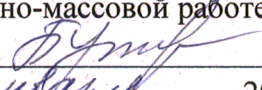

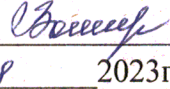


**Согласовано**

Заместитель директора по  
организационно-массовой работе ЦДО  
Е.В. Бутакова   
« 30 »  2023г.

**Утверждаю**

Директор ЦДО

Г.Ф. Войтюшенко 

« 30 »  2023г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе музеев образовательных учреждений

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс музеев образовательных учреждений города (далее Конкурс) является муниципальным этапом областного конкурса музеев образовательных организаций. Информация о Конкурсе размещена на сайте Центра дополнительного образования мероприятия – Смотры музеев»).

### 2. Цель и задачи

2.1. Цель: совершенствование патриотического и нравственного воспитания молодежи посредством музейной работы.

2.2. Задачи:

- формировать у подрастающего поколения интерес к истории Свердловской области и России;
- активизировать поисковую и исследовательскую работу к знаменательным датам; популяризировать среди подрастающего поколения деятельность музеев образовательных организаций;
- содействовать развитию инновационной технологии в музейной работе.

### 3. Руководство проведением

Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Общее руководство по подготовке и проведению мероприятия осуществляет координатор Белоусова Татьяна Александровна, методист Центра дополнительного образования.

### 4. Условия участия

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются музеи и выставки образовательных учреждений города: дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования. Образовательная организация может принять участие в одной или нескольких номинациях, в номинации представляется только одна работа.

4.2. Участие в конкурсе в соответствии с настоящим Положением означает согласие участника с условиями проведения конкурса и размещения в сети Интернет результатов конкурса.

### 5. Сроки и место проведения

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

*1-й этап* (муниципальный) проходит с 1 марта по 10 апреля 2023 года.

Заявки (Приложение 1) и конкурсные работы принимаются до 1 апреля 2023 года на электронный адрес: [k-u.c\\_tur@mail.ru](mailto:k-u.c_tur@mail.ru). Материалы музеев победителей 1-го этапа представляются до 14 апреля 2023 года в Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

*2-й этап* (областной) проходит в мае-июне 2023 года. Основанием для участия во втором (областном) этапе является вызов ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

### 6. Условия проведения

6.1. Конкурс проводится по одной из тем, на выбор:

- 1) «Индустриальное наследие Урала», тема посвящена Десятилетию науки и технологий;
- 2) «История развития образования и образовательных учреждений», тема посвящена Году педагога и наставника;
- 3) «Воинская доблесть Урала», тема посвящена 80-й годовщине формирования Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК);
- 4) «Столица Среднего Урала», тема посвящена 300-летию Екатеринбурга.

6.2. Конкурс проходит по 3 номинациям:

- экспозиционно-выставочная деятельность (ЭВД);
- поисково-собираТЕЛЬская деятельность (ПСД);
- виртуальный выставочно-исследовательский проект (ВВИП).

6.2.1. Условия конкурса для обучающихся образовательных учреждений:

### **1. Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» (ЭВД)**

На Конкурс представляют материалы, презентующие выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательного учреждения. Работа должна содержать:

- 1) пояснительную записку, содержащую концепцию выставки (Приложение 2);
- 2) тематико-экспозиционный план выставки (Приложение 3);
- 3) фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков);
- 4) список литературы и иных использованных в работе источников.

### **2. Номинация «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» (ПСД)**

Представляются результаты поиска и изучения подлинного предмета или комплекса предметов (не более 3) из собственных фондов музея образовательной организации. Работа должна содержать:

- 1) пояснительную записку, коротко презентующую результаты поисково-исследовательской работы (Приложение 4);
- 2) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска данного предмета и т.д.);
- 3) карточку представленного предмета (Приложение 5);
- 4) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – всего не менее 5 фотоснимков).
- 5) список литературы и иных использованных в работе источников.

### **3. Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» (ВВИП)**

Представляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея, так и историко-культурного наследия территории. Материалы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (виртуальной выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет - страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной платформе – на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;
- социальные сети «В Контакте», Instagram, Pinterest, Flickr и их аналоги.

Работа, представленная в данной номинации должна содержать:

- 1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте (тема, концепция, жанр, актуальность, новизна проекта, краткое поэтапное описание и т.д.);
- 2) актуальную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;
- 3) список литературы и иных использованных в работе источников.

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие

иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, инфографика, аудиофайлы, таймлайны и т.п.).

