свою жизнь за наше счастливое детство, те, кто навсегда остался в памяти родных и близких, те, кто спас мир от фашизма.

*Мы не вправе байновских ребят позабыть,  
Что на фронт уходили отсюда.  
Память будем всегда в нашей школе хранить.  
Их имён никогда не забудем.*

Видеоролик «Мой город героев» мы разместили на сайте телекомпании «Звезда». В преддверии празднования 70-летия Победы нашу работу транслировали на телеканале, а значит, о наших героях, о жителях деревни Байново узнали многие люди. Видеоролик был признан одним из лучших.

Работая над созданием ролика, мы не раз обращались к школьной летописи, которую ведёт Валерий Александрович Гусев, к фотоархи-

ву, созданному Владимиром Петровичем Шевалёвым. Были также интервью с участниками и свидетелями открытия памятника. Книга Владимира Петровича Шевалёва «Такая долгая и короткая жизнь» помогла представить атмосферу тех лет, когда в школе зарождалось патриотическое движение.

*Дронченко Наталья Евгеньевна*  
*Руководитель музея Новоисетской школы*

### **«ЧЕМ ДАЛЬШЕ МЫ УХОДИМ ОТ ВОЙНЫ...» (Из опыта работы школы в год 70-летия Победы)**

2015 год – год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Чем дальше мы уходим от войны, тем меньше остаётся среди нас живых свидетелей тех страшных событий. Очень важно молодому поколению помнить и знать, что история большой страны начинается с твоей, одной, отдельно взятой семьи, которую не обошла стороной война, унесшая жизни почти 27 миллионов людей. Война, которая коснулась каждого дома от Бреста до Камчатки.

Ежегодно в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне в нашей школе проходят мероприятия, главной целью которых является воспитание у учащихся патриотизма, гордости за своих дедов и прадедов, отстаивших свободу и независимость нашей Родины. В год 70-летия Победы эта работа наиболее актуальна.

Взяв за основу материал документально-художественного альманаха «След войны в моём доме», который был издан на базе школьного музея совместными усилиями школьников, родителей и учителей к 65-летию Победы, в этом году мы продолжили работу по сбору материала об участниках войны, тружениках тыла, детях войны. В поисково-исследовательскую работу включились не только старшие школьники, но и малыши. Дети вместе с родителями работали с семейными архивами, просматривали фотоальбомы, слушали истории из жизни семьи. Затем готовили творческие работы: стихи, сочинения, презентации, после чего представляли результаты на открытых классных мероприятиях, на которые были приглашены старшие члены семей. Среди наиболее значимых дел можно назвать музейные уроки «Семейная реликвия», «Наследники победы»; уроки-презентации «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Военная техника времён Великой Отечественной во-



йны», «Парад Победы 1945 года»; конкурс рисунков «Правнуки рисуют Победу»; экскурсии «Вспомним всех поимённо», «О чём рассказали музейные экспонаты» и др. Очень интересно в рамках Урока Победы прошла встреча учащихся с детьми войны Ж.М. Киросовой, Н.А. Ахатовой, М.К. Пономарёвой. Ученики 3 «Б» класса представили проведённое вместе с родителями исследование «Надо помнить» (руководитель Н.Н. Килунова). На районной конференции эти ребята заняли 1-е место.

Для средних и старших классов в рамках месячника гражданско-патриотического воспитания прошла традиционная Декада истории, права и краеведения, которая в этом году также была посвящена юбилею Победы, проведены музейные уроки, экскурсии, конкурс патриотической песни, встречи с ветеранами. Старшеклассники Б. Мехоношин и И. Комягин провели исследование «Тушковы из Малой Грязнухи», познакомили сверстников с результатами работы, приняли участие в районных чтениях, где также стали победителями.

На страницах школьной газеты «Мы вместе» (руководитель Н.Е. Дронченко) в рубрике «Юбилей победы» постоянно печатаются материалы о земляках-односельчанах. Лучшие статьи публикуются в районной газете «Пламя», с которой редакционный Совет школы сотрудничает многие годы.

Стала очень интенсивной совместная работа активистов музея, волонтерского отряда и Совета ветеранов сельской администрации. Она заключается в посильной помощи пожилым людям, подготовке сувениров, концертов, участия в акциях «Милосердие», «Бессмертный полк».

И всё-таки наиболее ярким, на мой взгляд, является итоговое мероприятие, прошедшее в школе в канун 70-летия Победы. Это встреча с ветеранами войны и труда «Чем дальше мы уходим от войны...».

В школьном музее была оформлена экспозиция «Оружие Победы», где были представлены образцы военной техники (корабли, самолёты, танки) времён Великой Отечественной войны из личной коллекции ветерана педагогического труда В. П. Краснобельмова. Экспозицию дополнила книжная выставка «Дорогами войны», стенды «Детство, опалённое войной», «Страницы героической биографии», «Бессмертный полк». Одновременно велась совместная работа с Советом ветеранов Новоисетской сельской администрации, Домом культуры, Управлением образования, специалистами сельской и районной администраций.

На мероприятие прибыли делегации муниципальных образований Южного управленческого округа Свердловской области, гости из Октябрьского района г. Екатеринбурга во главе депутатом Законодательного Собрания Свердловской области А. И. Павловым и заместителем министра общего и профессионального образования Свердловской области А. Г. Банниковым; представители ветеранских, профсоюзных и общественных организаций, СМИ, представители родительской обще-

ственности, учащиеся Новоисетской школы. Главные герои праздника – ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, проживающие на территории Новоисетской сельской администрации.

Замечательную композицию «Мы – внуки той войны» подготовили учащиеся 4 класса (руководитель Н. А. Пустовалова). Настоящим украшением праздника стали песни в исполнении детского вокального ансамбля «Радуга» (руководители М. Н. Тушкова и О. В. Пирогова).

Ветеранам было посвящено всё, о чём говорилось в этот день. Труженики тыла, присутствующие в зале, единственная участница Великой Отечественной войны В. И. Черноскутова постоянно вытирали слёзы, настолько взволновало их всё происходящее. Рассказ Валентины Ивановны о военном лихолетье также не оставил никого равнодушным.

Кульминацией праздника стал вынос знамени Победы, которое заняло почётное место рядом с флагами Российской Федерации и Каменского района. Благодаря спонсорской помощи областного благотворительного фонда «Фонд Павлова», ветеранам и гостям были вручены цветы и подарки.

Каков же главный итог мероприятия? Можно сказать много официальных слов, но я не стану делать этого. Когда закончилась торжественная часть и гости начали выходить из зала, направляясь в столовую, которая в этот день превратилась в уютное кафе, оформленное в стиле российского триколора, я обратила внимание на первоклашку, которая крепко держала за руку свою прабабушку. Я услышала, как девочка спросила: «Бабушка, а как это – не было хлеба?» И бабушка, вновь смахнув слезу, задумчиво ответила: «Не было, внученька, не было...». Наклонилась и поцеловала внучку. А девочка ещё крепче сжала натруженную мозолистую руку бабушки, у которой война отняла детство.

В который раз убеждаешься в том, что всё начинается с семьи. Именно там рождаются добрые отношения между людьми, закладываются ценностные ориентиры подрастающего поколения, которые потом перерастают в патриотизм и желание быть достойным гражданином своей Родины.

#### **Список источников:**

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект [Электронный ресурс] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков ; Рос.акад. образования. – Москва, 2009. – (Стандарты второго поколения). –URL: [http://vvsosh2.vsv.lokos.net/2014/Konz\\_razvitiya.pdf](http://vvsosh2.vsv.lokos.net/2014/Konz_razvitiya.pdf) (24.08.2015)
2. След войны в моём доме : документально-художественный альманах / сост. и ред. Н. Е. Дронченко. – Новоисетское, 2010. – 62с.: ил.

# ИСТОКИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Баранова Любовь Германовна*

*Педагог-организатор Центра дополнительного образования*

## РУССКУЮ НАЦИОНАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ – ДЕТЯМ!

«Где родился, там и пригодился» – эту житейскую мудрость помнит наш народ. Если ты земле родной сгодился, значит, продлевается твой род. Пока жива на Уральской земле любовь к русской национальной культуре, богатой волшебной игрой света и переливами уральских самоцветов, пока передаётся эта любовь из поколения в поколение, будет жить и здравствовать русский народ!

Значение понятия русской национальной культуры для меня – это восстановление связи времён, возвращение утерянных ценностей. Обратиться к истокам помогают музыкально-поэтический фольклор, литературные произведения, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Неоценимую роль в познании ребёнком окружающего мира играет народное творчество. Уже в раннем детстве через колыбельные песни он получает уроки любви и добра. До сих пор помню, как мама пела колыбельную маленькой племяннице:

*«Баю, баюшки, баю,  
Отец ушёл за рыбою,  
Мать ушла пелёнки мыть,  
Дедушка телят поить (или: «Дедушка дрова рубить»)  
Бай, бай, бай, бай  
Пойди, бука, под сарай.  
Под сараем-то дыра,  
Бука вылезла – ушла...».*

Я и своим детям пела бабушкины и мамины колыбельные, с удовольствием слушали. Забавные попевки знакомят детей с такими явлениями природы, как дождик, солнышко, тучка. В народных музыкальных играх с пением ребёнок учится терпению, выносливости, взаимовыручке (игры «Гуси-лебеди», «Колечко-колечко», «Салки» и др.).

Русские народные хороводы приобщают детей к познанию природы, воспитывают бережное отношение к окружающей среде и друг к другу. Хоровод – это танец, славящий солнце. Круг, в котором стоят дети, наполняется теплом и светом. Круг в движении символизирует круг жизни человека. В таких хороводах, как «Капустка», «Плетень»,

«Прялица» дети, подражая узорам природы, как бы сливаются с самой природой. Эти игры я помню с детства. Это моё, родное. Хочу, чтобы и другие помнили традиции и обычаи своего народа-рода.