#### 6.2.2. Условия конкурса для дошкольных образовательных организаций:

##### **1. Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» (ЭВД)**

На Конкурс предоставляют презентацию выставки (коллекции), раскрывающую тему конкурса. Презентация создается в программе Microsoft PowerPoint, количество – 15 слайдов. (Приложение 6)

##### **2. Номинация «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» (ПСД)**

Представляются настольные (лото, домино, «пазлы», бродилки), сюжетно-ролевые или дидактические музейные игры с использованием экспонатов музея в соответствии с темой конкурса. Педагоги в ходе работы в данной номинации осваивают проектирование игр и включение их в образовательный и воспитательный процесс, а также предоставляют воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использование экспонатов в сюжетно-ролевых играх, создание поделок и включение их в общую экспозицию).

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) описание игры (цель, задачи, развивающая и воспитательная функции игры, инструкция, правила или сценарий игры, дополнительные материалы, раскрывающие суть игры, фотографии);
- 2) перечень музейных экспонатов, включенных в игру;
- 3) карточки, содержащие интересные факты о выбранных экспонатах.

Конкурсные материалы могут быть изданы и тиражированы для использования в Дошкольных образовательных организациях.

##### **3. Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» (ВВИП)**

Представляют виртуальный проект (выставка, экскурсия, мультимедийная история, видеорепортаж, блогинг, интернет-страница и т.п), раскрывающий тему конкурса, материалы которого размещаются в открытом доступе на официальном сайте учреждения, а также на общедоступной платформе сети интернет «ВКонтакте», Instagram, видеохостингах для популяризации музейной деятельности в дошкольной организации. Виртуальный проект должен носить исследовательский характер, на материале, как собственного музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, с учётом возрастных особенностей детей.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку (тема, цель, задачи проекта; актуальность, новизна проекта; краткое поэтапное описание проделанной работы; перспективы использования результатов проекта в образовательной деятельности);
- 2) активную гиперссылку на виртуальный проект, размещенный на сайте дошкольной образовательной организации и сети Интернет;
- 3) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

6.4. Материалы конкурса по всем номинациям предоставляются в электронном виде, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации. Например: «ЭВД \_ СОШ №1».

6.5. Критерии оценивания конкурсных материалов (Приложение 7).

#### **7. Жюри мероприятия**

7.1. Жюри Конкурса формируется координатором Конкурса. В состав Жюри входят специалисты краеведческого музея, руководители школьных музеев, краеведы, имеющие опыт работы в качестве членов жюри.

7.2. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса.

7.3. Жюри оставляет за собой право учредить специальные номинации Конкурса.

7.4. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

## **8. Награждение**

Итоги подводятся отдельно по каждой номинации среди ОУ и ДОУ. Все участники Конкурса получают Сертификаты. Победители Конкурса награждаются грамотами. Конкурсные материалы победителей городского этапа направляются на областной этап конкурса музеев образовательных организаций Свердловской области.

## **9. Контакты для связи**

Координатор: Белоусова Татьяна Александровна, методист ЦДО

Контактный телефон: 8 (3439) 30-69-19

Адрес: г. Каменск-Уральский, бульвар Парижской Коммуны, 11

E-mail: k-u.c\_tur@mail.ru

Web: <http://cdoku.ru>

на участие в конкурсе музеев образовательных организаций

Наименование образовательной организации (по Уставу)	
ФИО руководителя Образовательной организации (полностью)	
ФИО руководителя музея (полностью) не более 2 человек	
Наименование музея	
Номинация	
Тема	
Название конкурсной работы	
Почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта	
ФИО участников конкурса, возраст, класс/группа (актив музея, не более 8 обучающихся) ФИО родителей обучающихся (для музеев дошкольных образовательных организаций)	

**ВНИМАНИЕ!** На каждую работу заполняется отдельная заявка.

Приложение 2

**Концепция экспозиции (выставки)**

Концепция выставки формирует её содержание и определяет художественное решение. Структура концепции включает:

1. Обоснование актуальности названия, темы и формата проекта;
2. Цели, задачи, целевая аудитория выставки;
3. Краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
4. Основные источники информации по теме;
5. Источники формирования предметного ряда, информация по дополнительному комплектованию;
6. Общая характеристика структуры и специфики выставки;
7. Характеристика площадки и пространства размещения выставки;
8. Краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
9. Перспективы дальнейшего использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования её темы.

## Тематико-экспозиционный план (ТЭП) выставки

ТЭП – документ попредметно раскрывающий темы и разделы, а также включающий систему текстов и этикетаж, созданный на основе концепции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП) имеет определённую структуру и оформляется в виде таблицы:

Наименование раздела, темы, подтемы, комплекса	Наименование экспоната	Описание экспоната	Место расположения экспоната	Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и тд.)
1	2	3	4	5
Указываются точно сформированные названия разделов и тем		Учетный номер, подлинник /воспроизведение/ вспомогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/ принадлежность, источник поступления в музей		Рекомендации по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам и тд.