В силу своей профессии педагога-организатора дополнительного образования, я могу создавать условия и приобщать детей, родителей и взрослых к традициям национальной культуры народов Урала через проведение культурно-массовых мероприятий, решая, таким образом, задачи воспитания основ уважения к этнической культуре своего народа, своего края, своего города. Фестиваль «Сияй, Земля Уральская!», Масленица, Праздник русского самовара, конкурсная программа «Игры славянских народов» – вот перечень мероприятий для детей дошкольного и школьного возраста за последние 2 года. Более 1000 девочек и мальчишек стали активными участниками этих действий.

Фестиваль национального народного творчества «Сияй, Земля Уральская!», который прошел 10 апреля 2015 года в театре Драмы, был задуман как площадка для обмена опытом. Дети учились играть в русские народные игры, выступали в роли ведущих и в роли участников. В фестивале участвовали 11 общеобразовательных учреждений города. 250 девочек и мальчишек в возрасте от 6,5 до 18 лет собрались вместе в хоровод под весёлые запевки члена союза мастеров Урала, берестяных дел мастера Веры Ивановны Пушкарёвой. Ребята с удовольствием играли вместе в «горелки», водили «ручѐк». Блеснул на Фестивале коллектив «Каменские перезвоны» (руководитель Киселѐва Вера Николаевна). Театральный коллектив «Оранжевый кот» показал постановку «С новолетием, славяне!» (руководитель Иванова Галина Анатольевна), а песня «Матрѐшки» в исполнении ученицы школы № 7 Захаровой Юлии покорила всех. Жюри Фестиваля настолько горячо приветствовало каждый коллектив, что было понятно – ему всё нравится.

Жюри Фестиваля: руководитель народного коллектива ансамбля «Юность» Лариса Викторовна Смоланова, участники ансамбля «Каменские перезвоны» Валентина Устьянцева и Зинаида Орлова, методист по краеведению ЦДО Белоусова Татьяна Александровна – было едино во мнении: такие мероприятия нужны детям!

На очереди новый фестиваль «Мы разные – мы вместе!», который будет посвящён истории, традициям и обрядам народов, населяющих мой родной многонациональный город.

И в заключение подытожу: в век высоких технологий, казалось бы, должны уйти в прошлое старинные песни и танцы, народные ремѐсла, но нет: всё чаще в средствах массовой информации говорится о русской национальной культуре, которую мы обязаны хранить.

Анализируя проведённые мероприятия в городе, хочу отметить, что дети дошкольного возраста благодаря воспитательной работе педагогов помнят прибаутки и сказки, водят хороводы, поют национальные песни, знают историю своих предков, а вот школьники в общей массе стесняются петь народные песни, исполнять народные танцы. Немногие школьные коллективы могут похвастаться фольклорным кружком или объединением декоративно-прикладного творчества. Во Дворцах культуры нет детских коллективов, направленных на развитие детского народного творчества, за исключением ДК «Юность», где, благодаря Смолановой Ларисе Викторовне, живёт и здравствует детский коллектив народного танца! А ведь были коллективы в городе, куда ежегодно вливался молодой состав, и на гармошках играли, и песни предков пели. Где они все?

Обращаться к идее продвижения национального народного творчества среди детей мне хочется ещё и потому, что народная национальная музыка, национальные традиции и обряды – один из источников обогащения внутреннего мира человека, это национальная память народа, которая позволяет ощутить связь времён и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Не зря Державин сказал:

Нет в мире, подобных России раздольной,  
Цветов наших ярче и крепче пород.

Бессмертен народ наш великий и вольный,  
Наш русский! Наш вечный! Наш гордый народ!.

Глубокий поклон верным дочерям и сыновьям, которые берегут и хранят в своём сердце любовь к родной культуре!

*Уразбаева Алина*

*Школа № 15, 9 класс*

*Руководитель Назарова Ольга Викторовна*

## **УРАЛ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ**

Все больше и больше людей в последнее время интересуется краеведением, однако стоит помнить, что это термин включает в себя не только изучение истории и географии родного края, но и народов, населяющих его, их традиций и национальных особенностей. Эта тема осо-

бенно актуальна для нашего региона, ведь Урал – это край, где в мире проживают представители различных национальностей.

Цель моей исследовательской работы – ответить на вопрос: являются ли самые многочисленные народы Урала коренными народами. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: во-первых, рассмотреть хронологические рамки заселения территории Урала различными народами, во-вторых, проанализировать самые многочисленные народы в рамках их первоначального появления на территории Урала.

Первые люди пришли к Уральским горам 300-250 тыс. лет назад с территорий Кавказа и Средней Азии, двигаясь вдоль таких крупных рек, как Кама и Урал. На протяжении дальнейших тысячелетий народы Урала неоднократно сменяли друг друга. Но к концу первого – началу второго тысячелетия нашей эры на территории сформировалось несколько этнических групп, считающихся коренными: ненцы на севере, ханты и манси вдоль реки Обь, башкиры на юге, по течению Уфы и некоторые другие. Эти народы и сейчас проживают на территории современного Уральского федерального округа, а их названия, сохранившиеся и по сей день, дали имена таким субъектам Российской Федерации как, например, республика Башкортостан и Ямало-Ненецкий автономный округ. Кроме перечисленных народов, на Урале живут русские, татары, украинцы, казахи, азербайджанцы, немцы, белорусы, чувашаи, армяне, марийцы, таджики, узбеки, мордва, удмурты, молдаване, кумыки, лезгины, киргизы, чеченцы, цыгане, евреи, коми, ногайцы, нагайбаки. Наиболее многочисленными, согласно переписи населения 2011 года, являются такие народы, как русские (80%), татары (5%) и башкиры (3%).

Соответственно, по этноязыковому составу преобладают индоевропейская (84%) и алтайская (10%) языковые семьи. Среди них наибольшее число людей являются представителями славянской и тюркской языковых групп.

Заселение русскими земель Урала началось в XII-XIV веках. Однако до XV века заселение русскими территорий Урала характеризовалось лишь небольшими поселениями. После снятия татаро-монгольского ига в 1480 году и после победы над одним из главных соперников за соби́рание русских земель – Новгородским княжеством – Московская Русь стала быстро расширяться в направлении Урала и Сибири. В конце XV века в состав России окончательно вошла территория, носившая название Пермь Великая и расположенная в верховьях Камы и Вычегды (сейчас там находится Пермский край). Первые города русских на Урале появились еще почти за век до этого: Анфалов городок (1409 год), Усолье Камское (современный Соликамск, 1430 год).

По мнению большинства историков, важным событием, едва ли не прорывом в Средний Урал и Сибирь, стал поход Ермака (1582-1585 годы). Именно после «покорения Сибири Ермаком» началось активное заселение Урала русскими.

Татарские поселения встречаются по всей России: в Поволжье, в европейской части России, в Сибири, в Казахстане – не исключение и Урал. Первые письменные упоминания о татарах на Урале относятся к XVI веку, однако считается, что эти земли были заселены татарами гораздо раньше. Первые тюркские племена на Урале появились в IV-V веках, а в середине VI века Южный Урал оказался под властью Тюркского каганата. На данный момент трудно сказать, когда именно появились татары на Урале, так как история тех времен носила преимущественно устный характер. Существуют различные группы татар, отличающиеся диалектом, местами проживания, иногда внешностью и вероисповеданием. На Урале татары в большинстве своем представлены такими этническими группами, как татары-мишари, татары-тептяри, кряшены, пермские татары и нагайбаки.

Как и в случае с татарами, хронологические рамки появления башкир на Урале определить очень сложно из-за недостатка материалов для исследований. Если следовать письменным источникам прошлого, то коренным населением Урала башкир можно считать уже более тысячи лет. Башкиры, как и многие другие народы, жившие во второй половине XIX века на территории Южного Урала, находились на довольно низкой ступени развития. Не имея письменных памятников, они не знали своей истории, не знали, откуда появились, где жили и чем занимались их предки. Башкиры называли себя древнейшими обитателями края. Однако у них, писал в конце XIX века историк А.Е. Алекторов, есть устные предания, повествующие о том, что до их поселения, во времена давно минувшие, по обе стороны Уральского хребта жили многочисленные югорские племена, им неизвестные. Только потом здесь появились башкиры. На территории Урала наиболее крупные башкирские поселения находятся в Башкирии и Челябинской области, а небольшие деревни и села встречаются по всему Уралу. Когда-то башкиры были кочевым народом, однако сейчас прочно обосновались на своих территориях.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: наиболее многочисленными на территории современного Урала являются такие народы, как русские, татары и башкиры. На данный момент большую часть населения Урала составляют русские, хотя этот народ нельзя считать коренным. Освоение Урала русскими произошло лишь после па-

дения Золотой Орды, когда набиравшее силу Московское княжество стало расширять свои владения на востоке в направлении Урала и Сибири. Родственные тюркские народы: татары и башкиры считаются коренными народами на Уральских землях, однако хронологические рамки их появления на Урале очень размыты из-за того, что история этих народов существовала преимущественно в устном виде.

#### **Список источников:**

1. Используемые Интернет-ресурсы: northural.ru; nazaccent.ru; nashural.ru ; wikipedia.org
2. Оборин В. А. Заселение и освоения Урала в конце XI-начале XVII века / В. А. Оборин. – Иркутск, 1990.
3. Федоров Е. Каменный пояс / Евгений Федоров. – Польша, 1988.
4. Чагин Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX - XX века : историко-этнографический атлас / Г. Н. Чагин. – Екатеринбург, 2011.