**Пояснительная записка,  
кратко презентующая результаты поисково-исследовательской работы**

- новизна и обоснование актуальности исследования;
- цели и задачи работы;
- основные источники информации;
- краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;
- перспективы дальнейшего исследования предмета и использования его
- результатов в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности.

**Инвентарная карточка музейного предмета**  
(оформляется в табличном или текстовом формате)

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель, художник, автор и т.д.)

Место создания, бытования, события (географическое)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность (общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки, сведения о владельце и т.д.)

**Требования к презентации**

В презентацию, представленную в данной номинации, должны быть включены следующие сведения:

- название выставки (коллекции), наименование организации, ФИО и должность автора;
- цель, задачи, актуальность и целевая аудитория выставки;
- характеристика площадки и пространства размещения выставки;
- структура выставки, разделы;
- этапы создания выставки, в т.ч. работа с родителями и социальными партнерами;
- результаты работы (открытие выставки, экскурсии, занятия, фотографии, отзывы, описание);
- дальнейшее развитие и использование выставки;
- выводы, пожелания, список литературы;
- презентацию могут быть включены аудио и видео файлы.

Информация, не вошедшая в слайд, размещается в заметках к слайду.

### Критерии оценивания конкурсных материалов

Каждый критерий оценивается по 3-балльной шкале: «0», «1», «2», «3» балла:

- 0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;
- 1 балл – ниже требований по данному критерию оценки;
- 2 балла – частичное соответствие критерию оценки;
- 3 балла – высокое соответствие критерию оценки.

В отдельных случаях по решению жюри по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

#### «Экспозиционно-выставочная деятельность» (музеи ОУ)

- нестандартная интерпретация темы, актуальность и социальная значимость выставки;
- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- новизна, ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки;
- структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность;
- целесообразность предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей;
- качество информационного материала;
- эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна;
- структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки;
- творческий подход к созданию выставки;
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта;

#### «Экспозиционно-выставочная деятельность» для музеев ДООУ

- содержание выставки (коллекции) соответствует тематике и возрастным особенностям;
- оформление (место расположения; доступность, эстетичность, оригинальность);
- количество, разнообразие и ценность экспонатов;
- включенность выставки в образовательную деятельность;
- поддержание живого интереса воспитанников (за счет чего происходит);
- взаимодействие с детьми и родителями (формы и степень участия);
- качество представленной презентации (единство стиля, применение собственных элементов оформления, обоснованное использование анимационных эффектов, качество фотографий, аудио, - видеофайлов)

#### «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» (музеи ОУ)

- актуальность выбранной темы исследования и социальная значимость проекта;
- самостоятельность автора в подходе к поиску и исследованию, организации и выполнению отдельных этапов проекта;
- структура и логика построения основных и промежуточных этапов работы;
- понимание специфики музейной поисково-исследовательской работы;
- адекватность поставленным задачам и эффективность, разнообразие арсенала примененных методов и источников поиска и исследования;
- соответствие результата проекта обозначенным целям и задачам;
- глубина, полнота и качество информационного материала;
- структурированность, грамотность и культура оформления документации проекта;
- творческий подход к поисково-исследовательской работе;



- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта.

#### «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» для музеев ДОУ

- оригинальность игрового сюжета, увлекательность и сложность игры в целом;
- доступные правила игры (инструкция с описанием правил игры и ее комплектация);
- соответствие правил игры заявленной возрастной категории;
- наличие развивающих функций игры, взаимодействие между игроками;
- соответствие выбранных экспонатов заявленной теме;
- вариативность игры для различного числа участников;
- удобство хранения, возможность тиражирования;
- разнообразие используемых источников информации.

#### «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» (музеи ОУ)

- актуальность названия и темы проекта, социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;
- соответствие выбранного формата и результата проекта (виртуальной выставки) поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность;
- целесообразность предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуальной выставки;
- качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений;
- широта охвата и качество информационного материала;
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну;
- творческий подход в задумке и реализации проекта;
- проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта;
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта.

#### «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» для музеев ДОУ:

- информация структурирована, изложена ясно и последовательно;
- содержательность и разнообразие представленного материала;
- полнота раскрытия темы проекта;
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы;
- оригинальность и раскрытие авторской идеи в представляемом проекте;
- вовлеченность детей и родителей, социальных партнеров;
- соответствие материала заявленной возрастной категории.