*Удачаина Арина*

*Школа № 19, 10 класс*

*Руководитель Клабукова Жанна Валерьевна*

## **ГАРМОНЬ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ**

Гармонь – это музыкальный инструмент, имеющий давнюю историю. В наши дни, к сожалению, к гармонии почти не проявляется интерес, как это было раньше. А ведь этот инструмент с ясным, сочным голосом, как душа народа – свободная, раздольная, чистая. Гармонь помогала и в будни, и праздники, украшала жизнь.

*Гармонь, гармонь!*

*Родимая сторонка!*

*Поэзия российских деревень!*

В нашей семье тоже есть гармонь, она стала семейной реликвией. Мне стало интересно узнать об этом инструменте, о предке, который играл на ней, узнать историю нашей гармонии.

Наша гармонь досталась моей семье от бабушки, а ей – от ее отца, моего прадеда. Моего прадеда звали Черноскутов Иван Семенович, он – участник Великой Отечественной войны. И именно эту гармонь он



привез с фронта. Родился Иван Семенович в селе Черноскутово Каменского района 4 августа 1906 года. Родители – Семен Матвеевич и Мария Дмитриевна – много работали и считались зажиточными крестьянами. Прадед закончил 2 класса начальной школы в 1917 году в Колчедане, после этого работал на земельном участке своей семьи.

Из документов семейного архива я узнала о судьбе своего прадеда. Иван Семенович был призван по мобилизации Каменским РВК Свердловской области. 27 июня 1941 года в составе 107 стрелковой дивизии он был отправлен на фронт, в середине июля вступил в бой под Ельней. С марта по август 1942 года находился на излечении в госпитале по тяжелому ранению в левое предплечье руки. С августа 1942 года по октябрь 1945 года он снова на передовой. Черноскутов Иван Семенович дошел до Венгрии и Рима. Был награжден «Медалью за отвагу» 01.12.1947 года. В нашей семье сохранился отрывок письма, написанного в 1944 году: *«9 марта посылаю на Родину, жене своей и деткам для памяти и желаю вам всего хорошего, и прошу писать ответ».*

В годы Великой Отечественной войны гармонь стала солдатам боевым товарищем. Гармоника оказалась удивительно приспособленной к любым условиям, с нею исполнялись и лирические песни, и частушки. Она звучала в блиндажах, землянках, кубриках подводных лодок и военных кораблей, а также в партизанском лесу и в окопах передней линии фронта. В действующую армию на протяжении июля-августа 1941 года было отправлено 12 тысяч гармошек, а всего в войсках их имелось свыше 60 тысяч. В директивных документах командования Красной Армии предписывалось: *«...в каждой роте иметь запевал, гармонистов и гармонь».* Гармошки «воевали» именно тогда, когда замолкали пушки, во время коротких передышек между боями.

И не случайно в канун 50-й годовщины Великой Победы и 150-летия гармони на площади Смоленска был установлен памятник поэту-фронтовику Александру Твардовскому. Василий Теркин вместе со своей гармонью улыбается с постамента. Этот памятник – символ памяти миллионов погибших солдат, партизан, в том числе и воинов-гармонистов.

В наши дни, наверное, должен возрождаться интерес к этому инструменту. И это очень важно, потому что мы должны знать и помнить свои традиции, историю.

Я осталась под большим впечатлением от рассказов моих близких, была поражена ролью русской гармошки во время войны, испытала чувство гордости за своего прадеда-солдата. Я тоже полюбила эту гармонь.

*Белоусова Валерия Алексеевна*  
зав. залом электронной информации  
*Глинских Лилия Рафаиловна*  
зав. отд. краеведческой литературы

## **«УРАЛИКА» – ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГ УРАЛЬСКИХ АВТОРОВ ЦГБ им. А.С. Пушкина**

Происходящие изменения в обществе сопровождаются трансформацией информационной сферы, внедрением новых технологий во все области человеческой деятельности. Появление новых возможностей получения информации ещё ярче обозначило основную тенденцию последних лет – это утрата исключительной роли чтения в жизни общества и человека в частности. Это сопряжено с большим социальным риском, так как чтение является одним из способов освоения жизненно значимой информации. Без чтения невозможна интеграция личности в культуру, включающую весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных черт, традиций, систем мировоззрения, характеризующих общество.

Продвижение краеведческой художественной литературы традиционными формами и методами библиотечной работы даёт низкую эффективность в работе с молодежью и людьми среднего возраста. Возникает вопрос: как способствовать росту популярности чтения, в особенности краеведческой литературы? Использование современных информационных технологий открывает новые возможности для продвижения книги и чтения.

Город Каменск-Уральский один из старейших городов Урала с богатым историческим прошлым. На его территории находится много интересных исторических объектов, которые нашли отражение в творчестве поэтов и писателей. Город обладает значительным потенциалом для формирования поэтических маршрутов и литературных экскурсий. На его территории проживают 13 членов Союза писателей России, работает несколько литературных объединений.

«УРАЛИКА» – мегапроект по созданию краеведческого историко-литературного ресурса, который объединяет несколько инновационных краеведческих проектов, связанных между собой единством целей и задач. Мегапроект позволяет сделать так, чтобы наш город стал ближе и интереснее не только для тех, кто к нам приезжает, но и для тех, кто здесь живет. Выявляя литературные объекты, мы создаем своеобразную литературную карту места, которая, с одной стороны, содержит культурные образы территории, с другой – помогает понять поэтику художественного произведения.

В статье мы расскажем только о двух проектах, реализуемых библиотекой: «Литературный календарь Урала» и «Книжная полка».

Созданием буктрейлеров библиотека занимается более трёх лет. Для нас это - современный способ привлечь внимание сетевых пользователей к чтению книг уральских и каменских писателей и поэтов, возможность открыть читателю новые имена и фамилии.

Для начала давайте разберемся, что такое буктрейлер и какова его цель. Буктрейлер – это короткий видеоролик, созданный по мотивам книги, видео реклама книги, в которой работают методы, аналогичные рекламам фильмов. Буктрейлер стал новым малоисследованным, но актуальным и нужным для библиотек способом продвижения книги и чтения. Ни для кого не секрет, что человечество стало читать гораздо меньше. Книгу заменяют кино, интернет и связанные с ним технологии. Поэтому неудивительно, что идет поиск средств для возвращения читателей к книге. Одним из таких средств является буктрейлер.

На данный момент сформировалась аудиовизуальная культура, где визуальность является доминирующим признаком и проявляется в направленности на усвоение зрительных образов. Буктрейлеры формируют у пользователя звуко-зрительные и сенсорно-виртуальные представления, создавая при этом привлекательный образ изображаемой книги.

Таким образом, его основная задача рассказать о книге, заинтересовать и заинтриговать читателя. Представляя читателю книги и пропагандируя книжечтение в мировом культурном сообществе, буктрейлеры превратились в отдельный самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и интернет. На нашем сайте они представлены в одноименном разделе основного меню.

В 2015 году в рамках года литературы и мегапроекта «УРАЛИКА» сотрудниками зала электронной информации библиотеки была создана интерактивная виртуальная «Книжная полка» по прозе уральских авторов. В нее вошли видеоролики по произведениям: Игоря Сахновского «Острое чувство субботы», Анны Матвеевой «Подожди, я умру – и приду», Ольги Славниковой «Мышь. Литературная повесть», Ирины Денежкиной «Дай мне!». Посмотреть буктрейлеры можно по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=TGVqXumdHh8>

Не остались без внимания и такие юбилейные даты года как 70-летие Победы и 85-летие Николая Никонова. К этим датам был подготовлен буктрейлер по роману «Весталка». <https://www.youtube.com/watch?v=R-GJpQ3b-Mc>

«Книжная полка» не только составная часть масштабного проекта «УРАЛИКА», но самостоятельный, рассчитанный на определенное вре-

мя проект, и в то же время, он - продолжающийся. В конце 2015 года специалистами библиотеки была подготовлена очередная виртуальная книжная полка, посвященная творчеству каменских поэтов. [http://cgb.kamensktel.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3154:2015-12-21-09-44-51&catid=35:2010-11-06-12-00-41&Itemid=20](http://cgb.kamensktel.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3154:2015-12-21-09-44-51&catid=35:2010-11-06-12-00-41&Itemid=20)

Как вы, наверное, заметили буктрейлеры, различны не только по техническому и авторскому исполнению, но, и по настроению. Уникальность проекта (он же плюс), в том, что видеоролики можно рассматривать не только как буктрейлеры, но и как ролики для настроения, тем самым реализуя на практике теорию библиотерапии.

К тому же благодаря этому проекту пользователи не только знакомятся с творчеством наших земляков, но и совершают познавательное и увлекательное путешествие по уральскому литературному пространству.

Статистика просмотров показывает, что создание таких полок - это хороший опыт продвижения книги и библиотеки в сети. Об успешности проекта говорят и многочисленные отзывы зрителей, обсуждение наших буктрейлеров в интернете, желание библиотекарей и специалистов из других сфер культуры научиться создавать подобные творческие продукты. Но, самое главное, - это желание наших зрителей прочитать или перечитать представленные нами книги.

Следующий проект библиотеки – «Литературный календарь Урала» ([http://cgb.kamensktel.ru/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=91&Itemid=220](http://cgb.kamensktel.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=91&Itemid=220)) – подготовлен специалистами отдела краеведческой литературы библиотеки. Цель проекта: создание рекомендательного справочно-информационного интернет - ресурса.

В календаре можно найти информацию не только о знаменитых и признанных писателях Урала, но и самодельных авторах Каменска. Отдельные страницы календаря содержат информацию о нескольких датах, которые располагаются в хронологическом порядке (по убывающей) лет, прошедших со времени того или иного события. Даты сопровождаются краткими комментариями и ссылками на источники их выявления.

Особенность проекта в том, что календарь является ежедневным. Каждый день знаменателен литературным событием – рождение писателя, литературный вечер, акция, марафон, выставка, презентация книги и мн. др. Поиск, выявление даты, осуществлялся из различных источников: энциклопедии, словари, справочные издания, хроники событий, календари, информационные отчеты библиотек, интернет ресурсы. Достоверность представленных дат устанавливалась путем просмотра документальных и литературных источников de visu, сопоставления фактов из нескольких источников.

Плюсы ресурса:

- через календарь мы раскрываем фонд краеведческой литературы. Это актуально, т.к. у нас нет доступа к базам данных через наш сайт. Фонд отдела небольшой, поэтому в список литературы включены все книжные издания;

- календарь содержит значительный массив полнотекстовых материалов, которые снабжены обязательно ссылкой на источник;

- в библиографические списки включены книжные и электронные издания, статьи из периодики, электронные ресурсы.

Целевая аудитория, для которой разработан мегапроект «УРАЛИКА», разнообразна: учащиеся школ, студенты, преподаватели литературы, краеведы, жители и гости города.

Наша практика показывает, что создание электронных продуктов способствует продвижению книги и местных авторов в интернет пространстве и является инновационным направлением в современной библиотечной работе.

# СОДЕРЖАНИЕ

18 городская краеведческая научно-практическая  
конференция 2014 год

<b>СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА</b> .....	3
<i>Гусев В.А. Учебная карта «Каменск-Уральский в истории Отечества»</i> .....	3
<i>Судакова Т.В. Ликвидация безграмотности в Каменске</i> .....	7
<i>Лыков Е.Б. Первопоселенцы Каменска</i> .....	10
<i>Кузнецов А.В. Разведчик Илья Хомутов</i> .....	17
<b>ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ</b> .....	20
<i>Зенкова Л.В. Каменцы – участники Первой Мировой войны</i> .....	20
<i>Акулова О., Елфимов В. Духовно-нравственный потенциал Российской императорской армии</i> .....	22
<i>Комягин И. Традиции и обычаи российской армии начала XXI века</i> .....	27
<i>Маркова Д. Самолет «Александр Пушкин»</i> .....	31
<i>Пирогова П. Обелиск солдату</i> .....	35
<i>Разгайлова К. «Передайте об этом детям своим...»</i> .....	38
<b>РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ</b> .....	42
<i>Овсянникова М. Ключ к успеху</i> .....	42
<i>Усольцева А. Черепанов С.М. – Герой Советского Союза</i> .....	46
<b>ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ</b> .....	49
<i>Ермаков В.И. Обработка камней в первобытном обществе на Каменской территории</i> .....	49
<i>Кирьянова Т. Личное подсобное хозяйство в деревне Черноусова</i> .....	55
<i>Липина Т.Н. Вопрос о ходатайстве по проведению железнодорожной ветви от Каменского завода на город Шадринск</i> .....	62
<i>Максимовских А., Шевцов С. Организация жизни в летнем экологическом лагере</i> .....	65
<i>Мулик П. Антропогенное воздействие на среду Каменского городского округа</i> .....	69
<i>Рублева М.В. Новые находки флоры и фауны кайнозойской эры в Каменском районе</i> .....	72

<b>КУЛЬТУРА КРАЯ</b> .....	75
<i>Григорьев С.В. История Народного театра ДК УАЗа</i> .....	75
<i>Гусева Л.А. Дворец культуры «Металлург». Прошлое и настоящее</i> .....	79
<i>Коковина М. Дворец Культуры УАЗа: факты, события, даты...</i> .....	83
<i>Пустовалова М. Театр села Новоисетское как фактор развития культуры на селе</i> .....	85
<i>Степанова Д. Каменские барды</i> .....	89
<i>Удачаина А. Национальное и культурное разнообразие моей школы</i> .....	93
<i>Фитина Е. Книга о былом</i> .....	96
<b>НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА</b> .....	99
<i>Бухгалтер И. Судьбы выпускников школы № 4 1941-1942 годов выпуска</i> .....	99
<i>Падышева З.А. Бродовской средней школе – 45!</i> .....	103
<i>Халимова Е.П. «Родники моей души»</i> .....	108
<i>Белоусова Т.А. Школьные музеи: история и современность</i> .....	112
<i>Хураб З. Живет такой человек</i> .....	120
<b>ПРАЗДНУЕМ ЮБИЛЕИ</b> .....	125
<i>Гришанова Е. Нашей школе – 25</i> .....	125
<i>Ганьшин Н. «Минувших дней перевернув страницы...»</i> .....	128
<i>Кислицина М. 100 лет со дня образования школы в селе Позариха</i> .....	130
<i>Суфиярова К. Мы сами пишем и создаем историю школьного государства</i> .....	133

19 городская краеведческая научно-практическая  
конференция 2015 год

<b>СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА</b> .....	138
<i>Пышменцева Н.Ю. Патриотическое воспитание молодежи: увековечивание памяти защитников Родины</i> .....	138
<i>Сидоров В. А. Каменский трамвай (1935-1954 гг.)</i> .....	141
<i>Лысков А.П. Рельсовый транспорт Каменска-Уральского. Рабочие поезда</i> .....	145
<i>Сарабанская Т.И. Из истории православия в Каменском крае</i> .....	149
<i>Судакова Т.В. «Мы рано выросли»</i> .....	154
<i>Усольцева Е., Шкотова К. Дружина Александра Невского</i> .....	157

<b>РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ</b> .....	162
<i>Сарабанская Т.И. Стахановка завода «Вагранка»</i> .....	162
<i>Ганьшин Н. Знать, чтобы помнить...</i> .....	166
<i>Журавлёва Л., Журавлева Л. История страны в истории жизни</i>	
<b>Кочергина Федора Яковлевича</b> .....	168
<i>Минеева А. Художник Иван Кириллович Слюсарев – наш земляк</i> .....	172
<i>Шелест Е. Семейная память</i> .....	174
<i>Чигвинцева А. Военрук Каменского педучилища Дозморов Андрей</i>	
<b>Матвеевич</b> .....	179
<i>Белоусова Т.А. Мои родные – защитники Родины</i> .....	183
<b>ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ</b> .....	189
<i>Алтухова Н.П. Акция «Международные дни наблюдений птиц»</i>	
<b>как одна из форм изучения птиц родного края</b> .....	189
<i>Бахтерев Д. Это забывать нельзя</i> .....	192
<i>Максимовских А. Исследования юных экологов</i> .....	197
<i>Бушланов И. Байновский сад – изменения во времени:</i>	
<b>прошлое, настоящее, будущее</b> .....	200
<b>КАМЕНСК – ТУРИСТИЧЕСКИЙ</b> .....	205
<i>Шаклеина Ю. Интернет-путеводитель «Азбука родного города»</i> .....	205
<i>Сапогова Ю. Экскурсия «Каменск-Уральский – город мастеров»</i> .....	209
<i>Тужанская Д., Орлова Д. Экскурсионный тур «Мистический Каменск:</i>	
<b>тайны и загадки города»</b> .....	213
<i>Корелина А., Шеина А. Экскурсия как способ формирования национального</i>	
<b>самосознания</b> .....	217
<i>Таранкова Л.В., Гаврилова Н.А. Познавательная экскурсия для школьников</i>	
<b>по микрорайону Уральского алюминиевого завода</b> .....	220
<b>ГОРОД ЗНАКОМЫЙ И НЕИЗВЕСТНЫЙ</b> .....	222
<i>Гусева Л.А. Поселок имени Чкалова. Начало...</i> .....	222
<i>Горланова А.С. Каменск спортивный</i> .....	227
<i>Равко Е. Первые и впервые на Урале</i> .....	230
<i>Дубровская Е.Н. Улицы нашего города хранят память о Великой</i>	
<b>Отечественной войне</b> .....	234
<i>Ермаков В.И. Американская мечта в городе Каменске-Уральском</i>	
<b>в хрущевскую «оттепель»</b> .....	237



<b>ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА</b> .....	243
<i>Кадочникова Е. Бессмертный полк</i> .....	243
<i>Стешина В. Любим. Помним. Гордимся</i> .....	246
<i>Перетрухина А. Все для фронта, все для Победы</i> .....	249
<i>Баженова Д. «Линия фронта прошла через сердце»</i> .....	252
<i>Останина А., Ковальчук Е. История одной заметки</i> .....	256
<b>ИСТОРИЯ ШКОЛЫ</b> .....	261
<i>Борзова А. Встречаем юбилей родной школы</i> .....	261
<i>Щипачева Н. Вехи истории школы</i> .....	264
<i>Клевакина П. Школа № 16 в годы Великой Отечественной войны</i> .....	267
<i>Пашкова Е. «Мы не вправе байновских ребят позабыть...»</i> .....	270
<i>Дронченко Н.Е. «Чем дальше мы уходим от войны...»</i> .....	272
<b>ИСТОКИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ</b> .....	275
<i>Баранова Л.Г. Русскую национальную культуру – детям!</i> .....	275
<i>Уразбаева А. Урал многонациональный</i> .....	277
<i>Удачаина А. Гармонь в истории моей семьи</i> .....	280
<i>Белюсова В.А. Глинских Л.Р. «УРАЛИКА» – инновационный проект по продвижению книг уральских авторов ЦГБ им. А.С. Пушкина</i> .....	282

*Научно-просветительское издание*

## **Стяжкинские чтения**

*Сборник материалов городских краеведческих  
научно-практических конференций  
2014 – 2015 гг.*

***Составитель:***

Белоусова Татьяна Александровна

***Фото на обложке:***

Рублева Марина Владимировна  
Белоусова Татьяна Александровна

***Корректор текста:***

Усова Ирина Васильевна  
Сарабанская Людмила Анатольевна  
Глинских Лилия Рафаиловна

***Верстка:***

Наумова Вера Павловна

Типография «Спринт»  
г. Каменск-Уральский, ул. Алюминиевая, д. 18  
Подписано в печать 17.03.2017 г.  
Тираж 50 экз.